

129652

R M I C LIBRARY	
Acc. No.	132659
Class	181. A8 13A
Date	23.12.85
By	CB
Checked	✓
Bk.	See
Checked	See

Presented in memory of S. C. Cha

বেদান্তদর্শনম্ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

৪২৩

প্রথমঃ পাদঃ ।

আয়তিরসকুত্ৰপদেশাৎ ॥ ১ ॥*

তৃতীয়েহধ্যায়ে পরাপরাস্থ বিদ্যাস্থ সাধনাশ্রয়ো বিচারঃ
ক্ষেপাত্যাগাৎ । অথেহ চতুর্থেহধ্যায়ে ফলাশ্রয় আগমিষ্যতি ।

নাভ্যর্থ্য ইহ সন্তঃ স্বয়ং প্রবৃত্তা ন চেতরে শক্যাঃ ।

মৎসরপিত্তনিবন্ধনমচিকিৎসমরোচকং যেষাম্ ॥

শঙ্কে সম্প্রতি নির্বিশঙ্কমধুনা স্বারাজ্যসৌখ্যং বহ-

য়েন্দ্রঃ সান্নতপঃস্থিতেষু কথমপ্যুদ্বৈগমভ্যেয্যতি ।

যদ্বাচম্পতিমিশ্রনির্মিতমিতব্যাত্যানমাত্রক্ষট-

দেদাস্তার্থবিবেকবক্ষিতভবাঃ স্বর্গেহপ্যঙ্গী নিস্পৃহাঃ ॥

সাধনামুষ্ঠানপূর্বকত্বাৎ ফলসিদ্ধের্বিশ্বক্ৰমেণ বিষয়িণোরপি তদ্বিচারয়োঃ
সমাহ—“তৃতীয়েহধ্যায়ে” ইতি । মুক্তিলক্ষণশ্চ ফলশ্রাত্যন্তপরোক্ষত্বাৎ তদ-

পর্যাপরা এই দ্বিবিধ বিদ্যার যে-কিছু সাধন ও তদ্বিশ্বক যে-
কিছু বিচার, সে সকল শ্রায় সমস্তই তৃতীয় অধ্যায়ে চিন্তিত হইয়াছে ।
ই চতুর্থ অধ্যায়ে সে সকলের ফল ও তদবতি বিচার (সংশয়াদি

* আয়ুতিঃ পোনঃপুন্যেন চেতসি সমারোপণং ধোয়াকারাকারিতাবৃত্তিসমুত্তিরিতি ধাবৎ ।
ঈদৃশ্য ইতি শেষঃ । হেতুমাছ অসকুদিত্তি । পোনঃপুন্যেনোপদেশাদিত্যর্থঃ ।—শ্রবণ, মনন,
দিধ্যাসন,—এ সকল অনুষ্ঠান একবার করিলে যদি আত্মদর্শন না হয় তবে পুনঃ পুনঃ
রিতে হইবেক । যাবৎ না আত্মদর্শন হয় তাবৎ কাল কষ্টিতে হইবেক । শাস্ত্র সেই অভি-
য়েই বার বার ও অবগাধি বহু উপায় উপদেশ করিয়াছেন ।

প্রসঙ্গাগতঞ্চাদপি কিঞ্চিৎ চিস্তয়িষ্যতে । প্রথমং তাবৎ
কতিভিচ্চিদ্ধিকরণৈঃ সাধনাশ্রয়বিচারবিশেষমেবানুসরামঃ ।
‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’
‘তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্বাতি’ ‘সোহম্মেষ্ঠব্যঃ স
বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ’ ইতি চৈবমাদিশ্রবণেষু সংশয়ঃ—কিং সৰূপ-
প্রত্যয়ঃ কর্তব্য আহোম্বিদায়ত্তোতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ ।
সৰূপ প্রত্যয়ঃ স্মাৎ প্রযাজাদিবৎ । তাবতা হি শাস্ত্রস্ত কৃতা-
র্থত্বাৎ । অশ্রয়মাণায়াং হ্যাবৃত্তৌ ক্রিয়মাণায়ামশাস্ত্রার্থঃ কৃতো
ভবেৎ । নহসৰূপদেশো উদাহতাঃ ‘শ্রোতব্যো মন্তব্যো
নিদিধ্যাসিতব্যঃ’ ইত্যাদয়ঃ । এবমপি যাবচ্ছব্দমাবর্তয়েৎ ।

র্থানি দর্শনশ্রবণমনননিদিধ্যাসনানি চোদ্যমানাত্মদৃষ্টার্থানীতি যাবদ্বিধানমহু-
ষ্ঠেয়ানি ন তু ততোহধিকমাবর্তনীয়ানি প্রমাণাভাবাৎ । যত্র পুনঃ সৰূপ-
দেশাচ্ছপাসীতেতাদিমু তত্র সৰূপেব প্রয়োগঃ প্রযাজাদিবদिति প্রাপ্ত উচ্যতে ।
যদ্যপি মুক্তিরদৃষ্টচরী তথাপি সবাসনাবিদ্যোচ্ছেদনোন্ময়ঃ স্বরূপাবস্থানলক্ষ-
ণায়ান্তস্তাঃ শ্রুতিসিদ্ধহাদবিদ্যায়াম্শ বিদ্যোৎপাদবিরোধিতয়া বিদ্যোৎপাদেন

নিরাসপূৰ্ব্বক সিদ্ধান্ত স্থাপন) কৃত হইবে এবং প্রসঙ্গাগত অতাত্ত বিচা-
রও দর্শিত হইবে । প্রথমতঃ কএকটি অধিকরণে সাধনযটিত কএকটি
বিচার বলা যাইতেছে । [আত্মা...সূচয়তি] “আত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন
ও নিদিধ্যাসন কর্তব্য ।” “ধীর উপাসক তাঁহাকেই জানিয়া (বা জানিবার
জ্ঞ) প্রজ্ঞা (তদ্বিস্মিগী মনোরুতি) করিবেন ।” “তিনিই অন্বেষ্য ও বিশেষ-
রূপে জিজ্ঞাত্ত ।” এইরূপ ও ইহার অরূপ অতাত্ত শ্রুতিও আছে । সেই
সকল শ্রুতিতে সংশয় এই যে, আত্মবিষয়ক প্রত্যয় (জ্ঞান বা মনোরুতি)
সৰূপ অর্থাৎ একবার করিতে হইবেক ? কি আবর্তন অর্থাৎ বার বার
করিতে হইবেক । কি পাওয়া যায় ? পাওয়া যায়—প্রযাজাদির ত্রায় *
সৰূপ অর্থাৎ একবার করিলেই তদ্বারা শাস্ত্রার্থ-পালন হইতে পারে । পুনঃ

* প্রযাজ=বাগবিশেষ । তাহা একবারই অমুষ্ঠিত হয়, বার বার করিতে হয় না । একবার
অমুষ্ঠান করিলেই তাহা হইতে স্বর্ণপ্রাপক অমুষ্ঠ জন্মে । তদুদ্যোক্তে শ্রবণও একবার করিলে
আত্মবর্ণনোপযোগী অমুষ্ঠ জন্মিতে পারে সুতরাং পুনঃ পুনঃ শ্রবণ বৃথা । ইহাই পূৰ্ব্বপক্ষবাদীর
অভিপ্রায় এবং ইহাই সিদ্ধান্তে খণ্ডিত হইবেক ।

সকৃচ্ছ্রবণং সকৃন্মননং সকৃন্নিদিধ্যাসনঞ্চৈতি নাতিরিক্তম্।
সকৃদুপদেশেষু তু বেদ উপাসীত ইত্যাদিষনারুতিঃ। ইত্যেবং
প্রাপ্তে ক্রমঃ—প্রত্যয়ারুতিঃ কর্তব্য। কুতঃ। অসকৃদুপদে-
শাৎ। ‘প্রোতবো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’ ইত্যেবঞ্জাতী-
য়কো হ্যসকৃদুপদেশঃ প্রত্যয়ারুতিং সূচয়তি। ননু ক্তং যাবচ্ছ-
বমেবাবর্তয়েন্মাধিকমিতি। ন। দর্শনপর্য্যবসানত্বাদেদ্যম্।
দর্শনপর্য্যবসানানি হি শ্রবণাদীনিাবর্ত্যমানানি দৃষ্টার্থানি

সমুচ্ছেদস্তাহিবিভ্রমস্তেব রজ্জুতত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ সমুচ্ছেদস্তোপপত্তিসিদ্ধত্বাদন্বয়-
ব্যতিরেকাত্যাঞ্চ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাত্যাস্তেব স্বগোচরসাক্ষাৎকারফলত্বেন
লোকসিদ্ধত্বাৎ সকলহঃখবিনিমুক্তিকচৈতন্ত্যাত্মকোহমিত্যপরোক্ষরূপানুভব-
স্তাপি শ্রবণাদ্যাসাধনত্বেনানুমানান্তদর্থানি শ্রবণাদীনি দৃষ্টার্থানি ভবন্তি।

পুনঃ করিতে হইবে, এরূপ ক্ষতি নাই, সূত্ররাং পুনঃ পুনঃ করিলে শাস্ত্রো-
পপত্তি হইবে। “শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক”
ইত্যাদি প্রকার আরুতির উপদেশ আছে সত্য; পরন্তু যদি তাহারই
অনুগত হইতে চাও তবে তদনুরূপ আরুতির অনুসরণ করিতে পার। এক-
বার শ্রবণ, একবার মনন ও একবার নিদিধ্যাসন করিতে পার, অতিরিক্ত
পার না। অতিরিক্ত আবর্তন অশাস্ত্রীয়। “বেদ—জানিবেক” “উপাসীত—
উপাসনা (ধ্যান) করিবেক” ইত্যাদিস্থলে একোপদেশ থাকায় অনারুতিই
শাস্ত্রার্থ। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলা হইল—আরুতিঃ অসকৃদুপদেশাৎ।
অর্থ এই যে আত্মাকার প্রত্যয়ের আরুতি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ আত্মসাক্ষাৎকার
কারিণী মনোরুতি উত্থাপিত করিতে হইবেক। কারণ এই যে, শাস্ত্র অনেক
বার তাদৃশী মনোরুতি উত্থাপিত করিতে বলিয়াছেন। “শ্রবণ করিবেক, মনন
করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক” এইরূপ অনেকারুতি বা এইরূপ উপদেশ
প্রত্যয়ারুতিরই (পুনঃ পুনঃ আত্মাকার চিত্তবৃত্তি উদিত করার) সূচনা
করে। [ননু ক্তং...ধীয়তে] বলিয়াছিল যে, একবার শ্রবণ, একবার
মনন, একবার নিদিধ্যাসন, এইরূপ আরুতি করিবেক, বস্তুতঃ তাহা
নহে। কারণ, ঐ সকলের পর্য্যবসান দর্শন। যাবৎ না আত্মদর্শন (সাক্ষাৎ-
কার) হয় তাবৎ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন করিতে হয়। সূত্ররাং সকল
শ্রবণে সকল মননে ও সকল নিদিধ্যাসনে আত্মদর্শন না হইলে কায়েই তাহা
পুনঃ পুনঃ করিতে হয়। পুনঃ পুনঃ শ্রবণে, মননে ও নিদিধ্যাসনে দর্শন-

ভবন্তি। যথাহবধাতাদীনি তণ্ডুলাদিনিস্পত্তিপৰ্য্যবসানানি তদ্বৎ। অপি চোপাসনং নিদিধ্যাসনঞ্চৈত্যন্তর্গীতাবৃত্তিগুণৈব ক্রিয়াহভিধীয়তে। তথা হি লোকে গুরুমুপাস্তে রাজান-মুপাস্ত ইতি চ যস্তাৎপর্য্যেণ গুরুবাদীনমুবর্ততে স এবমু-চ্যতে। তথা ধ্যায়তি প্রোষিতনাথ পতিমিতি যা নির-

ন চ দৃষ্টার্থত্বে সত্যদৃষ্টার্থত্বং যুক্তম্। ন চৈতান্তমুত্তরানি সংকারদীর্ঘকালনৈর-স্তর্য্যেণ সাক্ষাৎকারবতে তাদৃশামুত্তরায় কল্পন্তে। ন চাত্মসাক্ষাৎকারবদ্বিজ্ঞানং

ফল ফলিলে ঐ সকল শাস্ত্র দৃষ্টার্থে পর্য্যবসিত হইতে পারে। শাস্ত্রতাৎপর্য্য দৃষ্টার্থে পরিণত হইলে অদৃষ্টার্থ স্বীকার অন্ত্যায়। যেমন যজ্ঞকার্য্যে ধাত্তে মূষ-লাবধাত তণ্ডুলনিস্পত্তিপ্রয়োজনে অভিহিত, তেমনি, শ্রবণাদিও আত্মদর্শন-প্রয়োজনে অভিহিত। যেমন এক অবধাতে তণ্ডুল হয় না, তেমনি, একবার শুনিলে আত্মদর্শন হয় না। আরও দেখ, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন এই দুই শব্দ অন্তর্নিহিত আবৃত্তিগুণ মানসী ক্রিয়াতেই প্রয়োজিত হইতে। দেখা যায়। (পদার্থাকারাবৃত্তি বা জ্ঞান মনের ক্রিয়া ব্যতীত অন্ত কিছু নহে। তাহা যদি আবৃত্তিগুণাক্রান্ত হয় অর্থাৎ যত পূর্ব্বক বার বার উপাধিপিত করা হয়, তাহা হইলে তাহা আবৃত্তিগুণা মানসী ক্রিয়া নামে খ্যাত হইতে পারে। ইহার বিশদার্থ—পুনঃ পুনঃ উপাধিপিত ধোয়াকারা চিত্তবৃত্তি বা উপা-স্তানুসন্ধান। এতাদৃশী মানসী ক্রিয়াকেই লোকে উপাসনা বলে, ধ্যান বলে, চিন্তাও বলে; এবং শাস্ত্রকারেরাও আত্মবিষয়িণী তাদৃশী মানসী ক্রিয়াকে নিদিধ্যাসন বলেন। দৈবাৎ কখন একবার স্মরণ করিলে তাহাকে ধ্যান, চিন্তা, উপাসনা, নিদিধ্যাসন, কিছুই বলে না।) “শিষ্য গুরুর উপাসনা করিতেছে” “প্রার্থী রাজার উপাসনা করিতেছে, বিরহিণী নারী পতি-চিন্তা বা পতিধ্যান করিতেছে” ইত্যাদি স্থলে উপাসনা ধ্যান ও চিন্তা প্রভৃতিশব্দ ঐরূপ তাৎপর্য্যেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লোক যদি কাহাকে একান্তচিন্ত্ত গুরুর ও রাজার অনুবর্তন করিতে দেখে তবে তাহাকে বলে, অমুক অমুক গুরুর ও অমুক অমুক রাজার উপাসনা করিতেছে। লোক যদি কোন প্রোষিতভর্তৃকাকে নিরন্তর পতিস্মরণা সোৎকর্ষা হইতে দেখে তাহা হইলে তাহাকেও বলে, অমুকী পতিধ্যান ও পতিচিন্তা করিতেছে। (দৈবাৎ এক বার চিন্তা করিলে কোনও লোক তাহাতে উপাসনা, ধ্যান, চিন্তা, এ সকল শব্দের প্রয়োগ করে না। তাহাতেও বুঝা যাইতেছে,

সুত্মস্মরণা পতিং প্রতি সোৎকর্থা সৈবমভিধীয়তে । বিদ্বা-
পান্ত্যোশ্চ বেদান্তেষু ব্যতিকরণে প্রয়োগো দৃশ্যতে । কচিদ্ধি-
দিনোপক্রম্যোপাস্তিনোপসংহরতি যথা ‘যন্তদ্বৈদ যৎ স বেদ
স মন্যেতদুজ্জ’ ইত্যত্র ‘অনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি
যাং দেবতামুপাস্ম’ ইতি । কচিচ্চোপাস্তিনোপক্রম্য বিদি-
নোপসংহরতি যথা ‘মনো ব্রহ্মৈতু্যপাসীত’ ইত্যত্র ‘ভাতি চ
তপতি চ কীর্ত্য যশসা ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ’ ইতি ।

সাক্ষাৎকারবতীমবিদ্যামুচ্ছেত্তুমর্হতি । ন খলু পিত্তোপহতেজ্রিয়স্ত গুড়ে
তিক্ততাসাক্ষাৎকারোহস্তুরেণ মাধুর্য্যাসাক্ষাৎকারং সহস্রোপ্যুপপত্তিভিনিবর্তি-
তুমর্হতি । অতদ্বতো নরাস্তরবচাংসি বোপপত্তিসহস্রাণি বা পরামুশতোহপি
ধৃৎকৃত্য গুড়ত্যাগাৎ । তদেবং দৃষ্টার্থত্বাদ্যানোপাসনয়োশ্চান্তর্গীতারুক্তিক্ষেণ
লোকতঃ প্রতীতেরারুক্তিরেবেতি সিদ্ধম্ ।

শাক্তঃ যখন ধ্যান, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন
তখন তাহাতে প্রত্যয়ান্তি আছেই) । [বিদ্যাপান্ত্যোশ্চ...সূচকঃ] অপিচ,
বেদান্তশাস্ত্রে একই অর্থে “বিদ্” ও “উপাস্” এই দুই ধাতুর প্রয়োগ
দৃষ্ট হয় । (ধ্যান বা চিন্তাবৃত্তিপ্রবাহ অর্থে ‘বেদ’ ইত্যাকারে বিদ্ ধাতুর
এবং ‘উপাস্তে’ ইত্যাকারে উপপূর্বক অস্ ধাতুর প্রয়োগ হইয়া থাকে ।)
তবে কিনা, কোথাও বা উপক্রমে বিদ্ ধাতুর ও উপসংহারে উপাস্ ধাতুর
এবং কোথাও বা উপক্রমে উপাস ধাতুর ও উপসংহারে বিদ্ ধাতুর
প্রয়োগ হইতে দেখা যায় । (উপক্রম ও উপসংহার একরূপ হওয়াই
নিয়ম ; স্তবরাং উপক্রমোক্ত শব্দ ও উপসংহারোক্ত শব্দ একার্থবাচী)
“যে তাহা জানে সে তাহা জানে । আমি কর্তৃক তাহাই কথিত হইয়াছে ।”
এই প্রস্তাব বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপক্রান্ত (“আরক”) হইয়া “হে ভগবন্ !
আবার আমাকে সেই দেবতা উপদেশ করুন, যে দেবতার উপাসনা
করিব” এইরূপে উপাস-ধাতুর দ্বারা উপসংহত হইয়াছে । (উপসংহার =
সমাপ্তি) । “মনোব্রহ্মের উপাসনা করিবেক” এই প্রস্তাব উপাস-ধাতুর
দ্বারা উপক্রান্ত হইয়াছে এবং “যে এইরূপ জানে সে কীর্তি, যশঃ ও
ব্রহ্মতেজে প্রকাশমান ও তেজীয়ান্ হয়” এইরূপে বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপসংহত
হইয়াছে । এই সকল হেতুতে ও “বেদ” “উপাসীত” ইত্যাদি ইত্যাদি
একোপদেশ হইতে প্রত্যয়ান্তিই (পুনঃ পুনঃ জ্ঞান বা ধ্যানই) পাওয়া

তস্মাৎ সৰুদ্রুপদেশেষপ্যাবৃত্তিসিদ্ধিঃ । অসৰুদ্রুপদেশস্তাবৃত্তেঃ
সূচকঃ ॥ ১ ॥

লিঙ্গাচ ॥ ২ ॥*

লিঙ্গমপি প্রত্যয়্যাবৃত্তিং প্রত্যয়য়তি । তথা হি উদগীথ-
বিজ্ঞানং প্রস্তুত্যা ‘আদিত্য উদগীথঃ’ [ছা০ উ০] ইত্যেত-
দেকপুত্রতাদোষণোপোদ্য ‘রশ্মীংস্বং পর্য্যাবৰ্ত্তয়াঃ’ ইতি
[ছা০ উ০] রশ্মিবহুবিজ্ঞানং বহুপুত্রতায়ৈ বিদধৎ সিদ্ধবৎ
প্রত্যয়্যাবৃত্তিং দর্শয়তি । তস্মাৎ তৎসামাখ্যাৎ সৰ্ব্বপ্রত্যয়েষা-
বৃত্তিসিদ্ধিঃ । অত্রাহ ভবতু নাম সাধ্যফলেষু প্রত্যয়েষাবৃত্তি-
স্তেষাবৃত্তিসাধ্যস্তাতিশয়স্ত সন্তুবাৎ । যন্ত পরব্রহ্মবিষয়ঃ

অধিকরণার্থমুক্তা নিকৃপাধিব্রহ্মবিষয়মমৃত্যুপিপতি—“অত্রাহ ভবতু
নামে”তি । সাধ্যে হনুভব প্রত্যয়্যাবৃত্তিরর্থবতী নাসাধ্যে । ন হি
ব্রহ্মানুভবো ব্রহ্মসাক্ষ্যকারো নিত্যশুদ্ধস্বভাবাদব্রহ্মণোহিতরিচ্যতে । তথা চ
যায় । অপিচ, অসক্লং উপদেশ (অনেক প্রকার । শ্রবণ, মনন, নির্দিধ্যাসন,
এই তিন প্রকার) সেই প্রত্যয়্যাবৃত্তিরই সূচক ।

লিঙ্গ অমুমাপক ধর্ম, তাহাও প্রত্যয়্যাবৃত্তির (পুনঃ পুনঃ জ্ঞান উত্থা-
পনের) সত্তাব ব্রূহিতে সক্ষম । বিবেচনা কর । উদগীথ-উপাসনা প্রস্তাবে
“আদিত্য উদগীথ” এইরূপ বলার পর শ্রুতি একপুত্রকলত্র দোষ উল্লেখ
কবিশা তাহার অপবাদ (নিন্দা) করতঃ বলিয়াছেন “তুমি আদিত্যের
বহু রশ্মি পর্য্যাবৰ্ত্তন (পুনঃ পুনঃ ধ্যান) কর ।” ছান্দোগ্য শ্রুতি এই স্থানে
স্বর্গারশ্মিবহু বিজ্ঞানের বহুপুত্রতাকল বিধান করিয়া প্রত্যয়্যাবৃত্তির স্বতঃ-
সিদ্ধতাটি দেখাইয়াছেন । অতএব, প্রত্যয়ত্বসাম্যের অনুরোধে প্রত্যয়ান্ত-
রেও তাহার অস্তিত্ব (আবৃত্তিসত্তাব) সিদ্ধ হইতে পারে । (রশ্মিবহু
জ্ঞানও জ্ঞান, অজ্ঞানও জ্ঞান, রশ্মিবহুবিজ্ঞানে আবৃত্তি থাকিলে সূত্রাৎ
তাহা বা সেই আবৃত্তি অজ্ঞান জ্ঞানেও থাকিবেক ।) [অত্রাহ...স্তাৎ]

* লিঙ্গমমুমাপকোপদ্রষ্টব্যাদপি প্রত্যয়্যাবৃত্তিরন্তিমমুমীয়তে । অত্র পর্য্যাবৃত্তিশব্দাৎ সিদ্ধ-
বহুপুত্রাধ্যানস্তাবৃত্তিকল্পা । ততশ্চ ধ্যানত্বসামাখ্যাৎ কলপর্য্যাবৃত্তিসামান্যাত্মা লিঙ্গাৎ সর্বত্র
অবগমননধ্যানেষাবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যভিসন্ধিঃ ।—লিঙ্গ অর্থঃ অমুমাপক হেতু—তদ্বলে প্রত্যয়্যাবৃত্তি
(জ্ঞানের বা ধ্যানের পৌনঃপুন) সিদ্ধ হইতে পারে । (ভাষ্যানুবাদ দেখ) ।

প্রত্যয়ো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবমেবাত্মভূতং পরং ব্রহ্ম সমর্প-
য়তি তত্র কিমর্থাবুত্তিরিতি। সঙ্কচ্ছতো ব্রহ্মাত্মপ্রতীত্য-
নুপপত্তেরাবৃত্ত্যভ্যুপগম ইতি চেৎ। ন। আবৃত্তাবপি তদনুপ-
পত্তেঃ। যদি হি “তত্ত্বমসি” ইত্যেবঞ্জাতীয়কং বাক্যং সঙ্কচ্ছ-
য়মাণং ব্রহ্মাত্মপ্রতীতিং নোৎপাদয়েৎ ততস্তদেব চাবর্ত্তমান-
মুৎপাদয়িষ্যতি ইতি কা প্রত্যাশা স্মাৎ। অথোচ্যেত

নিত্যশ্রু ব্রহ্মণঃ স্বভাবো নিত্য এবৈতি কৃতমত্র প্রত্যয়াবৃত্ত্য। তদিদমুক্তং
“আত্মভূত”মিতি। আক্ষেপ্তারং প্রতি শব্দভে—“সঙ্কৎশ্রুতা”বিত্তি। অর-
মভিসন্ধিঃ। ন ব্রহ্মাত্মভূতস্তৎসাক্ষাৎকারোহবিদ্যামুচ্ছিনতি তয়া সহানু-
বৃত্তেরবিরোধেৎ। বিরোধে বা তস্য নিত্যত্বান্নাবিদ্যোদীয়েত। কৃত এব তু
তেন সহানুবর্ত্তেত। তস্মাৎ তন্নিবৃত্তয়ে আগচ্ছকস্তৎসাক্ষাৎকার এবিত্যঃ।
তথা চ প্রত্যয়বৃত্তিরর্থবতী। আক্ষেপ্তা সর্বপূর্বোক্তাক্ষেপেণ প্রত্যবতি-
ষ্ঠতে—“নাবৃত্তাবপী”তি। ন থলু জ্যোতিষ্টোমবাক্যার্থপ্রত্যয়ঃ শতশোহপ্যা-
বর্ত্তমানঃ সাক্ষাৎকারপ্রমাণং স্ববিষয়ে জনয়তি। উৎপন্নস্তাপি তাদৃশো দৃষ্ট-

এই স্থানে কেহ কেহ বলেন—যাহার ফল সাধ্য, শাস্ত্রানুগত যত্নের দ্বারা
উৎপাদন করা যায়, তাহাতে প্রত্যয়াবৃত্তি সম্ভবে। কেননা, আবৃত্তির দ্বারা
তাহাতে অতিশয় (উপচয় অপচয় বা তারতম্য) জন্মিতে পারে। (এক
আবৃত্তি বা এক বার ধ্যান অপেক্ষা বহু বার আবৃত্তি বা বহু বার ধ্যান
করিলে অবশ্যই ফলের উৎকর্ষ বা আধিক্য হইতে পারে।) কিন্তু যে প্রত্যয়
বা যে জ্ঞান পরব্রহ্মবিষয়ক, সে জ্ঞান সেই এক অদ্বিতীয় নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ-
মুক্তস্বভাব আত্মভূত পরব্রহ্মই সমর্থন করিবে, বুঝাইবে, স্মৃতির্যং সে
জ্ঞানের আবৃত্তির প্রয়োজন কি? যদি বল, একবার শুনিলেই যে ব্রহ্মাত্ম-
ভাব উৎপন্ন বা সিদ্ধ হয়, তাহা হয় না। স্মৃতির্যং তদ্বিষয়ক আবৃত্তির
(পুনঃ পুনঃ শ্রবণাদির) প্রয়োজন আছে। ইহার প্রতিকূলে আমরা বলিব,
তাহাও নহে। আবৃত্তিতেও ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তির অমুপপন্নতা আছে। তৎ
স্বঃ অসি=তাহাই তুমি, এইরূপ এইরূপ বাক্য এক বার শুনিলে যদি
তাহা ব্রহ্মাত্মভাবপ্রতীতি (শ্রোতার ব্রহ্মাত্মভাবসাক্ষাৎকার) না জন্মায়,
তাহা হইলে অত্র বার শুনিলে এবং আরও এক বার কি বহু বার শুনিলে
যে সে বাক্য তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইবে তাহার নিশ্চয়তা কি? প্রমাণ কি?
ভরসাই বা কি? [অথোচ্যেত...ভাবয়িষ্যতি] কেবল বাক্যে তত্ত্বসাক্ষাৎকার

ন কেবলং বাক্যং কক্ষিদৰ্থং সাক্ষাৎকারয়িতুং শক্যোত্যতো
যুক্ত্যপেক্ষং বাক্যমনুভাবয়িষ্যতি ব্রহ্মাত্মত্বমিতি তথাপ্যাব-
জ্ঞানর্থক্যমেব । সাহপি হি যুক্তিঃ সৰ্ব্বংপ্রবৃত্তৈব স্বমর্থমনুভাব-
য়িষ্যতি । অথাপি স্মাৎ যুক্ত্যা বাক্যেন চ সামান্যবিষয়মেব
বিজ্ঞানং ক্রিয়তে ন বিশেষবিষয়ং যথাহন্তি মে হৃদয়ে শূল-
মিত্যতো বাক্যাৎ গাত্রকম্পাদিলিঙ্গাচ্চ শূলসম্ভাবসামান্যমেব
পরঃ প্রতিপদ্যতে ন বিশেষমনুভবতি যথা স এব শূলী বিশে-

ব্যভিচারেণ প্রাতিভদ্রাৎ । ব্রহ্মাত্মপ্রতীতিং ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারম্ । পুনঃ
শব্দতে—“ন কেবলং বাক্য”মিতি । আক্ষেপ্তা দুষয়তি—“তথাপ্যাবজ্ঞানর্থ-
ক্য”মিতি । বাক্যক্ষেপং যুক্ত্যপেক্ষং সাক্ষাৎকারায় প্রভবতি তথা সতি
কৃতমাবৃত্ত্যা । সৰ্ব্বংপ্রবৃত্তৈব তত্ত্ব সোপপত্তিকৃত্য যাবৎ কর্তব্যকরণাদিতি ।
পুনঃ শব্দতে—“অথাপি স্মাদি”তি । ন যুক্তিবাক্যে সাক্ষাৎকারকলে প্রত্যক্ষ-

ঘটে না, কিন্তু যুক্তিসহায় বাক্য ব্রহ্মাত্মবস্ত্ত অনুভবারূঢ় করিতে সক্ষম,
এ কথা বলিলেও আবৃত্তির আনর্থক্য নিবারিত হয় না । কারণ, যুক্তিও
এক বার উদিত হইয়া স্বকীয় অর্থ অনুভব করাইতে পারে । (যে এক-
বারে পারে না সে যে ছই বা ততোধিক বারে পারিবে তাহার স্থিরতা
কি !) [অথাপি...হুপযোগঃ] এমন হইতেও পারে যে, যুক্তি ও বাক্য
একটা সামান্যাকার জ্ঞান জন্মাইতে পারে কিন্তু বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইতে
পারে না । এক জন বলিল, আমার হৃদয়ে শূল অর্থাৎ বেদনা হইয়াছে,
তদ্বাক্যপ্রোতা সেই বাক্য শুনিয়া ও তাহার মুখবৈবৰ্ণ্য ও গাত্রভঙ্গাদি বাহ্যিক
চিহ্ন দেখিয়া তাহার হৃদয়ে সামান্যতঃ বেদনাসম্ভাব অনুভব করিতে পারে
বটে ; কিন্তু তাহার সবিশেষ ভাব (কিরূপ বেদনা তাহা) অনুভব করিতে
পারক হয় না । যে শূলী, সে-ই তাহা অনুভব করে, অথচ তাহা বুঝিতে
অক্ষম । (যাহার বেদনা সেই জানে অশ্চে কি জানিবে !) । অতএব, বিশেষা-
নুভবই অবিদ্যার নিবৰ্ত্তক এবং বিশেষানুভবের জন্তই আবৃত্তি অর্থাৎ সাধন
প্রয়োগের পৌনঃপুন্য প্রয়োজনীয় । এ কথাও বক্তব্য নহে । কারণ, বাক্য ও
যুক্তি শত বার প্রয়োগ করিলেও তদ্বারা বিশেষ বিজ্ঞানের সম্ভাবনা নাই ।
বাক্যের ও যুক্তির পরোক্ষ জ্ঞান জন্মানই স্বভাব ; সুতরাং শত বার
প্রয়োগেও তাহা অপরোক্ষ জ্ঞান প্রসব করিবে না । ‘যে শাস্ত্র ও যে
যুক্তি এক প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মায় না, আশাস কি যে সে শত

যানুভবশ্চাবিদ্যায়া নিবর্তকস্তদর্থ্যবৃত্তিরিতি চেৎ, ন । অসকৃ-
দপি তাবদ্যাত্রে ক্রিয়মাণে বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্ত্যসম্ভবাৎ । ন
হি সকৃৎপ্রযুক্ত্যভ্যাং শাস্ত্রযুক্তিভ্যামনবগতো বিশেষঃ শতকু-
হ্লোহপি প্রযজ্যমানাভ্যামবগন্তুং শক্যতে । তস্মাৎ যদি শাস্ত্র
যুক্তিভ্যাং বিশেষঃ প্রতিপাদ্যেত যদি বা সামান্যমেবোভয়-
থাপি সকৃৎ প্রবৃত্তে এব তে স্বকার্য্যং কুরুত ইত্যাবত্যানুপ-
যোগঃ । ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে শাস্ত্রযুক্তী কণ্ঠচিদপ্যানুভবং
নোৎপাদয়ত ইতি শক্যতে নিয়ন্তুম্ । বিচিত্রপ্রজ্ঞত্বাৎ প্রতি-

শ্চৈব প্রমাণস্ত তৎফলত্বাৎ । তে তু পরোক্ষার্থাবগাহিনী সামান্ত্যমাত্রমভিনি-
বশেতে ন তু বিশেষং সাক্ষাৎকুরুত ইতি তদ্বিশেষসাক্ষাৎকাব্যাবৃত্তিকপা-
ত্ততে । সা হি সংকারদীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যাসেবিভা সতী দৃঢ়ভূমিস্থিশেষসাক্ষাৎ-
কার্য্য প্রভবতি কামিনীভাবনৈব দ্বৈগম্য পুংস ইতি । আক্ষেপ্তাহ—“ন । অস-
কৃদপি” ইতি । স প্রবৃত্তং সাক্ষাৎকারঃ শাস্ত্রযুক্তিগোনির্কী শাস্ত্রাবনামাত্রযো-
নির্কী । ন তাবৎ পরোক্ষাভাসবিজ্ঞানফলে শাস্ত্রযুক্তী সাক্ষাৎকারলক্ষণং
প্রত্যক্ষপ্রমাণফলং প্রসোতুমহঁতঃ । ন থলু কুটঙ্গবীজাদ্ভটাস্করো জায়তে । ন চ
চাবনা একর্ষপর্য্যন্তজ্ঞানপরোক্ষাবভাসমপি জ্ঞানং প্রমাণং ব্যাভিচারাদিত্যুক্তম্ ।
আক্ষেপ্তা স্বপক্ষমুপসংহরতি —“তস্মাদযদি” ইতি । আক্ষেপ্তা আক্ষেপান্তরমাহ—
“ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে” ইতি । কশ্চিৎ থলু শুদ্ধসত্ত্বো গর্ভস্থ ইব বামনদেবঃ ক্রত্বা
মহা চ ক্ষণমবধায় জীবাত্মনো ব্রহ্মাত্মতামনুভবতি ততোহপ্যাবৃত্তিরনর্থি-

ব প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইবে ? শাস্ত্রের ও যুক্তির দ্বারা বিশেষ
বিজ্ঞান জন্মে অথবা সামান্ত্যাকার জ্ঞান জন্মে, যা-ই বল বা যে পথেই
ল, আপত্তি নাই, কিন্তু উভয় পথেই আবৃত্তির অমুপযোগ দৃষ্ট হয় ।
যদি যুক্তির ও শাস্ত্রের সেই সামর্থ্যই থাকে তবে তাহা এক প্রয়োগে স্বীয়
কার্য্য করিবে, দ্বিতীয় প্রয়োগ প্রতীক্ষা করিবেক না । [ন চ...যুক্তিতে]
শাস্ত্র ও যুক্তি এক প্রয়োগে কাহারও অমুভব জন্মায় না, এমন কথা
বলিতে পার না । কারণ, দুষ্কিয়ার লোক অনেক প্রকার, তাহাদের প্রজ্ঞাও
বিচিত্র অর্থাৎ একরূপ নহে । (কেহ এক কথাতেই বুঝে, কেহ বা
পঁতবার বলিলেও বুঝে না, উভয়প্রকারই দৃষ্ট হয় ।) আরও কথা এই
য, যে সকল বস্তু লৌকিক ও অনেকাংশযুক্ত, সেই সকল পদার্থেরই
মাত্রাবিশেষভাব আছে এবং এক প্রণিধানে সেই সকল পদার্থেরই

পত্ৰণাম্। অপি চানেকাংশোপেতে লৌকিকে পদার্থে
সামান্যবিশেষবত্যেকেনাবধানেনৈকমংশমবধারণত্যাপরেণাপ-
রমিতি শ্রাদ্ধ্যভ্যাসোপযোগো যথা দীর্ঘপ্রপাঠকগ্রহণাদিষু
ন তু নির্বিশেষে ব্রহ্মণি সামান্যরহিতে চৈতন্যমাত্রাত্মকে
প্রমোৎপত্তাবভ্যাসাপেক্ষা যুক্তোক্তি। অত্রোচ্যতে। ভবেদাব-

কেতি। অতশ্চাবৃত্তিরনর্থিকা যন্নিরংশস্ত গ্রহণমগ্রহণং বা। ন তু ব্যক্তা-
ব্যক্তত্বে সামান্যবিশেষবৎ পদ্যরাগাদিবিদিত্যত আহ—“অপি চানেকাংশ” ইতি।
সমাধত্তে।—“অত্রোচ্যতে ভবেদাবৃত্ত্যানর্থক্যমি”তি। অয়মভিসন্ধিঃ। সত্যং
ন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ সাক্ষাদাগমযুক্তিফলমপি তু যুক্ত্যাগমার্থজ্ঞানাহিতসংস্কার-
সচিবং চিত্তমেব ব্রহ্মণি সাক্ষাৎকারবতীং বুদ্ধিবৃত্তিং সমাধত্তে। সা চ নানুমা-
নিতবহিসাক্ষাৎকারবৎ প্রাতিভদ্রেনাপ্রমাণং যদানীং বহিস্বলক্ষণস্ত পরোক্ত্য-
সদাতনন্ত ব্রহ্মস্বরূপশ্রোপাধিরূষিতস্ত জীবস্তাপরোক্ত্যম্। ন হি শুদ্ধবুদ্ধত্বা-

একাংশ অমুভবগম্য হয়, দ্বিতীয় প্রণিধানে অবশিষ্ট অংশ প্রতীতিগোচরে
আইসে। যেমন কোন এক গ্রন্থের অধ্যায়। (এক প্রণিধানে গ্রন্থের এক
অধ্যায় বুদ্ধিগোচর করা হইল, দ্বিতীয় প্রণিধানে দ্বিতীয় অধ্যায় জ্ঞানগম্য
করা হইবে।) এতন্নিদর্শনানুসারে তাদৃশ সামান্যবিশেষাত্মক বহলাংশযুক্ত
লৌকিক পদার্থেই পুনঃ পুনঃ সাধন প্রয়োগের প্রয়োজন বা অপেক্ষা আছে
বটে; কিন্তু সামান্যবিশেষবর্জিত একাত্মক বা একরস চৈতন্যমাত্রস্বভাব ব্রহ্ম-
পদার্থের জ্ঞানে পুনঃ পুনঃ সাধনপ্রয়োগের প্রয়োজন দেখা যায় না। (সাধ-
নের শক্তি থাকিলে এক প্রয়োগেই জ্ঞান হইবে, শক্তি না থাকিলে শত
প্রয়োগেও হইবে না।) [অত্রোচ্যতে...দর্শিতম্] বাদিগণের এই আপত্তির
প্রত্যাপত্তি করণার্থ বলা যাইতেছে যে, আবৃত্তি সেই সাধকের পক্ষেই নিরর্থক—
যে সাধক একবার “তৎ সৎ অসি—সেই ব্রহ্ম তুমি” এই মহাবাক্য শ্রবণে
প্রবৃত্ত হয় বা আপনার ব্রহ্মত্ব অমুভব করে। কিন্তু যে সাধক সত্ব শ্রবণে
আপনার ব্রহ্মত্ব অমুভব করিতে অক্ষম, সে সাধকের প্রতি আবৃত্তির (পুনঃ
পুনঃ উপদেশের) অবশ্যই উপযোগ (প্রয়োজন) আছে। ছানোগ্য উপনি-
ষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ে দেখা যায়, ঋতকেতুর পিতা ঋতকেতুকে “তত্ত্বমসি—সেই
তুমি” এইরূপ উপদেশ করিলেও সে পুনঃ পুনঃ “আবার বলুন—বুঝাইয়া
দিউন” বলিয়াছিল এবং গুরু পিতাও তাহার সেই সেই আশঙ্কার মূলোচ্ছেদ
করিয়া বার বার “তত্ত্বমসি—সেই তুমি” বলিয়া উপদেশ করিয়াছিলেন—

ত্যানর্থক্যং তং প্রতি যন্তুত্বমসীতি সন্ধুত্বমেব ব্রহ্মাত্ম-
 মনুভবিতুং শরুয়াৎ । যন্তু ন শক্নোতি তং প্রত্যুপযুক্ত্যত এবা-
 বৃত্তিঃ । তথা হি ছান্দোগ্যে ‘তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো’ ইত্যুপদিশ্য
 ‘ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু’ ইতি পুনঃ পুনঃ পরিচোদ্য-
 মানন্ততদাশঙ্কা কারণং নিরাকৃত্য ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যেবাসন্ধুত্বপদি-
 শতি । তথা চ শ্রোতবো মন্তবো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি
 দর্শিতম্ । ননু ক্তং সন্ধুত্বং চেৎ তত্ত্বমসি-বাক্যং স্বমর্থমন্তু-
 ভাবয়িতুং ন শক্নোতি তত আবর্ত্যমানমপি নৈব শক্ষ্যতীতি ।
 নৈষ দোষঃ । ন হি দৃষ্টেহনুপপন্নং নাম । দৃষ্টান্তে হি সন্ধুৎ-

দরো বস্তুতন্ততোহতিরিচ্যন্তে । জীব এব তু তন্তুত্বপাধিরহিতঃ শুদ্ধাদিশ্রুতাবো
 ব্রহ্মেতি গীয়তে । ন চ তন্তুত্বপাধিবিরহোহপি ততোহতিরিচ্যতে । তস্মাৎ
 যথা গান্ধর্বশাস্ত্রার্থজ্ঞানাত্ম্যাসাহিতসংস্কারসচিবেন শ্রোত্রেণ বড়্জাদিশ্রুতগ্রাম-
 মূর্ছনাভেদমধ্যক্ষেপেণ তে এবং বেদান্তার্থজ্ঞানাহিতসংস্কারো জীবন্ত ব্রহ্ম-
 ভাবমন্তুঃকরণেনেতি । “যন্তুত্বমসীতি সন্ধুত্বমেব”তি । শ্রুত্বা মন্ত্বা ক্ষণ-
 মবধায় প্রাগ্ভবীয়াভ্যাসজাতসংস্কারাদিত্যর্থঃ । “যন্তু ন শক্নোতি”তি । প্রাগ্-
 ভবীয়াব্রহ্মভ্যাসরহিত ইত্যর্থঃ । “ন হি দৃষ্টেহনুপপন্নং নামে”তি । যত্র পরো-
 ক্ষপ্রতিভাসিনি বাক্যার্থেহপি ব্যক্তাব্যক্তত্বতারতম্যং তত্র মননোত্তরকাল-
 মাধ্যাসনাভ্যাসনিকর্ষপ্রকর্ষক্রমজন্মনি প্রত্যয়প্রবাহে সাংক্ষাৎকারাবধৌ ব্যক্তি-
 তারতম্যং প্রতি কৈব কথ্যেতি ভাবঃ । তদেবং বাক্যমাত্রস্তার্থেহপি ন জাগি-

বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন সে কৃতকৃত্য হইয়াছিল । অতএব, সাধনপ্রয়োগের
 পোনঃপুনের আবশ্যক আছে বলিয়াই শ্রুতি শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক,
 নিদিধ্যাসন করিবেক, এইরূপ বলিয়াছেন । [ননু ক্তং...প্রতিপদ্যমানাঃ]
 বলিয়াছিলে যে, যদি সন্ধুৎ শ্রুত বা একোচ্চারিত তত্ত্বমসি-বাক্য আপনার
 অর্থ শ্রোতাকে অনুভব করাইতে না পারে তাহা হইলে তাহা শতাবৃত্ত
 (গুরু কর্তৃক শত বার উচ্চারিত ও শিষ্য কর্তৃক শত বার শ্রুত) হইলেও
 পারিবেক না । সে কথা সঙ্গত নহে । যাহা দেখা যায় তাহাতে আবার
 অল্পপত্তি কি ? বৃত্তি তর্ক কি ? অনেক সময়েই দেখা যায়, এক বার
 শুনিয়া সম্যক্ বৃত্তিতে, অক্ষম হইলে অন্তবারে তাহা বৃত্তিতে পারে ।
 (দৃষ্টান্তাদির দ্বারা তদন্ত অজ্ঞান সংশয়াদি বিদূরিত হয়, তৎপরে তাহা

শ্রুতাং বাক্যাং মন্দপ্রতীতং বাক্যার্থমাবর্তয়ন্তস্তত্তদাভাসব্যু-
দাসেন সম্যক্ প্রতিপদ্যমানাঃ । অপি চ তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং
ত্বংপদার্থস্ত তৎপদার্থভাবমাচক্ষে । তৎপদেন চ প্রকৃতং সৎ
ব্রহ্মেক্ষিত্ব জগতোজন্মাদিকারণমভিধীয়তে । ‘সত্যং জ্ঞানম-
নন্তং ব্রহ্ম’ ‘বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম’ ‘অদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অবিজ্ঞাতং
বিজ্ঞাতৃ’ ‘অজমজরমরমস্থূলমনণ্ডহুস্মদীর্ঘম্’ ইত্যাদিশাস্ত্রপ্র-
সিদ্ধম্ । তত্রাজাদিশদৈর্জ্জন্মাদয়ো ভাববিকারা নিবর্তিতাঃ ।
অস্থূলাদিশদৈশ্চ স্থৌল্যাদয়ো দ্রব্যধর্ম্মাঃ । বিজ্ঞানাদিশদৈশ্চ
চৈতন্যপ্রকাশাত্মকত্বমুক্তম্ । এষ ব্যাবৃত্তসর্বসংসারধর্ম্মকো-

তোব প্রত্যয়ং প্রযুক্তম্ । তত্ত্বমসীতি তু বাক্যমত্যন্তত্বগ্রহপদার্থং ন পদার্থ-
জ্ঞানপূর্ব্বকং স্বার্থে জ্ঞানে দ্রাগিত্যেব প্রবর্ততে কিন্তু বিলম্বিততমপদার্থজ্ঞান-
মতিবিলম্বেনেত্যাহ “অপি চ তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং ত্বংপদার্থস্তে”তি । জ্ঞাদে-
তৎ । পদার্থসংসর্গায়া বাক্যার্থঃ পদার্থজ্ঞানক্রমেণ তদদীননিরূপণীয়তয়া
ক্রমবৎপ্রতীতির্যজ্যতে । ব্রহ্ম তু নিরংশহেনাসংস্থে নানাত্বপদার্থকমিতি কথ্য-
নুক্রমেণ ক্রমবত্তী প্রতীতিরिति সঙ্কদেব তদগ্গ্বেত ন বা গৃহেতেভূতমিত্যত

বুঝে ।) [অপিচ...যুক্ত্যত্যাগঃ] আরও দেখ, বিবেচনা কর, ‘তত্ত্বমসি’ এই
বাক্য ত্বংপদার্থের অর্থাৎ জীবের তৎপদার্থভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব দেখাইতেছে ।
তৎ পদের দ্বারা প্রস্তাবিত সৎ দ্রষ্ট্রিতা ও জগজ্জন্মাদির কারণীভূত ব্রহ্মপদার্থ
বলিতেছে । এই ব্রহ্মই “ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান অনন্ত” “ব্রহ্ম বিজ্ঞানানন্দরূপী”
“তিনি অদৃশ্য অথচ দ্রষ্টা, অবিজ্ঞেয় অথচ জ্ঞাতা ।” “অজ, অজর, অমর,
অস্থূল, অনণু, অহুস্ম ও অদীর্ঘ” ইত্যাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ । অজাদি শব্দে
ভাববিকারের নিষেধ, অস্থূলাদি শব্দে দ্রব্যধর্ম্মের নিবারণ, এবং বিজ্ঞা-
নাদি শব্দে চৈতন্য বা প্রকাশস্বভাবতা বলা হইয়াছে । বর্জিত সর্ব-
সংসারধর্ম্ম অনুভবাত্মক ব্রহ্মনামক তৎপদার্থ বেদান্তবাদী দিগের মধ্যে অতি
প্রসিদ্ধ । ত্বং-পদার্থও প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা বলিয়া অবদারিত আছে ।
এই ত্বং-পদার্থকেই লৌকে স্বমতানুসারে একে একে দেহ হইতে চৈতন্য
পর্যন্তে পর্য্যবসানবো অবধারণ করে । যাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্য্যব,
ঐ ছই পদার্থের স্বরূপাববোধের প্রতিবন্ধক, তত্ত্বমসি-বাক্য তাহাদের
স্বার্থপ্রমা জন্মাইতে পারে না । কারণ, বাক্যার্থবোধ পদার্থবোধ পূর্ব্বকই

হনুভবাত্মকো ব্রহ্মসংস্কৃতস্তৎপদার্থো বেদান্তাভিযুক্তানাং
প্রসিদ্ধস্তথা ত্বংপদার্থোইপি প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা দেহাদা-
ব্রভ্য প্রত্যগাত্মতয়া সম্ভাব্যমানশ্চৈতন্যপর্যন্তত্বেনাবধারিতঃ ।
তত্র যেসামেতো পদার্থবজ্ঞানসংশয়বিপর্যয়প্রতিবন্ধো তেষাং
তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং স্বার্থে প্রমাং নোৎপাদয়িতুং শক্নোতি
পদার্থজ্ঞানপূর্বকত্বাং বাক্যার্থজ্ঞানশ্চেত্যতস্তান্ প্রত্যেকব্যঃ
পদার্থবিবেকপ্রয়োজনঃ শাস্ত্রযুক্ত্যভ্যাসঃ । যদ্যপি চ প্রতি-
পত্তব্য আত্মা নিরংশস্তথাপ্যধ্যারোপিতং তস্মিন্ বহুংশত্বং
দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণম্ । তত্রৈকেনাহবধানে-
নৈকমংশমপোহত্যপরেণাপরমিতি যুজ্যতে তত্র ক্রমবতী
প্রতিপত্তিঃ । তত্ত্ব পূর্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ । যেমাং পুন-

আহ—“যদ্যপি চ প্রতিপত্তব্য আত্মা নিরংশ” ইতি । নিবংশোইপ্যয়মপবা-
ক্ষোইপ্যাত্মা তত্ত্বদেহাদ্যারোপব্যুদাসাভ্যামংশবানিবাত্যস্তপরোক ইব ।
ততশ্চ বাক্যার্থতয়া ক্রমবৎপ্রত্যয় উপপদ্যতে । তৎকিমিয়মেব স্বাকাজনিতা
প্রতীতিরাত্মনি তথা চ ন সাক্ষাৎপ্রতীতিরাত্মন্যনাগতফলবাদত্বা ইত্যত
আহ—“তত্ত্ব পূর্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ” সাক্ষাৎকারবত্যাঃ । এতচ্চকং

উৎপন্ন হয় । (আগে পদার্থজ্ঞান, তৎপবে বাক্যার্থজ্ঞান । পদার্থজ্ঞান না
হইলে বাক্যার্থজ্ঞান হয় না । পদার্থ = পদপ্রতিপাদ্য বস্তু । বাক্যার্থ = বাক্য
প্রতিপাদ্য বস্তু । তাহাতে বস্তুর অনারোপিতরূপ প্রতিপাদিত হয় ।) তাদশ
সাধকের পদার্থবিবেক উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের ও বুদ্ধির পোনঃপুত্র (পুনঃ পুনঃ
উল্লেখ) প্রয়োজনীয় ও বাঞ্ছনীয় । [যদ্যপি চ...প্রতিপত্তেঃ] যদিও আত্মা
নিরংশ তথাপি তাহাতে আরোপিত দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণ
অংশ স্বীকৃত আছে । একাবধানে সেই আরোপিত অংশসমূহের কোন কোন
অংশ অপগত হয় এবং অপর প্রণিধানে অপরাংশ বিশোধিত হয় । এই-
রূপেই তাহাতে ক্রমবতী প্রতিপত্তি সম্ভব হয় । এই ক্রমবতী প্রতিপত্তি
(পদার্থজ্ঞানক্রমে বাক্যার্থজ্ঞান) স্বাত্মপ্রতিপত্তির পূর্বরূপ । [যেমাং...
গম্যতে] বাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত নির্মল, তৎপদার্থ বিষয়ে অথবা ত্বং-পদার্থ
বিষয়ে বাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্যয় নাই, তাহারাই একোপদেশে
অমুমি-বাক্যের অর্থ অহুভব করিতে সমর্থ এবং তাহাদের প্রতি অনে-

নিপুণমতীনাং নাজ্ঞানসংশয়বিপর্যয়লক্ষণঃ পদার্থবিষয়ঃ
প্রতিবন্ধোহস্তি তে শরুবন্তি সৰুত্বমেব তত্ত্বমসিবােক্যার্থ-
মশুভবিতুমিতি তান্ প্রত্যাবৃত্ত্যানর্থক্যমিচ্চমেব। সৰুত্বংপ-
ন্নৈব হ্যাত্মপ্রতিপত্তিরবিদ্যাং নিবৰ্ত্তয়তীতি নাত্র কশ্চিদপি
ক্রমোহভ্যুপগম্যতে। সত্যমেবং যুজ্যেত যদি কশ্চিৎদেবং
প্রতিপত্তিৰ্ভবেৎ। বলবতী হ্যাত্মনো দুঃখিত্বাদিপ্রতিপত্তিঃ।
অতো ন দুঃখিত্বাদ্যভাবং কশ্চিৎ প্রতিপদ্যত ইতি চেৎ,
ন। দেহাদ্যভিমানবৎ দুঃখিত্বাদ্যভিমানস্য মিথ্যাভিমানত্বোপ-
পত্তেঃ। প্রত্যক্ষং হি দেহে ছিদ্যামানে দহ্যামানে চাহং
ছিদ্যে দহ্যে ইতি চ মিথ্যাভিমানো দৃষ্টঃ। তথা বাহ্যতরেষাপি

ভবতি। বাক্যার্থশ্রবণমনোস্তরকালী বিশেষণত্রয়বতী ভাবনা ব্রহ্মসাক্ষাৎ-
কারায় কল্পত ইতি বাক্যার্থপ্রতীতিঃ সাক্ষাৎকারস্ত পূৰ্ণরূপমিতি। শব্দতে—
“সত্যমেবমি”তি। সমারোপো হি তত্ত্বপ্রত্যয়েনোপোদ্যতে ন তত্ত্বপ্রত্যয়ঃ।
দুঃখিত্বাদিপ্রত্যয়শ্চাত্মনি সৰ্বেষাং সৰ্গদোষপদ্যত ইত্যবধিতত্বাৎ সমীচীন
ইতি বলবান্ শব্দোহপনেতুমিত্যর্থঃ।^১ নিরাকরোতি—“ন। দেহাদ্যভিমানব-
দি”তি। ন হি সৰ্বেষাং সৰ্গদোষপদ্যত ইত্যেতাবতী তাস্মিকত্বম্। দেহাদ্যা-
ভিমানস্তাপি সত্যত্বপ্রসঙ্গাৎ সোহপি সৰ্বেষাং সৰ্গদোষপদ্যতে। উক্তক্সাত্ত
তত্র তত্রোপপত্ত্যা বাধনমেবং দুঃখিত্বাদ্যভিমানোহপি তথা। ন হি নিত্য-

কোপদেশের আনর্থক্য বাঞ্ছনীয়। তাহাদের আত্মপ্রতিপত্তি অর্থাৎ ব্রহ্মসাক্ষ-
বিজ্ঞান এক প্রয়োগেই উৎপন্ন ও সৰুৎ শ্রবণেই তাহাদের অবিদ্যা বিদূরিত
হয় সুতরাং তাদৃশ অধিকারী স্থলে ক্রমস্বীকার করিবার প্রয়োজন নাই।
[সত্যমেবং...ইত্যাদিনা] বলিতে পার যে, যাহা বলিলে তাহা যুক্তিসিদ্ধ
বটে; যদি সেরূপ কাহার হয়। কিন্তু সেরূপ না হইবাব সম্ভাবনাই অধিক।
কারণ, আত্মনার দুঃখিত্বাদি জ্ঞান অত্যন্ত বলবতী। আমি দুঃখী নহি,
এ জ্ঞান কাহার হয় কি-না সন্দেহ। বাক্য শ্রবণে বলবৎ দুঃখিত্ব-জ্ঞান
নিবৃত্ত হয় কি-না সন্দেহ। এই বিষয়ে আমরা বলি, যেমন দেহা-
দির অভিমান মিথ্যাবিশৃঙ্খিত, তেমনি, দুঃখিত্বাদ্যভিমানও মিথ্যাবিশৃ-
ঙ্খিত। দেহ ছিদ্যামান ও দহ্যমান হইবার কালে আমি ছিন্ন হইলাম,
দগ্ধ হইলাম, সৰ্গদাই এরূপ অভিমান হইতে দেখা যায়। অত্যন্ত বাহ

পুত্রমিত্রাদিষু সন্তপ্যামানেষহমেব সন্তপ্যে ইত্যধ্যারোপো
দৃষ্টঃ । তথা হুঃখিত্বাদ্যভিমানোহপি স্মাৎ । দেহাদিবদেব
চৈতন্যাহিকপলভ্যমানত্বাদ্‌হুঃখিত্বাদীনাম্ । স্নযুপ্তাদিষু চান-
নুরত্তেঃ । চৈতন্যস্য তু স্নযুপ্তেহপ্যনুরত্তিমামনন্তি ‘যদৈ তন্ন
পশ্যতি পশ্যনু বৈ তন্ন পশ্যতি’ ইত্যাদিনা । তস্মাৎ সর্ব-
হুঃখবিমুক্তৈকচৈতন্যাত্মকোহহমিত্যেষ আত্মানুভবঃ । ন চৈব-
মাত্মানমনুভবতঃ কিঞ্চিদন্ত্যৎ কৃত্যমবশিষ্যতে । তথা চ
শ্রুতিঃ ‘কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোহয়মাত্মাহয়ং
লোকঃ’ ইত্যাত্মবিদঃ কর্তব্যাত্মাবং দর্শয়তি । স্মৃতিরপি—

শুদ্ধস্বভাবজ্ঞানজ্ঞান উপজন্যপারধর্ম্যাণো হুঃখশোকাদয় আত্মনোভবিতু-
মর্হন্তি । নাপি ধর্ম্যন্তেষাম্ । ততোহত্যন্তভিন্নানাং তদ্ব্যবহাশুপপত্তেঃ । ন হি
গৌরবশ্চ ধর্ম্যঃ । সম্বন্ধস্তাপি ব্যতিরেক্যব্যতিরেক্যভ্যাং সম্বন্ধাসম্বন্ধাত্মক
বিচারসহস্রাং । ভেদাভেদয়োশ্চ পরস্পরবিরোধেনৈকত্বাসম্ভবাদিত সর্ব-
মেতদুপপাদিতং দ্বিতীয়াধ্যায়ে । তদ্বিমুক্তং—“দেহাদিবদেব চৈতন্যাহিকপ-
লভ্যমানত্বা”দিতি । ইতশ্চ হুঃখিত্বাদীনাম্ ন তাদাত্ম্যমিত্যাহ—“স্নযুপ্তাদিষু
চৈ”তি । স্মাদেতৎ । কস্মাদনুভবার্থ এবাবৃত্তাত্ম্যপগমো যাবতী দ্রষ্টব্যঃ

(আত্মার সহিত কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই একূপ) পুত্রাদি সন্তপ্ত হইলেও
আমি সন্তাপ ভোগ করিতেছি, একূপ অধ্যারোপ হইতে দেখা যায় ।
হুঃখিত্বাভিমানও ঐরূপে হইয়া থাকে । হুঃখিত্ব সংসারিত্ব প্রভৃতিও দেহা-
দির জ্ঞায় আত্মবহির্ভূত বা চৈতন্যসম্বন্ধীয় নহে । চৈতন্যকে স্নযুপ্তি প্রভৃতি
অবস্থাত্রয়ে অনুবৃত্ত হইতে দেখা যায় এবং সে কথা শ্রুতিও বলেন ।
যথা—“যে তাহা দেখে না । দ্রষ্টা দেখিয়াও তাহা দেখে না ।” ইত্যাদি ।
[তস্মাৎ...সিদ্ধিঃ] অতএব, আমি সর্বহুঃখবিমুক্ত এক (অথও) চৈতন্য-
াত্মক, এই অনুভবই আত্মানুভব বা প্রকৃত আত্মজ্ঞান (শাস্ত্রে এই জ্ঞান-
কেই তত্ত্বজ্ঞান বলে) । যাহারা আপনাকে উক্ত প্রকারে অনুভব করে,
তাহাদের আর কর্তব্য থাকে না । শ্রুতি তাহার উদাহরণ দেখাইয়াছেন ।
যথা—“আমরা পুত্রাদি লইয়া কি করিব ? যে আমাদের প্রত্যক্ষ আত্মাই
এই লোক ” । এই শ্রুতি আত্মজ্ঞের কর্তব্যাত্মব দেখাইয়াছেন এবং স্মৃতিও
তাহা বলিয়াছেন । যথা—“যে মানব আত্মরতি, আত্মতৃপ্ত ও আপনাতেই

‘যন্তাশ্চরিতিরেব শ্রাদান্নতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্যং ন বিদ্যতে’ ॥ ইতি ।

যস্য তু নৈমোহনুভবো দ্রাগিব জায়তে তং প্রত্যনুভবার্থে
এবারম্ভভূপগমঃ । তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবােক্যার্থাৎ প্রচ্যাব্য-
বর্ত্তো প্রবর্ত্তয়েৎ । ন হি বরধাতায় কন্যামুদ্বাহয়ন্তি । নিযুক্তস্য
চাশ্মিন্নধিকৃতোহহং কর্ত্তা ময়েদং কর্ত্তব্যমিত্যবশ্যং ব্রহ্মপ্র-
ত্যয়বিপরীতপ্রত্যয় উৎপদ্যতে । যন্ত স্বয়মেব মন্দমতির-

শোভব্য ইত্যাদিভিস্তত্ত্বমসিবােক্যবিষয়াদন্তবিষয়েবাবৃত্তির্কিঞ্চাস্তত ইত্যত
আহ—“তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবােক্যার্থাদি”তি । আত্মা-বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যো-
দান্নবিষয়ং দর্শনং বিধীয়তে । ন চ তত্ত্বমসিবােক্যবিষয়াদন্তদান্নদর্শনমাত্মতম্ ।
যেনোপক্রম্যতে যেন চোপসংহ্রিয়তে স বাক্যার্থঃ । অত্র সদেব সৌম্যোদমিতি
চোপক্রম্য তত্ত্বমসীতুপসংহৃত ইতি স এব বাক্যার্থঃ । তদিতঃ প্রচ্যাব্যাবৃত্তি-
মন্তত্র বিদধানঃ প্রধানমঙ্গেন বিহস্তি । বরো হি কশ্মণ্যভিপ্রেরমাগত্বাং সম্প্র-
দানং প্রধানম্ । তমুদ্বাহেন কশ্মণ্যঙ্গেন ন বিদ্বন্তীতি । ননু বিধিপ্রধানত্বাৎকাস্ত
ন ভূতার্থপ্রধানত্বং ভূতস্বর্থস্তদঙ্গতয়া প্রত্যায্যতে । যথাহঃ—চোদনা হি ভূতং
ভবন্তিমিত্যাди শাবরং বাক্যং ব্যাচক্ষাণাঃ—কার্যমর্থমবগময়ন্তী চোদনা তচ্ছ-
ষতয়া ভূতাদিকমবগময়তীত্যাহ—“নিযুক্তস্য চাশ্মিন্নধিকৃতোহহমি”তি ।

সন্তুষ্ট, তাহার কিছুই করিতে হয় না বা কর্ত্তব্য থাকে না ।” বাহাদের
শীঘ্র ঐ অনুভব জন্মে না, তাহাদের জন্ত তত্ত্বমসিবােক্যার্থজ্ঞানোপযোগী
শ্রবণ-মননাদির পৌনঃপুন্য স্বীকার করিতে হয় । মন্দমতি শিষ্য তত্ত্বমসি-
বাক্যের অর্থ হইতে প্রচ্যুত না হয় গুরু এরূপ করিয়া শিষ্যকে সাধনাবর্ত্তনে
প্রবৃত্ত রাখিবেন । কেহ বর বিনাশের জন্ত কন্তার বিবাহ দেয় না ।
অর্থাৎ যেক্রূপ উপদেশ করিলে অকর্ত্তাঙ্গব্রহ্মানুভাব নষ্ট না হয়, প্রত্যা-
উদিত হয়, সেইরূপে প্রবৃত্ত রাখিবেন । ইহা কর, তাহা কর, যে এব-
ম্প্রকারে নিবৃত্ত হয় সে অবশ্যই ভাবিতে পারে যে, আমি এই কার্যের
অধিকারী, কর্ত্তা, আগাকর্ত্তৃক ইহা কর্ত্তব্য অর্থাৎ আমাকে ইহা করিতে
হইবে । এরূপ ভাবনা ব্রহ্মজ্ঞানের বিষকারিণী । তাহা যাহাতে না জন্মে
তাহা করা অবশ্য কর্ত্তব্য । অর্থাৎ তত্ত্বমসিবােক্যের অর্থ গ্রহণ করাইতে
(বঝাইতে) পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করা গুরুর ও শাস্ত্রের অবশ্য কর্ত্তব্য । যে
অঙ্গমতি আপনা আপনি তত্ত্বমসিবােক্যের অর্থ পরিত্যাগ করে (না বুঝিতে

প্রতিভানাং বাক্যার্থং জিহাসেং তস্মৈতন্নিম্নেব বাক্যার্থে
স্থিরীকার আৱত্ত্যাদিবাচোয়ুক্ত্যাহভূপেয়তে । তস্মাৎ পর-
ব্রহ্মবিষয়েহপি প্রত্যয়ে তদুপায়োপদেশেষাবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥*

যঃ শাস্ত্রোক্তবিশেষণঃ পরমাত্মা স কিমহমিতি গৃহী-
তব্যঃ কিং বা মদন্ত ইতি তাবদ্বিচারয়তি । কথং পুনরাহ-
নন্দে প্রত্যগাত্মবিষয়ে শ্রয়মাণে সংশয় ইতি । উচ্যতে । অয়-
মাত্মশব্দো মুখ্যঃ শক্যতেহভূপগন্তং সতি জীবেশ্বরয়োঃভেদ-
নন্তবে । ইতরথা তু 'গৌণোহয়মভূপগন্তব্য ইতি মন্যতে ।

থা তাবদুত্থার্থপর্যাবসিতা বেদান্তা ন কার্য্যবিবিনিষ্টান্তধোপপাদিতং তত্ত্ব-
মবয়াদিত্যত্র প্রত্যুত বিধিনিষ্ঠে মুক্তিবিরুদ্ধপ্রত্যয়োপাদানমুক্তিবিস্তৃ-
মেবাত্মোক্ত্যভূচরমাত্রমত্রোক্তমিতি ।

যদ্যপি তত্ত্বমসীত্যাখ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সংসারিণঃ পরমাত্মভাবং প্রতিপাদয়ন্তি
চাপি তয়োঃপহতপা পুত্ৰানপহতপাপুত্ৰাদিলক্ষণবিরুদ্ধধর্মসংসর্গেণ নানাতত্ত্ব
বৈনিশ্চয়াৎ শ্রুতেঃ তত্ত্বমসীত্যাখ্যায়া মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদিবং
প্রতীকোপদেশপরতয়াপ্যুপপত্তেঃ প্রতীকোপদেশ এবায়ম্ । ন চ যথা সমা-

পারিয়া), তাহাকে তত্ত্বমসিবাক্যার্থজ্ঞানে স্থির রাখিবার জন্যও পুনঃ
পুনঃ বাক্যযুক্তির প্রয়োজন আছে । এইরূপেই বাক্যযুক্তি প্রয়োগের
পোনঃপুত্র সিদ্ধ হয় ।

উপাসক কি শাস্ত্রোক্ত বিশেষণ বিশিষ্ট পরমাত্মাকে (পরমেশ্বরকে)
শাস্ত্রাহভেদে উপাসনা করিবে ?—ধ্যান করিবে ? (সেই পরমাত্মাই আমি,
অথবা আমিই পরমাত্মা, এইরূপে জানিবে ?) কি তিনি আমা হইতে ভিন্ন,
তিনি আমার প্রভু, এইরূপ জানিবেক ? ইহকই এতৎস্বত্রে বিচারিত হই-
য়াছে । সংশয় ব্যতীত বিচার হয় না, এতন্নিয়মানুসারে আশঙ্কা হইতে পারে,

* তত্ত্বজ্ঞানার্থং ধ্যানাবৃত্তিকালে কিমহং ব্রহ্মেতি ধ্যাতব্যমুত মংসামৌষর ইতি সংশয়ে
সিদ্ধান্তমাহ—আত্মেতি । আত্মেতি আত্মত্বেনৈব প্রকারেণৈনমুপগচ্ছন্তি জানন্তি স্বীকুরুন্তি বা
নাবালা ইতি শেষঃ । গ্রাহয়ন্তি চ বোধয়ন্তি হি বেদান্তবাক্যানীতি পূরণীয়ম্ । এতেনাহং
ব্রহ্মেত্যাহংহেপ ধ্যাতব্যমিতি সিদ্ধান্তলাভঃ ।—জাবলকৃতি এই ধ্যাতব্য ব্রহ্মকে আত্মা
বলিয়াছেন । অন্যান্য বেদান্তও ব্রহ্মকে অহংজ্ঞানে ভাবিত করাইয়াছেন । (ভাষ্যানুবাদ দেখ ।)

কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । নাহমিতি গ্রাহ্যঃ । ন অপহতপাপ্মহাদি-
 গুণো বিপরীতগুণত্বেন শক্যতে গ্রাহীত্বম্ । বিপরীতগুণো
 বাহপহতপাপ্মহাদিগুণত্বেন । অপহতপাপ্মহাদিগুণশ্চ পরমে-
 শ্বরঃ । তদ্বিপরীতগুণস্ত শারীরঃ । ঈশ্বরস্ত চ সংসার্যাগ্নত্ব ঈশ্ব-
 রাভাবপ্রসঙ্গঃ । ততঃ শাস্ত্রানর্থক্যম্ । সংসারিণোহপীশ্বরাত্মত্বে-
 হধিকার্য্যত্বাৎ শাস্ত্রানর্থক্যমেব প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চ । অত-
 'ত্বেহপি তাদাত্মদর্শনং শাস্ত্রাৎ কর্তব্যং প্রতিমাদিস্বিবি বিষ্ণু-
 দিদর্শনমিতি চেৎ । কামমেবং ভবতু ন তু সংসারিণো মুখ্য-
 আত্মেশ্বরভাব ইত্যেতাবম্ প্রাপয়িতব্যম্ । ইত্যেবং প্রাপ্তে

রোপিতং সৰ্পত্বমনুদ্য রজ্জ্বত্বং পুরোবর্তিনো দ্রব্যস্ত বিধীয়ত এবং প্রকাশাত্মনো-
 জীবভাবমনুদ্য পরমাত্মত্বং বিধীয়ত ইতি যুক্তম্ । যুক্তং হি পুরোবর্তিনি দ্রব্যে
 দ্রাবীয়সি সামান্তরূপেণালোচিত্তে বিশেষরূপেণাগৃহীতে বিশেষান্তরসমারোপ-
 নম্ । ইহ তু প্রকাশাত্মনোনির্কির্শেষসামান্তত্বাপরাদীনপ্রকাশস্ত নাগৃহীত-
 মস্তি কিঞ্চিদ্রূপমিতি কন্তু বিশেষত্বাগ্রহে কিং বিশেষান্তরং সমারোপ্যতাম্ ।
 তস্মাদব্রূপণো জীবভাবারোপাসম্ভবাজ্জীবো জীবো ব্রূক চ ব্রূক্বেতি তত্ত্বমসীতি
 প্রতীকোপদেশঃ এবতি প্রাপ্তম্ । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে । শ্বেতকেতোরাষ্ট্রৈব
 পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যো ন তু শ্বেতকেতোর্য্যতিরিক্তঃ পরমেশ্বরঃ । ভেদে
 হি গোণত্বাপত্তিঃ । ন চ মুখ্যসম্ভবে গোণত্বং যুক্তম্ । অপি চ প্রতীকোপ-

আত্মশব্দ প্রত্যক্ অর্থোই (প্রত্যক্ = জীবাত্মা) শ্রুত ও প্রসিদ্ধ ; স্মরণ্য
 উক্ত প্রকার সংশয় হইতেই পারে না । এ ক্রম সংশয়ের কারণ কি তাহা
 বলিতেছি । “আত্মা দ্রষ্টব্য” ও “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি উপদেশ মুখ্যার্থপর
 হইতে পারে, যদি জীবেশ্বরের অভেদ সম্ভব হয় । জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন
 নহে, তত্ত্বতঃ এক, ইহা না হইলে কাষেই গোণার্থ গ্রহণ করিতে হয় ।
 এই মুখ্যার্থ গোণার্থ লইয়াই, সংশয় । [কিং...ক্রমঃ] সংশয় কোটিতে
 কি পাওয়া যায় ? পাওয়া যায়—অহংগ্রহ করিবেক না । (অহংগ্রহ =
 অহংজ্ঞান) । কারণ এই যে, অপাপমহাদিগুণকে পাপবহাদিগুণে এবং
 পাপবহাদিগুণকে অপাপমহাদিগুণে জানিতে ও ভাবিতে পারা যায় না ।
 গুণ = বিশেষণ । পরমেশ্বর অপাপমহাদি বিশেষণ এবং জীব তাঁহার বিপরীত
 বিশেষণ । (পরমেশ্বর মিথ্যাপ নিলিপ্ত অসংসারী ইত্যাদি, জীব সপাপ
 সংসারী ইত্যাদি ; স্মরণ্য বিপরীত ।) ঈশ্বরই সংসারী, আত্মা, এরূপ হইলে

ক্রমঃ—আত্মেত্যেব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যঃ। তথা হি পরমে-
শ্বরপ্রক্রিয়ায়াং জাবালা আত্মত্বেনৈবৈনমুপগচ্ছন্তি ‘ত্বং বা অহ-
মস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ ত্বমসি দেবতে’ ইতি। তথাহ-
ন্তেহপি ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ ইত্যেবমাদয় আত্মত্বোপগমা দ্রষ্ট-
ব্যঃ। গ্রাহয়ন্তি চাত্মত্বেনৈবেশ্বরং বেদান্তবাক্যানি ‘এষ ত
আত্মা সৰ্ব্বান্তরঃ’ ‘এষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ’ ‘তৎ সত্যং স

দেশে সৰ্ব্বদচনস্ত প্রতীয়তে ভেদদর্শননিব্ধা চ। অভ্যাসে হি ভূয়স্বর্থস্ত
ভবতি। নান্নত্বমতিদবীয় এবোপচরিতত্বম্। তস্মাৎ পৌৰ্ণোপর্যালোচনয়া
শ্রুতেন্তাবজ্জীবন্ত পরমাত্মতা বাস্তবীভ্যতৎপরতা লক্ষ্যতে। ন চ মানান্তর-
বিরোধাদত্রাপ্রাণ্যৎ শ্রুতেঃ। ন চ মানান্তর বিরোধ ইত্যাদি তু সৰ্ব্বমুপ-

এখন ঈশ্বর নাই এইরূপ আপত্তি ও শাস্ত্রোপদেশ নিষ্ফল হইতে পারে। (সে
পক্ষে শাস্ত্র নিরর্থক বা নিশ্চয়োজ্ঞনীয়) সংসারী আত্মাই ঈশ্বর, এরূপ হইলেও
অধিকারী না থাকায় (কে-ই বা উপাসনা করে! কে-ই বা অধিকারী!
কে কাহাকে উপাসনা করে! স্মরণ্য) শাস্ত্রানর্থক্য ও প্রত্যক্ষাদিবিরোধ
উপস্থিত হইবে। ঈশ্বরই সংসারী, একথা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণের বিপরীত।
যদি বল, ঈশ্বর ও জীব ভিন্ন; ভিন্ন হইলেও শাস্ত্রবাক্য অনুসারে অভেদ
দর্শন করিবেক, যেমন শাস্ত্রের আজ্ঞায় প্রতিমাদিতে বিষ্ণুদর্শন (দর্শন =
জ্ঞান) করা হয়, তেমনি; এ বিষয়ে আমরা বলি, ইচ্ছা হয় তাহা করিতে
পার, বলিতেও পার, কিন্তু সংসারী আত্মার মুখ্য ঈশ্বরত্ব স্থাপন করিতে
পার না। এই পূর্বপক্ষের প্রত্যুত্তরে আচার্য্য ব্যাস বলিতেছেন।
[আত্মেত্যেব...দ্রষ্টব্যঃ] আত্মা অর্থাৎ আমি এইরূপে ধ্যাতব্য পরমেশ্ব-
রকে জানিবেক অর্থাৎ উপাসনা করিবেক। জাবালশ্রুতির পরমেশ্বর
প্রস্তাবে আছে,—“হে ভগবতি! দেবতে। প্রসিদ্ধ তুমিই আমি, অথবা
আমিই প্রসিদ্ধ তুমি।” জাবালশাখাধ্যায়ীরা এই শ্রুতিতে বলিয়াছেন,
পরমেশ্বরকে আত্মত্বপ্রকারে অর্থাৎ অহমভেদে জানিতে হইবেক। অহং-
ব্রহ্মাস্মি—আমি ব্রহ্ম, ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরও অহংগ্রহ ধ্যানের সাধক প্রমাণ।
[গ্রাহয়ন্তি...মাদীনী] “এই ব্রহ্মই তোমার আত্মা, ইনিই সৰ্ব্বান্তর।” “ইনি
তোমার আত্মা, অন্তর্ধানী ও অমৃত।” “তাহাই সত্য ও তাহাই আত্মা। হে
শ্বেতকেতো! সেই জগদ্বীজ সং-পদার্থ (ব্রহ্ম) তুমি।” ইত্যাদি বেদান্ত-
বাক্যও পরমেশ্বরকে আত্মা বলিয়া গ্রহণ করাইয়াছেন—বুঝাইয়াছেন।

আত্মা তত্ত্বমসি' ইত্যেবমাদীনি । যদুক্তং প্রতীকদর্শনমিদং
 বিষ্ণুপ্রতিমাভ্যাহেন ভবিষ্যতীতি তদযুক্তম্ । গোণত্বপ্রসঙ্গাৎ
 বাক্যবৈরূপ্যাচ্চ । যত্র হি প্রতীকদৃষ্টিরভিপ্রেয়তে সৰ্বদেব
 তত্র বচনং ভবতি 'যথা মনোব্রহ্মেতি' 'আদিত্যো ব্রহ্মেতি'
 ইত্যাদি । ইহ পুনস্ত্বমহমস্ম্যাহঞ্চ ত্বমসীত্যাহ । অতঃ প্রতীক-
 শ্রুতিবৈরূপ্যাদভেদপ্রতিপত্তির্ভেদদৃষ্ট্যপবাদাচ্চ । তথা হি
 'অথ যোহন্যাং দেবতামুপাস্তেহন্যোহসাবন্যোহহমস্মীতি ন
 স বেদ' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানেব পশুতি'
 'সৰ্বং তং পরাদাদ্যোহন্যত্রাত্মনঃ সৰ্বং বেদ' ইত্যেবমাদ্যা
 ভূয়সী শ্রুতির্ভেদদর্শনমপবদতি । যদুক্তং ন বিরুদ্ধাঙ্গুণয়ো-

পাদিতং প্রথমেহধ্যায়ে । নিরংশস্তাপি চানাদ্যানির্কাচ্যাবিদ্যাত্বাসনাসমা-

[যদুক্তং...বাদাচ্চ] বলিয়াছিল যে, ঐ দৃষ্টি (অভেদ উপাসনা) বিষ্ণুপ্রতি-
 মাদির অরূপ; অর্থাৎ যজ্ঞপ্ৰতিমায় বিষ্ণুত্ব বুদ্ধির আরোপ, সেইরূপ
 আত্মাতেও ব্রহ্মত্ব বুদ্ধির আরোপ; এ বিষয়ে আমরা বলি, তাহা অযুক্ত
 অর্থাৎ অত্যায্য । কারণ, আরোপ বা অধ্যাস পক্ষে বাক্যের গোণার্থ স্বীকার
 করিতে হয় । (মুখ্যার্থ সম্ভব থাকিলে গোণার্থ স্বীকার অত্যায্য) । অপিচ,
 বাক্যবৈরূপ্যও আছে । প্রতীক-শ্রুতি যে-প্রণালীতে অভিহিত, উদাহৃতশ্রুতি
 সে প্রণালীর নহে । যে যে স্থলে প্রতীক দর্শন অভিপ্রেত, সেই সেই
 স্থলে বাক্য একবার মাত্র উচ্চারিত হয়, বহুবাব ও বিনিময় ক্রমে উচ্চা-
 রিত হয় না । যেমন "মনই ব্রহ্ম" "আদিত্যই ব্রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুতিতে
 একোচ্চারণই দৃষ্ট হয় । কিন্তু প্রদর্শিত জাবলশ্রুতিতে "তুমিই আমি, আমি
 তুমিই" এইরূপ ব্যতিহারে দ্বিচ্ছারিত হইয়াছে । অতএব, উদাহৃত শ্রুতি
 প্রতীক-শ্রুতির অরূপ না হওয়ার মুখ্য একত্বই বুঝিতে হইবেক । অপিচ,
 শ্রুত্যস্তরে, ভেদ দর্শনের নিম্কাও আছে । [তথা হি...বদতি] যথা—
 "যে ভিন্নভাবে দেবতা উপাসনা করে—উপাস্ত দেব ভিন্ন ও উপাসক আমি
 ভিন্ন, এইরূপ ভাবে, সে পশু ।—" "সে জানেনা এবং সে মৃত্যুসকাশে
 মরণ প্রাপ্ত হয়—যে ইহাতে নানা অর্থাৎ ভেদ দর্শন করে ।" "সমস্তই
 তাহার পর হয়—যে এ সকলকে আপনা হইতে ভিন্ন বলিয়া জানে ।"
 ইত্যাদি । এই সকল শ্রুতি ভেদ দর্শনের নিম্কা করিয়াছেন । [যদুক্তং...

রন্যোক্ত্যত্বসম্ভব ইতি । নায়ঃ দোষঃ । বিরুদ্ধগুণতায়ামিথ্যাভ্যোপপত্তেঃ । যৎপ্রনরুক্তং ঈশ্বরাতাবপ্রসঙ্গ ইতি । তদসৎ । শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনভ্যুপগমাচ্চ । ন হীশ্বরস্ত সংসারী-
ত্বং প্রতিপাদ্যত ইত্যভ্যুপগচ্ছামঃ । কিং তর্হি । সংসা-
রিণঃ সংসারিত্বাপোহেনেশ্বরাত্বং প্রতিপিপাদয়িমিতমিতি ।
এবঞ্চ সত্যদৈতেশ্বরত্বাপহতপাপ্মত্বাদিগুণতা । বিপরীতগুণতা
ঈশ্বরস্ত মিথ্যেতি ব্যবতিষ্ঠতে । যদপ্যুক্তমধিকার্য্যভাবঃ
প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চেতি । তদপ্যসৎ । প্রাক্ প্রবোধাৎ
সংসারিত্বাভ্যুপগমাৎ তদ্বিষয়ত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারস্ত ‘যত্র

রোপিতবিবিধপ্রপঞ্চাঙ্কনঃ সাংশস্তেব কশ্চিদংশস্তাগ্রহণাদিভিন্নম ইব পরমার্থস্ত
ন ভিন্নমো নাম কশ্চিদংশস্তো নাম কিন্তু সর্বমেতৎসর্বাহুপপত্তিভাজন-

তিষ্ঠন্তে] বলিয়াছিলে, অসংসারিত্ব ও সংসারিত্ব ইত্যাদি ইত্যাদি ছই বিরুদ্ধ
গুণের অভেদ (একাত্ম) অসম্ভব ; ফলতঃ তাহা সদোষ নহে । অর্থাৎ
বিরুদ্ধগুণ পদার্থেরও ঐকাত্ম্য হইতে পারে । তৎপ্রতি হেতু—বিরুদ্ধ গুণসকল
মিথ্যা । (মিথ্যাগুণ গুলি অপগত হইলেই গুণীর অভেদ সাধিত হয়) ।
আরও এক কথা বলিয়াছিলে যে, ঈশ্বরাতাব প্রসঙ্গ হইবেক, সে কথাও
সাধু নহে । শাস্ত্রের প্রামাণ্য ও অনভ্যুপগম এই ছই কারণে সে আপত্তি
স্থান প্রাপ্ত হয় না । অভেদার্থেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য । অপিচ, শাস্ত্র ঈশ্বরের
সংসারীত্বাৎ প্রতিপাদন করে না । শাস্ত্রের অভিপ্রায় অর্থাৎ তাঁহার প্রতি-
পাদ্য,—সংসারীর সংসারিত্ব বিদূরিত হউক—ঈশ্বরত্ববোধ অপিচাল্য হউক ।
সেইরূপেই শাস্ত্রে অদ্বৈতত্বের অপাপত্তাদিগুণতা নির্দিষ্ট হয় । সূত্রাৎ যাহা
তদ্বিরুদ্ধগুণতা তাহা মিথ্যা বলিয়াই অবধারিত । [যদপ্যুক্ত...প্রবোধে]
বলিয়াছিলে, অভেদ হইলে অধিকারীর অভাব হয় (উপাসক ও উপাস্ত এক
হইলে উপাসক থাকে কৈ ? মূলে উপাসকেরই অভাব হয় ।) এবং
তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ, সে কথাও অসঙ্গত । কারণ, প্রবোধের
(তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের) পূর্বে সংসারিত্ব থাকা স্বীকৃত আছে এবং প্রত্যক্ষাদি
ব্যবহার সেই পূর্ব্যস্ত—যাবৎ না আত্মপ্রবোধ উপস্থিত হয় । “সমস্তই
যখন সাধকের আত্মভূত হয় তখন কে কি দেখিবেক ! ” ইত্যাদি শাস্ত্র
প্রবোধ কালেই প্রত্যক্ষাদি ব্যবহারের অভাব দেখাইয়াছেন । (তৎপূর্বে

তস্মৈ সৰ্ব্বমাত্মৈবাহভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ' ইত্যাদিনা হি
 প্রবোধে প্রত্যক্ষাদ্যভাবং দর্শয়তি । প্রত্যক্ষাদ্যভাবে ঞ্চ তে-
 রপ্যভাবপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ, ন । ইচ্ছাৎ । অত্র 'পিতাহপিতা
 ভবতি' ইতি ছ্যাপক্রম্য 'বেদা অবোদাঃ' ইতি বচনাদিস্যত
 এবাহস্মাভিঃ ঞ্চ তেরপ্যভাবঃ প্রবোধে । কস্ম পুনরয়মপ্রবোধ
 ইতি চেৎ, যস্মৎ পৃচ্ছসি তস্ম তে ইতি বদামঃ । নম্বহমীশ্বর
 'এবোক্তঃ' ঞ্চ ত্যা । যদ্যেবং প্রতিবুদ্ধোহসি নাস্তি কস্মচিদ-
 প্রবোধঃ । যোহপি দোষশ্চোদ্যতে কৈশ্চিদবিদ্যায়া কিলাত্মনঃ
 সদ্ধিতীয়ত্বাদদ্বৈতানুপপত্তিরিতি সোহপ্যেতেন প্রত্যা-
 তস্মাদাত্মশ্চেবেশ্বরে মনোদধীত ॥ ৩ ॥

যেনানির্লচনীয়মিতি যুক্তমুৎপত্তামঃ । তদনেনাভিসন্ধিনোক্তম্ । “যদ্যেবং
 প্রতিবুদ্ধোহসি নাস্তি কস্মচিদপ্রবোধঃ” ইতি । অত্বেহপ্যাহঃ—

‘যদ্যদ্বৈতেন তৌবোহস্তি যুক্ত এবাসি সৰ্ব্বদেতি’ ।

নহে) । যদি বল, প্রত্যক্ষাদির বিলোপে ঞ্চতিরও বিলোপ প্রসঙ্গ হইবেক,
 তাহাতে আমরা বলিব, তৎকালে ঞ্চতিবিলোপ আমাদের ইষ্ট । “সে সময়ে
 বেদও অবোদ” ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা আমরা প্রবোধ কালে ঞ্চতির
 অহাবও ইচ্ছা করি—মাত্র করি । [কস্ম...দধীত] বলিতে পার, যদি
 একই হইল তবে প্রবোধ কাহার ? উক্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, যে
 তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ সেই তোমার । যদি বল, শাস্ত্রানুসারে আমি
 ঈশ্বর, ঞ্চতি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া বুঝিয়াছেন, সুতরাং আমার আবার
 প্রবোধ কি ? (যে অবোধ তাহারই প্রবোধ, এইরূপই হইতে পারে পরন্তু
 যে নিত্যপ্রবুদ্ধ তাহার আবার প্রবোধ কি ?) এতদ্বত্ত্বেরে আমরা
 বলিব, যদি তুমি আপনাকে নিত্যপ্রবুদ্ধ বলিয়া বুঝিয়া থাক, তাহা হইলে
 আর কাহারও প্রবোধাত্মক নাই । অত্বে কেহ অবোধ নহে, অত্বে কেহ
 প্রবুদ্ধ হয় না । এ সম্বন্ধে যে কিছু পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিবে সমস্তই
 অবিদ্যার (অজ্ঞানের) ফল । অবিদ্যা থাকায় অদ্বৈতভঙ্গ হয় অর্থাৎ
 আত্মা সত্ত্ব হন, এ আপত্তিও প্রদর্শিত প্রকারে বিবটিত হইবেক ।
 বিচারের উপসংহার এই যে, সাধক প্রদর্শিত কারণ আত্মাভিন্ন (আত্মা
 ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বস্তু নহেন, এইভাবে) ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিবেন ।

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥*

‘মনোব্রহ্মেতু্যপাসীতেত্যধ্যাত্মম্ ; অধাধিদৈবতমাকাশো
ব্রহ্মেতি’ [ছাঃ । ৩ । ১৮] । তথা ‘আদিত্যোব্রহ্মেত্যা-
দেশঃ’ । [ছাঃ । ৩ । ১৮] ‘স যো নামব্রহ্মেতু্যপাস্তে’ [ছাঃ ।
২ । ৫] ইত্যেবমাদিষু প্রতীকোপাসনেষু সংশয়ঃ । কিং তেষ-
প্যাত্মগ্রহঃ কর্তব্যো ন বেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । তেষ-

অতিরোহিতার্থমন্ত্যদিতি ।

যথা হি শাস্ত্রোক্তং শুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মাত্মদেবনৈব জীবেনোপাস্তেহং
ব্রহ্মাণি তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইত্যাদিষু তং কন্তু হেতোজ্ঞীবাণ্মনো ব্রহ্মরূপেণ
ব্যক্তিকবাদ্বিতীয়ত্বমিতি শ্রুতেশ্চ জীবাণ্মানশ্চাবিদ্যাদর্পণা ব্রহ্মপ্রতিবিম্বকাঃ ।
থা যথা যত্র যত্র মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্ম ইত্যাদিষু ব্রহ্মদৃষ্টেকপদেশস্তত্র

“মন ব্রহ্ম, এইরূপ উপাসনা করিবেক । ইহা অধ্যাত্ম উপাসনা ।
মনস্তরী অধিদৈব উপাসনা । অধিদৈব উপাসনা—আকাশ ব্রহ্ম, এইরূপে
কর্তব্য ।” “আদিত্য ব্রহ্ম, এতৎপ্রকার উপাসনার উপদেশ আছে ।” “নামই
ব্রহ্ম, যে এইরূপে উপাসনা করে ।” এইরূপ অনেক প্রকার প্রতীক উপাসনা
মাছে সে সকলে সংশয় এই—সেই সকল প্রতীকে অহংজ্ঞান উৎপাদন
করিতে হইবেক কি না । পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, ঐ সকল প্রতীকে
(উপাসনার আলম্বনে) আত্মমতি করাই যুক্তিসিদ্ধ । কারণ, শ্রুতিতে ব্রহ্ম
বাক্য বলিয়া প্রসিদ্ধ । যে কোন প্রতীক হউক না কেন, সমস্তই যখন
ব্রহ্মবিকার (ব্রহ্মোৎপন্ন) তখন অবশ্যই সে সকল প্রতীক ব্রহ্ম । বাহা

* প্রতীকে ব্রহ্মবিকারিতয়া জীবাভিন্নব্রহ্মাভিন্নত্বাৎ জীবাভেদসংঘোহংগ্রহঃ কার্য ইতি
কল্পকিয়ৎ সিদ্ধান্তমাহ নেতি । প্রতীকে নান্নমতিং বদ্যায়ং নাহংগ্রহঃ কার্য ইত্যর্থঃ । হি বতঃ
উপাসকঃ ন প্রতীকমাত্মদেবনামুভবতি ।—“মন ব্রহ্ম, এইরূপ জানিবেক ।” “আদিত্য ব্রহ্ম,
এইরূপ আদেশ আছে ।” “নাম ব্রহ্ম, এইরূপে উপাসনা করিবেক ।” শাস্ত্রে এইরূপ এইরূপ
প্রতীকোপাসনা কথিত হইয়াছে । মন, আদিত্য, নাম (ও, তৎ, সৎ, হরি ও বিষ্ণু প্রভৃতি)
ই সকল প্রতীক ও ঐ সকলে ব্রহ্মবুদ্ধি উৎপাদিত করিতে হইবে । ব্রহ্ম ও উপাসক জীব
ভিন্ন, এই তাবস্থির রাখিয়া আমিই নাম, আমিই মন, আমিই আদিত্য, এইরূপ জ্ঞান
উৎপাদিত করিবেক ? কি অহংজ্ঞান ব্রহ্মে মিলাইয়া ব্রহ্মই মন, আদিত্য ও নাম, এইরূপ ভাবি-
বেক ? সিদ্ধান্ত এই যে, প্রতীকে অহংজ্ঞান ছত্ত করিবেক না । কারণ, প্রতীকোপাসক
প্রতীকে অহং অর্থাৎ আত্মা বলিয়া জ্ঞানে ন । সেই কারণে প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা
সম্ব হয় না এবং সেই কারণেই প্রতীকোপাসনা অহংগ্রহ উপাসনা হইতে ভিন্ন বা বিশিষ্ট ।

প্যাত্মগ্রহ এব যুক্তঃ । কস্মাৎ । ব্রহ্মণঃ শ্রুতিব্রাহ্মণেন প্রসি-
দ্ধত্বাৎ প্রতীকানামপি ব্রহ্মবিকারত্বাৎ ব্রহ্মত্বে সত্যাত্মত্বোপ-
পত্তেঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন প্রতীকেষাভ্যুত্থমতিং
বল্লীয়াৎ । ন হ্যপাসকঃ প্রতীকানি ব্যস্তাত্মাত্মত্বেনাকল-
য়েৎ । যৎ পুনর্ব্রহ্মবিকারত্বাৎ প্রতীকানাং ব্রহ্মত্বং ততশ্চাত্ম-
ত্বমিতি । তদসৎ । প্রতীকাতাবপ্রসঙ্গাৎ । বিকারস্বরূপোপ-

সর্গব্রাহ্মণং মন ইত্যাদি দৃষ্টব্যম্ । ব্রহ্মণো মুখ্যাত্মত্বমিত্যর্থঃ । উপপন্নঃ মনঃ-
প্রভৃतीনাং ব্রহ্মবিকারত্বেন তাদাত্ম্যং ঘটশরাবোদকানাदीনামিব মূহিকারাগাং
মুদাত্মকত্বম্ । তথা চ তাদৃশানাং প্রতীকোপদেশানাং কচিৎ কন্তুচিৎ বিকারস্ত
প্রবিলয়াবগমাদ্ভেদপ্রপঞ্চপ্রবিলয়পরত্বমেবেতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ন তাবদহং
ব্রহ্মেত্যাদিতির্যথাহঙ্কারাস্পদস্ত ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিষ্টত এবং মনো ব্রহ্মেত্যাদিরহ-
ঙ্কারাস্পদত্বং 'মনঃপ্রভৃतीনাং কিং ত্বেষাং ব্রহ্মত্বেনোপাস্তত্বমহঙ্কারাস্পদস্ত
ব্রহ্মত্বাৎ ব্রহ্মত্বেনোপাসনীয়েষু মনঃপ্রভৃতিষপ্যহঙ্কারাস্পদত্বেনোপাসনমিতি
চেৎ । ন । এবমাদিষহ্মমিত্যশ্রবণাৎ । ব্রহ্মাত্মত্বাৎ ত্বহঙ্কারাস্পদত্বকল্পনে তৎ-
প্রতিবিশেষ্তেব তদ্বিকারান্তরত্বাপ্যাকাশাদেদর্শনঃপ্রভৃতিষূপাসনপ্রসঙ্গঃ । যস্মাত্তত্ত্ব
যস্মাত্রাত্মতরোপাসনং বিহিতং তস্ত তস্মাত্রাত্মতরৈবেব প্রতিপত্তব্যং যাবদ্বচনং
বাচনিকমিতি স্মারাগাদিকমধ্যাহ্তব্যমতিপ্রসঙ্গাৎ । ন চ সর্বস্ত বাক্যজাতস্ত
প্রপঞ্চস্ত বিলয়ঃ প্রয়োজনম্ । তদর্থত্বে হি মন ইতি প্রতীকগ্রহণমনর্থকং বিশ্ব-
মিতি বাচ্যম্ । যথা সর্গং খণ্ডিদং ব্রহ্মেতি । ন চ সর্বৌপলক্ষণার্থং মনোগ্রহণং
যুক্তম্ । মুখ্যার্থমনোগ্রহণং যুক্তম্ । মুখ্যার্থসম্ভবে লক্ষণায়া অবগোণাৎ ।
আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদীনাং নানর্থক্যাপত্তেঃ । “ন হ্যপাসকঃ প্রতীকানী”তি ।
অমুভবাৎ প্রতীকানাং মনঃপ্রভৃतीনাং আত্মত্বেনাকলনং শ্রুতেন্নী । ন ত্বেত-
চ্চতুরমন্তীত্যর্থঃ । “প্রতীকাতাবপ্রসঙ্গাদি”তি । নহু যথাবচ্ছিন্নত্বাহঙ্কারাস্পদ-

ব্রহ্ম তাহাই আত্মা । সুতরাং প্রতীকে আত্মতাব উৎপাদন বা স্থাপন
অমুপপন্ন নহে । এইরূপ পূর্বপক্ষপ্রাপ্তে বলা হইল—ন প্রতীকে ।
প্রতীকে আত্মমতি অর্থাৎ অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিতে হইবে না ।
[ন হি...গ্রহো বা] কারণ এই যে, প্রতীকোপাসক কোনও প্রতীককে
আত্মতাবে দেখেন না, আত্মা বলিয়া অবগত নহেন । (মন'কেও অহং
বলিয়া জানেন না, আকাশকেও অহং বলিয়া জানেন না ।) বলিয়া-
ছিল যে প্রতীক সকল ব্রহ্মের বিকার বলিয়া ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই আত্মা
এইরূপ জ্ঞান পরম্পরায় প্রতীকেও অহংদৃষ্টি স্থাপিত করা যাইতে পারে,

মর্দেন হি নামাদিজাতস্ত ব্রহ্মত্বমেবাশ্রিতং ভবতি। স্বরূ-
পোপমর্দে চ নামাদীনাং কূতঃ প্রতীকত্বমাত্মগ্রহো বা। ন চ
ব্রহ্মণ আত্মত্বাৎ ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষামাত্মদৃষ্টিঃ কল্প্যা। কর্তৃত্বাদ্য-
নিরাকরণাৎ। কর্তৃত্বাদিসর্বসংসারধৰ্ম্মনিরাকরণেন হি ব্রহ্মণ

শ্রাবচ্ছিন্নব্রহ্মাত্মত্বা ভবত্যভাব এবং প্রতীকানামপি ভবিষ্যতীত্যত আহ—
“স্বরূপোপমর্দে চ নামাদীনামি”তি। ইহ হি প্রতীকাত্মহঙ্কারাস্পদত্বেনো-
পাত্ততয়া প্রধানত্বেন বিধিৎসিতানি ন তু তত্ত্বমসাত্যাদাবহঙ্কারাস্পদমুপাত্ত-
মবগম্যতে কিন্তু সৰ্পবাহুবাদেন রজ্জুতত্ত্বজ্ঞাপন ইবাহঙ্কারাস্পদত্বাবচ্ছিন্নত্ব
প্রবিলম্বয়াবগম্যতে। কিমতো যদ্যেবম্। এতদতো ভবতি। প্রধানীভূতানাং
ন প্রতীকানামুচ্ছেদো যুক্তঃ। ন চ তদুচ্ছেদে বিধেরস্তাপ্যুপপত্তিরিতি।
অপি চ—“ন চ ব্রহ্মণ আত্মত্বাদি”তি। ন ছাপাসনবিধানানি জীবাত্মনো ব্রহ্ম-
স্বভাবপ্রতিপাদনপটৈস্তত্ত্বমস্তাদিসন্দর্ভৈরেকবাক্যভাবমাপদ্যন্তে যেন তদেক-
বাক্যতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষামাত্মদৃষ্টিঃ কল্পেত ভিন্নপ্রকরণত্বাৎ। তথা চ তত্র যথা

আমরা বলি, তাহা পারে না। তাহা অত্যন্ত অসং। কারণ, তাহাতে
প্রতীকের প্রতীকত্ব বিলোপ হইতে পারে। নাম প্রভৃতি প্রতীক (উপা-
সনার আলম্বন) ব্রহ্মের বিকার সত্য; কিন্তু তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি প্রবাহিত
করিতে গেলে বিকারভাব উপমর্দিত (বিনষ্ট) হইবেক এবং সে সকলে
ব্রহ্মভাব আশ্রয় করিবেক। যদি নামাদির স্বরূপ বিলুপ্তই হইল তাহা
হইলে প্রতীক থাকিল কৈ? কিসে অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিবে? [ন চ...
ক্রিয়তে] ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব স্থির রাখিলে ব্রহ্মদৃষ্টির উপদেশে আত্মদৃষ্টি
(আত্মজ্ঞান) সিদ্ধ হওয়ার কল্পনা করিতে পার বটে; কিন্তু তাহাতেও
ইষ্টসিদ্ধি হইবে না। কারণ, সেরূপ দর্শনে (জ্ঞানে) কর্তৃত্বাদিসংসারধৰ্ম্ম
নিরাকৃত হয় না। ব্রহ্মই আত্মা, এই দর্শনই কর্তৃত্বাদিসর্বসংসারধৰ্ম্ম নিরা-
করণ পূৰ্ব্বক উদিত হয়, তাহার অনিরাকরণ অবস্থাতেই ঐ সকল উপাসনার
বিধান। ফলিতার্থ এই যে, উক্তবিধ কল্পনায় উপাসক প্রতীকের সহিত
সমান হইতে গেলেও কদাপি তাহাতে (প্রতীকে) অহংজ্ঞান জন্মিবেক
না। (জীবের ও প্রতীকের স্বরূপগত ভেদ থাকায় এবং বিধিশ্রবণ না
থাকায় প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা আদৌ সম্ভব হয় না।) যাহা ক্লচক
তাহাই স্বস্তিক (ক্লচক ও স্বস্তিক পূৰ্ব্বকালের অগঙ্কারবিশেষ), এ রূপে
ঐক্য নাই। তবে কি-না স্ববর্ণরূপে ঐক্য আছে। (এও স্ববর্ণ, সেও স্ববর্ণ,
এই ভাবে ঐক্য আছে) অতএব. স্ববর্ণত্বপ্রকারে অভেদ থাকিলেও তদ্ব্যব

আত্মত্বোপদেশস্তদনিরাকরণেন চোপাসনাবিধানম্ । অতঃ-
শ্চোপাসকস্ত প্রতীকৈঃ সমত্বাদাত্মগ্রহো নোপপদ্যতে । ন
হি রূচকস্বস্তিকয়োরিতরৈতরাত্মমস্তি । স্তবর্ণাত্মনৈব তু
ব্রহ্মাত্মত্বেনৈকত্বে প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমবোচামঃ । অতো ন
প্রতীকেষাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মদৃষ্টিরূপকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥*

তেষেবোদাহরণেষু সংশয়ঃ । কিমাদিত্যাদিদৃষ্টয়ো
ব্রহ্মণ্য্যাসিতব্যঃ কিং বা ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিষিতি । কৃতঃ

লোকপ্রতীতি ব্যবস্থিতো জীবঃ কৰ্ত্তা ভোক্তা চ সংসারী ন ব্রহ্মেতি কথং
তস্ত ব্রহ্মাত্মতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশোদ্ভটিকপদিশ্চেততার্থঃ । “অতঃশোপাস-
কস্ত প্রতীকৈঃ সমত্বাদি”তি । যদ্যপ্যুপাসকো জীবাত্মা ন ব্রহ্মবিকারঃ প্রতী-
কানি তু মনঃপ্রভৃতিনি ব্রহ্মবিকারস্তথাপ্যবচ্ছিন্নতয়া জীবাত্মনঃ প্রতীকৈঃ
সাম্যঃ দৃষ্টব্যম্ ।

যদ্যপি সামান্যাদিকরণ্যমুভয়থাপি ঘটতে তথাপি ব্রহ্মণঃ সর্বাধ্যক্ষতয়া

(স্বস্তিকের ও রূচকের) স্বরূপে যথেষ্ট বিশেষ (প্রভেদ) আছে । স্তবর্ণত্ব-
প্রকারে রূচক-স্বস্তিকের একতার স্থায় ব্রহ্মাত্মত্বের একতা গ্রহণ করিতে
গেলে প্রতীকাভাবের প্রাপ্তি হয়, এ কথা পূর্বেও বলা হইয়াছে এবং
সেই কারণেই প্রতীকে আত্মদৃষ্টি (অহংজ্ঞান) করিতে পারা যায় না ।

পূর্বেকৃত উদাহরণ নিচয়ে (মন ব্রহ্ম, ইত্যাদি উপাসনায়) অস্ত্র এক
সংশয় আছে । কি তাহা বলিতেছি । ব্রহ্মে আদিত্যাদি বুদ্ধি স্তম্ভ করিতে
হইবে ? কি আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি করিতে হইবে ? এ সংশয় কেন তাহা

* মনআদিবু প্রতীকেষু ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কৰ্তব্যম্ ন তু ব্রহ্মণি মনআদিদৃষ্টিঃ । কৃতঃ ? উৎকর্ষাৎ ।
উৎকৃষ্টনিকৃষ্টয়োঃকৃষ্টমেবোপাস্তম্ । উৎকৃষ্টঃ ব্রহ্ম তদুচ্যে দৃষ্টা আদিত্যাদয় উৎকৃষ্টা ভবেয়ুঃ
ফলদাৰ্হ । বিকারদৃষ্টা ব্রহ্মণ উপাস্তে নিকৰ্ষপাত্বে ফলবদ্ব্যাসিক্ষেৰ্হিকারা এবোৎকৃষ্টদৃষ্ট্যো-
পাস্তাঃ । তথ্যাদিত্যাদয়ো ব্রহ্মদৃষ্ট্যোপাস্তা এবোতি সিদ্ধান্তঃ ।—“মন ব্রহ্ম” “আদিত্য ব্রহ্ম”
ইত্যাদি স্থলে কি মনঃপ্রভৃতি ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্ত ? কি ব্রহ্মই মনঃপ্রভৃতিজ্ঞানে উপাস্য ? ইহার
সিদ্ধান্ত—মনঃপ্রভৃতিই ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাস্য । কারণ, ব্রহ্মই উৎকৃষ্ট । নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি নাস্ত
করিলে তত্বে তাহার উৎকর্ষলাভ হইবেক, উৎকর্ষ লাভ হইলেই তাহাদের কলদাতৃত্ব শক্তি
হইবেক । ফলিতার্থ—মন ও আদিত্য প্রভৃতি প্রতীকই ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্য ; ব্রহ্ম মন ও
আদিত্য প্রভৃতি প্রতীক বুদ্ধিতে উপাস্য নহেন । (ভাষ্যানুবাদ দেখ) ।

সংশয়ঃ। সামান্যাদিকরণে কারণানবধারণাৎ। অত্র হি ব্রহ্মশব্দাদিত্যাदिशब्दैः सामानाधिकरण्यामुपलभ्यते। ‘आ-
दित्या ब्रह्म प्राणो ब्रह्म विद्युद्ब्रह्म’ इत्यादिसमानविभक्ति-
निर्देशात्। न चात्राङ्गसं सामानाधिकरण्यामवकल्लते। अर्थास्त-
वचनह्यां ब्रह्मादित्यादिशब्दानाम्। न हि भवति गौरश्च इति
सामानाधिकरण्याम्। ननु प्रकृतिविकारभावां ब्रह्मादित्या-
दीनां मूच्छरावादिवं सामानाधिकरण्यां श्वात्। नेत्युच्यते।
विकारप्रविलयो ह्येवं प्रकृतिसामानाधिकरण्यात् श्वात्।
ततश्च प्रतीकात्प्रवप्रसङ्गमवोचाम। परमात्मवाक्येक्षेण
तदानीं श्वात्। ततश्चोपासनाधिकारो बाध्यते। परिमितः

ফলপ্রসবসামর্থ্যেন ফলবস্তাং প্রাধাত্ত্বেন তদেবাদিত্যাदिदृष्टिभिः সংস্কর্তব্যমিত্যা-
দিত্যাदिदृष्टয়ো ব্রহ্মণ্যেব কর্তব্যং ন তু ব্রহ্মদৃষ্টিরাदিত্যাदिषু। ন চৈবস্বিধেঃব-
ধুতে শাস্ত্রার্থে নিকৃষ্টদৃষ্টিনোৎকৃষ্ট ইতি লৌকিকোচ্চারোহপবাদায় প্রভবত্যা-
গমবিরোধেন তন্ত্ৰৈবাপোদিদাদিতি পূর্বপক্ষসংক্ষেপঃ। সত্যং সর্বাধ্যক্ষতয়া
ফলদাত্ত্বেন ব্রহ্মণ এব সর্বত্র বাস্তবং প্রাধাত্ত্বং তথাপি শব্দগত্যমুরোধেন

বলিতেছি। সমানভক্তিनिर्देश থাকায় তুল্যার্থতা প্রতীত হয় এবং সেক্ষপ
निर्देशের অন্ত কোন কারণ নিশ্চয় হয় না। তাই সংশয় হয়, উক্ত প্রকার-
দ্বয়ের কোন্ প্রকার হইবেক। [অত্র...করণ্যম্] উল্লিখিত স্থলে প্রতী-
কোপাসনা বিধায়ক বাক্যানিচয়ে ব্রহ্মশব্দের সহিত আদিত্যাदिशब्দের সামা-
নাधिकरण्या (একার্থতা) দেখা যাইতেছে। যথা—“আদিত্য ব্রহ্ম।” “প্রাণ
ব্রহ্ম।” “বিদ্যা ব্রহ্ম।” ইত্যাদি। এই সকল বাক্যে সমান বিভক্তির
প্রয়োগ হওয়ায় একার্থসম্পত্তিই প্রতীত হয়। আদিত্যশব্দের ও ব্রহ্মশব্দের
বাস্তবিক সামান্যাদিকরণ্য (একার্থতা) অসম্ভব। কারণ, উক্ত উভয় শব্দ
বিভিন্নার্থবাচী। যেমন গো ও অশ্ব শব্দের বাস্তব সামান্যাদিকরণ্য নাই,
তেমনি, ঐ সকল বিভিন্নার্থবাচী শব্দেরও বাস্তব সামান্যাদিকরণ্য নাই।
[নহু...ব্যর্থম্] যদি বল, ব্রহ্মাदित্যের প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব আছে (ব্রহ্ম
প্রকৃতি, আদিত্য তাঁহার বিকৃতি), তদনুসারে ব্রহ্মাदित্যের ও ব্রহ্মাকাশ
প্রভৃতির মূল্যটাদির জায় সামান্যাদিকরণ্য সম্ভব হয়, (মুখিকার ঘটকে মৃত্তিকা
বলার প্রথা আছে, তদনুসারে ব্রহ্মবিকার আদিত্যাदিকে ব্রহ্ম বলা সম্ভব
হইতে পারে), আমরা বলি, উদাহৃত স্থলে সেক্ষপ সামান্যাদিকরণ্য সম্ভবে না।

বিকারোপাদনঞ্চ ব্যর্থম্ । তস্মাৎ ব্রাহ্মণোহগ্নির্বেশ্বানর ইত্যাদিবদন্ততরত্রান্তরদৃষ্ট্যধ্যাসে সতি ক কিংদৃষ্টিরধ্যাত্বা-
মিতি সংশয়ঃ । তত্রানিয়মঃ । নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রস্বাভাবাদি-
ত্যেবং প্রাপ্তম্ । অথবা আদিত্যাদিদৃষ্টয় এব ব্রহ্মণি কৰ্ত্তব্য-
ইত্যেবং প্রাপ্তম্ । এবং হি আদিত্যাদিদৃষ্টিভির্ব্রহ্মোপাসনঞ্চ
ফলবদिति শাস্ত্রমর্থ্যায়া । তস্মাৎ ন ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিষ্টিত্যা-
ং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ব্রহ্মদৃষ্টিরেবাদিত্যাदिষু স্থাদिति । কস্মাৎ ।

কচিৎ কৰ্ম্মণ এব প্রাধাত্মমবসীয়েতে । যথা দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং যজ্ঞেত স্বর্গকামো
চিত্রায় যজ্ঞেত পশুকাম ইত্যাদৌ । অত্র হি সর্বত্র যাগাদ্যাবধিতা যদ্যপি
দেবতৈব ফলং প্রযচ্ছতীতি স্থাপিতং তথাপি শব্দতঃ কৰ্ম্মণঃ কবণস্বাবগমেণ
ফলত্বপ্রতীতেঃ প্রাধাত্মম্ । কচিৎ দ্রব্যস্ত যথা ব্রীহীন্ প্রোক্ষতীত্যাদৌ । তদ্বৎ

তাহা অসম্ভব । কারণ, প্রস্তাবিত স্থলে প্রকৃতির (ব্রহ্মের) সহিত আদি-
ত্যাদি বিকারের অভেদ সাধিতে গেলে বিকারের বিলয় সাধিত হইবেক
এবং অবশেষে তাহাতে প্রতীকের (উপাসনার আলম্বনের) অভাব আপ-
তিত হইবেক । এ কথা পূর্বে একবার বলা হইয়াছে, তথাপি আবার বলি-
লাম । সে পক্ষে ঐ সকল বাক্য পরমায়ার বোধক বাক্য হয় এবং তাহাতে
উপাসনাধিকার লুপ্ত হয় । (একাদৈবতবোধ কালে কে কাহার উপাস্ত হয় ?
তাহা হয় না) অপিচ, ঐ অভিপ্রায় অকাট্য হইলে অবশ্যই ঐতির পরিমিত
বিকার গ্রহণ ব্যর্থ হইবে । কেন তিনি আদিত্যাদি বিকারের (ব্রহ্মো-
ক্তব অল্প পদার্থের) উল্লেখ করেন ? ব্রহ্মজ্ঞানার্থ প্রতীক নির্দেশ করেন ?
[তস্মাৎ...উৎকর্ষণঃ] অতএব, যেমন ব্রাহ্মণ অগ্নি, ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণে
অগ্নিবুদ্ধির আরোপ, তেমনি, প্রস্তাবিত স্থলেও ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধির
অথবা আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধির আরোপ, ইহাই অবধারিত হইতেছে ।
কিছু সংশয় এই যে, কাহাতে কোন্ বুদ্ধি (জ্ঞান) আরোপিত করিতে
হইবে । আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি ? কি ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধি ? পূর্বপক্ষে
পাওয়া যায়, যখন কোন নিয়ামক শাস্ত্র নাই তখন অবশ্যই অনিয়ম অর্থাৎ
উপাসক স্বৈচ্ছাক্রমে অতৃতম পক্ষ আশ্রয় করিতে পারেন । অথবা ব্রহ্মেই
আদিত্যাদি বুদ্ধি উৎপাদন করিতে হইবেক । কেননা, ব্রহ্মই উপাস্ত ।
ব্রহ্মকে আদিত্যজ্ঞানে ধ্যান করিলে ব্রহ্মের ধ্যান বা উপাসনা সিদ্ধ হইবেক,
ইহা কলপ্রদ হইবেক । ইহাই শাস্ত্রের মর্থ্যায়া অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ ।

উৎকর্ষাৎ । এবমুৎকর্ষণাদিত্যদয়ো দৃষ্টা ভবন্ত্যৎকৃষ্টদৃষ্টে-
 স্তেষধ্যাশাৎ । তথা চ লৌকিকো জ্ঞায়োহনুগতো ভবতি ।
 উৎকৃষ্টদৃষ্টির্হি নিকৃষ্টেহধ্যাসিতব্যেতি লৌকিকো জ্ঞায়ঃ । যথা
 রাজদৃষ্টিঃ ক্ষত্রি । স চানুগন্তব্যো বিপর্যয়ে প্রত্যবায়প্রস-
 ন্নাৎ । ন হি ক্ষত্রদৃষ্টিপরিগৃহীতো রাজা নিকর্ষণ নীয়মানঃ
 শ্রেয়সে স্মাৎ । ননু শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনান্দ্রক্ষণীয়োহত্র প্রত্য-
 বায়প্রসঙ্গঃ । ন চ লৌকিকেন জ্ঞায়েন শাস্ত্রীয়া দৃষ্টির্নিয়ন্তং
 যুক্তেতি । অত্রোচ্যতে । নির্দারিতে শাস্ত্রার্থে এতদেবং স্মাৎ ।
 সন্দিক্ষে তু তস্মিন্ তন্নির্ণয়ং প্রতি লৌকিকোহপি জ্ঞায়
 আশ্রয়মাণো ন বিরুদ্ধ্যতে । তেন চোৎকৃষ্টদৃষ্ট্যধ্যাসে শাস্ত্রা-
 র্থেহবধার্যমাণে নিকৃষ্টদৃষ্টিমধ্যস্থ প্রত্যবেয়াদিতি শ্লিষ্যতে ।
 প্রাথম্যাচ্ছাদিত্যাदिशब्दानां मुख्यार्थत्वमविरोधाৎ ग्रहीतव्यम् ।

‘বৈজ্ঞান্যং চিকীর্ষাতে গুণস্তত্র প্রতীয়ত’ ইতি । তদ্বিহ যদ্যপি সর্বাধ্যক্ষ-
 তয়া বস্তুতো ব্রহ্মৈব ফলং প্রবচ্ছতি তথাপি শাস্ত্রং ব্রহ্মবুদ্ধ্যা আদিত্যাদৌ
 প্রতীক উপাস্ত্রমানে ব্রহ্ম ফলায় কল্পত ইত্যভিবদতি কিম্বাদিত্যাदिबुद्ध्या
 ব্রহ্মৈব বিষয়ীকৃতং ফলায়েত্যানুগতাপি ব্রহ্মণঃ সর্বাধ্যক্ষস্ত ফলদানোপপত্তেঃ
 গান্ধার্যসন্দেহে লোকায়ুস্মারতোনিশ্চীয়তে । তদ্বিহ মুক্তম্—“নির্দারিতে শাস্ত্রার্থে
 এতদেবং স্মাতি”তি । ন কেবলং লৌকিকো জ্ঞায়ো নিশ্চয়ে হেতুরপি জ্ঞাদি-
 ত্যাदिशब्दानां प्राथम्येन मुख्यार्थत्वमपीत्याह—“प्राथम्याच्चे”ति । इति परस्व-

যেহেতু শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ সেই হেতু আদিত্যাদিতেই ব্রহ্মবুদ্ধি নিক্ষেপব্য ।
 এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হওয়ায় তৎসিদ্ধান্তার্থ বলা বাইতেছে—আদি-
 ত্যাদিতেই ব্রহ্মদর্শন করিবেক । তৎপ্রতি কারণ উৎকৃষ্টতা । [এব...স্মাৎ]
 ব্রহ্মই সর্বোৎকৃষ্ট, তদৃষ্টিতে দৃষ্ট হইলে (ব্রহ্মভাবে ভাবিত হইলে) উৎকৃষ্ট-
 ব্রহ্মাধ্যাসবলে আদিত্যাদিও উৎকৃষ্ট হবেন, ইহা যথোক্তফলদান করিবেন ।
 গ্রন্থপ হইলেই লৌকিক জ্ঞায় তাহার পোষকপ্রমাণ হয় । নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট
 দৃষ্টি করিবেক, ইহাই লৌকিক জ্ঞায়—লোকপ্রচলিত যুক্তিপ্রথা । যেমন
 ক্ষতায় অর্থাৎ স্ততে রাজদৃষ্টি । প্রদর্শিত জ্ঞায়েরই অনুগত থাকা উচিত,
 অথবা অনিষ্ট হইতে পারে । ক্ষতা (স্ত) রাজভাবে উপাসিত হইলে পরিতুষ্ট
 হয়, কিন্তু রাজা ক্ষতজ্ঞানে গৃহীত হইলে অর্থাৎ রাজাকে ক্ষতা ভাবিয়া নিকৃষ্ট
 করিলে সে রাজা তাহার সম্বন্ধে কখনই শ্রেয়স্কর হয় না [ননু...তিষ্ঠতে]

তৈঃ স্বার্থবৃত্তিভিরবরুদ্বায়াং বুদ্ধৌ পশ্চাদবতরতো ব্রহ্মশব্দস্য
মুখ্যবৃত্ত্যা সামান্যাদিকরণ্যাসম্ভবাৎ ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থতৈবাবতি-
ষ্ঠতে। ইতিপরত্বাদপি ব্রহ্মশব্দশ্চৈষ এবার্থো জ্ঞায়ঃ। তথা
হি ব্রহ্মেত্যাদেশঃ, ব্রহ্মোত্থাপাসীত, ব্রহ্মোত্থাপাস্ত ইতি চ
সর্বত্রোতিপরং ব্রহ্মশব্দমুচ্চারয়তি শুদ্ধাংস্থাদিত্যাदिशब्दान्।
ততশ্চ যথা শুদ্ধিকাং রজতমিতি প্রত্যেতীত্যত্র শুদ্ধি-

মপি ব্রহ্মশব্দস্তায়মেব জ্ঞায়মবগময়ন্তি। তথাহি—স্বরসবৃত্ত্যা আদিত্যাदिशब्दा
যথা স্বার্থে বর্তন্তে তথা ব্রহ্মশব্দোহপি স্বার্থে বৎস্যতি যদি স্বার্থোহস্ত বিব-
ক্ষিতঃ জ্ঞাৎ। তথা চেতিপরত্বমনর্থকম্। তস্মাদিতিমা স্বার্থাৎ প্রচ্যাব্য ব্রহ্মপদং
জ্ঞানপরং স্বরূপপরং বা কর্তব্যম্। ন চ ব্রহ্মপদমাদিত্যাदिपदार्थ इति
প্রতীতিपर এবায়মিতিपरঃ শব্দঃ। যথা গৌরिति যে প্রতীতিরভবদिति তথা
चादित्यादयो ब्रह्मेति प्रतिपन्नव्या इत्यर्थो भवतीत्याह—“इतिपरत্বादपि
ब्रह्मशब्दश्चेति। শেষমতিরোহিতার্থম্।

যদি বল, শাস্ত্রপ্রমাণ বিদ্যমান থাকায় উক্ত আশঙ্কার (অনিষ্টাশঙ্কা)
হইতে পারে না এবং লৌকিক জ্ঞায়ও শাস্ত্রীয় জ্ঞান সংঘমিত হয় না,
এতদ্বত্তরে আমরা এই বলিতে চাহি যে, নির্দ্ধারিতশাস্ত্রার্থ স্থলেই ঐ কথা
ফলবতী হইতে পারে; কিন্তু যে স্থলে শাস্ত্রার্থই সন্দিগ্ধ, সে স্থলে অবশ্যই
তদ্বিপর্যায় লৌকিক জ্ঞানের আশ্রয় লইতে হইবে। অতএব, শাস্ত্রার্থও
যদি নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট দৃষ্টিই অধ্যাত্ম এতদ্রূপে অবধৃত হয় তাহা হইলে
অবশ্যই উৎকৃষ্টকে নিকৃষ্ট জ্ঞানে সেবা করিলে পাপ বা অনিষ্ট হইবেক।
আরও দেখ, প্রথমেই আদিত্যাदि শব্দের প্রয়োগ আছে। তদনুসারে
সে সকলের মুখ্যার্থ বিনা বিরোধে গ্রহণ বা স্বীকার করিতে পার। বুদ্ধি
আগে সে সকলের স্বার্থবৃত্তিতে অপরুদ্বা হইয়াছে পরে ব্রহ্মশব্দ আগমন
করিয়াছে। সেই কারণে তাহার সহিত বাস্তব সামান্যাদিকরণ্য সম্ভব হই-
তেছে না, সম্ভব না হওয়াতেই প্রথমোক্ত আদিত্যাदि শব্দের ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানা-
র্থতা অবস্থান করিতেছে (থাকিয়া যাইতেছে)। [ইতি...গম্যতে] ব্রহ্মশব্দের
পরে ইতি-শব্দ আছে (ব্রহ্মেতি), তাহাতেও উক্তার্থের জ্ঞায়তা। যথা—
“ব্রহ্মেত্যাদেশঃ।” “ব্রহ্মোত্থাপাসীত” “ব্রহ্মোত্থাপাস্তে” ইত্যাদি। অতি প্রদ-
র্শিত প্রকারে প্রায় সর্বত্রই ইতি-স্থিরক ব্রহ্মশব্দের ও উক্ত আদিত্যাदि
শব্দের উচ্চারণ করিয়াছেন। তাহাতে বিনির্গীত হয়, যদ্বপ শুদ্ধিকাকে
রজত বলিয়া জানিতেছে ইত্যাদি স্থলে শুদ্ধিকাশব্দ শুদ্ধিকাচাঁটা, তাহাতে

বচন এব শুক্তিকীৰ্ত্তনঃ । রজতশব্দস্ত রজতপ্রতীতিলক্ষণার্থঃ, প্রত্যেত্যেব হি কেবলং রজতমিতি ন তু তত্র রজতমন্তি, এবমত্রাপ্যাদিত্যাदीन् ব্রহ্মেতি প্রতীয়াদिति গম্যতে । বাক্য-শেষোহপি চ দ্বিতীয়ানির্দেশেনাদিত্যাदीনেবোপাস্তিক্রিয়য়া ব্যাপ্যমানান্ দর্শয়তি ‘স য এতদেবং বিদ্বানাদিত্যং ব্রহ্মেতু-পাস্তে’ [ছা० ৩।১৯ ।] ‘যো বাচং ব্রহ্মেতুপাস্তে’ [ছা०] ‘যঃ সঙ্কল্পং ব্রহ্মেতুপাস্তে’ [ছা०] ইতি । যতু ক্তং ব্রহ্মোপা-সনমেবাদ্রাদরগীয়ং ফলবদ্ধায়েতি তদযুক্তম্ । উক্তেন ন্যায়ে-নাদিত্যাदीনামেবোপাস্তত্বাবগমাৎ । ফলস্তুতিথ্যাভ্যুপাসন ইবাদিত্যাভ্যুপাসনেহপি ব্রহ্মেব দাস্ত্যতি সৰ্ব্বাধ্যক্ষত্বাৎ । বর্ণিতক্লেতং ‘ফলমত উপপত্তেঃ’ ইত্যত্র [বে० সূ० ৩।২। ৩৮] । ঐদৃশক্লেত্র ব্রহ্মণ উপাস্তত্বং যৎ প্রতীকেষু তদদৃষ্ট্য-ধ্যারোপণং প্রতিমাदिष्विव विष्णुदीनाम् ॥ ৫ ॥

যে রজত শব্দের প্রয়োগ তাহা মাত্র রজত জ্ঞানের উপলক্ষক, অর্থাৎ “রজত” ইত্যাকার প্রতীতি হইতেছে মাত্র বস্তুতঃ তাহা রজত নহে, “আদি-ত্যা ব্রহ্মেতি” ইত্যাদি স্থলেও সেইরূপ বস্তুতে হইবেক । ফলিতার্থ—আদি-ত্যা দি প্রতীকে ব্রহ্মবুদ্ধি অধ্যস্ত করিবেক । [বাক্য...ইতি] আদিত্যা দি শব্দ যে উপাস্তি ক্রিয়ার ব্যাপ্য, ঐতি তাহা প্রস্তাবের শেষেও আদি-ত্যা দিশব্দকে দ্বিতীয়া দি বিভক্তিক্রিয়ুক্ত করিয়া দেখাইয়াছেন অর্থাৎ বুঝাইয়া দিয়াছেন । যথা—“যে উপাসক বা যে জ্ঞানী প্রদর্শিত প্রকারে আদিত্যকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করে ।” “যে উপাসক বাক্যই ব্রহ্ম, এইরূপে বাক্যের উপাসনা করে ।” “যে উপাসক ব্রহ্মদৃষ্টিতে সংকল্পের আরাধনা করে ।” ইত্যাদি । [যতু ক্তং...বিষ্ণুদীনাং] বলিয়াছিলে, ফলের নিমিত্ত ব্রহ্মোপা-সনাই আদরগীয়, আদিত্যা দির উপাসনার ফল কি ? সে কথা সঙ্কত নহে । কারণ, প্রদর্শিত শাস্ত্রে ও যুক্তিতে প্রোক্ত স্থলে আদিত্যা দির উপাস্ততাই লক্ষ হয় । যজ্ঞপ অতিথি উপাসনায় (সেবার) ফল হয়, সেইরূপ, আদিত্যা দি উপাসনাতেও ফল হয়, পরন্তু তাহার দাতা ব্রহ্ম (পরমেশ্বর) । তিনি সৰ্ব্বাধ্যক্ষ, সকলের নিয়ন্তা, স্ত্রুতরাং ফলেরও নিয়ন্তা—অধ্যক্ষ । ইহা “ফলমত উপপত্তেঃ” সূত্রে বলা হইয়াছে । যেমন প্রতিমাদিতে বিষ্ণু কর্ণন সেইরূপ আদিত্যা দিতেও ব্রহ্ম দর্শন । যেমন প্রতি-মায়া বিষ্ণুর উপাসনা তেমনি আদিত্যা দিতেও ব্রহ্মের উপাসনা ।

মায়ুগ্নিকফলং কৰ্ম্মারক্ৰভোগং তৎ সৰ্বং ফলোপভোগেন ক্ষপ-
য়িত্বৈতি গম্যতে। যদপ্যুক্তং প্রায়ণমবিশেষাদনারক্ৰফলং কৃৎ-
নমেব কৰ্ম্মাভিব্যনক্তি, তত্র- কেনচিৎ কৰ্ম্মণাহমুগ্নিন্ লোকে
ফলমারভাতে কেনচিদগ্নিমিত্যং বিভাগো ন সম্ভবতীতি
তদপ্যনুশয়সম্ভাবপ্রতিপাদনেনৈব প্রত্যুক্তম্। অপি চ কেন
হেতুনা প্রায়ণমনারক্ৰফলস্য কৰ্ম্মণোহভিব্যঞ্জকং প্রতিজ্ঞায়ত
ইতি বক্তব্যম্। আরক্ৰফলেন কৰ্ম্মণা প্রতিবন্ধস্তেতরস্য বৃত্ত্যু-

পূৰ্ণপক্ষহেতুমহুভাষতে। “যদপ্যুক্তং প্রায়ণ”মিতি। দৃষ্যতি—“তদপ্যনুশয়-
সম্ভাবে”তি। রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইত্যাদিকর্যানুশয়প্রতিপাদনপরয়া
ঐত্যা বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। “অপি চে”ত্যাди। ইহ জন্মনি হি পর্যায়েণ সুখ-
দুঃখে ভুজ্যামানে দৃশ্যেতে। যুগপচ্ছেদেকপ্রঘট্টকেন প্রায়ণেন সুখদুঃখফলানি
কৰ্ম্মাণি ব্যজ্যেয়ন্ যুগপদেব তৎফলানি ভুজ্যেয়ন্। তন্মাদুগ্ধভোগপর্যায়-
দর্শনাৎ বলীয়সা দুৰ্গলস্তাভিভবঃ কল্পনীয়ঃ। এবং বিরুদ্ধজাতিনিমিত্তোপভোগ-
ফলেষপি কৰ্ম্মসু দ্রষ্টব্যম্। ন চাভিব্যাক্তঞ্চ কৰ্ম্ম ফলং ন দত্ত ইতি চ সম্ভবতি।
ফলোপজনাভিমুখ্যং হি কৰ্ম্মণামভিব্যক্তিঃ। অপি চ প্রায়ণস্তাভিব্যঞ্জকস্ব
স্বর্গনরকতির্গণ্যোনিগতানাং জন্তুনাং তস্মিন্ জন্মনি কৰ্ম্মস্বনধিকারানাপূৰ্ণ-

কর প্রাপ্ত হয়, কিছুমাত্র অবশেষ থাকে না, তখন জীব অবরোহণ করে,
পুনর্জন্ম গ্রহণ করে। সে কথা নিতান্ত অত্যায অর্থাৎ তাহা হইতেই
পারে না। অবরোহণকালে যে অমুশয় (সঞ্চিত কৰ্ম্মশেষ) থাকে—তাহা
শ্রতিকর্তৃক বোধিত হইয়াছে। শ্রুতির তাৎপর্যে জানা যায়, পারত্রিক
ফলপ্রদ ও আরক্ৰভোগ (যাহা সে লোকে ভোগ দিতে আরম্ভ করিয়াছে)
এমন যে-কিছু কৰ্ম্ম—সে সমস্তই ফলভোগে ক্ষীণ হইলে জীবের ইহ-লোকে
অবরোহণ হয়। [যদপ্যুক্তং...প্রত্যুক্তম্] আর এক কথা বলিয়াছিল যে,
মরণ নির্কীর্শেবভাবে সমুদায় অনারক্ৰ (সঞ্চিত) কৰ্ম্মের অভিব্যঞ্জক—
মরণকালে সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্ম ফলদানে উন্মুখ হয়—সে কথায় এই দোষ
হয় যে, কোন কৰ্ম্ম পারত্রিক ফল জন্মায় এবং কোন কৰ্ম্ম এতলোকীয় ফল
জন্মায়, এ বিভাগ অসম্ভব। মরণই সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্মের অভিব্যঞ্জক,
ইহা সম্পূর্ণ যুক্তি-বিরুদ্ধ এবং তাহা অমুশয় (অনারক্ৰফল কৰ্ম্ম) সম্ভাব
প্রতিপাদনে প্রত্যুক্ত হইয়াছে। [অপিচ...পশমাং] অন্ত কথায় এই যে,
মরণ সমুদায় অনারক্ৰফল কৰ্ম্মের অভিব্যঞ্জক (ফলোন্মুখকারী), এ

ব্রহ্মানুপপত্তেস্তদুপশমাৎ । প্রায়ণকালে ব্রহ্ম্যুত্তবো ভবতীতি
দ্র্য্যেচ্যেত তত্র বক্তব্যম্ । যথা—তর্হি প্রাক্ প্রায়ণাদারক্ফলেন
কর্ম্মণা প্রতিবন্ধশ্চেতরশ্চ ব্রহ্ম্যুত্তবানুপপত্তিঃ, এবং প্রায়ণ-
কালেহপি বিরুদ্ধফলশ্যানেকশ্চ কর্ম্মণো যুগপৎফলারম্ভাসম্ভ-
বদ্বলবতা প্রতিবন্ধশ্চ দুর্ব্বলশ্চ ব্রহ্ম্যুত্তবানুপপত্তিরিতি । ন হ-

স্মোপজ্ঞনঃ পূর্ক্কৃতস্ত কর্ম্মশয়শ্চ প্রায়ণাভিব্যক্ততয়া ফলোপভোগেন প্রাক্-
ক্ষান্তি তেবাং কর্ম্মশয় ইতি ন তে সংসরেযুঃ । ন চ মুচ্যেরদ্ব্যাজ্ঞানাতাবা-

ধতিজ্ঞা তুমি কোন্ হেতু অবলম্বনে (কোন্ যুক্তিতে) করিতে পার, তাহা
লিতে হইবে । কিন্তু তাহা বলিতে পারিবে না । অর্থাৎ তাহার (মরণের)
মঞ্চিল কর্ম্মাভিব্যক্তকর্ম্ম পক্ষে কোনও পরিষ্কার হেতু দেখাইতে পারিবে না ।
যে কর্ম্মের ফল আরক্ হইয়াছে সে কর্ম্ম অনারক্ফল কর্ম্মকে রুদ্ধ রাখে ।
রুদ্ধ রাখায় তাহার বৃত্তি (ফলাবস্থাপ্রাপ্তি) হয় না । তাহা উপশাস্ত্বই থাকে ।
[প্রায়ণ...পত্তিরিতি] মরণকালে ব্রহ্ম্যুত্তব (অভিব্যক্তি) হয় বলিলে আমরা
লিখ, যেমন মরণের পূর্বে আরক্ফলকর্ম্মে অনারক্ফল (সঞ্চিত—যাহা
শ্রাৎ ফলপ্রদ হইবে) কর্ম্ম প্রতিরুদ্ধ থাকায় বৃত্তিমান্ হয় না, ফলপ্রসব
হরে না, তেমনি, মরণ সময়েও বিরুদ্ধফল বহু কর্ম্ম যুগপৎ (এক কালে বা
এক সময়ে) ফলপ্রসব করিতে বা ফলদানে উন্মুখ হইতে পারে না । বলবান্
কর্ম্মের অবরোধক স্মৃতরাং প্রবল কর্ম্মের দ্বারা দুর্ব্বল কর্ম্মের অবরোধ ঘটনা
ওয়ায় দুর্ব্বল তৎকালে বৃত্তিমান্ হইতে পারে না অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইতে
পারে না । এ বিচারের সার কথা এই যে, বিরুদ্ধ স্বর্গ-নারক-দেহোৎপাদক
হকর্ম্মে এক দেহের উৎপত্তি অসম্ভব । [ন হনারক...সম্ভাব্যতে] স্বর্গফল
যারক্ হয় নাই, নরকফলও আরক্ হয় নাই, অর্থাৎ সেই সেই দেহ উৎপাদন
হরে নাই, একপ কর্ম্মনিবহের ইতর বিশেষ তৎকালে বোধগম্য না হইলেও
যে সকলের ফল দেহান্তরোপভোগ্য—সে সকল কর্ম্মও মরণে অভিব্যক্ত হয়,
হইয়া তদেহ উৎপাদন করে, একপ বলিতে পারক্ নহ । হেতু এই যে,
তাহাতে অমুগতফলত্বের বিরোধ আছে । (যে কর্ম্মে স্বর্গ হয় সে কর্ম্মে নরক
হয় না, এবং যে কর্ম্মে নরক হয়, সে কর্ম্মে স্বর্গ হয় না । স্বর্গজনক কর্ম্মে
স্বর্গই হয়, নরকজনক কর্ম্মে নরকই হয় । ইহাই নিয়ত অর্থাৎ নিয়মিত ।
স্মৃতরাং মরণে সমুদায় সঞ্চিত কর্ম্মের অভিব্যক্তি নিয়মবিরুদ্ধ অর্থাৎ হইতেই
পারে না) । এমন কথা বলিতে পারিবে না যে, মরণে কতকগুলি কর্ম্ম অভি-
ব্যক্ত হয়, ফলদানোন্মুখ হয়, কতকগুলি বা লোপ হয় । বলিলে কর্ম্মের ঐকা-

নারকফলত্বসামান্যেন জাত্যন্তরোপভোগ্যফলমপ্যনেকং কশ্মৈ-
কস্মিন্ প্রায়ণে যুগপদভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভত ইতি
শকাং বক্তুম্ । প্রতিনিয়তফলত্ববিরোধাৎ । নাপি কশ্চিৎ
কৰ্ম্মণঃ প্রায়ণেহভিব্যক্তিঃ কশ্চিচ্ছুদ ইতি শকাতে বক্তুম্,
ঐকান্তিকফলত্ববিরোধাৎ । ন হি প্রায়শ্চিত্তাদিভিহেতুভি-
র্বিবিনা কৰ্ম্মণামুচ্ছেদঃ সম্ভাব্যতে । স্মৃতিরপি বিরুদ্ধফলেন
কৰ্ম্মণা প্রতিবদ্ধস্ত কৰ্ম্মাস্তরস্তা চিরমপ্যবস্থানং দর্শয়তি—

“কদাচিৎ স্মৃতং কৰ্ম্ম কূটস্থমিহ তিষ্ঠতি ।

পচ্যমানস্ত সংসারে যাবদুঃখাদ্বিমুচ্যতে” ॥

ইত্যেবঞ্জাতীয়া । যদি চ কৃৎস্নমনারকফলং কৰ্ম্ম একস্মিন্
প্রায়ণেহভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভেত ততঃ স্বর্গনরক-
তির্ঘ্যগ্যোনিষধিকারানবগমাকৰ্ম্মাধৰ্ম্মানুৎপত্তৌ নিমিত্তাভাবা-

দিতি কষ্টাঘতাঘট্টা দশাম্ । ন চ স্বসমবেতমেব প্রায়ণেনাভিব্যজ্যতেহপূৰ্ণং
ন পরসমবেতং যেন পিত্তাদিগতেন কৰ্ম্মণাবর্তের্নিতি । শেষঃ স্মগমম্ ।

স্তিকফলত্বনিয়ম (ফলের অবশুস্তাব) থাকে না । প্রায়শ্চিত্তাদি নাশক হেতু
(প্রায়শ্চিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মধ্যান ও ভোগ) ব্যতীত অল্প কিছুতে কৰ্ম্মের
উচ্ছেদ (বিনাশ বা ক্ষয়) হওয়ার সম্ভাবনা নাই । ফলিতার্থ—কোনও কালে
মরণ কৰ্ম্মের নাশক হয় না । [স্মৃতি...জাতীয়া] কৰ্ম্ম বিরুদ্ধফল কৰ্ম্মের দ্বারা
অবরুদ্ধ হইলে—এক কৰ্ম্ম অল্প কৰ্ম্মে প্রতিবদ্ধ হইলে—তাহা দীর্ঘকাল তদ-
বস্থ থাকে, ফলোন্মুখ হয় না, এ কথা স্মৃতিতেও আছে । যথা—“কখন কখন
এমনও হয় যে, সংসারভোগকারী জীবের যত কাল না সেই সেই দুঃখের
অবসান হয়, পাপকৰ্ম্মের ফলভোগ সমাপ্ত হয়, তত কাল তাহার পূর্বোপা-
র্জিত স্মৃত কৰ্ম্ম কূটস্থ (নির্ঝাপার বা স্তিমিত) থাকে ।” [যদি চ...
কল্পনা] মরণ যদি সমুদায় অনারকফল কৰ্ম্ম অভিব্যক্ত করিয়া একমাত্র জন্ম
আরম্ভ (এক দেহ উৎপাদন) করায়, তাহা হইলে স্বর্গীয়, নারক অথবা
তির্ঘ্যক, এতদ্ব্যধ্যে যে-কোন জন্ম হউক, সেই সেই জন্মে কৰ্ম্মে অনধিকার
ধারক স্মৃতির উৎপাদিত না হওয়ার কারণের অভাবে তৎপরে অল্প
জন্ম হওয়া অবরুদ্ধ হয় । তাহা হইলে সংসারোচ্ছেদ হইবে । অপিচ, ঐ অর্থ
স্মৃতিবিরুদ্ধ (মরণকালে সঞ্চিত সমুদায় কৰ্ম্ম এক কালে ফলদানোন্মুখ হইয়া

সান্তরা জ্ঞাতিরূপপদ্যেত ব্রহ্মহত্যাাদীনাষ্টকৈকশ্চ কৰ্ম্মণো-
নেকজন্মনিমিত্তত্বং স্বর্য্যমাণমূপরুধ্যত। ন চ ধৰ্ম্মা-
শ্ময়োঃ স্বরূপফলসাধনাদিসমধিগমে শাস্ত্রাদতিরিক্তং কারণং
শক্যং সম্ভাবয়িতুম্। ন চ দৃষ্টফলশ্চ কৰ্ম্মণঃ কারীৰ্য্যাদেঃ
প্রায়ণমভিযাজকং সম্ভবতীত্যেযাপি কেয়ং প্রায়ণশ্চাভিযাজ-
ত্বকল্পনা। প্রদীপোপন্যাসোহপি কৰ্ম্মবলাবলপ্রদর্শনেনৈব
প্রতিনীতঃ স্থূলসূক্ষ্মরূপাভিযুক্তিচ্ছেদং দ্রষ্টব্যম্। যথা হি
প্রদীপঃ সমানেহপি সম্মিধানে স্থূলরূপমভিব্যনস্তি ন সূক্ষ্মম্।
এবং প্রায়ণং সমানেহপ্যনারুদ্ধফলশ্চ কৰ্ম্মজাতশ্চ প্রাপ্তাবস-
ত্বে বলবতঃ কৰ্ম্মণো বৃত্তিমুক্তাবয়তি ন দুৰ্ব্বলশ্চেতি।

চর্য্যাক নারক অথবা স্বর্গীয় জন্ম উপস্থিত করিল, অনধিকার প্রবৃত্ত সে জন্মে
ক্ষমার্থ সঞ্চিত হইল না, অথবা পূর্বকক্ষ্মাশয় সমস্তই সেই জন্মের ভোগে
প্রাপ্ত হইল, সুতরাং তাহার আর পবজন্ম হওয়ার কারণ থাকিল না,
পবণ না-থাকায় জন্মও হইল না, এবং জ্ঞান না থাকায় মোক্ষও হইল না।
তোয় জীবের প্রত্যেক জন্ম ঐরূপ হইলে সংসার থাকে না। তাহা কি হয়?
(সম্ভব?)। স্মৃতিতে আছে, ব্রহ্মহত্যাাদি কৰ্ম্ম অনেক জন্মের কারণ।—
ব্রহ্মায় নরকভোগান্তে কুকুর, শূকর, গর্দভ, উষ্ট্র, গো, ছাগ, মেঘ, মৃগ,
ক্ষী, চণ্ডাল, পুরুষ (নীচ জাতিবিশেষ), এই সকল যোনিতে উৎপন্ন হয়।”
স্বত্র ব্যতীত অত্র কোন প্রমাণে কি ধর্ম্মের স্বরূপ, ফল ও সাধন জানা যায়?
প্রদীপে না এবং জানিবার সম্ভাবনাও নাই। যে সকল কৰ্ম্মের ফল দৃষ্ট—
প্রদীপে গায়—অর্থাৎ ঐহিক, মরণ সে সকল কৰ্ম্মেরও অভিযাজক, ইহা সম্ভাবিত
হে। (বৃষ্টিকামনায় কারীরী যাগ করে, তদ্বিনেই তাহার ফল হয়, সুতরাং
গো মরণ প্রতীক্ষা করে না।) অতএব, মরণ সর্বকৰ্ম্মের অভিযাজক, এ
জ্ঞান সঙ্গত নহে। [প্রদীপো...দুর্দলশ্চেতি] প্রদীপ দৃষ্টান্তটি কেবল কৰ্ম্মের
প্রবল দুর্বল বৃদ্ধিবার জন্ত অত্র কিছুই জন্ত নহে। প্রদীপ যেমন স্থূলসূক্ষ্ম রূপের
অভিযাজক ও অনভিযাজক হয়, সেইরূপ। নৈকট্য সমান, অথচ প্রদীপ
লক্ষণ ব্যক্ত করে, সূক্ষ্মরূপ ব্যক্ত করে না। সেইরূপ মরণও অনারুদ্ধফল
ধর্ম্মের মধ্যে যাচা প্রবল হইয়াছে, ফল দিবার অবসর পাঠিয়াছে, তাহাকেই
জিমান্ন করে—ফলদানার্থ উন্মুখ করে। কিন্তু যাচা দুর্বল থাকে তাহাকে

তস্মাচ্ছ্রুতিস্মৃতিভায়াবিরোধাদম্লিষ্টোহয়মশেষকৰ্ম্মাভিব্যক্ত্যভ্যু-
পগমঃ শেষকৰ্ম্মসম্ভাবেহনির্মোক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যয়মপ্যস্থানে সঙ্গমঃ
সম্যগদর্শনাদশেষকৰ্ম্মক্ষয়শ্রুতেঃ । তস্মাৎ স্থিতমেতদমুশয়-
বস্তুোহবরোহস্তীতি । তে চাবরোহন্তো যথৈতমনেবং চাব-
রোহন্তি । যথৈতমিতি যথাগতমিত্যর্থঃ । অনেবমিতি তদ্বি-
পর্যয়েণেত্যর্থঃ । ধূমাকাশয়োঃ পিতৃযোগেহধ্বন্যুপান্তয়ো-
রবরোহে সঙ্কীৰ্ত্তনাৎ যথৈতং শব্দাচ্চ যথাগতমিতি প্রতীয়তে ।
রাত্ৰাদ্যসঙ্কীৰ্ত্তনাদব্ভ্রাত্যুপসম্ভাষ্যানাচ্চ বিপর্য্যয়োহপি প্রতী-
য়তে ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেন্নোপলক্ষণার্থেতি কার্যাজিনিঃ ॥ ৯ ॥*

উদ্ধৃক্ত করিতে সমর্থ নহে; প্রত্যুত তাহাকে রুদ্ধ রাখে । [তস্মাৎ রোহ-
স্তীতি] এই সকল কারণে, শ্রুতি স্মৃতি ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া, মরণকা-
র্য সমুদায় কৰ্ম্ম অভিব্যক্ত হয়, হইয়া জন্মারম্ভ করে, এই মত অগ্রাহ্য । কৰ্ম্মশে-
থাকিলে মোক্ষ অসম্ভব হয় অর্থাৎ মোক্ষ উৎপাদনার্থ কৰ্ম্মের একভবিকা
নিয়ম স্বীকার করা কর্তব্য, এ আপত্তি বা এ সকল কথা এতৎস্থানের যোগ
নহে । কেননা, শ্রুতি বলিয়াছেন, সম্যক্জ্ঞানেই নিঃশেষিতরূপে কৰ্ম্মনিবৃত্তি
হয়, অথ কিছুতে নহে । এত দূর বিচারের পর স্থির হইল যে, অমুশয়বিশি
জীবেরই অবরোহণ এবং অভুক্ত বা সঞ্চিত কৰ্ম্মের নাম অমুশয় । [তে-
প্রতীয়তে] তাহাদের অবরোহণ আরোহণক্রমে ও তদতিরিক্ত ক্রমে
হয় । ‘যথৈতং’ শব্দের অর্থ যথাগত । অভিপ্রায় এই যে, যে প্রকারে ব
যে ক্রমে আরোহণ করিয়াছিল সেই প্রকারে বা সেই ক্রমে । ‘অনেব’
শব্দে—তদ্বিপরীত বা তদতিরিক্ত ক্রম । অবরোহণকালে পিতৃযান পথে ধূমে
ও আকাশের কখন আছে, সে জ্ঞাত, যথৈত শব্দে ‘যথাগত’ এই অর্থ প্রতী-
হয় এবং তাহাতে রাত্রির উল্লেখ না থাকায় ও মেঘের গ্রহণ থাকায় বিপরী
ক্রমও প্রতীত হয় ।

* চরণাৎ শীলাৎ বোনিপ্রাপ্তিনামুশয়াদিতি ন বক্তব্যম্ । যতঃ সা চরণশ্রুতির্লক্ষণার্থে
কার্যাজিনেদগতম্ । শ্রুতাবক্রোধাদয়ঃ শাস্ত্রার্থজানরূপক শীলাৎ সর্বকৰ্ম্মাদিমিত্যুক্তং তথোৎ
চরণপদমস্মিনঃ শ্রোতাভিকৰ্ম্মণোলক্ষকং “কৰ্ম্মণ এবোক্তবাক্য্য ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাধ্যাপূৰ্ব্বম্” ইতি ক

অথাপি স্মাৎ যা শ্রুতিরনুশয়সম্ভাবপ্রতিপাদনায়োদাহতা
তদ্ য ইহ রমণীয়চরণাঃ’ ইতি সা খলু চরণাদ্যোতাপত্তিঃ
শ্রীতি নানুশয়াৎ । অন্যচ্চরণমতোহনুশয়ঃ । চরণঞ্চারিত্রমা-
চারঃ শীলমিত্যনর্থান্তরম্ । অনুশয়স্তু ভুক্তফলাৎ কৰ্ম্মণোহতি-
রক্তং কৰ্ম্মাভিপ্রেতম্ । শ্রুতিশ্চ কৰ্ম্মচরণে ভেদেন ব্যপদি-
তি । ‘যথাচারী তথা ভবতি’ ইতি ‘যাশ্চনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি
গনি সেবিতব্যানি নো ইतरাণি । যাশ্চস্মাকং স্খচরিতানি
গনি ত্বয়োপাস্তানি’ ইতি চ । তস্মাকচরণাদ্যোতাপত্তিশ্রুতে-

অনেন নিরনুশয়া এবাবরোহন্তীতি পূৰ্ণপক্ষবীজং নিগূঢ়মুদ্যাট্য নিরন্ততি ।
দ্যপি—

‘অক্ৰোধঃ সৰ্ব্ভূতেষু কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।

অনুগ্রহশ্চ জ্ঞানঞ্চ শীলমেতদ্বিহুৰ্ক্ষুধাঃ ॥’ ইতি

“যাহার ইহ-লোকে রমণীয়চরণ করে” এই শ্রুতি অনুশয়ের অস্তিত্ব
দর্শনার্থ আহরণ করিয়াছ, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, ঐ শ্রুতি আচরণের
রা যোনি বা জন্মবিশেষ প্রাপ্তি দেখাইয়াছেন, অনুশয়ের দ্বারা নহে । অনুশয়
আচরণ এক পদার্থ নহে; প্রত্যুত বিভিন্ন । চরণ, আচরণ, আচার, শীল,
রিত্র বা চরিত্র, এ সকলের অর্থভেদ নাই । অনুশয়শব্দ ভুক্তফল কৰ্ম্মের
তিরিক্ত কৰ্ম্ম (যাহার ভোগ হয় নাই তাহা) অভিপ্রায়ে প্রযোজিত হয় ।
শ্রুতিও কৰ্ম্মকে ও আচরণকে বিভিন্নরূপে উল্লেখ করিয়াছেন । যথা—
যমেন আচরণ—তেমনি গতি । “যে সকল কৰ্ম্ম অনিন্দিত—সেই সকলের
স্বা করিবেক ।” “নিন্দিত কৰ্ম্মের সেবা করিবেক না ।” “যাহা আগাদের
গাভন চরিত্র—তুমি তাহারই উপাসনা করিবে ।” ইত্যাদি । অতএব, আচার-
মিত্তক যোনিপ্রাপ্তি, এতদ্রূপ শ্রবণ (শ্রুতি) থাকায় অনুশয় থাকা অসিদ্ধ
লিতে পারিবে না । কারণ, ঐ চরণ-শ্রুতি অনুশয় অর্থের উপলক্ষক, ইহা
কাৰ্খাজিনি আচার্যের অভিমত । (কৃতকৰ্ম্মের উত্তরাবস্থার অশ্রু নাম

৮৭৭ইব তদন্তিরাপূৰ্ণাখ্যানুশয়সিদ্ধিরিতি কৃৰ্খাজিনিমতমিতি ভাষাঃ ।—রমণীয় চরণ, কপূর-
ণ, ইত্যাদিস্থলে যে চরণ-শব্দ আছে তাহার অর্থ আচরণ অর্থাৎ শীল এবং তাহারই দ্বারা
যের যোনিপ্রাপ্তি অর্থাৎ জন্মান্তরলাভ হয় । অনুশয় শব্দ না থাকায় অনুশয়ের দ্বারা যোনি-
প্রাপ্তি, এ সিদ্ধান্ত প্রমাণশূন্য হুতরাং তাহা বলিতে পার না । কারণ, শ্রুতিস্থ চরণ-শব্দ অনুশয়ের
লক্ষক অর্থাৎ লক্ষণার দ্বারা অনুশয়ের বোধক, ইহা কাৰ্খাজিনি মুনি স্বীকৃত্যছেন ।

নানুশয়সিক্ধিরিতি চেমৈষ দোষঃ। যতোহনুশয়োপলক্ষণার্থে-
বৈষা চরণশ্রুতিরিতি কার্ষাজিনিরাচার্যো মন্যতে ॥ ৯ ॥

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১০ ॥*

স্বাদেতৎ। কস্মাৎ পুনশ্চরণশব্দেন শ্রোতং শীলং বিহায়
লাক্ষণিকোহনুশয়ঃ প্রত্যায্যতে। ননু শীলশ্চৈব তু শ্রোতস্ত
বিহিতপ্রতিষিদ্ধস্ত সাধবসাধুরূপস্ত শুভাশুভযোজ্যাপত্তিঃ ফলং
ভবিষ্যতি। অবশ্যঞ্চ শীলস্তাপি কিঞ্চিৎ ফলমভ্যুপগন্তব্যম্।
অন্যথা হ্যানর্থক্যমেব শীলস্ত প্রসজ্যেতেতি চেৎ। নৈষ

স্বতে: শীলমাচারোহনুশয়াদ্বিন্নস্তথাপ্যনুশয়ান্নতয়াহনুশয়োপলক্ষণত্বং
কার্ষাজিনিরাচার্যো মেনে। তথা চ রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইতানেনানু-
শয়োপলক্ষণাৎ সিদ্ধং সানুশয়ানামেবাবরোহণমিতি।

‘আচারহীনং ন পুনস্তি বেদা’ ইতি হি স্বত্বা বেদপদেন বেদার্থমুপলক্ষয়ন্ত্যা
বেদার্থানুষ্ঠানশেষত্বমাচারশ্রোত্রং ন তু স্বতন্ত্র আচারঃ ফলস্ত সাধনম্। তেন
অপূর্ব, যাহার বিভাগ ধর্ম ও অধর্ম এবং তাহাই এতন্মতে অনুশয়। এই
অনুশয় কর্ম-বাচক চরণ-শব্দের লক্ষণালভ্য অর্থ অর্থিং ঐ অর্থ লক্ষণা বৃত্তির
দ্বারা লব্ধ হয়)।

মানিলাম, চরণ-শব্দের অনুশয় অর্থ কার্ষাজিনির অভিমত। কিন্তু
কেন চরণ-শব্দের ঐতু্যুক্ত শীল (সদাচার) অর্থ ত্যাগ করিয়া লক্ষণা বৃত্তির
দ্বারা অনুশয় অর্থ গ্রহণ কর? ঐতু্যুক্ত সাধু ও অসাধুরূপ বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ
শীল + কি শুভাশুভ জন্মরূপ ফলদানে সমর্থ নহে? অবশ্যই শীলের
কোনরূপ ফল থাকা মানিতে হইবেক। না মানিলে নিশ্চিত শীল বিধানের

* চরণ-শব্দেন চেৎ লাক্ষণিকোহনুশয়ো গৃহ্যতে তহি শীলবিধানানর্থক্যমিতি ন বক্তব্যম্।
কৃতঃ? তদপেক্ষত্বাৎ। শ্রোতাদিকর্ম হি শীলাপেক্ষম্। শীলস্ত সর্বকর্মস্বত্বান তত্র পৃথক-
ফলাপেক্ষাহসিফলেনার্থবহুমিতি যাবৎ।—যদি চরণ-শব্দের মুখ্য আচারার্থ ত্যাগ করিয়া গোণ
অনুশয়ার্থ গ্রহণ কর, তবে, জিজ্ঞাস্য হইবে যে, আচার-বিধানের প্রয়োজন কি? কোন্ ফলের
জন্ত আচারের বিধান? অর্থিং সদাচার বিধান নিরর্থক। এতদ্বত্তরে বলা যায়, আচার বিধান
নিরর্থক নহে। কেননা, শ্রোত-স্মার্ত্ত সমুদায় কর্ম শীল বা সদাচার সাপেক্ষ। আচারপূত
না হইলে কর্মসাধিকার হয় না, এবং কৃতকর্মের ফলও হয় না। (ভাষ্য দেখ)।

† কার-মুনোবাকো সর্বভূতের অপকার বর্জন, অনুগ্রহ ও জ্ঞান (শান্ত্তার্থজ্ঞান), এ সকল
বিহিত শীল এবং শোভন। ক্রোধ, অনৃত ও পাক্ষ্যাদি নিবিদ্ধ শীল হতরং সে সকল
অশোভন।

দোষঃ। কুতঃ। তদপেক্ষত্বাৎ। ইচ্ছাদি হি কৰ্ম্মজাতং চরণা-
পেক্ষম্। ন হি সদাচারহীনঃ কচ্ছিদধিকৃতঃ স্মাৎ কৰ্ম্মণি।
‘আচারহীনং ন পুনস্তি বেদাঃ’ ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ। পুরুষার্থত্বাদ-
প্যাচারস্ত নানর্থক্যম্। ইচ্ছাদৌ হি কৰ্ম্মজাতে ফলমারভমাণে
তদপেক্ষ এবাচারস্তত্রৈব কচ্ছিদতিশয়মারম্ভ্যতে। কৰ্ম্ম চ
দৰ্শনার্থকারীতি ঐতিহ্যস্মৃতিপ্রসিদ্ধিঃ। তস্মাৎ কৰ্ম্মৈব শীলোপ-
লক্ষিতমনুশয়ভূতং যোন্ত্যাপত্তৌ কারণমিতি কাৰ্ষাজিনে-
র্যম্। ন হি কৰ্ম্মণি সম্ভবতি শীলাদ্যোন্ত্যাপত্তির্যুক্তা। ন হি
পদ্যং পলায়িত্বং পারয়মাণো জানুভ্যাং রংহিতুমহীতীতি ॥১০॥

দেবার্থানুষ্ঠানোপকারকতয়াচারস্ত নানর্থক্যং ক্তত্বং। তদনেন সমিদাদিবদা-
চারস্ত ক্তত্বংযুক্তম্। সম্প্রতি স্নানাদিবং পুরুষার্থে পুরুষসংস্কারত্বেহপ্যদোষ
ইত্যাহ—“পুরুষার্থত্বাদপ্যাচারত্বে”তি। তদেবং চরণশব্দেনাচারবাচিনা সৰ্ব্বো-
মুশয়ো লক্ষিত ইত্যুক্তম্। বাদরিস্ত মুখ্য এব চরণশব্দঃ কৰ্ম্মণীত্যাহ—

নানর্থক্য হইবে। যদি কেহ এরূপ বলেন, বা আপত্তি করেন, তাহা
ইলে তত্ত্বার্থ বলা যাইতেছে, ঐ দোষ অর্থাৎ শীলবিধানের অনর্থক্য
দাষ হয় না। কেন-না শ্রীত স্মার্ত প্রত্যেক কৰ্ম্ম শীল-সাপেক্ষ। [ইষ্টাদ . .
প্রসিদ্ধিঃ] ইষ্ট ও আপূর্ত প্রভৃতি কৰ্ম্মসমূহ সমস্তই চরণাপেক্ষ অর্থাৎ শীল-
পেক্ষ। কেহই সদাচার-বিহীন হইয়া শ্রীত স্মার্ত কৰ্ম্মে অধিকার লাভ
করে না। কদাচার পুরুষ সে সকল কৰ্ম্মে অনধিকারী, ইহা স্মৃতির দ্বারাও
প্রমাণিত হয়। যথা—“বেদ আচারবিহীনকে পবিত্র করেন না।” ইত্যাদি।
যাচার কৰ্ম্মকর্ত্তা পুরুষের সংস্কার সাধন করে, সে ভাবেও তাহার সাফল্য
আছে। ইষ্টাদিকৰ্ম্ম আরম্ভ হইলে তৎসঙ্গে যে সদাচার অমুষ্ঠিত হয়, সে অমু-
নি প্রকৃত বা অমুষ্ঠেয় কৰ্ম্মের কোন-না কোন অতিশয় (উৎকর্ষ) জন্মায়।
কৰ্ম্মই সর্বার্থকারী, ইহা ঐতিহ্যে ও স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ। [তস্মাৎ...মহীতীতি]
তএব, কৰ্ম্মই শীল সহ অমুষ্ঠিত হইয়া অবশেষে অমুশয় প্রাপ্ত হয় এবং
দই অমুশয়ই যোনিপ্রাপ্তির (ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে জন্মগ্রহণ করার) কারণ,
হা কাৰ্ষাজিনি মূনির মত। কৰ্ম্মের প্রভাবে যোনিলাভ হওয়ার সম্ভাবনা
যে শীলের দ্বারা যোনিলাভ হওয়ার কল্পনা যুক্তিবিরুদ্ধ। পদসঞ্চালনে
লাগন করিতে পারিলে জাহ্নব দ্বারা পলায়ন করা সম্ভব নহে।

স্মৃতদ্রুহতে এবেতি তু বাদরিঃ ॥১১ ॥*

বাদরিদ্ব্যচার্য্যঃ স্মৃতদ্রুহতে এব চরণশব্দেন প্রত্যায্যোতে ইতি মন্যতে । চরণমনুষ্ঠানং কৰ্ম্মেত্যনর্থান্তরম্ । তথা হাবিশেষেণ কৰ্ম্মমাত্রৈ চরতিঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । যো হীষ্টা-
দিলক্ষণং পুণ্যং কৰ্ম্ম করোতি তং লৌকিকা আচক্ষতে ধৰ্ম্মক-
রত্যেষ মহাত্মেতি । আচারোহপি ধৰ্ম্মবিশেষ এব । ভেদব্যপ-
দেশস্ত কৰ্ম্মচরণয়োত্রাঙ্গপরিব্রাজকত্বায়োনাপ্যুপপদ্যতে ।
তস্মাদ্রমণীয়চরণাঃ প্রশস্তকৰ্ম্মাণঃ, কপূয়চরণা নিন্দিতকৰ্ম্মাণ
ইতি নির্ণয়ঃ ॥ ১১ ॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীত্যুক্তম্ । যে ত্বিতরে-

ব্রাহ্মণপরিব্রাজকত্বায়ো গোবলীবর্দ্দিত্যয়ঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

যে বৈ কে চান্মালোক্যং প্রযন্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্বে গচ্ছন্তীতি কৌষীত-

বাদরি মুনিও বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে স্মৃত ও দ্রুহত বুঝায় । চরণ, অনুষ্ঠান, কৰ্ম্ম, এ সকল শব্দ একার্থ । লোকদিগকেও কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না করিয়া কেবলমাত্র বা সামান্যতঃ কৰ্ম্ম-অর্থে চরণ-ধাতুর প্রয়োগ করিতে দেখা যায় । যাহারা ইষ্টাদি পুণ্য কৰ্ম্ম করে, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া লোকে বলে, ইহার ধৰ্ম্মাচরণ করিতেছে এবং ইহার মহাত্মা । [আচারো... নির্ণয়ঃ] আচারও এক প্রকার ধৰ্ম্ম । তবে-যে কোন কোন স্থলে কৰ্ম্মের ও চরণের (আচারের) প্রভেদ কখন দেখা যায়, তাহা ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজক-দৃষ্টান্তে সঙ্গত । (যে ব্রাহ্মণ সেই পরিব্রাজক । এতদৃষ্টান্তে যাহা কৰ্ম্ম, তাহাই চরণ অর্থাৎ সদাচার) । অতএব, শ্রুতান্তরমণীয়চরণ শব্দের অর্থ প্রশস্ত কৰ্ম্ম-কারী এবং কপূয়চরণ শব্দের অর্থ নিন্দিতকৰ্ম্মকারী ।

বলা হইয়াছে যে, ইষ্টাপুষ্ঠাদিপুণ্যকৰ্ম্মকারীরা চন্দ্রলোকে গমন করে ।

* বাদরিদ্বিত্বি বোজ্যম্ ।—বাদরি আচার্য্য বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে স্মৃত ও দ্রুহত কৰ্ম্ম বুঝায় ।

† পূর্বপক্ষস্বত্বমেতৎ । অনিষ্টাদিকারিণামপি চন্দ্রমণ্ডলং গন্তব্যম্ভেন শ্রুতিমিতি স্বত্বার্থঃ ।—
“বে-কেহ এ লোক হইতে প্রয়াণ করে” এই শ্রুতিতে “বে-কেহ” এইরূপ সাধারণ উল্লেখ থাকায় বলিতে পারি, যাহারা শাস্ত্র-নিন্দিত কৰ্ম্ম করে—তাহারাও চন্দ্রলোকে যায় ।

হনিষ্ঠাদিকারিণস্তেহপি কিং চন্দ্রমসং গচ্ছন্তি, উত ন গচ্ছ-
ন্তীতি চিন্ত্যতে । তত্র তাবদাহ—ইষ্ঠাদিকারিণ এব চন্দ্রমসং
গচ্ছন্তীত্যেতন্ম । কস্মাৎ । যতোহনিষ্ঠাদিকারিণামপি চন্দ্র-
মণ্ডলং গন্তব্যত্বেন শ্রুতম্ । তথা হ্যবিশেষেণ কৌষীতকিনঃ
সমামনন্তি ‘যে বৈ কেচাম্মাল্লোকাং প্রয়ন্তি চন্দ্রমসমেব তে
সর্বে গচ্ছন্তি’ ইতি । দেহারন্তোহপি চ পুনর্জ্জায়মানানাং

কিনাং সমামানাদেহারন্তস্ত চ চন্দ্রলোকগমনমন্তরেণাপ্রাপ্তেঃ । পঞ্চম্যামাহ-
তাবিত্যাহতিসংখ্যানিরমাং । তথাহি—দ্যুসোমবৃষ্ট্যন্তরেতঃপরিণামক্রমেণ তা
এবাপো যোষিদমৌ হতাঃ পুরুষবচসোভবন্তীত্যবিশেষেণ শ্রুতম্ । ন চৈতন্মহু-
ব্যাতিপ্রায়ং কপূষচরণাঃ স্বযোনিমিত্যমহুব্যাভ্যপি শ্রবণাং । গমনাগমনায় চ
দেবযানপিতৃযানয়োরেব মার্গয়োরাানাং পথ্যন্তরন্তাশ্রুতজ্জায়ন্ত্রিয়স্বৈতি
তৃতীয়ং স্থানমিতি চ স্থানত্বমাত্রোপগমাং পথিৎসেনাপ্রতীতেচন্দ্রলোকাংদ-
বতীর্ণানামপি চ তৎস্থানত্বসম্ভবাদসম্পূর্ণেন প্রতিবচনোপপত্তেঃ অনন্তমার্গ
তয়া চ তন্তোগবিরহিণামপি গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলান্যাপসর্পতীতিবৎ সংযমনাদিষু
ষমবশ্যতায়ৈ চন্দ্রলোকগমনোপপত্তেঃ । ন কতরেণ চ নেত্যস্তাসম্পূর্ণপ্রতি-
পাদনপরতয়া মার্গদ্বয়নিষেধপরত্বাভাবাং অনিষ্ঠাদিকারিণামপি চন্দ্রলোক-
গমনে প্রাপ্তেহভিধীয়তে । সত্যং স্থানতয়াহবগতন্ত ন মার্গত্বং তথাপি বেথ
যথাহদৌ লোকা ন সম্পূর্য্যত ইত্যন্ত প্রতিবচনাবসরে মার্গদ্বয়নিষেধপূর্বে
তৃতীয়ং স্থানমভিবদন্ অসম্পূর্ণায় তৎপ্রতিপক্ষমাচক্ষীত । যদি পুনন্তেনৈব
মার্গেণাগত্য জন্মমরণপ্রবন্ধবৎস্থানমধ্যাসীত নৈততৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ । ন
হীষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমণ্ডলাদবন্ধস্থ রমণীয়াং নিন্দিতাং বা যোনিং প্রতিপদ্যমানা-
তৃতীয়ং স্থানং প্রতিপদ্যন্তে । তৎকন্ত হেতোঃ । পিতৃযানেন পথাহবরোহাং ।
তদ্যদি ক্ষুদ্রজন্তুবোহপ্যনেনৈব পথাহবরোহেয়ং, নৈতদেবাঃ জন্মমরণপ্রবন্ধবৎ

কিন্তু যাহারা তদ্বিপরীতকারী অর্থাৎ অনিষ্ঠাদিকারী (নিন্দিতকর্মকারী)
তাহারা কোথায় যায় ? তাহারাও কি চন্দ্রলোকে যায় ? অথবা যায় না ? এই
প্রশ্নের প্রথম পক্ষে বলা যায়, কেবল ইষ্টকারীরাই যে চন্দ্রলোকে যায় এমন
নহে, অনিষ্টকারীরাও যায় । কেন-না, চন্দ্রমণ্ডল অনিষ্টকারীদিগেরও গন্তব্য,
ইহা শ্রুত আছে (শ্রুতিতে উক্ত আছে) । যথা—“যে কেহ এ লোক হইতে
প্রয়াণ করে—তাহারা সকলেই চন্দ্রলোকে যায় ।” কৌষিতকি-ব্রাহ্মণের এই
শ্রুতি ইষ্টকারী যায় আর অনিষ্টকারী যায় না, এমন কোন অবধারণ বাক্য
বলেন নাই, সামান্ততঃই বলিয়াছেন । [দেহারন্তো...বাতাং] আরও দেখ,

নাস্তুরেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিমবকল্লোত, পঞ্চম্যামাহতাবিত্যাহুতি-
সম্বাদানিয়মাৎ । তস্মাৎ সৰ্ব্ব এব চন্দ্রমসমাসীদেয়ুঃ । ইষ্টাদি-
কারিণামিতরেষাঞ্চ সমানগতিত্বং ন যুক্তমিতি চেৎ, ন । ইত-
রেষাং চন্দ্রমণ্ডলে ভোগাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

সংযমনে ত্বুভুয়েতরেষামারোহাবরোহৌ
তদাতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥*

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্তয়তি । নৈতদস্তি সৰ্ব্বে চন্দ্রমসং
গচ্ছন্তীতি । কস্মাৎ । ভোগায়ৈব হি চন্দ্রারোহণং ন নিশ্চ-

তৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ । ততোবগচ্ছামঃ, সংযমনং সপ্ত চ যাতনা ভূমীৰ্যমবশ-
তয়া প্রতিপদ্যমানা অনিষ্টাদিকারিণো ন চন্দ্রমণ্ডলাদবরোহন্তীতি । তস্মাৎ যে
বৈ কে চেতীষ্টাদিকারিবিষয়ং ন সৰ্ব্ববিষয়ং পঞ্চম্যামাহতাবিতি চ স্বার্থবিধান-
পরং ন পুনরপঞ্চম্যাহতিপ্রতিষেধপবমপি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ । সংযমনে ত্বু-
ভুয়েতি স্বত্রেণাবরোহাপাদনতয়া সংযমনস্ত্রোপাদানচন্দ্রমণ্ডলাপাদাননিষেধ
আজ্ঞসঃ । তথা চ সিদ্ধান্তসূত্রমেব । পূৰ্ব্বপক্ষসূত্রে তু শঙ্কাস্তরাধ্যাহারেন কণ-
ক্ষিগময়িতব্যম্ । জীবজং জরায়ুজম্ । সংশোকজং সংস্বেদজম্ ।

সিদ্ধান্তসূত্রং ব্যাচষ্টে—তুশব্দ ইत्याদিনা । সংযমনে যমলোকে যমকৃত্য
যাতনাঃ অতুভুয়াবরোহন্তীত্যেবং আরোহাববোহাবিতি যোজনা সূত্রশ্চ

যাহারা পুনর্যাব জন্মিবে তাহাদেব দেহোৎপত্তি চন্দ্রগমন ব্যতীত হয় বলিতে
পার না । কারণ, “পঞ্চমী আহুতিতে—” এই শ্রুতিতে আহুতি সংখ্যার
নিয়ম আছে । অতএব, সাধারণতঃ সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইহা অবশ্য
স্বীকর্তব্য । যদি বল, ইষ্টকারী ও অনিষ্টকারী উভয়ের সমান গতি হওয়া
উচিত নহে, তাহার প্রত্যুত্তর এই যে, অনিষ্টকারীবা চন্দ্রমণ্ডলে যায় মাত্র,
কিন্তু সেখানে তাহাদের সুখভোগ হয় না । (পূৰ্ব্বপক্ষ) ।

তুশব্দ পূৰ্ব্বপক্ষের নিষেধক । অর্থাৎ সকলেই যে চন্দ্রমণ্ডলে যায়, তাহা
যায় না । কেন ? তাহা বিবেচনা কর । চন্দ্রে আরোহণ অর্থাৎ চন্দ্রলোকে

* তুশব্দঃ পূৰ্ব্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তকঃ । সৰ্বে ন চন্দ্রমণ্ডলং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । সংযমনে যমপু-
রো যাতনা অতুভুয় ইতরেষাং অনিষ্টকারিণাং অববোহন্তীত্যেবমারোহাবরোহৌ শ্রুয়েতে ইতি
স্বত্বার্থঃ ।—সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইষ্টানিষ্টকারীর বিশেষ নাই, এ পক্ষ অগ্রাহ্য । কারণ,
শ্রুতিতে অনিষ্টকারীর আরোহাবরোহ নিষিদ্ধিত প্রকারে অভিহিত হইয়াছে । যথা—অনিষ্ট-

রাজনং নাপি প্রত্যবরোহায়ৈব । যথা কশ্চিদ্বক্ষমারোহতি
 [স্পফলোপাদানায় ন নিশ্চয়োজনং নাপি পতনায়ৈব ।
 ভাগশ্চানিষ্ঠাদিকারিণাং চন্দ্রমসি নাস্তীত্যুক্তম্ । তস্মাদি-
 নাদিকারিণ এব চন্দ্রমসমারোহন্তি নেতরে । ইতরে তু সংয-
 নং যমালয়মবগাহ স্বভুক্ততামুরূপা যামীর্যাতনা অনুভূয়
 নরেবেমং লোকং প্রত্যবরোহন্তি । এবমুত্তৌ তেষামারো-
 বরোহৌ ভবতঃ । কুতঃ । তদাতিদর্শনাৎ । তথাহি যম-
 নস্বরূপা ঞ্জতিঃ প্রয়তামনিষ্ঠাদিকারিণাং যমবশ্ততাং
 য়িতি—

‘ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং
 প্রমাদ্যন্তং বিত্তরাগেণ মৃঢ়ম্ ।
 অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী
 পুনঃ পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে’ ॥ ইতি ।

৥। যমবশ্ততাং মৃদ্বা গচ্ছতাম্ । সমাক্ পদস্তাং প্রাপ্যত ইতি সাম্পরায়ঃ
 লোকঃ, তদুপায়ঃ সাম্পরায়ঃ, বালমজ্জং, বিশেষতো বিত্তরাগেণ মৃঢ়ং
 হাং প্রমাদং কুর্কন্তং প্রতি ন ভাতি । স চ বালোহয়ং স্ত্রীবিভাদিলোকো-

যা ভোগের নিমিত্ত, স্মৃতবাং তাহা নিশ্চয়োজন নহে । লোকে যেমন
 পুষ্পাদি গ্রহণের নিমিত্তই বক্ষারোহণ করে, অথবা নিশ্চয়োজনে কিংবা
 বার জন্ত বক্ষাবোহণ করে না ; তেমনি, জীবও ভোগের উদ্দেশে চন্দ্রা-
 গণ করে, নিশ্চয়োজনে অথবা পতনের জন্ত চন্দ্রারোহণ করে না । সেখানে
 দের চন্দ্রলোকবোগ্য ভোগ হয় না, এ কথা পূর্বে বলিয়াছি, স্বীকার
 রাছি, সে কারণ, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, ইষ্টাদিকারীরাই চন্দ্র-
 ক যায়, বিপরীতকারীরা যায় না । যাহারা নিমিত্তকর্ম্মকারী
 রা যমালয় গমন পূর্ব্বক সেখানে সেই সেই দ্রুত কর্ম্মের অমুরূপ
 দত্ত যাতনা অনুভব করিয়া তৎপরে ইহ লোকে আগমন করে ।
 [ভূতৌ—ভবতি] তাহাদের যে কথিত প্রকার আরোহণাবরোহণ হয়
 যমবচনরূপা ঞ্জতিতে আছে । তাহাদের তদ্রূপ গতি অর্থাৎ যমবশ্ততা

। যমপুরে আরোহণ করে, সেখানে যমকৃত-যাতনা ভোগ করিয়া ভোগান্তে পুনররোহণ-
 পুনর্দেহ গ্রহণ করে ।

‘বৈবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং’ ইত্যেবঞ্জাতীয়কঞ্চ বহ্নেব
যমবশ্যতাপ্রাপ্তিলিঙ্গং ভবতি ॥ ১৩ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৪ ॥*

অপি চ মনুব্যাসপ্রভৃতয়ঃ শিষ্টা সংযমনে পুরে যমায়ত্তঃ
কপূয়কর্ষবিপাকং স্মরন্তি নাটিকেতোপাখ্যানাদিষু ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥†

অপি চ সপ্ত নরকা রোরবপ্রমুখা দুষ্কৃতফলোপভোগ-
ভূমিত্বেন স্মর্যন্তে পৌরাণিকৈঃ । তাননিষ্ঠাদিকারিণঃ প্রাপ্তু-
হস্তি ন পরলোকোহস্তুতি মানো স মে মম যমস্ত বশমাপ্নোতীত্যর্থঃ । ইতি
রত্নপ্রভা ।

(সংযমনে তদাখ্যায় প্রসিদ্ধে যমপুরে । কপূয়কর্ষবিপাকং পাপকর্ষজং ফলম্
নাটিকেতা নাম ঋষিস্তমধিকৃত্য প্রবৃত্তং উপাখ্যানং নাটিকেতোপাখ্যানম্ ।)

(যমায়ত্তা যাতনেতি চিত্রগুপ্তাদয়ো যাতয়ন্তীতি স্মৃতিরুক্তমিতি মত্वा
নয়িতি নানা বহবঃ ।)

শ্রুতিকর্তৃক ব্যক্ত হইয়াছে । যমের উক্তি যথা—“সাম্পরায়ের অর্থাৎ পর
লোকের শুভ উপায় অজ্ঞের বিশেষতঃ ধনমুগ্ধের নিকট প্রতিভাত (প্রকা-
শিত) হয় না । তাহারা মনে করে, এই লোকই আছে, এ লোক অর্থাৎ
পরলোক নাই । সেই জন্তই তাহারা পুনঃপুনঃ আমার বশতাপন্ন হয় । ” “যম
লোক পাপিজনের গমনীয়” এইরূপ ও অত্মরূপ অনেক বাক্য আছে—
যাহাতে পাপীর যমবশ্যতা প্রাপ্তির বোধক কথা আছে ।

মল্ল ও ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও নাটিকেত উপাখ্যানাদিতে যমের সংযমন
নামক পুরে যমপ্রদত্ত পাপ কর্ষের ফলভোগ বর্ণন করিয়াছেন ।

পৌরাণিকেরাও দুষ্কৃত কর্ষের ফলভোগস্থান রোরব প্রভৃতি সপ্তসংখ্য
নরকের বর্ণনা করিয়াছেন । তাহাদের অভিপ্রায় এই যে, অনিষ্টকারীর
সেই সকল স্থানেই যায়, চন্দ্র তাহাদের জ্বলিত । চন্দ্রলোকে গমন করা দুঃ

* সংযমনাথে যমপুরে যমায়ত্তঃ পাপিনাং পাপকর্ষবিপাকমিতি পুরণীয়ম্ ।—মহু ।
ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও যমপুরে পাপীর পাপকর্ষের ফলভোগ হওয়া বর্ণন করিয়াছেন ।

† নরকাঃ সন্তীতি শেষঃ । তে চ দুষ্কৃতকর্ষফলভোগভূময় ইত্যভিপ্রায়ঃ ।—রোরব মহারোর
প্রভৃতি সাত প্রকার নরক স্থান আছে । সেই সকল স্থানে পাপীর গমন ও দুষ্কৃতফলভোগ
হয়, ইহা পুরাণাদিতেও বর্ণিত আছে ।

স্ত। কুতস্তে চন্দ্রং প্রাপ্তুয়ুরিত্যভিপ্রায়ঃ। ননু বিরুদ্ধমিদং
 ায়ত্তা যাতনাঃ পাপকৰ্ম্মাণোহনুভবন্তীতি, যাবত। তেষু
 রিবাদিষু অন্ত্রে চিত্রগুণাদয়ো নানাধিষ্ঠাতারঃ স্মর্য্যস্ত
 তি, নেত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৬ ॥*

তেষপি সপ্তস্ব নরকেষু তস্মৈব যমস্তাধিষ্ঠাতৃব্যাপার-
 পগমাদবিরোধঃ। যমপ্রযুক্তা এব হি তে চিত্রগুণাদয়ো-
 ধিষ্ঠাতারঃ স্মর্য্যস্তে ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥†

পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং ‘বেথ যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে,

(অধিষ্ঠাতৃব্যাপারঃ প্রেরকত্বম্। স্মর্য্যস্তে স্মৃত্যব্যচ্যস্তে)

যদ্বক্তং মার্গাস্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন। তৃতীয়মার্গশ্রুতে-

ক, তাহাদের চন্দ্র দর্শনও হয় না। [নহু...নেত্যাঃ] বলিতে পার
 পাপীরা যমপ্রদত্ত যাতনা ভোগ করে, এ কথা বিরুদ্ধ। কেন-না, স্মৃতিতে
 হ, চিত্রগুণাদি রৌরবাদি নরকের অধীশ্বর, স্তবরাং তাঁহারা হই সেই সেই
 ক নারকী জীবকে যাতনা প্রদান করেন, সেখানে যমের কর্তৃত্ব নাই। যদি
 একুপ বলেন, তাহা হইলে তদ্ব্তরার্থ সূত্র এই—

সে সকল স্থান অর্থাৎ রৌরবাদি সপ্ত নরক যমের কর্তৃত্বাধীন, ইহা
 ত থাকায় ঐ সিদ্ধান্ত অবিরুদ্ধ। চিত্রগুণাদিও যমনিযুক্ত, তৎকর্তৃত্ব
 ক হইয়াই তাঁহারা পাপিজনপূর্ণ নরকের উপর আধিপত্য করেন।

পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রত্যবে একটা প্রশ্ন আছে। যথা—“তুমি কি তাহা জান ?

তেষপি নরকেষু তদ্ব্যাপারঃ তন্ত্র যমস্ত কর্তৃত্বাভ্যাপমাৎ অপিরোধঃ বিরোধোনাস্তীতি
 †।—সে সকল স্থানেও যমের কর্তৃত্ব থাকায় কথিত সিদ্ধান্ত স্মৃতিবিরুদ্ধ নহে। (ভাষ্য
 ।

ভূঃ পূর্ব্বোক্তিনিরাসায়। যদ্বক্তং মার্গাস্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন।
 মার্গশ্রুতেরিতি গর্তিতার্থঃ। তত্র “এতয়োঃ পথোঃ” ইতি শ্রুতিভাগস্ত “এতমোক্ষিদিদ্যা-
 : পথম্বয়সাধনয়োঃ” ইষমর্থঃ কার্য্যঃ। কৃতঃ? প্রকৃতত্বাৎ তৎপ্রক্রিয়ামুক্তবাদিতার্থঃ।
 ভাষ্যে ত্রুট্যম্।—শ্রুতি দেবযান ও পিতৃযান এই দ্বিবিধ। গতি বলিয়া তৃতীয় গতি
 র জন্ত অথ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন এবং তৎপ্রস্তাব অনুসারে “এতয়োঃ পথোঃ”
 কোষ তাৎপর্য্যার্থ “সেই দুই পথের প্রাপক বিধা ও কৰ্ম্মঃ”

ইত্যন্ত প্রাশ্নন্ত প্রতিবচনাবসরে শ্রীতে ‘অধৈতয়োঃ পথোন’ কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্ত্তানি ভূতানি ভবন্তি জায়ন্তে ত্রিংশেত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাহসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে’ ইতি । তত্রৈতয়োঃ পথোরিতি বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিত্যেতৎ । কস্মাৎ । প্রকৃতস্মাৎ । বিদ্যাকৰ্ম্মণী হি দেবযান-পিতৃযানয়োঃ পথোঃ প্রতিপত্তৌ প্রকৃতে । ‘তদ্ য ইথং বিদুঃ’ ইতি বিদ্যা তয়া প্রতিপত্তব্যো দেবযানঃ পস্থাঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ইষ্টাপূৰ্ত্তে দত্তমিতি কৰ্ম্ম তেন প্রতিপত্তব্যঃ পিতৃযানঃ পস্থাঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । তৎপ্রক্রিয়ায়ামধৈতয়োঃ পথোন’ কতরেণ

রিত্যাহ—বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি । মার্গদ্বিতয়োক্ত্যানন্তরং তৃতীয়মার্গোক্তিসম-
রম্ভার্থং শ্রুতাবশ্যকঃ । এতসোর্বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ পথিদ্বয়সাধনয়োঃ ততরেণাপি
সাধনে ন যে নরা ন যুক্তান্তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি ।
ক্রিয়াবৃত্তৌ লোটি । তেন পাপিনাং চন্দ্রগত্যভাবাচ্চন্দ্রলোকো ন সম্পূর্য্যত
ইতি শ্রুতার্থঃ । প্রতিপত্তাবিতি প্রাপ্তিসাধনে ইত্যর্থঃ । অপি চ পাপিনাং
চন্দ্রগতো ‘অসৌ লোকঃ সম্পূর্য্যতে অতশ্চ ন সম্পূর্য্যতে’ ইত্যেতৎপ্রতি-
বচনং বিরুদ্ধং প্রসজ্যোতেত্যম্বয়ঃ । অবরোহাদসম্পূরণশ্রুতং ন কল্যাৎ শ্রুত-

যে-প্রকারে চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না ?” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে শুনা যায়—“যে
সকল জীব দেবযান ও পিতৃযান এই দুই পথের অন্যতর পথের অন্তপ-
যুক্ত—তাহারা পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণ-যুক্ত তৃতীয় স্থানস্থ এই সকল ক্ষুদ্র জীব
(দংশ মশকাদি) হয় । ইহারা জন্মে, আবারও শীঘ্রই মরে । ইহারা তৃতীয়-
স্থান অর্থাৎ প্রোক্ত পথদ্বয়তিরিক্ত তৃতীয়স্থানেই থাকে, চন্দ্রে গমন করে
না । সেই জন্য চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না । (ফলিতার্থ—পাপীর চন্দ্রলোকগতি
হয় না, সেই কারণে সে লোক পূর্ণ হয় না) ।” এই শ্রুতিতে যে “এই দুই
পথের—” কথা আছে, তাহার অর্থ তদুভয় পথের সাধন বিদ্যা ও কৰ্ম্ম ।
উহা প্রকৃত অর্থাৎ জ্ঞানকৰ্ম্ম প্রকরণে কথিত । [বিদ্যা...শ্রুতম্] সেখানে
বিদ্যা (জ্ঞান বা উপাসনা) ও কৰ্ম্ম এই দুইটী যথাক্রমে দেবযান ও পিতৃযান
পথের প্রাপক বা প্রাপ্তিসাধন, এই প্রস্তাব কৃত হইয়াছে । “যাহারা এই
প্রকারে জানে” এই বাক্যে বিদ্যার কথন, তদ্বারা দেবযানপথ প্রাপ্তব্য ।
(ফলিতার্থ—জ্ঞানই দেবযান পথে লইয়া যায়) । “ইষ্ট, আপত্ত ও দত্ত,

চ নেতি শ্রুতম্ । এতচ্ছব্দং ভবতি । যে চ ন বিদ্যাসাধনে-
দেবযানে পথ্যধিকৃতাঃ, নাপি কৰ্ম্মণা পিতৃযানে, তেষামেষ
ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণেহসকৃদাবর্তী তৃতীয়ঃ পন্থা ভবতীতি । তস্মাদপি
নানিষ্টাদিকারিভিঃ চন্দ্রমাঃ প্রাপ্যতে । স্মাদেতৎ । তেহপি
চন্দ্রবিষমারুহ্য ততোহবরুহ্য ক্ষুদ্রজন্তুঃ প্রতিপৎস্তু ইতি
তদপি নাস্তি, আরোহানর্থক্যাৎ । অপি চ সৰ্ব্বেষু প্রয়ৎসু
চন্দ্রলোকং প্রাপ্ত্ব বৎস্বসৌ লোকঃ প্রয়ন্তিঃ সম্পূর্য্যেতেত্যতঃ
প্রশ্নবিরুদ্ধং প্রতিবচনং প্রসজ্যেত । তথাহি প্রতিবচনং দাত-
ব্যং যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে । অবরোহাভ্যুপগমাদ-
সম্পূরণোপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অশ্রুতত্বাৎ । সত্যমবরোহা-
দপ্যসম্পূরণমুপপদ্যতে । শ্রুতিস্তু তৃতীয়স্থানসঙ্কীৰ্ত্তনেনা-

হাভ্যাপত্তেরিতাহ—নাশ্রুতত্বাদিতি । অবরোহ এব তৃতীয়ঃ স্থানং শ্রুত-
মিত্যত আহ—অবরোহশ্চেতি । ইমমধ্বানং পুনর্নিবর্তন্ত ইতি ইষ্টাদিকা-
ণামবরোহোক্তেরনিষ্টাদিকারিণামপি অবরোহার্থসিদ্ধত্বাৎ পুনরুক্তিরিতি-
চ্যর্থঃ । অথৈতয়োরিতি মার্গান্তরোপক্রমবোধস্বতৌ সশব্দবোধশ্চেত্যত স্থান-

এ সকল কৰ্ম্ম ।” এ সকলের দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্তব্য । (কৰ্ম্মই পিতৃযান
পথে লইয়া যায়) । ইহারই পরে শ্রুতি “অথ” বলিয়া বলিয়াছেন “এই দুই
পথের” ইত্যাদি । ঐ অথ-শব্দেব দ্বারা তৃতীয় পথ বা তৃতীয়স্থান সূচিত
হয়, তাহা প্রদর্শিত পথের অতিরিক্ত । [এত...প্রাপ্যতে] ঐ শ্রুতিতে
ইহাই কথিত হইয়াছে যে, যাহারা বিদ্যাসাধন দেবযান পথের অনধিকারী,
মথবা যাহারা কৰ্ম্মসাধন পিতৃযান পথের অধিকারী নহে, তাহারা এই
কল শীঘ্র জন্ম-মরণ-শীল ক্ষুদ্র জন্তুরূপ তৃতীয় স্থান বা তৃতীয়া গতি প্রাপ্ত
হয় । ঐ সকল কারণে সিদ্ধান্ত হয় যে, অনিষ্টাদিকারীরা চন্দ্রলোকে যায়
না । [স্মাদেতৎ...প্রসঙ্গাৎ] যদি বল, এরূপ হইলেও ত হইতে পারে
য, তাহারা চন্দ্রমণ্ডলে আরোহণপূর্ব্বক পরে তথা হইতে আগমন করতঃ
ক্ষুদ্রজন্তু প্রাপ্ত হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে । অর্থাৎ তাহা হয় না ।
কন-না ভোগ না থাকায় আরোহণ নিশ্চয়োজন । আরও দেখ, সকলেই
দি মরিয়া চন্দ্রলোকে যায়, তাহা হইলে চন্দ্রলোকের পূর্ণতাই স্থির থাকে
তেরাং “পূরণ হয় না কেন ?” এ প্রশ্ন হইতে পারে না । অতএব, ঐ অর্থ

সম্পূরণং দর্শয়তি ‘এতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাহসৌ লোকে
ন সম্পূর্য্যত’ ইতি । তেনাহনারোহাদেবাসম্পূরণমিতি যুক্তম্ ।
অবরোহন্ত্বেচ্চাদিকারিষ্যপ্যবিশিষ্টত্বে সতি তৃতীয়স্থানোক্ত্যা-
নর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ । তুশব্দস্ত শাখান্তরীয়বাক্যপ্রভবামশেষগমনা-
শঙ্কামুচ্ছিন্তি । এবং সত্যধিকৃতাপেক্ষঃ শাখান্তরীয়ে বাক্যে
সর্ব্বশব্দোহবতিষ্ঠতে । যে বৈ কৈচিদধিকৃতা অশ্মাল্লোকাৎ

শব্দো মার্গলক্ষক ইতি দ্রষ্টব্যম্ । এবমবিশেষশ্রুতেশ্মার্গাভাবাচ্ছেতি পূর্ব্বপক্ষ-
বীজদ্বয়ং নিরস্ত তৃতীয়বীজনিরাসার্থং হুত্রমাহ—যৎপুনরিত্যাদিনা । ইতি
রত্নপ্রভা ।

প্রশ্নবিরুদ্ধ । (প্রশ্ন—সম্পূরণ হয় না কেন ? ‘সম্পূরণ হয় না, ইহাই স্থির,’
কিন্তু “কেন ?” ইহা অস্থির বা সংশয়িত । সেই জগুই তদ্বিষয়ক প্রশ্ন অস-
ম্ভব) । সম্পূরণ হয় না কেন ? তাহাই বলিতে হইবে, সম্পূরণের প্রকার
বলিতে হইবে না । যদি বল, অবরোহণ স্বীকার করায় অসম্পূরণ বলা হয়,
বস্তুতঃ তাহা হয় না । কারণ, তাহা অশ্রুত অর্থাৎ শ্রুতি তাহা বলেন নাই,
এবং সেরূপ প্রশ্নও করেন নাই । অবরোহণ (তথা ইহাতে নামিয়া আসা)
স্বীকারে অসম্পূরণ উপপন্ন হয় সত্য ; কিন্তু শ্রুতি সেরূপে অসম্পূরণ দেখান্
নাই । শ্রুতি তৃতীয়স্থান কীর্ত্তন করিয়া বলিয়াছেন ও দেখাইয়াছেন, পাপীরা
চন্দ্রলোকে যায় না, তাই চন্দ্রলোকের পূরণ হয় না । যথা—“ইহা তৃতীয়
স্থান অর্থাৎ কথিত দেবযান গতির ও পিতৃযান গতির অতিরিক্ত তৃতীয়া
গতি ।” সেই কারণে এই চন্দ্রলোক সম্পূরিত হয় না । (খালি থাকে) ।
অতএব, আরোহণাবরোহণ ব্যতীত প্রকারান্তরে অসম্পূরণ হওয়াই শ্রুতির
ও যুক্তির অমুমত । অবরোহণপ্রযুক্ত অসম্পূরণ, ইহা স্বীকার করিতে গেলে
ইষ্ট্যাদিকারীর সহিত অবিশেষ ঘটনা হয় এবং তৃতীয় স্থান কথনের প্রয়োজন
থাকে না । [তুশব্দ...ইতি] অত্র শাখাস্থিত শ্রুতিতে যে সমুদায় জীবের
চন্দ্রগতি শুনা যায়—তৎ শ্রবণে যে সমুদায় জীবের চন্দ্রগতি হওয়ার আশঙ্কা
জন্মে—হুত্রকার সে আশঙ্কা তু-শব্দের প্রয়োগে বিদূরিত করিয়াছেন । তাহাতে
বুঝিতে হইবে, শাখান্তরীয় বাক্যে যে সর্ব্বশব্দ আছে, তাহা অধিকৃতাপেক্ষ
অর্থাৎ তাহার অর্থ অধিকারী সকল । ফলিতার্থ এই যে, যে সকল অধিকারী
(চন্দ্রলোকে যাইবার যোগ্য) এতলোক হইতে প্রয়াণ করে, তাহারা সকলেই

প্রয়ন্তি, চন্দ্রমসমেব তে সৰ্বে গচ্ছন্তীতি। যৎ পুনরুক্তং
দেহলাভোপপত্তয়ে সৰ্বে চন্দ্রমসং গন্তুমর্হন্তি পঞ্চম্যামাহতা-
বিত্যাহ্তিসম্ব্যানিয়মাদিতি তৎ প্রত্যুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥১৮॥*

ন তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় পঞ্চসম্ব্যানিয়ম আহতী-
নামাদর্ভব্যঃ। কৃতঃ। তথোপলক্ষেঃ। তথা হস্তরেণৈবাহ-
তিসম্ব্যানিয়মং বর্ণিতেন প্রকারেণ তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরূপল-
ভ্যতে ‘জায়স্ব ত্রিয়স্ব’ ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানমিতি। অপি
চ ‘পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি’ ইতি মনুষ্য-
শরীরহেতুত্বেনাহ্তিসম্ব্যানি সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে ন কীটপতঙ্গাদিশরীর-
হেতুত্বেন। পুরুষশব্দস্য মনুষ্যজাতিবচনত্বাৎ। অপি চ

বিদ্যাকর্শুস্থানাং কৃমিকীটাদিভাবেন জায়স্বৈত্যাদিশ্রুত্যা নিরন্তরজন্ম-

স্তপ্রাপ্ত হয়।” [যৎপুন...প্রত্যুচ্যতে] বলিযাছিল যে, আহতিসংখ্যার
নিয়ম থাকায় (চতুর্থী আহতির পর পঞ্চমী আহতিতে পুরুষশব্দবাচ্য অর্থাৎ
দহোৎপত্তি হওয়ার নিয়ম থাকায়) সকলকেই চন্দ্রলোকে যাইতে হয়, সূত্র-
কার এক্ষণে তাহার প্রতিবন্ধ বলিতেছেন। (পঞ্চমী আহতি—জীযোনিতে
নক্ষিপ্ত হওয়া। চন্দ্রলোকে না গেলে বর্ষণাদির দ্বারা পৃথিবীতে আসা ঘটে
।। এবং রেতে বা রক্তে বাস করাও ঘটে না)। এক্ষণে সূত্রের দ্বারা ঐ
মাপ্তির প্রত্যাশিত প্রদর্শিত হইতেছে।

তৃতীয় স্থানকে শরীরোৎপত্তির নিমিত্ত আহতির ও আহতিসংখ্যার নিয়ম
গাই। শ্রুত্যানুসারে ঐ আহতিসংখ্যা তৃতীয়স্থানে আদর্ভব্য নহে। কেন-না,
গাহাই উপলব্ধ (প্রতীত) হয়। নিয়মিত আহতি সংখ্যা ব্যতীত কথিত
প্রকারে অর্থাৎ “জন্মে আর মরে; জন্মে আর মরে।” এইরূপে তৃতীয়স্থান
ভিত্তি হওয়া প্রতীত হয়। [অপিচ...আরভ্যতে] “আপ্ পঞ্চমী আহতিতে
কেষ-শব্দের বাচ্য হয়” এই যে শ্রুত্যানুসারে আহতি সংখ্যার নিয়ম, এ নিয়ম

* তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায়াহতিসংখ্যানিশ্চনো নাপেক্ষিতঃ। কৃতঃ? তথোপলক্ষেঃ।
নাপি হি পঞ্চমীমাহতিং জায়স্ব ত্রিয়স্বৈত্যেতৎপ্রকারেণৈব তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরূপলভ্যত ইতি
স্বাক্ষরার্থমর্থঃ।—তৃতীয় স্থান প্রাপ্তিতে অর্থাৎ কীটপতঙ্গাদি শরীর লাভের নিমিত্ত আহতি
সম নাই। কেন-না, বিনা আহতিতে ঐ সকল জীবের দেহ হইতে দেখা যায়। (ভাষ্যানুবাদ
খ)।

পঞ্চম্যামাহতাবপাং পুরুষবচস্তুমুপদিশ্যতে নাপঞ্চম্যামাহতৌ
পুরুষবচস্তুং প্রতিষিধ্যতে । বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাদোষাৎ । তত্র
যেষামারোহাবরোহৌ সম্ভবতন্তেষাং পঞ্চম্যামাহতৌ দেহ
উদ্ভবিত্যান্যেষাস্তু বিনৈবাহুতিসম্বন্ধা ভূতান্তরোপস্থিতিভি-
স্তিদ্ভেদেহ আরভ্যতে ॥ ১৮ ॥

স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ১৯ ॥*

অপি চ স্মর্য্যতে লোকে দ্রোণধৃক্ষদ্রুমপ্রভৃতীনাং সীতা-
দ্রৌপদীপ্রভৃতীনাঞ্চাযোনিজস্বম্ । তত্র দ্রোণাদীনাং যোষি-
দ্বিষয়েকাহুতিনাস্তি । ধৃক্ষদ্রুমাদীনাস্তু যোষিৎপুরুষবিষয়ে দ্বে

মরণোপলক্কেনাহুতিসম্বন্ধাদর ইত্যর্থঃ । পুরুষশব্দাচ্চৈবমিত্যাহ—অপি চেতি ।
ইতি রত্নপ্রভা ।

মহুষাদেহজ্ঞাহপি নাহুতিসম্বন্ধানিয়ম ইত্যাহ—অপিচেত্যাদিনা । বিধি-
নিষেধরূপার্থদ্বয়ে বাক্যভেদঃ স্তাদিত্যর্থঃ । অনিয়মে স্মৃতিসম্বাদার্থং সূত্রম্ ।

মানব-শরীরবিষয়ে, কাট-পতঙ্গাদি শরীরবিষয়ে নহে । কারণ, ঐ পুরুষ-শব্দ—
মহুষাজ্ঞাতিরই বোধক, কাট পতঙ্গাদির বোধক নহে । আরও দেখ, ঋতি
পঞ্চমী আহুতিতে আপের পুরুষপদবাচ্য হওয়ার উপদেশ করিয়াছেন সত্য ;
কিন্তু অপপঞ্চমী আহুতিতে তাহার নিষেধ করেন নাই । (পঞ্চম আহুতিস্থান
ব্যতীত পুরুষদেহ হইবে না, এমন কথা বলেন নাই) । ঐ এক বাক্যের বিধি
নিষেধ উভয়ার্থ স্বীকার করিতে গেলে তাহার দ্ব্যর্থতা দোষ স্বীকার করিতে
হইবে । (এক বাক্যে দুই অর্থ প্রতীত হয় না । তাহা বলাও অত্যাব্য) । অত-
এব, বুঝিতে হইবে, যাহাদের আরোহাবরোহ সম্ভব, আপ্ পঞ্চমী আহুতিতে
তাহাদেরই দেহ জন্মায়, তন্নিম্ন জীবের দেহ বিনা আহুতিতে ভূতান্তর সংসৃষ্ট
আপের দ্বারা উৎপন্ন হয় । সে সকল শরীর আহুতিসংখ্যার নিয়ম বহিভূত ।

অন্য শরীরের কথা দূরে থাকুক, মহুষাশরীরোৎপত্তিতেও যে আহুতি-
সংখ্যার নিয়ম নাই, তাহা ভারতাদিগ্রন্থে দ্রোণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সীতা ও দ্রৌপদী
প্রভৃতির অযোনিজস্ব কথন দ্বারা দর্শিত হইয়াছে । দ্রোণাদির জন্মে যোষিদিব-
য়ক এক আহুতির অভাব এবং ধৃষ্টদ্যুম্নাদির স্ত্রীপুংসংসর্গরূপ আহুতিদ্বয়ের

* লোকাতেহেনেনতি লোকে ভারতাদিঃ ।—যদিহা ভারতাদি গ্রন্থে আহুতিসংখ্যার
আদরাভাব অন্ন করিয়াছেন, এবং জীবলোকেও তাহা দেখা যায় ।

প্যাহতী ন স্তঃ । যথা চ তত্রাহুতিসংখ্যাহনাদরো ভবতি
বমন্ত্রাপি ভবিষ্যতি । বলাকাপ্যস্তুরেণৈব রেতঃসেকং গৰ্ভং
চ ইতি লোকে রুচিঃ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২০ ॥*

অপি চ চতুর্বিধে ভূতগ্রামে জরায়ুজাণ্ডজশ্বেদজোন্ডি-
লক্ষণে শ্বেদজোন্ডিজ্জয়োরন্তরেণৈব গ্রাম্যধর্মমুৎপত্তিদর্শ-
দাহুতিসংখ্যাহনাদরো ভবতি, এবমন্ত্রাপি ভবিষ্যতি । ননু
তবাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি—অণ্ডজং

য়েতহপীতি । লোক্যতেহনেনেতি লোকে ভারতাদিরুক্তঃ । মুখ্যার্থমপ্যাহ—
কেতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

অণ্ডজানি চ জরায়ুজানি চ শ্বেদজানি চ উন্ডিজ্জানি চেতি । শ্রুত্যবষ্টন্তেন
ং ব্যাচষ্টে—অপি চেতি । অন্ত্রাপ্যনিষ্টাদিকারিত্বার্থঃ । অনয়া শ্রুত্যা
তুর্লিখ্যং কথমুক্তং শ্রুত্যন্তরে ত্রীণ্যেবেত্যবধারণবিরোধাদিতি শঙ্কোত্তরশ্বেদেন
ব্রহ্মদন্তে—নমিত্যাদিনা । ইতি রত্নপ্রভা ।

ভাব আছে । যেমন সে সকল দেহে আহুতিসংখ্যানিয়মের অভাব আছে,
যমনি, দেহান্তরেও তাহার অভাব দেখা যায় । বকী বিনা রেতঃসেকে
স্ত্রী হয়, এ সংবাদ লোক-সমাজে প্রসিদ্ধ । (ঋতুমতী বকী মৈথুন্য ধর্মের
স্ত্রী হয় না, মেঘগর্জন শ্রবণে গস্ত্রী হয়) ।

অপিচ, জরায়ুজ (১) অণ্ডজ (২) শ্বেদজ (৩) ও উন্ডিজ্জ (৪) এই
চতুর্বিধ জীবজাতির বা ভূত গ্রামের মধ্যে শ্বেদজ ও উন্ডিজ্জ ভূতের বিনা
মধ্যস্থে উৎপত্তি হইতে দেখা যায় । তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহাদের
ক্ষেত্রে আহুতিসংখ্যা অনিয়মিত । বখন শ্বেদজ ও উন্ডিজ্জ জন্মে আহুতি-
সংখ্যার অনাদর দেখা যায় তখন যে অন্য জন্মেও আহুতিসংখ্যার অনাদর
কিবেক তদ্বিষয়ে আর কথা কি । [নহু...মিত্যত্রোচ্যতে] যদি বল, শ্রুতি
বিধ ভূতগ্রাম বা জীবজাতি বলিয়াছেন, যথা—“অণ্ডজ (১) জীবজ বা

* বিনাপি গ্রাম্যধর্মমুৎপত্তিদর্শনাদিত্যর্থঃ ।—চতুর্লিখ্য ভূত গ্রামের মধ্যে বিবিধ ভূতের
। মৈথুন্যধর্মে দেহোৎপত্তি হইতে দেখা যায় ।

জীবজমুষ্টিজ্জমিতি’ অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রাম জায়তে কথং
চতুর্বিধস্তং ভূতগ্রামস্ত প্রতিজ্ঞাতমিত্যত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥*

‘অণ্ডজং জীবজমুষ্টিজ্জম্’ ইত্যত্র তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দে-
নৈব স্বেদজোপসংগ্রহঃ কৃতঃ প্রত্যেতব্যঃ, উভয়োরপি স্বেদ-
জোদ্ভিজ্জয়োর্ভূম্যদকোদ্ভেদপ্রভবস্তস্য তুল্যত্বাৎ । স্বাবরো-
দ্ভেদাত্ত্ব বিলক্ষণে জঙ্গমোদ্ভেদ ইত্যন্যত্র স্বেদজোদ্ভিজ্জয়ো-
র্ভেদবাদ ইত্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

সাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥২২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসমাসাদ্য ‘তস্মিন্ যাবৎ সম্পাত-

জীবজং জরায়ুজং মহুযাদি, ভূমিমুষ্টিদ্য জায়তে বৃক্ষাদিকং, উদকং ভিষ্মা
জায়তে যুদ্ধাদিজঙ্গমমিতি ভেদঃ । সংশোকঃ স্বেদঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

যদ্যপি যথেষ্টমাকাশনাকাশদ্বায়ুমিত্যতো ন তাদান্ব্যং ক্ষুটমবগম্যতে

জরায়ুজ (২)।ও উদ্ভিজ্জ (৩)।” কিন্তু ভূমি বলিতেছ, ভূতজাতি চতুর্বিধ ।
ইহার কারণ কি ? সূত্রকার এ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন—

“অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ ।” এই শ্রুতিতে যে তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ আছে,
ঐ উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজের সংগ্রহ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক । কেননা,
স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই দুইয়ের মধ্যে ভূমি-জল-উদ্ভেদ-পূর্বক উৎপন্ন হওয়ার
প্রণালী তুল্য । স্বাবরোদ্ভেদের লক্ষণ জঙ্গমোদ্ভেদে নাই । সে কারণেও তদ্বয়ের
ভেদবাদ অবিরুদ্ধ ।

২১

ইষ্টাদিপুণ্যকর্মকারীরা চন্দ্রমা প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পূর্ব
পর্যন্ত বাস করিয়া অবশেষে অভুক্ত কর্মসংস্কারের সহিত অবরোহণ করে

* তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দেন সংশোকজস্য অবরোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ, প্রত্যেতি
শেষঃ ।—ঋতি উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজ জাতির সংগ্রহ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে হইবেক ।

† সমানোভাবো ধর্মো বস্যা স সম্ভাবন্তস্য ভাবঃ সাভাব্যং সাম্যমিত্যর্থঃ । সাম্যাপত্তি-
র্ভবতি ন তু তত্ত্বাভাপত্তিরিত্যভিপ্রায়ঃ । তদেব হ্যাপপদ্যতে ন স্তম্ভৎ ।—অবরোহণকারীরা
অবরোহণ কালে আকাশাদির সমান হয়, আকাশাদি হয় না । কেননা, আকাশাদির সমান
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ ।

মুষ্টিহা ততঃ সানুশয়া অবরোহন্তি’ ইত্যুক্তম্। অধাবরোহ-
প্রকারঃ পরীক্ষ্যতে। তদ্রেয়মবরোহশ্রুতির্ভবতি ‘অধৈতমেবা-
ধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে যথৈতমাকাশমাকাশায়ুঃ বায়ুর্ভূত্বা ধূমো
ভবতি ধূমো ভূত্বাহ্রং ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো
ভূত্বা প্রবর্ষতি’ ইতি। তত্র সংশয়ঃ—কিমাকাশাদিস্বরূপ-
মেবাবরোহন্তঃ প্রতিপদ্যন্তে কিং বাকাশাদিসাম্যমিতি। তত্র
প্রাপ্তং তাবদাকাশাদিস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি। কুতঃ।
এবং হি শ্রুতির্ভবতি, ইতরথা লক্ষণা স্ম্যৎ। শ্রুতিলক্ষণা-
বিষয়ে চ শ্রুতির্ন্যায়া ন লক্ষণা। তথা চ ‘বায়ুর্ভূত্বা ধূমো

তথাপি বায়ুর্ভূত্বৈত্যাদেঃ ক্ষুটতরতাদায়াবগমাদযথৈতমাকাশমিত্যেতদপি
তাদায়াএবাবতিষ্ঠতে। ন চান্তান্ত্যভাবানুপপত্তিঃ। মনুষ্যশরীরস্ত ননিকৈ-
শ্বরস্ত দেবদেহরূপপরিণামস্রণাদেবং দেবদেহস্ত চ নহস্য তিথ্যক্ৰস্রণাৎ।
তন্মানুখ্যার্থপরিত্যাগেন ন গোণী বৃত্তিরাশ্রয়ীয়া। গোণ্যাঞ্চ বৃত্তৌ লক্ষণা-
শব্দঃ প্রযুক্তো গুণে লক্ষণায়াঃ সম্ভবাৎ। যথাহঃ—‘লক্ষ্যমাণগুণৈর্যোগাদ-
বৃত্তেরিষ্ঠা তু গোণতা’ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—‘সভাব্যাপত্তিঃ’। সমানো-
ভাবো রূপং যেষাং তে সভাবন্তেষাং ভাবঃ সভাব্যং সাক্ষ্যং সাদৃশ্যমিতি

অর্থাৎ পুনর্বার এতলোকে জন্ম গ্রহণ করে, ইহা বলা হইল। এক্ষণে কি
রূপে অবরোহণ করে? তাহা বিচারিত হইবে। অবরোহণ-বিষয়িণী শ্রুতি
এইরূপ—“অনন্তর তাহারা যথাগত পথে পুনরাগমন করে। ভোগান্তে
শরীর দ্রবীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে
বায়ুপ্রাপ্ত, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূমের পর অব্দ্র হয়, অব্দ্র হইয়া মেঘ
হয়, মেঘ হইয়া বর্ষণ করে।” ইত্যাদি। [তত্র...ইতি] এখানে সংশয়
এই যে, অবরোহণকারীরা কি আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয়? অথবা
আকাশাদির তুল্যতা প্রাপ্ত হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির
স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্যথা শ্রুত্যর্থ লক্ষণা করিতে হয়।
(মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিলে লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করা অন্ত্যায়)। যে স্থানে
শ্রৌত অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা-জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সে স্থানে
আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অন্যথা বলিয়া লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয়
না। লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হইলেই “বায়ু হইয়া ধূম হয়” এইরূপ এইরূপ
পাঠ সেই সেই পদার্থের স্বরূপ প্রাপ্তির বোধক হইয়া থাকে। স্মৃত্যং পাওয়া

ভবতি' ইত্যেবমাদীশ্বরানি তৎস্বরূপোপপত্তাবেব কল্পন্তে । তস্মাদাকাশাদিস্বরূপোপপত্তিরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ,—আকাশাদিসাম্যং প্রতিপদ্যন্ত ইতি । চন্দ্রমণ্ডলে যদস্ময়ং শরীর-মুপভোগার্থমারন্ধং তদুপভোগক্ষয়ে সতি প্রবিলীয়মানং সূক্ষ্মমাকাশসমং ভবতি ততো বায়োর্বিশমেতি ততো ধূমাদিভিঃ সংযজ্যত ইতি । তদেতদুচ্যতে যথেষ্টমাকাশমাকাশা-দ্বায়ু-মিত্যেবমাদিনা । কুত এতৎ । উপপত্তেঃ । এবং হেত-দুপদ্যতে । ন হন্যস্থান্যভাবে উপপদ্যতে । আকাশস্বরূপ-

যাবৎ । কুতঃ । উপপত্তেঃ । এতদেব ব্যতিরেকমুখেন ব্যাচষ্টে—“ন হন্যস্থান্য-ভাবে উপপদ্যতে” । মুক্তমেতদ্যদেবশরীরমজগরভাবেন পরিণমতে দেবদেহ-সমন্বয়েজগরশরীরস্তাভাবং । যদি তু দেবাজগরশরীরে সমসময়ে স্তাভাঃ ন দেবশরীরমজগরশরীরং শিল্লিশতেনাপি ক্রিয়তে । ন হি দধিপয়সী সমসময়ে পরস্পরান্বন্বী শক্যে সম্পাদয়িতুং তথেষাপি সূক্ষ্মশরীরাকাশয়োঃ উপপত্তাবান্ন পরস্পরান্বস্তং ভবিতুমর্হতি । এবং বায়ুাদিষপি বোজ্যম্ । তথা চ তদ্বাবস্তৱ-

গেল, অবরোহণকারীরা অবরোহণকালে আকাশাদির স্বরূপ হয়, আকাশ-াদির তুল্য হয় না । স্বরূপকার এইরূপ পক্ষ প্রাপ্ত হইয়া বলিতেছেন, তাহার আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু আকাশাদির সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয় । [চন্দ্রমণ্ডলে...উপপদ্যতে] ভোগের নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে যে জলময় ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভোগ সমাপ্তিতে তাহা বিলীন হইয়া যায় । বিলীন বা বিজ্ঞত হইয়া (গলিয়া গিয়া) সূক্ষ্ম আকাশের সমান হয় । আকাশের ন্যায় সূক্ষ্ম ও লঘু হয় বলিয়া বায়ুর বশ্ত হয়, বায়ুবশ্ত হইয়া ধূমাদির সহিত সংসৃষ্ট (মিশ্রিত) হয় । এতদ্রূপ ক্রমে অব্ৰুপ্রবিষ্ট (জলগর্ত মেঘ অব্ৰু এবং বর্ষণকারী মেঘ মেঘ । মেঘের সঞ্চারাবস্থা অব্ৰু, বর্ষণাবস্থা মেঘ), তৎপরে বৃষ্টিজল প্রবিষ্ট, তৎপরে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয় । শ্রুতি এই তথ্যটি “বধাগত আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি শব্দে বলিয়াছেন । ইহাই উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গতার্থ । ঐরূপ হইলেই শ্রুতার্থ ঠিক থাকে, অন্যথা মুখ্যার্থের অবরোধ হয় । অর্থাৎ উক্ত স্থলে মুখ্যার্থ অসম্ভব বা অনুপপন্ন । [আকাশস্বরূপ...চর্য্যতে] জীব আকাশস্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার বায়ু-আদি-ক্রমে অবরোহণ উপপন্ন হয় না । আকাশ বিভূ, তাহার সহিত জীবের নিত্য-সম্বন্ধ । সে কারণ, আকাশ-সদৃশ

প্রতিপত্তৌ চ বায়ুদিক্রমণাবরোহো নোপপদ্যতে । বিভূ-
ত্বাচ্চাকাশেন নিত্যসম্বন্ধস্থান তৎসাদৃশ্যাপত্তেরশ্চাস্তৎসম্বন্ধো
ঘটতে । ঐত্যসম্ভবে চ লক্ষণাশ্রয়ণং ন্যায়মেব । অত আকা-
শাদিতুল্যতাপত্তিরেবাত্রাকাশাদিতাব ইতু্যপচর্য্যতে ॥ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥*

তত্রাকাশাদিপ্রতিপত্তৌ প্রাগ্ভীহাদিপ্রতিপত্তেৰ্ভবতি
বিশয়ঃ—কিং দীর্ঘং কালং পূৰ্বপূৰ্বসাদৃশ্যেনাবস্থায়োত্তরোত্ত-
রসাদৃশ্যং গচ্ছন্তি, উতাল্লমল্লমিতি । তত্রানিয়মো নিয়মকারিণঃ
শাস্ত্রাস্তাভাবাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—নাতিচিরেণেতি ।
অল্লমল্লং কালমাকাশাদিতাবেনাবস্থায় বর্ষধারাভিঃ সহেমাং

সাদৃশ্যেনোপচারিকো ব্যাখ্যেয়ঃ । নব্বাকাশভাবেন সংযোগমাত্রং লক্ষ্যতাং কিং
সাদৃশ্যেনেত্যত আহ—“বিভূত্বাচ্চাকাশেনে”তি ।

হুনিস্তপতরমিতি হুংথেন নিঃসরণং ক্রতে ন তু বিলম্বেনেতি মন্ততে পূৰ্ব-

হওয়া ব্যতীত অন্য সম্বন্ধ ঘটনা হয় না । যেখানে ঐত্যর্থের অর্থাৎ আক্ষরিক
অর্থের অসম্ভাবনা, সেখানে লক্ষণার আশ্রয় ন্যায় । সেই জন্তই বলি,
ঐতি আকাশস্যাম হওয়াকেই উপচার ক্রমে আকাশভাব প্রাপ্তি বলিয়া-
ছেন ।

বলা হইল, অমুশয়ী জীব আকাশাদিপ্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া
ধানাদিভাব প্রাপ্ত হয় । এই স্থানে সংশয়, ধানাদিভাব প্রাপ্তির পূর্বে
যে আকাশাদিভাব প্রাপ্তির ক্রম আছে, সে ক্রম কি শীঘ্র সমাপ্ত হয় ?
কি বিলম্বে সমাপ্ত হয় ? অর্থাৎ জীব কি দীর্ঘকাল পূর্ব পূর্ব পদার্থের সাদৃশ্য-
বিশিষ্ট থাকিয়া পর পর পদার্থের সদৃশ হয় ? কি অল্পে অল্পে অর্থাৎ শীঘ্র

* নাতিচিরেণ অনতিবিলম্বেনাকাশাদিসাম্যেনাবস্থায় ভুবমাপত্তীতি শেষঃ । তত্র বিশেষা-
দিতি হেতুঃ । বিশিনিষ্ট হি ঐতির্ভীহাদিভাবাপত্তিঃ “অতোবৈহুনিস্তপতরং” ইত্যাদিনা
সন্দর্ভেণ । অত্র হুংথেন ভীহাদিভাবান্নিঃসরণমুক্তম্ । তেনায়াতং হুংথেনাকাশাদিভাবান্নিঃসরণ-
স্তবতীতি তদেব চ বিশেষদর্শনমিতি ।—অমুশয়ী জীব অল্পে অল্পে বা শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাব
হইতে নিষ্কৃন্ত হইয়া পৃথিবীতে আইসে । পৃথিবীতে আসিলে যে শস্যাদিভাব প্রাপ্ত হয়,
সে অবস্থা শীঘ্র যায় না, এ কথা ঐতি বলিয়াছেন । ঐতির সে কথায় বুঝা যায়, পূর্ব পূর্ব
অবস্থা শীঘ্র শীঘ্র অতিক্রান্ত হয়, কেবল ধাতাদি অবস্থা বিলম্বে অতিক্রান্ত হয় ।

ভুবমাপতন্তি । কৃত এতৎ । বিশেষদর্শনাৎ । তথা হি ত্রীহা-
দিভাবাপত্তেরনন্তরং বিশিনষ্টি ‘অতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরম্’
ইতি । তকার একচ্ছান্দস্থাৎ প্রক্রিয়ায়াং লুপ্তো মন্তব্যঃ ।
দুর্নিশ্প্রপতরং দুর্নিশ্প্রমতরং দুঃখতরমস্মাৎ ত্রীহাদিভাবান্ধিঃস-
রণং ভবতীত্যর্থঃ । তদত্র দুঃখং নিশ্প্রপতনং প্রদর্শয়ন্ পূর্বেষু
সুখং নিশ্প্রপতনং দর্শয়তি । সুখদুঃখতাবিশেষশ্চায়াং নিশ্প্রপত-
নস্ত কালান্নত্বদীর্ঘত্বনিমিত্তঃ । তস্মিন্মবধৌ শরীরানিশ্প্রপত্তেরূপ-
ভোগাসম্ভবাৎ । তস্মাৎ ত্রীহাদিভাবাপত্তেঃ প্রাগল্লেনৈব
কালেনাবরোহঃ স্ফাদিতি ॥ ২৩ ॥

পক্ষী । বিনা স্থলশরীরং ন স্থলশরীরে হৃৎখণ্ডগতিং দুর্নিশ্প্রপতরং বিলম্বং
লক্ষয়তীতি রাহস্যঃ ।

পূর্বপূর্ব সাদৃশ্য অতিক্রম করিয়া পর পর সদৃশ হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ
করে ? সংশয়ের পর পূর্বপক্ষ । তাহাতে পাওয়া যায়, সে বিষয়ের নিয়ম
নাই । কেন-না নিয়মকারী শাস্ত্র নাই । (বিলম্বও হইতে পারে, শীঘ্রও
হইতে পারে) । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ “নাতিচিরেণ” সূত্র বলা হইল ।
অর্থ এই যে, অল্পকাল আকাশাদিভাবে অবস্থান করিয়া বৃষ্টিধারাদির
সহিত এই পৃথিবীতে অবতরণ করে । বিশেষ দর্শন থাকাতেই উক্ত সিদ্ধান্ত
অবিচালা । [তথাহি...স্ফাদিতি] কি বিশেষ ? তাহা বলিতেছি । ধাত্বাদি-
শব্দভাব প্রাপ্ত হইলে সে অবস্থা যে পূর্বাবস্থাপেক্ষা বিশিষ্ট, শ্রুতি তাহা
দেখাইয়াছেন । যথা—“ইহা হইতে দুর্নিশ্প্রপতর হয় ।” বৈদিকপ্রক্রিয়া
অনুসারে একটা ত লুপ্ত আছে । উহার অর্থ দুর্নিশ্প্রমতর অর্থাৎ জীব অতি
দুঃখে ত্রীহাদি হইতে নিষ্ক্রান্ত হয় । এই দুঃখনিশ্প্রমই পূর্ব পূর্ব অবস্থার
সুখনিশ্প্রম বলিতেছে । নিশ্প্রমের সুখদুঃখ = কালের অল্পত্ব দীর্ঘত্ব ষটিত ।
অর্থাৎ অল্পকালে নিষ্ক্রান্ত হওয়াই সুখ, আর দীর্ঘকাল ত্রীহাদিভাবে থাকাই
দুঃখ । সে সময়ে শরীর নিশ্প্রাপ্ত হয় না, সুতরাং তদবস্থায় উপভোগ
অসম্ভব । এই সকল হেতুবাদ দ্বারা স্থির হয় যে, অমুশয়ী জীব যত দিন
না ধাত্বাদিভাব প্রাপ্ত হয় তত দিন শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাবে হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া অল্পকালের মধ্যেই পৃথিবীতে আইসে ।

অন্যাধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥*

তন্নিম্নেবাবরোহে প্রবৰ্ণগানস্তরং পঠ্যতে ‘ত ইহ ত্রীহিব্যা
ওষধিবনম্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্তে’ ইতি । তত্র সংশয়ঃ ।
কিমস্মিন্নেবাবরোহে স্বাবরজাত্যাপন্নাঃ স্বাবরসুখদুঃখভাজো-
হনুশয়িনো ভবন্ত্যাহোষিৎ ক্ষেত্রজান্তরাধিষ্ঠিতেষু স্বাবর-
শরীরেষু সংশ্লেষমাত্রং গচ্ছন্তীতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ ।
স্বাবরজাত্যাপন্নাসুখদুঃখভাজোহনুশয়িনো ভবন্তীতি । কুত
এতৎ । জনেশ্বর্যার্থত্বোপপত্তেঃ, স্বাবরভাবস্য চ ঐতি-
শ্চ্যোক্ত্যুপভোগস্থানত্বপ্রসিদ্ধেঃ, পশুহিংসাদিযোগাচ্ছেদ্যাদেঃ

আকাশসাক্ষ্যং বায়ুধুমাদিসম্পর্কোহনুশয়িনামুক্ত ইহেদানীং ত্রীহিব্যা
ওষধিবনম্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্ত ইতি শ্রুতে । তত্র সংশয়ঃ । কিমনু-
শয়িনাং ভোগাধিষ্ঠানং ত্রীহিব্যাদয়ঃ স্বাবরা ভবন্ত্যাহোষিৎ ক্ষেত্রজান্তরাধি-
ষ্ঠিতেষু সংসর্গমাত্রমনুভবন্তীতি । তত্র মনুষ্যো জায়তে দেবো জায়ত ইত্যাদৌ
প্রযোগে জনেঃ শরীরপরিগ্রহে প্রসিদ্ধত্বাদ্যপি ত্রীহাদিশরীরপরিগ্রহ এব
জনিমুখ্যার্থ ইতি ত্রীহাদিশরীরা এবানুশয়িন ইতি যুক্তম্ । ন চ রমণীয়চরণাঃ

শ্রুতি স্বর্গচ্যুত জীবের অবতরণ প্রণালী বলিতে বৃষ্টিধারা বর্ষণ পর্যন্ত
বলিয়া বলিয়াছেন “তাহারা ধান্য, যব, ওষধি, বনম্পতি, তিল, মাষ,—
ইত্যাদি ইত্যাদি হয় ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবর-জাতি
প্রাপ্ত হইয়া স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় ? অথবা জীবান্তরাধিষ্ঠিত সেই
সেই স্বাবরশরীরে প্রবেশমাত্র লাভ করে ? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, স্বাবর-
জাত্যাপন্ন কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় । ইহা
কেন বলি ?—না ঐরূপ হইলেই জন-ধাতুর অর্থের মুখ্যতা থাকে । স্বাবর ভাব
যে সুখদুঃখভোগের স্থান, তাহা শ্রুতি-স্মৃতি উভয়ত্রই প্রসিদ্ধ । অপিচ, ইষ্টা-
পূর্তাদিকর্মে পশুহিংসাদির সংযোগ থাকায় সে সকলের তাদৃশ অনিষ্টকল
হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব, কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের যে ধান্যাদি

* অন্যান্য জীবান্তরেণাধিষ্ঠিতে জাতিস্বাবে ত্রীহাদৌ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনঃ প্রতিপদ্যন্ত
ইতি পুরণীয়ম্ । কুত এতৎ ? তত্রাহ পূর্ববদিতি । অত্রাপি পূর্ববৎ বায়ুদ্বিৎ অভিলাপঃ
শ্রোতঃ সঙ্কীর্ণনমন্তীতি ।—স্বর্গচ্যুত কর্মশেষী জীবেরা জাতিস্বাবে হয় না । জীবান্তরাধিষ্ঠিত
জাতিস্বাবে সংশ্লেষমাত্র লাভ করে । কারণ এই যে, শ্রুতি ত্রীহাদি জন্মেও পূর্বের স্থায়
বায়ু ধুমাদিভাব প্রাপ্তির তুল্যতা বলিয়াছেন ।

কৰ্মজাতত্বানিষ্টফলত্বোপপত্তেঃ । তস্মান্মুখ্যমেবানুশয়িনাং
ত্রীহাদিজন্ম স্বাদিজন্মবৎ । যথা শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং
বা চণ্ডালযোনিং বেতি মুখ্যমেবানুশয়িনাং স্বাদিজন্ম তৎস্ব-
ছঃখান্বিতং ভবতি এবং ত্রীহাদিজন্মাপীতি । এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । অত্বেজ্জীবৈরধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু সংসর্গমাত্রমনু-
শয়িনঃ প্রতিপদ্যন্তে ন তৎস্বছঃখভাজো ভবন্তি পূর্ববৎ ।
যথা বায়ুধূমাদিভাবোহনুশয়িনাং তৎসংশ্লেষমাত্রমেবং ত্রীহা-
দিভাবোহপি জাতিস্থাবরৈঃ সংশ্লেষমাত্রম্ । কুত এতৎ ।
তদ্বদেবেহাপ্যভিলাপাৎ । কোহভিলাপস্ত তদ্বদ্যবঃ ।
কৰ্মব্যাপারমন্তরেণ সঙ্কীৰ্তনম্ । যথাকাশাদিষু প্রবৰ্ষণান্তেষু ন
কঞ্চিৎ কৰ্মব্যাপারং পরামুশতেব্যং ত্রীহাদিজন্মত্বপি । তস্মা-

কপূরচরণ ইতিবৎ কৰ্মবিশেষাসঙ্কীৰ্তনাত্তদভাবে ত্রীহাদীনাং শরীরভাবাভাবাং
ক্ষেত্রজান্তরাধিষ্ঠিতানামেব তৎসম্পর্কমাত্রমিতি শাস্ত্রতম্ । ইষ্টাদিকারিণামি-
ষ্টাদিকমসঙ্কীৰ্তনাদিষ্টাদেশ্চ হিংসাদৌষদুদ্বিগতত্বেন সাবদ্যফলতয়া চন্দ্রলোক-
ভোগানন্তরং স্বাবরশরীরভোগ্যদুঃখকলত্বত্বাপ্যুপপত্তেঃ । ন চ ন হিংস্তাৎ সর্কী
ভূতানীতি সামান্তশাস্ত্রত্বাগ্নিষৌমীয়পশুহিংসাবিষয়বিশেষশাস্ত্রেণ বাধনং সামা-

জন্ম হয়, অবশ্যই তাহা কুকুরাদি জন্মের ন্যায় মুখ্য জন্ম । [যথা...জন্মাপীতি]
“কুকুর-যোনি, শূকর-যোনি, চণ্ডাল-যোনি” ইত্যাদিস্থলে যেমন তত্তৎ স্ব-
ছঃখান্বিত মুখ্য কুকুরাদি যোনি প্রাপ্তি অভিহিত হইয়াছে, ধাত্বাদি জন্মও
সেইরূপ জানিবে । [এবং...পূর্ববৎ] এইরূপ প্রথম পক্ষ প্রাপ্তিতে বলা
হইল, স্বর্গচ্যুত কৰ্মশেষী জীব জীবান্তরাধিত ধাত্বাদিতে অর্থাৎ বায়ু ধূমাদির
ন্যায় স্থাবর ভূতে সংশ্লেষমাত্র প্রাপ্ত হয় ; স্তবরাং স্থাবর-স্বছঃখভাগী হয় না ।
[যথা...শয়িনাম্] অনুশয়ী অর্থাৎ কৰ্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের বায়ু ধূমাদিভাব
যেমন প্রকৃত বায়ু-ধূমাদিভাব নহে, সংশ্লেষমাত্র, সেইরূপ, ধাত্বাদিভাবও
জাতিস্থাবরের সহিত সংশ্লেষমাত্র । ইহা অভিলাপের অর্থাৎ শ্রোত কথনের
তদ্বদ্যবের দ্বারা জানা যায় । অভিলাপের তদ্বদ্যব = কৰ্মব্যাপারের অকীৰ্তন ।
শ্রুতি যেমন আকাশাদি প্রবৰ্ষণ পর্যন্ত অবস্থার কোনরূপ কৰ্মব্যাপার বলেন
নাই, তেমনি, ত্রীহাদি জন্মও কৰ্মব্যাপার বলেন নাই । (কৰ্মব্যাপার =
পুণ্যপাপের অনুযায়ী জন্মপ্রণালী) । অতএব, স্বর্গচ্যুত অনুশয়ী জীব ধাত্বাদি-

স্নাত্যত্র স্মৃতদুঃখভাক্তমশুশয়িনাম্। যত্র তু স্মৃতদুঃখভাক্ত-
মভিপ্রৈতি পরামুশতি তত্র কৰ্মব্যাপারং রমণীয়চরণাঃ কপূয়-
চরণা ইতি। অপি চ মুখ্যেহশুশয়িনাং ত্রীহাদিজন্মনি ত্রীহা-
দিষু লুপ্তমানেষু কণ্ডুমানেষু ভজ্যমানেষু পচ্যমানেষু ভক্ষ্য-
মাণেষু চ তদভিমানিনোহশুশয়িনঃ প্রবসেয়ুঃ। যো হি জীবো
যচ্ছরীরমভিমম্বতে স তস্মিন্ পীড়্যমানে প্রবসতীতি প্রসিদ্ধম্।
তত্র ত্রীহাদিভাবাদ্রেতঃসিগ্ভাবোহশুশয়িনাং নাভিলপ্যেত।
অতঃ সংসর্গমাত্রমশুশয়িনামন্যাধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু ভবতি।
এতেন জনেশ্বর্যার্থং প্রতি ক্রয়াদুপভোগস্থানত্বঞ্চ স্বাবর-

শাস্ত্রস্ত হিংসাসামান্যদ্বারেণ বিশেষোপসর্পণং বিলম্বেনেতি সাক্ষাদ্বিশেষবশুশ-
শাস্ত্রাৎ শীঘ্রতরপ্রবৃত্তাদুর্জলদ্বাদিতি সাশ্রুতম্। ন হি বলবদিত্যেব দুর্জলং
বাধতে কিন্তু সতি বিরোধে। ন চেহান্তি বিরোধো ভিন্নগোচরচারিত্বাৎ।
অগ্নীষৌমীযং পশুমাণভেতেতি হি ক্রতুপ্রকরণে সমান্নাতং ক্রত্বর্থতামন্ত গময়তি
ন স্বপনয়তি নিবেদ্যপাদিতামন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতাম্। তেনাস্ত নিবেদা-
দন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতা বিশেষচ ক্রত্বর্থতা কো বিরোধঃ। যথাহঃ—

ভাব প্রাপ্তিতে তজ্জাতীয় স্মৃতদুঃখ ভাগী হয় না। [যত্র তু...ভবতি] যেস্থলে স্মৃতদুঃখভাগিতা ও জন্মবিশেষ কৰ্ম্ম-বিশেষ উল্লেখ কথিত হয়, সেই স্থানেই মুখ্য জন্ম জানিবে। যেমন, বলা হইয়াছে—রমণীয়াচারী রমণীয় যোনি প্রাপ্ত হয় এবং নিন্দিতাচারী নিন্দিত যোনি লাভ করে। আরও দেখ, যদি অশুশয়ীদিগের ধাত্মাদি জন্ম মুখ্যই হয়, তাহা হইলে তদভি-
মানী অশুশয়ীরা অবশ্যই ধাত্মাদির ছেদনে, কুট্টনে, ভর্জনে, পচনে ও ভক্ষণে অর্থাৎ ধাত্মাদি দেহের নাশে তদেহ হইতে উৎক্রান্তি হয়, ইহা মানিতে হইবেক। (মানিলে রেতঃসেক-যোগে মনুষ্যাদিদেহোৎপত্তি, এ সিদ্ধান্ত বিঘটিত হইবেক)। প্রসিদ্ধই আছে যে, যে জীব যে দেহের অভিমানী সে সে দেহের পীড়নে প্রমাণ করে অর্থাৎ সে দেহ তাগ করিয়া যায়। ধাত্মাদি জন্ম মুখ্য জন্ম হইলে শ্রুতি ধাত্মাদিভাবপ্রাপ্তিপূর্বক রেতঃসেক-
যোগে দেহোৎপত্তি হয়, এরূপ বলিবেন কেন? এই সকল কারণে স্থির হয়, জীবাস্তরাদিষ্ঠিত স্বাবর-দেহে চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত অশুশয়ীদিগের কেবলমাত্র সংশ্লেষ হয়, মুখ্য ধাত্মাদি জন্ম হয় না। [এতেন...চক্ষ্মহে] এই বিচারের ফলিতার্থে বলিতে হইবেক, প্রতিবাদ করিতে হইবেক যে, ঐ জন্মশ্রুতি-

ভাবস্ত । ন চ বয়মুপভোগস্থানস্তং স্থাবরভাবস্থাৰজানীমহে ।
ভবত্বশ্চেষাং জন্তুনামপুণ্যসামর্থ্যেন স্থাবরভাবমুপগতানামেত-
দুপভোগস্থানম্ । চন্দ্রমসস্তবরোহস্তোহনুশয়িনো ন স্থাবরভাব-
মুপভুক্তত ইত্যচক্ষাহে ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শকাৎ ॥ ২৫ ॥

যৎ পুনরুক্তং পশুহিংসাদিযোগাদশুদ্ধমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম
তস্তানিষ্টমপি ফলমবকল্পত ইত্যতো মুখ্যমেবেহানুশয়িনাং
ব্রীহাদিজন্মাহস্ত তত্র গোণী কল্পনানর্থিকেতি তৎ পরিত্রী-

যো নাম ক্রতুমধ্যস্থঃ কলঙ্গাদীনি ভক্ষয়েৎ ।

ন ক্রতোস্তত্র বৈগুণ্যং যথা চোদিতসিদ্ধিতঃ ॥ ইতি ।

তস্মাজ্জনেমুখ্যার্থবাদব্রীহাদিশরীরে অনুশয়িনো জায়ন্ত ইতি প্রাণেহভি-
ধীয়তে—

ভবেদেতদেবং যদি রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইতিবদব্রীহাদিষ্মনুষ্যবতাং
কৰ্ম্মবিশেষঃ কীর্ত্যেত । ন চৈতদস্তি । ন চেষ্টাদেঃ কৰ্ম্মণঃ স্থাবরশরীরো-

মুখ্য নহে এবং সেই স্থাবরভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তনও নহে । আমরা
সামান্যতঃ স্থাবরভাবের ভোগস্থানতার প্রতিবাদ করি না । পাপপ্রভাবে
অন্যান্য জীব স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহাদের দেহ সেই সেই পাপভোগের
আয়তন হয় হউক, কিন্তু বাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবতরণ করে, করিয়া
স্থাবরভাব প্রাপ্ত হয়, তাহারা স্থাবরে সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র । স্তবরাং সেই সেই
স্থাবর দেহে তাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা বলিবার
উদ্দেশ্য ।

বলা হইয়াছে যে, পশুহিংসাদি সম্পর্ক থাকায় যজ্ঞকার্য্য অশুদ্ধ; সেই
কারণে তাহা অনিষ্ট ফল প্রসব করিতে সমর্থ এবং সেই হেতু চন্দ্রলোকচ্যুত
অনুশরীদিগের ধানাদি জন্ম মুখ্য, গোণ নহে । ধাতাদিজন্মের গোণত্ব কল্পনা

* অশুদ্ধং অনর্থহেতুনা ছুরিতাপূৰ্ণেণ মিলিতমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম হিংসাদিযোগাদিতি ন ।
হেতু মাহ শব্দাদিতি । শব্দাং শাস্ত্রাদেব হি তস্ত শুদ্ধমবধারণ্যে ।—জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ
পশুহিংসাসাধ্য, সে কারণ তৎপ্রভব অপূৰ্ণ (ধৰ্ম্ম) অশুদ্ধ (অধৰ্ম্মমিশ্রিত), সেই কারণে
চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত জীব অধৰ্ম্মফলভোগান্তে অধৰ্ম্মফল ভোগার্থ স্থাবর জন্ম পায়, এরূপ বলিতে পার
না । কারণ, শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে, যজ্ঞীয় হিংসায় ছুরিতাপূৰ্ণ জন্মে না অর্থাৎ অধৰ্ম্ম হয় না ।
যদি তাহা না হয়, তবে তৎফলভোগার্থ স্থাবর হইবে কেন ?

য়তে । ন । শাস্ত্রহেতুত্বাক্ষমাধর্মবিজ্ঞানস্ত । অয়ং ধর্মোহয়ম-
ধর্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কারণমতীন্দ্রিয়ত্বাৎ তয়োরনিয়-
তদেশকালনিমিত্তত্বাচ্চ । যস্মিন্ দেশে কালে নিমিত্তে চ
যো ধর্মোহনুষ্ঠীয়তে স এব দেশকালনিমিত্তান্তরেষধর্মো
ভবতি । তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্মাদধর্মবিষয়ং বিজ্ঞানং কস্ত-
চিদস্তি । শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাদ্যাত্মকো জ্যোতিষ্কোমো ধর্ম

পভোগ্যদুঃখফলপ্রসবহেতুভাবঃ সম্ভবতি । তস্ত ধর্মত্বেন সূত্রে কহেতুত্বাৎ । ন
চ তদগতায়ঃ পশুহিংসায় ন হিংস্তাদিতি নিষেধাৎ ক্রত্বার্থায়া অপি দুঃখফলত্ব-
সম্ভবঃ । পুরুষার্থায়া এব ন হিংস্তাদিতি প্রতিষেধাৎ । তথাহি ন হিংস্তাদিতি
নিষেধস্ত নিষেধাধীননিরূপণতয়া তদর্থং নিষেধাৎ তদর্থ এব নিষেধো বিজ্ঞা-
য়তে । ন চৈতন্নানুতং বদেৎ ন তৌ পশৌ করৌতীতিবৎ কস্তচিৎ প্রকরণে
সমাসাতং যেনানুতবদনবদস্ত নিষেধস্ত ক্রত্বত্বেন নিষেধোহপি ক্রত্বত্বঃ স্তাৎ ।
পশৌ নিষিদ্ধরোজ্যভাগয়োঃ ক্রত্বত্বেন নিষেধস্তাপি ক্রত্বত্বং ভবেৎ । এবং
হি সত্যাজ্যভাগরহিতৈরপ্যাক্ষান্তরৈরাজ্যভাগসাধ্যঃ ক্রতুপকারোবিজ্ঞায়তে ।
তস্মাদনানরভাধীতেন ন হিংস্তাদিত্যেনোভিহিতস্ত বিধূপহিতস্ত পুরুষ-
ব্যাপারস্ত বিধিবিভক্তিরোধাদুঃখাত্মকপ্রকৃত্যর্থহিংসাকর্মভাব্যত্বপরিত্যাগেন
পুরুষার্থ এব ভাব্যোহবতিষ্ঠতে । আখ্যাতানভিহিতস্তাপি পুরুষস্ত কর্তব্যাপারা-
ভিধানদ্বারেণোপস্থাপিতত্বাৎ কেবলং তস্ত রাগতঃ প্রাপ্তত্বাদদম্ববাদেন নঞর্থং
বিধিরূপসংক্রামতি । তেন পুরুষার্থো নিষেধ্য ইতি তদধীননিরূপণো নিষে-
ধোহপি পুরুষার্থো ভবতি । তথা চায়মর্থঃ সম্পদ্যক্তে—যৎ পুরুষার্থং হননং

নিরর্থক । এই হুত্রে সেই পূর্বোক্ত দোষবাদের পরিহার হইবে । [ন...বক্তুম্]
যজ্ঞাদি-জ্ঞানিত অপূর্ব (ধর্ম) অশুদ্ধ অর্থাৎ ছুরিতাপূর্বমিশ্রিত নহে । কারণ
এই যে, তদ্বিজ্ঞানের প্রতি অর্থাৎ ধর্মাদধর্মজ্ঞানের প্রতি একমাত্র শাস্ত্রই হেতু
(গমক বা বোধক) । ধর্মাদধর্ম অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অবিসয়,
সুতরাং তাহা জানিবার শাস্ত্র ব্যতীত অন্য উপায় নাই । বিশেষতঃ তদ্ব্যয়ের
দেশকালাদির নিয়ম নাই । যে দেশে যে কালে ও যে উপলক্ষ্যে বা যে
নিমিত্তের বশে যাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশান্তরে
কালান্তরে ও নিমিত্তান্তরের বশে অধর্ম হইয়া দাঁড়ায় । সুতরাং
শাস্ত্রাবলম্বন ব্যতীত কোনও ব্যক্তির ধর্মাদধর্ম-বিষয়ক বিজ্ঞান জন্মিতে
পারে না । তাদৃশ শাস্ত্রে ইহাই অবধারিত হইয়াছে যে, হিংসাদি-অমুগ্রহীত
অথবা হিংসা ও অমুগ্রহাদিযুক্ত (যজ্ঞে হিংসাও আছে, অমুগ্রহও আছে)

ইত্যবধারিতম্। স কথমশুদ্ধ ইতি শক্যতে বক্তব্যম্। ননু ন হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি শাস্ত্রমেব ভূতবিষয়ায়াং হিংস্রায়ামধৰ্ম্ম ইত্যবগময়তি। বাচ্যম্। উৎসর্গস্তু সঃ, অয়ঞ্চাপবাদঃ—অগ্নী-যোমীয়ং পশুমালাভেতেতি। উৎসর্গাপবাদয়োশ্চ ব্যক্স্থিত-বিষয়ত্বম্। তস্মাদ্বিশুদ্ধং বৈদিকং কৰ্ম্ম শিষ্টৈরনুষ্ঠীয়মানত্বা-দনিন্দ্যমানত্বাচ্চ। তেন ন তস্য প্রতিকূপং ফলং জাতিস্বা-বরত্বম্। ন চ স্বাদিজন্মবদপি ত্রীহাদিজন্ম ভবিতুমৰ্হতি। তদ্ধি কপূয়চরণানধিকৃত্যোচ্যতে। নৈবমিহ বৈশেষিকঃ কশ্চিদধি-

তন্ন কুর্যাদিতি ক্রত্বর্থশ্চাপি চ নিবেধে হিংস্রায়াঃ ক্রতুপকারকত্বমপি কল্যেত। ন চ দৃষ্টে পুরুষোপকারকত্বে প্রত্যর্থিনি সতি তৎ কল্পনাস্পদম্। ন চ স্বাত-জ্ঞাপারতন্ত্ৰে অসতি সংযোগপৃথক্বে খাদিরতাদিবদেকত্র সম্ভবতঃ। তস্মাৎ-পুরুষার্থপ্রতিবেধে ন ক্রত্বর্থত্বমপ্যাস্বন্দতীতি শুদ্ধত্বফলত্বমেবেষ্টাদীনাং ন স্বাবরশরীরোপভোগ্যত্বঃফলত্বমপীতি। আকাশাদিষিব কৰ্ম্মব্যাপারমন্তরেণা-ভিলাপাং। অমুশয়িনাং ত্রীহাদিসংযোগমাত্রং ন তু দেহত্বমিতি। অয়মেবার্থ উৎসর্গাপবাদকথনেনোপলব্ধিতঃ। অপি চ মুখোহমুশয়িনাং ত্রীহাদিজন্ম-নীতি ত্রীহাদিভাবমাপন্নঃ খমুশয়িনঃ পুরুষৈরুপভুক্তা রেতঃসিগ্ভাবমমুভব-জ্ঞীতি শ্রয়তে। তদেতদত্রীহাদিদেহত্বমমুশয়িনাং নোপপদ্যতে। ত্রীহাদি-

জ্যোতিষ্টোমাদি বাগ ধৰ্ম্ম (ধৰ্ম্মজনক)। অতএব, শাস্ত্রাবধৃত যজ্ঞকৰ্ম্মকে কি-রূপে অশুদ্ধ বলিতে পার ? [ননু...স্বাবরত্বম্] বলিতে পার যে, “সৰ্বভূতে অহিংসা করিবেক” এই নিবেধ শাস্ত্র ভূত-(ভূত=প্রাণ)-বিষয়ক হিংসার অধৰ্ম্মজনকতা জানাইতেছে। স্বীকার করি, ঐটা শাস্ত্র, কিন্তু উহা উৎ-সর্গ অর্থাৎ সামান্য শাস্ত্র। ঐ সামান্য শাস্ত্রের অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শাস্ত্র এই—“অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পশুঘাত করিবেক” সামান্য ও বিশেষ—দ্বিবিধ দর্শন হইলে বিষয়ভেদে ব্যবস্থা হইয়া থাকে। বিশেষ ভিন্ন স্থলগুলিতেই সামান্য শাস্ত্রের অধিকার নির্ণীত হয়। (তাৎপর্য্য এই যে, অবৈধ হিংসায় অধৰ্ম্ম, আর বৈধ হিংসায় ধৰ্ম্ম)। অতএব, বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ অশুদ্ধ নহে, কিন্তু শুদ্ধ। শুদ্ধ বলিয়াই শিষ্টগণ তাহার অনুষ্ঠান করেন এবং কোনও শাস্ত্রে ঐ সকল কৰ্ম্মের নিন্দা অভিহিত হয় নাই। যদি তাহা অশুদ্ধ না হয়, তবে, কি-জন্য তাহার জাতিস্বাবরত্ব ফল হইবে ? [ন চ...চর্য্যতে] ধান্যাদিজন্ম কুরুরাদিজন্মের সমান হইতেই পারে না। কেন-না, সে সকল

কারোহন্তি । অতশ্চন্দ্রশ্বলাং স্থলিতানামমুশয়িনাং ত্রীহাদি-
সংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৬ ॥*

ইতশ্চ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাবো যৎ কারণং ত্রীহাদি-
ভাবস্থানন্তরমমুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাব আশ্রায়তে ‘যো যো
হ্মমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ্ব্যয় এব ভবতি’ ইতি । ন চাত্র
মুখ্যো রেতঃসিগ্‌ভাবঃ সম্ভবতি । চিরজাতো হি প্রাপ্তযৌ-
বনো রেতঃসিগ্‌ভবতি কথমিবানুপচরিততদ্ভাবমদ্যমানান্নানু-
গতোহমুশয়ী প্রতিপদ্যতে । তত্র তাবদবশ্যং রেতঃসিগ্‌যোগ

দেহে হি ত্রীহাদিষু লুনেষবহন্তি । ফলীকৃতেষু চ ত্রীহাদিদেহবিনাশাদমুশ-
য়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি কথমমুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাবঃ । সংসর্গমাত্রে তু সংসর্গিষু
ত্রীহাদিষু নষ্টেষপি ন সংসর্গিণোহমুশয়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি রেতঃসিগ্‌ভাব উপ-
পদ্যতে । শেষমুক্তম্ । (প্রবাসো নির্গমঃ)

সদ্যোজাতোহি বালো ন রেতঃসিগ্‌ভবতাপি তু চিরজাতঃ প্রৌঢ়যৌবনন্ত-
ন্যাদপি সংসর্গমাত্রমিতি গম্যতে । তৎ কিমিদানীং সর্ব্বত্রৈবামুশয়িনাং সংসর্গ-

পাপকর্মাচরণ উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে । সেস্থলে কোন বিশেষ অধিকার বা
উপলক্ষ্যও নাই । উল্লিখিত হেতুসমূহের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, চন্দ্রলোকচ্যুত অমু-
শয়বান্ জীব ত্রীহি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র, ত্রীহিষবাদি হয় না ।
শ্রুতি সেই সংশ্লেষভাবকেই উপচার বাক্যে ত্রীহাদিভাব শব্দে বলিয়াছেন ।

ত্রীহাদিসংশ্লেষই ত্রীহাদিভাব, এতৎপ্রতি অন্য কারণ এই যে, ত্রীহাদি-
ভাবের পর অমুশয়ী রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত (রেতঃসেক্ত) হয় । এতদর্থে
শ্রুতি এই যে “যেহেতু অন্ন ভক্ষণ করে, রেতঃসেক করে, সেই হেতু সে পুন-
র্জীব হয় ।” বিবেচনা কর, এখানে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব সম্ভব হয় না । যে
জন্মিয়া অনেক কাল অতিবাহন করিয়াছে, প্রাপ্ত-যৌবন হইয়াছে, সে-ই
রেতঃসেক্ত হয় । অতএব, উপচার বা রূপক কল্পনা ব্যতীত অন্মায়ুগত অমু-
শয়ী জীব কিরূপে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে ? এ স্থলে ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ হওয়াই রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তি
(অভিপ্রায় এই যে, দেহ বিচূর্ণিত হইলে সে দেহে জীব থাকে না, বহির্গত

* অথ ত্রীহাদিভাবপ্রাপ্ত্যনন্তরং রেতঃসিগ্‌যোগঃ স্তাদমুশয়িনামিতি যোজনী ।—অমুশয়ী
ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তির পর রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয় । (কলিতার্থ ভাবে ব্যক্ত হইয়াছে) ।

এব রেতঃসিগ্ভাবোহ্ভূপগন্তব্যঃ । তন্মৎ ত্রীহাদিভাবোহপি
ত্রীহাদিযোগ এবত্যবিরোধঃ ॥ ২৬ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৭ ॥*

অথ রেতঃসিগ্ভাবানস্তরং যোনৌ নিষিক্তে রেতসি
যোনেরধি শরীরমনুশয়িনামনুশয়ফলোপভোগায় জায়ত
ইত্যাহ শাস্ত্রং ‘তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা’ ইত্যাদি । তস্মাদপ্যব-
গম্যতে নাবরোহে ত্রীহাদিভাবাবসরে তচ্ছরীরমেব সূখ-
দুঃখাস্থিতং ভবতীতি । তস্মাৎ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রমনুশয়িনাং
তজ্জন্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

মাত্রং । তথা চ রমণীয়চরণা ইত্যাদিসু তথাভাব আপদ্যোতেতি, নেত্যাহ ।

সুগমম্ ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতায়াং ভামত্যাং তৃতীয়স্তাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

এবং কশ্মিণাং গতাগতিসংসারো দুর্বার ইত্যনুসন্ধানাং কর্মফলাধিরাগ্য-
তত্ত্বজ্ঞানসাধনং সিদ্ধমিতি পাদার্থমুপসংহরতি—ইতি সিদ্ধমিতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

ইইয়া যায়, সূতরাং দেহমাত্র ভক্ষণে ভক্ষক জীবের সহিত সম্বন্ধ ঘটে না ।
সংশ্লেন স্বীকার করিলে তৎসংশ্লিষ্ট ত্রীহাদিদেহ ভক্ষণেও সম্বন্ধ সম্ভব হয় ।)
এবং দৃষ্টান্তে ত্রীহাদি সংশ্লিষ্ট হওয়াই ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তি ; এইরূপেই বিরোধ
ভঞ্জন হইতে পারে ।

রেতঃসিগ্ভাব প্রাপ্তির পর যোনিনিষিক্ত রেতে যোনির অন্ত্যস্তরোর্দে
অনুশরীদিগের ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ জন্মে । এ কথাও “যাহারা ইহলোকে
রমণীয়াচরণ করে” ইত্যাদি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে । ইহারও দ্বারা জানা
যায়, অবরোহকালে যে ত্রীহাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা বা সেই ত্রীহাদি
শরীর তৎসম্বন্ধীয় সূখদুঃখাস্থিত নহে । প্রদর্শিত হেতুবাদের দ্বারা সিদ্ধ
হইতেছে যে, অনুশরীদিগের ত্রীহাদি জন্ম প্রকৃত জন্ম নহে, তৎসংশ্লিষ্ট
হওয়াই উপচারক্রমে তজ্জন্ম নামে কথিত হইয়াছে ।

* যোনেঃ শরীরমিতি ক্রতেন ত্রীহাদিশরীরমনুশয়িনামিতি ব্যাখ্যাঃ ।—রেতঃসিগ্ভাব
প্রাপ্তির পর যোনিবেশে ও রেত-উপাদানে অনুশরীদিগের অভুক্ত শেব কর্ত্ত্বের বল ভোগ
শরীর জন্মে । (কথাগুলির বল ভাষা ব্যাখ্যায় ব্যক্ত আছে) ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

সন্ধ্যো সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥*

অতিক্রান্তে পাদে পঞ্চাশিবিদ্যামুদাহৃত্য জীবন্ত সংসার-
গতিপ্রভেদঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং তত্ত্বাবস্থাভেদঃ প্রপ-
ঞ্চ্যতে । ইদমানন্তি ‘স যত্র প্রস্থপিতি’ ইতু্যপক্রম্য ‘ন তত্র
রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্তি অথ রথান্ রথযোগান্
পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিং প্রবোধ ইব

ইদানীন্ত তত্ত্বৈব জীবন্তাবস্থাভেদঃ স্বয়ংজ্যোতির্দ্বিসিদ্ধার্থঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
“কিং প্রবোধ ইব স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোন্মিয়ারাময়ী”তি । যদ্যপি
ব্রহ্মণোক্তান্তানির্বাচ্যতয়া জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থাগতয়োরুভয়োরপি সর্গয়োন্মিয়ারাময়ৎ
তথাপি যথা জাগ্রৎসৃষ্টিব্রহ্মাভাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাগমুভবর্তে, ব্রহ্মাভাব-
সাক্ষাৎকারান্তু নিবর্ততে, এবং কিং স্বপ্নসৃষ্টিরাহোন্মিৎ প্রতিদিনমেব নিবর্তত

অব্যবহিত পূর্বপাদে পঞ্চাশি-বিদ্যার উদাহরণে জীবের নানাপ্রকার
সংসার-গতি সবিস্তরে বলা হইয়াছে ; এক্ষণে এই পাদে তাহার (জীবের)
অবস্থাভেদ (বিবিধ অবস্থা) বলা হইবেক ।

[ইদ...সৃষ্টিরিতি] শ্রুতি “সেই জীব যাহাতে স্রষ্ট হয়” এই উপক্রমে
বলিয়াছেন—“সেখানে রথ নাই, অশ্বাদি নাই এবং পথ নাই । জীব রথ,
রথযোগ (অশ্ব) ও পথ সৃজন করেন ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বাপ্নিক সৃষ্টি
কি জাগ্রৎ সৃষ্টির স্থায় পারমার্থিক ? সত্য ? অথবা তাহা মায়াময়ী ? রজ্জ্ব
সর্পাদির স্থায় মিথ্যা ? এই সংশয়ের পূর্বপক্ষ কোটাতে পাওয়া যায়,

* দ্ব্যলোকস্থানয়োজ্জাগ্রৎস্রুপ্তিস্থানয়োর্কা সন্ধৌ অন্তরালে ভবং সন্ধাং স্বপ্নঃ । তস্মিন্
বা সৃষ্টিঃ সা ভদ্যারূপা ভবিতুমর্হতি । হি যতঃ আহ শ্রুতিরিতি শেষঃ । পূর্বপক্ষসূত্রমেতৎ ।—
ইহ-পর-লোকের সন্ধিতে (মরণ হইয়াছে, জন্ম হয় নাই, এই অন্তরালীবহায়) অথবা জাগ্রৎ
স্রুপ্তির মধ্যে স্বপ্নস্থান, তত্রত্যা সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির স্থায় সত্য । এ কথা বলিবার কারণ এই
যে, শ্রুতি জাহাই বলিয়াছেন । (এই পূর্বপক্ষ সূত্র) ।

স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোশ্বিম্বায়াময়ীতি। তত্র
 তাবৎ প্রতিপদ্যতে সঙ্ক্যে সৃষ্টিরিতি। সঙ্ক্যমিতি স্বপ্নস্থান-
 মাচক্ষে বেদে প্রয়োগদর্শনাৎ ‘সঙ্ক্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানম্’
 ইতি। দ্বয়োলোকস্থানয়োঃ প্রবোধসম্প্রসাদস্থানয়োর্ব্বা সঙ্ক্যৌ
 ভবতীতি সঙ্ক্যং তস্মিন্ সঙ্ক্যে স্থানে তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতু-

ইতি বিমর্শার্থঃ। “দ্বয়োঃ” ইহলোকপরলোকস্থানয়োঃ। সঙ্ক্যৌ ভবৎ সঙ্ক্যাম্।
 ঐহলৌকিকচক্রবাদাব্যাপারাজ্ঞপাদিসাক্ষাৎকারোপজননাদনৈহলৌকিকং পার
 লৌকিকেজ্জিহাদিব্যাপারস্ত চ ভবিষ্যতোহপ্রত্যুৎপন্নত্বেন ন পারলৌকিকম্।
 ন চ ন রূপাদিসাক্ষাৎকারোস্তি স্বপ্নদশস্তস্মাত্তয়োলোকায়োরস্তান্তরালত্বমিতি
 ব্রহ্মাত্মভাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাক্ তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতুমর্হতি। অয়মভিসন্ধিঃ—
 ইহ হি সর্বাণ্যেব মিথ্যাজ্ঞানানুদাহরণং তেষাং সত্যত্বং প্রতিজ্ঞায়তে। প্রক্-
 তোপযোগিতয়া তু স্বপ্নজ্ঞানমুদাহৃতম্। জ্ঞানং যমর্থমববোধয়তি স তথৈ-
 বেতি যুক্তম্। তথাভাবস্ত জ্ঞানারোহাৎ। অতথাত্তস্ত ত্বপ্রতীয়মানস্ত তথা-
 ভাবপ্রমেয়বিরোধেন কল্পনানাস্পদত্বাৎ। বাধকপ্রত্যয়াদতথ্যত্বমিতি চেৎ, ন,
 তস্ত বাধকত্বাসিদ্ধেঃ। সমানগোচরে হি বিরুদ্ধার্থোপসংহারিণী জ্ঞানে বিরু-
 ধ্যেতে। বলবদবলবত্বানিশ্চয়াক্ষ বাধ্যবাধকভাবং প্রতিপদ্যতে। ন চেহ
 সমানবিষয়ত্বম্। কালভেদেন ব্যবস্থোপপত্তেঃ। তথাহি ক্ষীরং দৃষ্টং কালান্তরে
 দধি ভবতি এবং রজতং দৃষ্টং কালান্তরে শুক্লিভবৎ। নানারূপং বা তদ্বস্ত।
 তদ্বস্ত তীব্রাতপক্ৰান্তিসহিতং চক্ষুঃ স তস্ত রজতরূপতাং গৃহ্নাতি। যস্ত তু
 কেবলমালোকমাত্রোপকৃতং, স তন্ত্ৰৈব শুক্লিরূপতাং গৃহ্নাতি। এবমুৎপল-
 মপি নীললোহিতং দিবা সৌরীতিভীভিরভিব্যক্তং নীলতয়া গৃহ্যতে। প্রদোপা-
 ভিব্যক্তস্ত নক্তং লোহিততয়া। এবমসত্যং নিজ্রায়াং সত্যোহপি রথাদীন
 ন গৃহ্নাতি নিজ্রাণস্ত গৃহ্নাতীতি সামগ্রীভেদাদ্বা কালভেদাদ্বা বিরোধাত্বাৎ।
 নাপি পূর্ব্বোক্তরয়োর্কলবদবলবত্বনির্ণয়ঃ। দ্বয়োরপি স্বগোচরচারিতয়া সমান-
 ত্বেন বিনিগমনাহেতোরভাবাৎ। তস্মাদপ্যবশ্যমবিরোধোব্যবস্থাপনীয়ঃ। তৎ
 সিদ্ধমেতৎ। বিবাদাস্পদং প্রত্যয়াঃ সম্যকঃ প্রত্যয়ত্বাজ্ঞাপ্রংস্তজাদিপ্রত্যয়ব-
 দিতি। ইমমর্থং শ্রুতিরপি দর্শয়তি—“অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ স্বজতে”তি।
 ন চ ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্তীতি বিরোধাহুপচরিতার্থা স্বজত
 ইতি শ্রুতির্য্যর্থো। স্বজত ইতি হি শ্রুতেঃ। বহুশ্রুতিসদ্বাদাৎ প্রমাণান্তর-

সঙ্ক্য অর্থাৎ স্বপ্নস্থানীয় সৃষ্টি সত্য। [সঙ্ক্য...মর্হতি] সঙ্ক্য-শব্দে স্বপ্নস্থান।
 বেদেও স্বপ্নস্থান-অর্থে সঙ্ক্য-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“তৃতীয়

মহিতি। কুতঃ। যতঃ প্রমাণভূতা শ্রুতিরৈবমাহ ‘অথ রথান
রথযোগান পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি। স হি কৰ্ত্তেতি চোপ-
সংহারাদেবমেবাবগম্যতে ॥ ১ ॥

নিৰ্মাতারন্ধৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥*

সম্বাদাচ্চ। বলীয়স্বেন তদহুগুণতয়া ন তত্র রথা ইত্যস্তা ভাক্তস্বেন ব্যাখ্যা-
নাং জাগ্রদবহাদর্শনযোগ্যা ন সন্তি ন তু রথান ন সন্তীতি। অতএব কৰ্ত্ত-
শ্রুতিঃ শাশ্বতরশ্মতিরূদাহতা। প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকস্বাচ্ছাত্র পারমার্থিকস্বং বিয়দাদি-
সর্গবৎ। ন চ জীবকৰ্ত্তৃকস্বায় প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকস্বমিতি সাম্প্রতম্। অত্রত্র ধর্মাদ-
ত্রাদ্রাধর্মাদিতি প্রাজ্ঞশ্চৈব প্রকৃতস্বাৎ। জীবকৰ্ত্তৃকস্বেহপি চ প্রাজ্ঞানভেদেন
জীবন্ত প্রাজ্ঞস্বাৎ। অপি চ জাগ্রৎপ্রত্যয়সম্বাদবস্তোহপি স্বপ্নপ্রত্যয়াঃ কেচি-
দৃষ্টান্তে। তদ্বাথা—স্বপ্নে শুক্লাবরধরঃ শুক্লমাণ্যাহুলেপনো ব্রাহ্মণায়নঃ প্রিয়-
ব্রতং প্রত্যাহ—প্রিয়ব্রত পঞ্চমেহহনি প্রাতঃরবোর্করাপ্রায়ভূমিদানেন নর-
পতিস্বাৎ মানসিষ্যতীতি। স চ জাগ্রত্থাৎনোমানমহুভয় স্বপ্নপ্রত্যয়ঃ
সত্যভিমম্ভতে। তস্মাৎ সন্ধ্যো পারমার্থিকী সৃষ্টিরিতি প্রাপ্ত উচ্যতে।

স্বপ্নস্থান তাহা সন্ধ্যা আখ্যায় অভিহিত।” যাহা ছই লোকের † (ইহ-
পরলোকের) অথবা জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি, এই ছই অবস্থার সন্ধিতে বা
অন্তরালে হয় তাহা সন্ধ্যা। এই ব্যুৎপত্তি অনুসারেও সন্ধ্যা-শব্দে স্বপ্ন। এই
স্বপ্নস্থানের সৃষ্টি (স্বপ্নে যাহা দেখা যায় তাহা) বস্তুভূত অর্থাৎ জাগ্রৎ
সৃষ্টির ন্যায় সত্য। [কুতঃ...গম্যতে] সত্য বলিবার কারণ এই যে,
প্রমাণরূপা শ্রুতি তাহাকে সত্য বলিয়াছেন। যথা—“অনন্তর রথ, রথ-
যোগ ও পথ সৃজন করেন।” “তিনিই কৰ্ত্তা অর্থাৎ সৃষ্টি করেন” এই শেষ
বাক্যেও উহার সত্যতা প্রতীত হয়।

* একে শাখিনঃ কামানাং নির্মাতারমাজ্জানমাননস্তি কামাশ্চ পুত্রাদয়ঃ। কামা ইত্যগ্নি-
মর্ষে কামা ইতি।—কোন শাখা (বেদভাগ) বলিয়াছেন, সন্ধ্যাস্থানে যে কাম্য নির্মাণ হয়
তাহার কৰ্ত্তা আত্মা। আত্মাই সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করেন অর্থাৎ দেখেন।

† ইহ-পর-লোকের অন্তরালে বা সন্ধিতে জীবের এক প্রকার দর্শন অথবা স্বপ্ন-সদৃশ
প্রতীতি উপস্থিত হয়। তাহা কাষাচিংক ও নিত্যস্বপ্নের স্থায় সন্ধ্যা। দুত্থাকালে যখন
সমুদায় ইন্দ্রিয় নির্বাপার হয় তখন আর সে এ লোক অনুভব করে না। তখন সে বাসনা বা
সংস্কারমাত্র অবলম্বনে এতদ্রোক অতি অশুদ্ধরূপে স্মরণ করিতে থাকে। ঐ সময়ে তাহার
পূর্বকর্মে-বলে মানস পরলোক ক্ষুণ্ণরূপে জ্ঞান উদিত হইতে থাকে। অর্থাৎ সে পরলোকে

অপি চৈকে শাখিনোহস্মিন্নেব সঙ্ক্ষে স্থানে কামানাং
নিৰ্ম্মাতারমাত্মানমামনস্তি ‘য এষ সৃষ্টেযু জাগৰ্ত্তি কামং কামং
পুরুষো নিৰ্ম্মিমাণঃ’ ইতি । পুত্রাদয়শ্চ তত্র কামা অভি-
প্রেয়ন্তে কাম্যন্ত ইতি । ননু কামশব্দেনেচ্ছাবিশেষা এবো-
চ্যেয়ম্, ন, ‘শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ’ ইতি প্রকৃত্য ‘অন্তে
কামানাং ত্বা কামভাজং করোমি’ ইতি প্রকৃত্যেযু তত্র পুত্রা-
দিসু কামশব্দস্য প্রযুক্তত্বাৎ । প্রাজ্ঞং চৈনং নিৰ্ম্মাতারং
প্রকরণবাক্যশেষোভ্যাং প্রতীমঃ । প্রাজ্ঞস্য হীদং প্রকরণং
‘অন্যত্র ধৰ্ম্মাদন্যত্রাধৰ্ম্মাৎ’ ইত্যাদি । তদ্বিয়য় এব চ বাক্য-
শেষোহপি—

কিঞ্চ স্বপ্নার্থাঃ সত্যাঃ প্রাজ্ঞনিৰ্ম্মিতত্বাৎ আকাশাদিবদিতি সূত্রার্থমাহ—
অপি চেত্যাদিনা । রুঢ়িমাশঙ্ক্য প্রকরণম্মিরস্তি—নবিত্যাদিনা । যঃ সৃষ্টেযু
করণেষু জাগৰ্ত্তি তদেব শুক্লং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । স্বপ্নস্ত জাগ্রদৰ্থৈঃ সমান-

আরও দেখ, কোন কোন শাখায় কথিত আছে, সন্ধ্যা অর্থাৎ স্বপ্ন-
স্থানে কাম্যানিবহের অর্থাৎ অতীপ্তিত পুত্রাদি পদার্থের স্বজনকর্ত্তা আত্মা ।
যথা—“ইন্দ্রিয়গণ সৃষ্ট হইলে যে পুরুষ কাম অর্থাৎ বাঞ্ছিত পদার্থ সৃষ্টি
করতঃ জাগ্রৎ থাকেন—” ইত্যাদি । এই ক্ষতিতে যে কাম-শব্দ আছে,
তাহার অর্থ পুত্রাদি কাম্য পদার্থ । যাহা কামের অর্থাৎ ইচ্ছার বিষয়
তাহাও কাম । [ননু...ইতি] কাম-শব্দের দ্বারা ইচ্ছা-বিশেষই কথিত হয়,
অন্য কিছু কথিত হয় না, তাহা নহে । কেননা, “তুমি শতবর্ষজীবী
পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর” এই প্রক্রমের পর “শেষে তোমাকে কামভাগী অর্থাৎ
পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট করিব” এই বাক্যে প্রস্তাবিত পুত্রপৌত্রাদি পদার্থে
কাম-শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । অপিচ, প্রকরণ ও প্রস্তাবে
শেষ বাক্য, এই দুএর দ্বারা জানা যাইতেছে, প্রাজ্ঞ আত্মাই ঐ সন্ধ্যাস্থানী
পদার্থের নিৰ্ম্মাতা অর্থাৎ সৃষ্টি-কর্ত্তা । প্রকরণটি প্রাজ্ঞবিষয়ক । কেনন-
উহা “যাহা ধৰ্ম্মাতীত, অধৰ্ম্মাতীত, কার্য্যকারণের অতীত, তাহা বল—”
ইত্যাদিবাক্যের পর উক্ত হইয়াছে । প্রকরণের শেষেও ধৰ্ম্মাদ্যতীত প্রাজ্ঞ
আত্মার কথন আছে । যথা—“সেই বস্তুই শুক্ল অর্থাৎ স্বপ্রকাশ, ব্রহ্ম

যেৰূপ হইবেক সেইরূপটি তাহার ভাবনা পক্ষে আইসে । এই ভাবনাময় জ্ঞান স্বপ্নসদৃ-
শ বলিয়া শব্দ । এই স্বপ্ন উক্ত প্রকারে লোকস্বয়ের সন্ধিতে হয় বলিয়া সন্ধ্যা ।

‘তদেব শুক্রং তদ্রূপং তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মি’ল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্ব্বৈ তদ্ব নাত্যোতি কশ্চন’ ॥

ইতি । প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকা চ সৃষ্টিস্থথ্যরূপা সমধিগতা জাগ-
রিতাশ্রয়া তথা স্বপ্নাশ্রয়াপি সৃষ্টিৰ্ভবিতুমৰ্হতি । তথা চ শ্রুতিঃ
‘অথো খন্ডাহৰ্জ্জাগরিতদেশ এবাশ্রয় ইতি যানি হেব
জাগ্রৎ পশ্যতি তানি স্মৃণুণঃ’ ইতি স্বপ্নজাগরিতয়োঃ সমান-
ন্যায়তাং শ্রাবয়তি । তস্মাৎ তথ্যরূপৈব সঙ্কে সৃষ্টিরিত্যেবং
প্রাপ্তে প্রত্যাহ ॥ ২ ॥

মায়ামাত্রস্তু কাংশ্চৈনানভিব্যক্ত-

স্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥*

দেশবিশেষতেরভেদশ্রুতেশ্চ সত্যত্বে তাৎপর্যমিত্যাহ—অথো খন্ডাহরিতি । ইতি
রহস্যপ্রভা ।

অর্থাৎ নিরতিশয় বৃহৎ, অমৃত অর্থাৎ মুক্ত । এই সমুদায় লোক তাহাতেই
আশ্রিত (স্থিত) এবং কেহই তদন্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে ।”
[প্রাজ্ঞ...প্রত্যাহ] যেহেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞের প্রস্তাবে কথিত,
সেই হেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞ । প্রাজ্ঞের জাগ্রৎ সৃষ্টি যখন সত্য ;
তখন তাঁহার স্বাপ্নিক সৃষ্টিও সত্য । এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও আছে ।
যথা—“পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই জাগ্রৎ স্থানও ইহার । ইনি জাগ্রৎস্থানে
যাহা দেখেন, তাহাই স্মৃণু অর্থাৎ স্বপ্ন স্থান স্থিত হইয়া দেখেন ।” এই
শ্রুতি স্বপ্নের ও জাগ্রতের সাম্য দেখাইয়াছেন । অতএব, সঙ্কে-সৃষ্টিও
জাগ্রৎসৃষ্টির ন্যায় তথ্যরূপা । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে হত্বেকার প্রত্ন্যন্তর
বলিতেছেন—

* তু-শব্দেন পূর্বপক্ষঃ নিষেধতি । সঙ্কে সৃষ্টিন’ পারমার্থিকীতি যাবৎ । সা মায়ামাত্রাং
মায়ামযোব । যতঃ সা কাংশ্চৈন দেশকালানমিতাদিরূপেণ পরমার্থবস্তুধর্মেণ অভিব্যক্তস্বরূপা ন
ভবতি ততঃ সা সৃষ্টিন’ পরমার্থরূপা কিন্তু মায়াময়ী । জাগ্রৎস্থত্ব সত্যত্বব্যাপকো যো যো ধর্মঃ
স্বপ্নে তদভাবোদৃশ্যত ইতি নিরূপঃ ।—স্বাপ্নিক সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় তথ্যরূপা নহে । তৎপ্রতি
কারণ এই যে, তাহা জাগ্রৎপদার্থীর ধর্ম সমূহের দ্বারা অভিব্যক্ত নহে অর্থাৎ প্রকাশিত নহে ।
(ভাষ্যানুবাদ দেখ) ।

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্তয়তি। নৈতদন্তি—যদুক্তং সন্ধ্যে
 সৃষ্টিঃ পারমার্থিকীতি। মায়াময়োব সন্ধ্যে সৃষ্টির্ন তত্র পর-
 মার্থগন্ধোহপ্যন্তি। কুতঃ। কাৎস্নে'য়ানতিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ।
 ন হি কাৎস্নে'য়ান পরমার্থবস্তুধর্ম্মেণাতিব্যক্তস্বরূপঃ স্বপ্নঃ। কিং
 পুনরত্র কাৎস্নে'য়মভিপ্রেতম্। দেশকালনিমিত্তসম্পত্তিরবাধশ্চ।
 ন হি পরমার্থবস্তুবিষয়াণি দেশকালনিমিত্তাশ্রবাধশ্চ স্বপ্নে
 সম্ভাব্যতে। ন তাবৎ স্বপ্নে রথাদীনামুচিতো দেশঃ সম্ভবতি।
 ন তাবৎ সংবৃত্তে দেহদেশে রথাদয়োহবকাশং লভেরন্।
 শ্রাদেতৎ। বহির্দেহাৎ স্বপ্নং দ্রক্ষ্যতি দেশান্তরিতদ্রব্যগ্রহ-

ইদমত্রাকৃতম্। ন তাবৎ ক্ষীরস্তেব দধি রজতস্ত পরিণামঃ শুক্তিঃ
 সম্ভবতি। ন হি জাহ্নীশ্বরগৃহে চিরস্থিতাশ্রপি রজতভাজনানি শুক্তিভাবমমু-
 ভবন্তি দৃশ্যন্তে। ন চেতরস্ত রজতানুভবসময়েহন্তোহিনাকুলেন্দ্ৰিয়ো ন তস্ত
 শুক্তিভাবমমুভবতি প্রেত্যতি চ। ন চোভয়রূপং বস্তু। সামগ্রীভেদাত্ত
 কদাচিদস্ত তৌরভাবোহমুভূয়তে কদাচিমরীচিতেতি সাম্প্রতম্। পারমার্থিকৈ
 হস্ত তৌরভাবে তৎসাধ্যামুদত্তোপশমলক্ষণার্থক্রিয়াং কুর্য্যামরীচিসাধ্যামপি
 রূপপ্রকাশলক্ষণাম্। ন মরীচিতিঃ কস্তচিত্ত্বজা উদত্তোপশাম্যতি। ন চ
 তৌরমেব দ্বিবিধমুদত্তোপশমনমতদুপশমনমিতি যুক্তম্। তদর্থক্রিয়াকারিত্ব-
 ব্যাপ্তং তৌরত্বং মাত্রয়াপি তামকুর্বন্তৌরমেব ন শ্রাৎ। অপি চ তৌরপ্রত্যয়-
 সমীচীনহ্যাহস্ত দ্বৈবিধ্যমভ্যাপেয়তে তচ্চাত্তাপগমেহপি ন সেক্ষুমহীতি।
 তথা হৃদসমর্থদ্বিয়া তৌরমেতদিতি মন্বানো ন তক্ষগপি মরীচিতো'গমভিধানং
 যথা মরীচীনমুভবন্। অথশব্দং শব্দমভিমন্তমানোহভিধাবতি। কিমপরাক্তঃ

সূত্রস্থ তু-শব্দ উদ্ঘাটিত পূর্বপক্ষের নিরাসক। বলিয়াছিল যে, স্বাপ্নিক
 সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্যায় সত্য; তাহা নহে। স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়াময়ী।
 তাহাতে সত্যের নাম গন্ধও নাই। কারণ এই যে, তাহা সম্পূর্ণরূপে
 অতিব্যক্ত নহে। সত্য বস্তুর যে যে ধর্ম্ম, সে সকল ধর্ম্ম স্বপ্নের স্বরূপে
 প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না। দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এই গুলি
 সূত্রস্থ কাৎস্ন-শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিবে। সত্যবস্তু দর্শনবিষয়ক দেশ, কাল,
 নিমিত্ত ও বাধ-রাহিত্য, এ সকল স্বাপ্ন পদার্থে সম্ভাবিত নহে। [ন তাবৎ...
 লভেরন্] স্বপ্নস্থানে কি রথাদি থাকিবার যোগ্য দেশ আছে? না এই
 সম্বন্ধিত দেহস্থানে রথাদি পর্যাপ্ত হয়? [শ্রাদেতৎ...বীতেতি] আচ্ছা,

গাং দর্শয়তি চ শ্রুতির্কহির্দেহাং স্বপ্নং ‘বহিঃ কুলায়াদমৃত-
শ্চরিত্বা স ঈয়তে অমৃতো যত্র কামম্’ ইতি । স্থিতিগতি-
প্রত্যয়ভেদশ্চ নানিচ্ছান্তে জন্তো সামঞ্জস্যমশ্ববীতেতি ।
নেতুচ্যতে । ন হি হুপ্তস্য জন্তোঃ ক্ষণমাত্রেন যোজনশতাস্ত-
রিতং দেশং পৰ্য্যেতুং বিপর্য্যেতুঞ্চ ততঃ সামর্থ্যং সম্ভাব্যতে ।
কচিচ্চ প্রত্যাগমনবর্জিতং স্বপ্নং শ্রাবয়তি ‘কুরুস্বহং শয্যায়াং
শয়ানো নিদ্রয়াভিপ্লুতঃ স্বপ্নে পঞ্চালানভিগতশ্চাম্বিন্ প্রতি-
বুদ্ধশ্চ’ ইতি । দেহাচ্ছেদপেয়াং পঞ্চালেষেব প্রতিবুদ্ধ্যেত
তানসাবভিগত ইতি কুরুষেব তু প্রতিবুদ্ধ্যতে । যেন চায়ং

মরীচিষু তোয়বিপর্য্যাসেন সার্কজনীনেন যত্তমতিলজ্য বিপর্য্যাসান্তরং কল্প্যতে ।
ন চ ক্ষীরদধিপ্রত্যয়দাচার্য্যমাতুলত্ৰাক্ষণপ্রত্যয়বদা তোয়মরীচিবিজ্ঞানে সমু-
চ্চি তাবগাহিনী স্বাহুভবাং । পরস্পরবিরুদ্ধয়োর্সাদ্যাবধকভাবাবভাসনাং ।
তত্রাপি রজতজ্ঞানং পূর্বমুৎপন্নং বাধ্যমুত্তরন্ত বাধকং শুক্তিজ্ঞানং প্রাপ্তিপূর্বক-
ত্বাং প্রতিষেদন্ত । রজতজ্ঞানাং প্রাক্ প্রাপকভাবেন শুক্তেরপ্রাপ্তায়াঃ
প্রতিষেধাসম্ভবাং পূর্বজ্ঞানপ্রাপ্তন্ত রজতং শুক্তিজ্ঞানমপবাধিতুমর্হতি । তদপ-
বাধ্যকঞ্চ স্বাহুভবাদবদীয়তে । যথাহঃ—

আগামিত্বাদবাধিত্বা পরং পূর্বং হি জায়তে ।

পূর্বং পুনরবাধিত্বা পরং নোৎপদ্যতে কচিৎ ॥

ন চ বর্তমানরজতাবভাসি জ্ঞানং ভবিষ্যত্তামশ্রা গোচরয়ন্ত ভবিষ্যতা
স্বসময়বর্তিনীং শুক্তিং গোচরয়তা প্রত্যয়েন বাধ্যতে কালভেদেন বিরোধাত্ভা-

এমন হইতেও ত পারে যে, জীব দেহের বাহিরে গিয়া স্বপ্ন দেখে ? জীব
যখন দেশান্তরীর দ্রব্য দর্শন করে, তখন কেন না মনে করিব যে, জীব
দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বপ্ন সন্দর্শন করে ? শ্রুতিও দেহের বাহিরে যাও-
য়ার কথা বলিয়াছেন । যথা—“সেই অমৃত পুরুষ (আত্মা) কুলায়ের অর্থাৎ
কৈ-গৃহের বাহিরে যথা ইচ্ছা তথায় ইচ্ছানুরূপ বিহার করেন ।” আরও
দেখ, জীব যদি দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত না হয় তাহা হইলে স্থিতি, গতি
ও ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের কারণ (অমুক স্থানে অবস্থান করিতেছি, বাইতেছি ও
অমুক দেশের অমুক পদার্থ দেখা হইল, এ সকল বা ইত্যাদি প্রকার স্বপ্ন)
সম্ভব হয় না । [নেতুচ্যতে...কলয়েৎ] প্রশ্নকাবীর এই প্রশ্ন সাধু বা সঙ্গত

দেহেন দেশান্তরমশ্নুবানো মন্যতে তমশ্চে পার্শ্বস্থাঃ শয়নদেশে
এব পশ্যন্তি। যথাভূতানি চায়ং দেশান্তরাণি স্বপ্নে পশ্যন্তি ন
তানি তথাভূতান্যেব ভবন্তি। পরিধাবংশেচ পশ্চেক্জাগ্রদ্বস্ত-
ভূতমর্থমাকলয়েৎ। দর্শয়তি চ ঞ্চতিরস্তরেব দেহে স্বপ্নং
'স যত্রৈতৎ স্বপ্নমাচরতি' ইত্যুপক্রম্য 'স্বৈ শরীরে যথাকামং
পরিবর্ততে' ইতি। অতশ্চ ঞ্চতু্যপপত্তিবিরোধাদ্বহিঃ কুলায়-
ঞতিগৌণী ব্যাখ্যাতব্যা 'বহিরিব কুলায়ান্ময়তশ্চরিত্বা'
ইতি। যো হি বসন্তপি শরীরে ন তেন প্রয়োজনং কৰোতি

বাদতি যুক্তম্। মা নামাহন্তাজ্ঞাসীং প্রত্যক্ষং ভবিষ্যন্তং তৎপৃষ্ঠভাবিতাম্-
মানমুপকারহেতুভাবমিবাসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে স্বেমানমাকলয়তি।
অসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে রজতমিদং স্থিরং রজতবাদমুভূতপ্রতি-
জ্ঞাতরজতবৎ। তথা চ রজতগোচরং প্রত্যক্ষং বস্তুতঃ স্থিরমেব রজতং
গোচরয়েৎ। তথা চ ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং রজতং ব্যাপ্নুয়াদিতি বিরোধো
শুক্তিজ্ঞানেন বাধ্যতে। যথাহঃ—

রজতং গৃহমাণং হি চিরস্থায়ীতি গৃহতে।

ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং ব্যাপ্নোতি তেন তৎ ॥ ইতি

নহে। কেন? তাহা বিবেচনা কর। স্বপ্ন জীব কি ক্ষণকালমধ্যে শত বোজন
দূরে গিয়া পুনর্ব্বার ফিরিয়া আসিতে পারে? না তাহার তাদৃশ সামর্থ্য
সম্ভাবিত? (তাহা কি যুক্তির দ্বারা বুদ্ধিস্ব করা যায়?) আবার এমন স্বপ্নও
আছে, যাহা প্রত্যাগমনবর্জিত। শ্রুতিও ঐ রূপ একটা স্বপ্ন শুনাইয়াছেন।
যথা—“আমি কুরুদেশে শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইয়া স্বপ্নযোগে
পাঞ্চালদেশে গেলাম এবং তন্মুহূর্ত্তে প্রতিবুদ্ধ হইলাম। (সে দেশ হইতে
আর প্রত্যাবর্তন করা ঘটিল না) ” জীব যদি সত্য সত্যই পাঞ্চালদেশে
যাইত তাহা হইলে পাঞ্চালদেশেই থাকিত, পাঞ্চালদেশেই জাগ্রৎ হইত, কিন্তু
সে পাঞ্চালদেশে থাকে নাই, জাগ্রৎও হয় নাই, সে সেই কুরুদেশেই আছে
ও জাগ্রৎ হইয়াছে। সে স্বপ্নকালে যে-দেহে দেশান্তরে গিয়াছিল, পার্শ্বস্থ
লোক তাহার সে দেহ শয্যাতেই অবস্থিত দেখিয়াছিল। অপিচ, স্বপ্নে বে-
প্রকার দেশান্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক সে প্রকার নহে। বাহিরে গিয়া
দেখিলে স্বপ্নে অবশ্যই জাগ্রদর্শনের সমান দর্শন হইত; কিন্তু তাহা হয়
না। স্বপ্নে অনেক বিপর্যয় ও অস্পষ্ট দর্শনও হয়। [দর্শয়তি...ভবতি ইতি]

স বহিরিব শরীরাস্তবতীতি । স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদোহপ্যেবং
সতি বিশ্রলস্ত এবাভ্যুপগমস্তব্যঃ । কালবিসম্বাদোহপি চ স্বপ্নে
ভবতি রজত্যাং স্রুপ্তো বাসরং ভারতে বর্ষে মন্বতে তথা
মুহূর্তমাত্রপ্রবর্ত্তিনি স্বপ্নে কদাচিৎ বহুন্ বর্ষপুণানতিবাহয়তি ।
নিমিত্তান্যপি চ স্বপ্নে ন বুদ্ধয়ে কর্ম্মণে বোচিতানি বিদ্যন্তে ।
করণোপসংহারাদ্ধি নাস্ত্য রথাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদীনি সন্তি ।
রথাদিনির্ব্বর্ত্তনেনহপি কূতোহস্তু নিমেষমাত্রেন সামর্থ্যং দারুণি
বা । বাধ্যন্তে চৈতে রথাদয়ঃ স্বপ্নস্থিঃ প্রবোধে । স্বপ্ন এব
চৈতে স্থলভবাধা ভবন্ত্যাদ্যন্তয়োর্ব্ব্যভিচারদর্শনাৎ । রথো-

প্রত্যক্ষণ চিরস্থায়ীতি গৃহত ইতি কেচিৎচাক্ষতে তদযুক্তম্ । যদি চির-
স্থায়িত্বং যোগ্যতান স্য প্রত্যক্ষগোচরঃ শক্তেরতীজ্রিয়ত্বাৎ । অথ কালান্তর-
ব্যাপিত্বং, তদপ্যযুক্তং, কালান্তরেণ ভবিষ্যতেজ্রিয়স্ত সংযোগাযোগাৎ । তদুপ-
হিতদীপ্তো ব্যাপিত্বস্তাতীজ্রিয়ত্বাৎ । ন চ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রত্যয়বদত্রাস্তি সংস্কারঃ
সহকারী যেনাবর্ত্তমানমপ্যাকলয়েৎ । তস্মাদত্যস্তাত্যাসবশেন প্রত্যক্ষানন্তরং
শীঘ্রতরোৎপন্নবিনশাদবস্থানুমানসহিতপ্রত্যক্ষাভিপ্রায়মেব চিরস্থায়ীতি গৃহত
ইতি মন্তব্যম্ । অত এবেতৎ স্কন্ধতরং কালব্যবধানমবিবেচয়ন্তঃ সৌগতাঃ
গ্রাহদ্বিবিধোহি বিষয়ঃ প্রত্যক্ষস্ত গ্রাহ্যচাধ্যবসেয়শ্চ । গ্রাহ্যক্ষণ একঃ স্থল-

দেহের মধ্যেই স্বপ্ন দর্শন হয়, ইহা শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“যাহাতে
দর্শন হয়” এই উপক্রমে বলা হইয়াছে “তিনি স্বীয় শরীরেই কামানুরূপ
পরিবর্ত্তিত হন ।” অতএব, জীব দেহের বাহিরে স্বপ্ন দর্শন করে, এই
শ্রুতির গোণ ব্যাখ্যা গ্রহণ করিবে, তাহা হইলে আর শ্রুতি-যুক্তি-বিরোধ
হইবে না । সে গোণ ব্যাখ্যা এই—“অমৃত (আত্মা) যেন শরীরের বাহিরে
গিয়া—” ইত্যাদি । যে শরীরে থাকিয়াও শরীর দ্বারা প্রয়োজন সাধন করে
না, সে অবশ্যই শরীরবহিবর্ত্তীর ছায় । [স্থিতি...বাহয়তি] স্বপ্নে অবস্থান ও
যাওয়া প্রভৃতিও ঐরূপ অর্থাৎ গোণ (যেন যাইতেছে, ইত্যাদিবিধ) বলিয়া
স্বীকার করিতে হইবে । স্বপ্নে কালের বিরোধিতাও দেখা যায় । রজনী সময়ে
স্বপ্নগত হইবামাত্র স্বপ্নজটোর এই ভায়তবর্ষেই দিবস দর্শন হয় । আরও
দেখ, স্বপ্ন মুহূর্ত্তমাত্র প্রবর্ত্তিত, কিন্তু স্বপ্নজটী কখন কখন দেখে, শত
শত বর্ষ অতিবাহিত হইয়াছে । [নিমিত্তান্তপি...বৃক্ষঃ] স্বপ্নবিষয়িণী বুদ্ধির
অথবা ক্রিয়ার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই । (নিমিত্ত = কারণ) । তৎকালে

হয়মিতি হি কদাচিৎ স্বপ্নে নির্ধারিতঃ ক্ষণেন মনুষ্যঃ সম্প-
দ্যতে । মনুষ্যোহয়মিতি বা নির্ধারিতঃ ক্ষণেন বৃক্ষঃ । স্পষ্ট-
কথাভাবং রথাদীনাং স্বপ্নে প্রাবয়তি শাস্ত্রং ‘ন তত্র রথো ন রথ-
যোগো ন পস্থানো ভবন্তি’ ইত্যাদি । তস্মান্মায়ামাত্রং স্বপ্ন-
দর্শনম্ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥*

মায়ামাত্রহাং তর্হি ন কশ্চিৎ স্বপ্নে পরমার্থগন্ধ ইতি,

ক্ষণোহধ্যবসেষশ্চ সম্ভব ইতি । এতেন স্বপ্নপ্রত্যয়োমিথ্যাভেদে ব্যাখ্যাতঃ ।
যন্তু সত্যং স্বপ্নদর্শনমুক্তং তত্রাপ্যাখ্যাত্ৰা ত্রাক্ষণায়নেনাখ্যাতে সম্বাদাভাবঃ ।
প্রিয়ব্রতস্তাখ্যাতসম্বাদস্ত কাকতালীয়ো ন স্বপ্নজ্ঞানং প্রমাণয়িতুমর্থতি । তাদৃশ-
স্ত্রেব বহুলং বিসম্বাদদর্শনাং । দর্শিতশ্চ বিসম্বাদো ভাষ্যকৃত্য কাংক্ষেনান-
ভিব্যক্তিং বিবৃণুতা রজন্যাং সূপ্ত ইতি । রজনীসময়েহপি হি ভারতাবর্ষান্তরে
কেতুমালার্দো বাসরো ভবতীতি ভারতে বর্ষ ইত্যুক্তম্ ।

দর্শনং সূচকম্ । তচ্চ স্বরূপেণ সং, অসত্ত্বদৃশম্ । অত এব স্তীদর্শন-

ইন্দ্রিয়গণ সূপ্ত, সূতরাং তখন রথাদি দর্শনের উপযুক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়
নাই। জীবের কি নিমেষকালমধ্যে রথাদি প্রস্তুত করিবার সামর্থ্য
আছে? না তথায় কাষ্ঠাদি উপকরণ দ্রব্য আছে? তাহা নাই। আরও
দেখ, স্বপ্নদৃষ্ট রথাদি জাগ্রদশায় রজ্জুসর্পের স্তায় বাধিত হয় অর্থাৎ থাকে
না। অদর্শনপ্রাপ্ত হয়। অধিক কি, স্বপ্নকালেও তাহা বাধিত (লুপ্ত)
হয়। স্বপ্নে নিশ্চয় হইল, এটা রথ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে তাহা আর রথ
রহিল না। রথের পরিবর্তে তাহা মনুষ্য হইল, দেখিতে দেখিতে তাহা
আবার বৃক্ষ হইল। [স্পষ্টক...দর্শনম্] শ্রুতি স্বপ্নদৃষ্ট রথাদির অভাব
স্পষ্টরূপে শুনাইয়াছেন। যথা—“সে রথ নাই, অশ্বাদি নাই, পথও নাই।”
ইত্যাদি। এই সকল কারণে স্থির হয়, স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়িক অর্থাৎ
মায়াময়।

স্বপ্ন মায়িক (সংস্কার-সহায় অজ্ঞানের পরিণাম বিশেষ), তাই বলিয়া

* মায়িকোহপি স্বপ্নঃ সাক্ষসাধুনোর্বিষ্যতোঃ সূচকোহনুমাণকোহন্তত্ত্ব পরমার্থগন্ধো
নাস্তীতি ন বক্তব্যম্ । অয়ং তে হি স্বপ্নস্য ভবিষ্যৎসাক্ষসাধুসূচকত্বম্ । তদ্বিদঃ স্বপ্নবিদ আচক্ষতে
চ ।—স্বপ্ন মায়ামাত্র সত্য ; কিন্তু তাহা ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক—অনুমাণক। কেন-না,
শ্রুতি ও স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্বপ্নের তরুণ রূপতা বলিয়াছেন ।

নেতৃত্বাচ্যতে । সূচকশ্চ হি স্বপ্নো ভবতি ভবিষ্যতোঃ সাধ্ব-
সাধুনোঃ । তথা হি শ্রুয়তে ‘যদা কৰ্ম্মস্ব কাম্যেষু স্থিয়ং
স্বপ্নেষু পশ্যতি । সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে’
ইতি । তথা ‘পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স এনং হস্তি’
ইত্যেবমাদিভিঃ স্বপ্নৈরচিরজীবিত্বমাবেদ্যত ইতি প্রাবয়তি ।
আচক্ষতে চ স্বপ্নাধ্যায়বিদঃ ‘কুঞ্জরারোহণাদীনি স্বপ্নে ধন্যানি
খরযানাদীনুপভোগানি’ ইতি । মন্ত্রদেবতাদ্রব্যবিশেষনিমিত্তাশ্চ
কেচিৎ স্বপ্নাঃ সত্যার্থগন্ধিনো ভবন্তীতি মন্যন্তে । তত্রাপি
ভবতু নাম সূচ্যমানস্ত বস্তুনঃ সত্যত্বং, সূচকস্ত তু জ্ঞীদর্শনাদে-
র্ভবত্যেব বৈতথ্যং বাধ্যমানত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ । তস্মাদুপপন্নং

স্বরূপসাধ্যাশ্রমমধাতুবিসর্গাদয়ো জাগ্রদবস্থারামনুবর্তন্তে । জ্ঞীসাধ্যাস্ত মাল্য-
বিলেপনদন্তুগতাদয়ো নানুবর্তন্তে । ন চান্নাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাক্ষব্যাপার

তাহাতে সত্যের লেশ নাই, সত্যের সহিত তাহার আদৌ সম্পর্ক নাই,
এমত নহে । স্বপ্ন ভবিষ্যৎ শুভাশুভের হৃচক । এ কথা শ্রুতিতেও শুনা
যায় এবং স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরাও সে কথা বলেন । শ্রুতি যথা—“যদি
স্বপ্নে কাম্যকৰ্ম্মবিষয়ে জ্ঞী সন্দর্শন করে, তাহা হইলে জানিবে, সেই স্বপ্ন
দর্শনেব দ্বারা সে কার্য্যের সমৃদ্ধি বা সূক্ষি হইবে ।” “স্বপ্নে যদি কৃষ্ণ-
দন্ত ও কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয়, তবে, সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ তাহাকে
বিনষ্ট করে ।” ইত্যাদিবিধ স্বপ্ন স্বপ্নদ্রষ্টার মরণের নৈকট্য জানায় ।
[আচক্ষতে...প্রায়ঃ] স্বপ্নাধ্যায়(শাস্ত্রবিশেষ)বেত্তৃগণও বলিয়াছেন, স্বপ্নে
কুঞ্জরারোহণাদি শুভ এবং গর্দভারোহণাদি অশুভ । মন্ত্রের দ্বারা, দেবতা-
মুগ্ধের দ্বারা ও ওষধিবিশেষ সেবনের দ্বারা যে সকল স্বপ্নবিশেষ দৃষ্ট
হয়, সে সকলের অনেকগুলি সত্য । (এতাবত এই বলা হইল যে,
স্বপ্ন নিজে মিথ্যা হইলেও তাহা ভবিষ্যৎ সত্য ঘটনার বোধক) ফলিতার্থ বা
অভিপ্রায় এই যে, সূচ্যমান বস্তু সত্য হয় হউক, হৃচক জ্ঞীসন্দর্শনাদি
মিথ্যা । [ভস্মা...স্বজতি] প্রদর্শিত হেতু সমূহের দ্বারা স্বপ্নের মায়িকত্ব
উপপন্ন হয় । স্বপ্নের তথ্যরূপতা পক্ষে যে শ্রুতিপ্রমাণ আছে, তাহা
গৌণ অর্থে যোজনা কর । যেমন নিমিত্তমাত্র লক্ষ্য করিয়া লোকে
বলে লালস গো প্রভৃতিকে চালাইতেছে, বস্তুতঃ লালস পবাদির চালক

স্বপ্নস্ত মায়াব্রহ্মম্ । যদুক্তমাহ হৌতি তদেবং সতি ভাক্তং
 ব্যাখ্যাতব্যং যথা লাক্ষণং গবাদীন্মুদ্রহতীতি । নিমিত্তমাত্রত্বা-
 দেবমুচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব লাক্ষণং গবাদীন্মুদ্রহতি । এবং
 নিমিত্তমাত্রত্বাৎ স্পষ্টো রথাদীন্মুদ্রহতে স হি কৰ্ত্তেতি
 চোচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব স্পষ্টো রথাদীন্মুদ্রহতি । নিমিত্ত-
 ত্বস্ত্বস্ত রথাদিপ্রতিভাননিমিত্তমোদত্রাসদর্শনাৎ তন্নিমিত্তভূ-
 তয়োঃ স্কৃততদ্বৃক্কৃতয়োঃ কৰ্ত্তৃত্বেনেতি বক্তব্যম্ । অপি চ জাগ-
 রিতে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদিত্যাদিজ্যোতিৰ্ব্যতিকরাচ্চা-
 ত্মনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্কং দ্রষ্টৃদুর্দ্বিবেচনমিতি তদ্বিবেচনায়
 স্বপ্ন উপপত্ত্যঃ । তত্র যদি রথাদিস্থিতিবচনং শ্রুত্যা নোচ্যেত
 স্বয়ংজ্যোতিষ্কং ন নির্ণীতং স্মৃতাৎ । তস্মাদ্রথাদ্যভাববচন-
 শ্রুত্যা রথাদিস্থিতিবচনং ভাক্তমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ । এতেন
 নির্মাণশ্রবণং ব্যাখ্যাতম্ । যদপ্যুক্তং ‘প্রাজ্ঞমেনং নির্মাতার-

ইতি । প্রাজ্ঞব্যাপারত্বেন পারমার্থিকত্বানুমানং প্রত্যক্ষেণ বাধকপ্রত্যয়েনা-

নহে; তেমনি, নিমিত্ত সামান্য লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন, স্পষ্ট
 রথাদি স্থিতি করে এবং স্পষ্ট রথাদির স্বজন-কর্তা । কিন্তু তিনি বাস্তব
 পক্ষে রথাদি স্বজন করেন না । [নিমিত্তত্ব...ব্যাখ্যাতম্] স্বপ্নেও রথাদি
 দর্শনের পর হর্ষবিষাদাদি হয় । তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে, মানিতে
 হইবে যে, সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কারণীভূত স্কৃত তদ্বৃক্কৃত (পুণ্য-পাপ)
 সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কৰ্ত্ত্বরূপ নিমিত্ত কারণ । অতঃ কথ্য এই যে, জাগ্রৎ-
 কালে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগ থাকে এবং আদিত্যাদি প্রকাশক পদার্থের
 ব্যতিকর (মিশ্রণ, স্পষ্ট সম্পর্ক বা প্রকাশ) থাকে, সেই কারণে আত্মার
 স্বয়ম্প্রকাশতা তৎকালে দুর্দ্বিবেচনীয় হয় । আত্মার সেই দুর্দ্বিবেচ্য স্বয়-
 ম্প্রকাশতাকে স্মৃতিবেচ্য বা স্মৃতিবোধ্য করিবার জন্ত শ্রুতি কথিত প্রকার
 স্বপ্ন বর্ণন করিয়াছেন । শ্রুতি অর্থাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ আছে বলিয়া
 যদি রথাদিস্থিতিবাক্যের মুখ্যার্থ গ্রহণ কর, তাহা হইলে আত্মার স্বয়-
 ম্প্রকাশতা স্মৃতিনির্ণীত হইবে না । অতএব, রথাদির অভাববাদিনী শ্রুতির
 সাহায্যে রথাদিস্থিতিবাক্যের গোণার্থ গ্রহণ করা উচিত । রথাদিস্থিতি-
 শ্রুতির ন্যায় নির্মাণশ্রুতিরও গোণার্থে করা হইয়াছে । [যদপ্যুক্তং...বিষ্-

মায়নন্তি’ ইতি, তদপ্যসৎ। ঐশ্যন্তরে ‘স্বয়ং বিহত্য স্বয়ং
নিৰ্ম্মায় স্মেন ভাসা স্মেন জ্যোতিষা প্রস্বপিতি’ ইতি জীব-
ব্যাপারশ্রবণাৎ। ইহাপি চ ‘য এষ স্তুপ্তেযু জাগৰ্গতি’ ইতি
প্রসিদ্ধানুবাদাজ্জীব এবাহয়ং কামানাং নিৰ্ম্মাতা সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে।
তস্ত তু বাক্যশেষেণ তদেব শুক্লস্তুদ্রাক্ষেতি জীবভাবং
ব্যবৰ্ত্ত্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে। ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদিবদিতি ন
ব্রহ্মপ্রকরণত্বং বিরুদ্ধ্যতে। ন চাস্মাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাজ্ঞ-
ব্যাপারঃ প্রতিষিধ্যতে। তস্ত সৰ্ব্বেশ্বরত্বাৎ সৰ্ব্বাস্বপ্যবস্থাস্ব-
ধিষ্ঠাতৃত্বোপপত্তেঃ। পারমার্থিকস্ত নায়ং সঙ্ক্যাশ্রয়ঃ সৰ্গেণ
বিয়দাদিসৰ্গবদিত্যেতাৰং প্রতিপাদ্যতে। ন চ বিয়দাদি-
সৰ্গস্তাপ্যাত্যন্তিকং সত্যত্বমন্তি। প্রতিপাদিতং হি ‘তদন্তত্ব-

বিরুদ্ধ্যমানং নাস্মানং লভত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষয়োরান্তরালিকং তৃতীয়-
মৈশ্বর্যমিতি।

ধাতে] বলিয়াছিল যে, স্বাপ্ন পদার্থের নিৰ্ম্মাণ-কর্ত্তা প্রাজ্ঞ আত্মা, তাহা
সাধু নহে। কেন-না, অল্প ক্রতিতে শুনা যায়, তাহা জীবেরই ব্যাপার-
বিশেষ। যথা—“জীব বিহত করিয়া অর্থাৎ জাগ্রদ্বেহ নিশ্চেষ্ট করিয়া নিজ
বাসনার দ্বারা বাসনাময় দেহ নিৰ্ম্মাণ করতঃ স্বীয় বা স্বাপ্নিত বুদ্ধি
বৃত্তির (বুদ্ধিবৃত্তি=বুদ্ধির এক প্রকার অবস্থা) ও স্বরূপ চৈতন্যের দ্বারা
স্বপ্নানুভব করেন।” কঠ ক্রতিতেও “ইন্দ্রিয়গণ স্তম্ভ হইলে এই যে ইনি
জাগ্রৎ থাকেন” এতদভিধেয় প্রসিদ্ধ জীবাত্মার অনুবাদে জীবেরই কাম্য
ঐষ্ট্ব অর্থাৎ স্বাপ্নপদার্থের নিৰ্ম্মাতৃত্ব কথিত হইয়াছে। পরে “তিনিই শুদ্ধ
ও ব্রহ্ম” এই শেষবাক্যে জীবের জীবত্ব নিষেধ পূৰ্ব্বক ব্রহ্মত্বের উপদেশ
হইয়াছে। “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি স্থলে যেমন প্রসিদ্ধ জীবানুবাদের পর জীব-
ভাব নিষেধ ও তাহার ব্রহ্মভাবের উপদেশ হইয়াছে, প্রদর্শিত স্থলেও সেই-
রূপ জানিবে এবং তাহাতেই ব্রহ্মপ্রকরণের বিরোধ বা বাধ হয় না। [ন
চাস্মাভিঃ...মুদিতম্] স্বপ্নে প্রাজ্ঞ আত্মার কোনও ব্যাপার নাই, এমন
কথা আমরাও বলি না। তিনি সৰ্ব্বেশ্বর। সকল সময়ে ও সকল অব-
স্থায় তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে। স্বপ্নাশ্রিত সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির ভ্রায়
পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে; এই মাত্র অভিপ্রেত বা প্রতিপাদ্য।

ମାରଜ୍ଜଶକ୍ତାଦିଭ୍ୟଃ' ଇତ୍ୟତ୍ର ସମସ୍ତସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷାସ୍ତୁ ମାୟାହାତ୍ରହମ୍ ।
 ଫ୍ରାକ୍ ଚ ବ୍ରହ୍ମାହ୍ମଦର୍ଶନାଂ ବିୟଦାଦିଅପେକ୍ଷାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥିତରୂପୋ
 ଭବତି ସନ୍ଧ୍ୟାଶ୍ରୟସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷଃ ପ୍ରତିଦିନଂ ବାଧ୍ୟତ ଇତ୍ୟତୋ ବୈଶେ-
 ଷିକମିଦଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତୁ ମାୟାହାତ୍ରହମ୍ନୁଦିତମ୍ ॥ ୫ ॥

ପରାଭିଧ୍ୟାନାତୁ ତିରୋହିତଂ ତତୋ

ହମ୍ୟ ବକ୍ତବିପର୍ଯ୍ୟୟୋ ॥ ୬ ॥*

ଅଥାପି ଯାଂ ପରସ୍ତେବ ତାବଦାହ୍ମନୋହଂଶୋ ଜୀବୋହମ୍ନେରିବ
 ବିଷ୍ଠୁଲିଙ୍ଗଃ, ତତ୍ତ୍ରେବଂ ସତି ଯଥାସ୍ମିନ୍ଫୁଲିଙ୍ଗଯୋଃ ସମାନେ ଦହନ-
 ପ୍ରକାଶନଶକ୍ତି ଉଭୟେ ଏବଂ ଜୀବେଶ୍ଵରଯୋରପି ଜ୍ଞାନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ।
 ତତଶ୍ଚ ଜୀବସ୍ତେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟବଶାଂ ସାଂସ୍କୃଲ୍ଲିକୀ ସ୍ଵପ୍ନେ ରଥାଦିସୃଷ୍ଟିର୍ଭବିଷ୍ୟ-

‘ପରାଭିଧ୍ୟାନାତୁ ତିରୋହିତଂ ତତୋ ହମ୍ୟ ବକ୍ତବିପର୍ଯ୍ୟୟୋ’ ‘ଦେହଯୋଗାଦ୍
 ସୋହିତୀତି ହୃଦୟଂ କୃତୋପପାଦନମନ୍ତ୍ରାଭିଃ ପ୍ରଥମହତ୍ରେ । ନିଗଦବ୍ୟାଧ୍ୟାତଂ
 ଚୈତନ୍ୟୋର୍ଭାଷାମିତି ।

ପୂର୍ବଂ କୁପ୍ତସାମଗ୍ରାଭାବାଂ ସ୍ଵପ୍ନୋ ମାୟେତ୍ୟୁକ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ଵାୟୁକ୍ତଂ ସଂକଳ୍ପମାତ୍ରେଣାପି

ଆକାଶାଦି ସୃଷ୍ଟିରଂ ଆତ୍ୟନ୍ତ୍ରିକ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । ସମୁଦାୟ ଅପେକ୍ଷା ମାୟିକ,
 ମିଥ୍ୟା, ଏ ସକଳ “ତଦନନ୍ତାତ୍ମ” ହତ୍ରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଅନ୍ତି, ଦେଖାନ ହୁଅ-
 ଣ୍ତି । ଯାବତ୍ ନା ବ୍ରହ୍ମାୟମାକ୍ଷାଂକାର ହୟ ତାବତ୍ ଆକାଶାଦି ଅପେକ୍ଷା
 ଯଥାବସ୍ଥିତରୂପେ ଥାନ୍ତି ; କିନ୍ତୁ ସ୍ଵପ୍ନାନ୍ତ୍ରୀତ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରତିଦିନହି ବାସିତ (ଅନ୍ତର୍ତ୍ତା),
 ଏହିମାତ୍ର ବିଶେଷ ବା ପ୍ରଭେଦ ।

ବିଷ୍ଠୁଲିଙ୍ଗ ଯେମନ ଅଗ୍ନିର ଅଂଶ, ଜୀବ ତେମନି ପରମେଶ୍ଵରର ଅଂଶ । ଯେମନ
 ଦାହ-ପ୍ରକାଶ-ଶକ୍ତି ଉଭୟରହି ସମାନ, ତେମନି ଜ୍ଞାନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତିଓ ଜୀବେଶ୍ଵରର
 ସମାନ । ଜୀବ ଯଦନ ଈଶ୍ଵରାଂଶ ଓ ଈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ-ବିଶିଷ୍ଟ, ତଦନ ଏକ୍ରୂପ ହୁଅନ୍ତି ଓ ପାରେ ସେ,

* ଈଶ୍ଵରାଂଶୋ ଜୀବତତ୍ତ୍ଵତଃ ତତ୍ତ୍ଵୋର୍ଜ୍ଜନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟେ ସମାନେ ଇତି ମହାହ ପୂର୍ବପ୍ରଶ୍ନୀ ପରେତି । ତତ୍ତ୍ଵସମା-
 ଧାନମାହ—ତିରୋହିତମିତି । ତୁଃ ପରାଭିଧ୍ୟାନାତ୍ ପରମେଶ୍ଵରସଂକଳ୍ପାଂ ସା
 ସତ୍ତ୍ଵେତିପକ୍ଷେ ନ ସାଧ୍ୟାନ୍ନିତାର୍ଥଃ । ଯଦାପି ଜୀବସୋପରମାନର୍ଥସ୍ଵରୂପି ତଥାପି ତତ୍ ତିରୋହିତ-
 ମାୟୁତ୍ତମେବାନ୍ତାବିନ୍ୟାୟ । ତତତ୍ତ୍ଵସ୍ଵାଦେବ ନିମିତ୍ତାଦୈଶ୍ଵର୍ୟରୂପାଦସ୍ୟ ଜୀବସ୍ୟ ବକ୍ତବିପର୍ଯ୍ୟୟୋ ବକ୍ତବ୍ୟମକ୍ଷୋ
 ଭବତଃ ।—ଜୀବହି ପରମାତ୍ମା, ପରମେଶ୍ଵର, ତାହାର ସଂକଳ୍ପେ, ସତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ନା ହୁଅନ୍ତି କେନ ? ଏ ଆଶଙ୍କା
 କରିତେ ପାବ ନା । କେନନା, ଜୀବ ଈଶ୍ଵର ହୁଅନ୍ତି ଓ ଜୀବର ଈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ-ଶକ୍ତି ଅବିନ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାରା ତିରୋ-
 ହିତ ଆହେ ଏବଂ ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ ମୋକ୍ଷ ଉଭୟହି ଈଶ୍ଵରନିମିତ୍ତକ । ତାହା ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ବିଶଦାର୍ଥ ବଳା ହୁଅନ୍ତି ।

তীতি। অত্রোচ্যতে। সত্যপি জীবেশ্বরয়োরাংশাংশীভাবে
প্রত্যক্ষমেব জীবেশ্বরবিপরীতধর্মত্বং। কিং পুনর্জীবশ্বেশ্বর-
সমানধর্মত্বং নান্ত্যেব ন নাস্তীতি। বিদ্যমানমপি তু তৎ
তিরোহিতং অবিদ্যাব্যবধাৎ। তৎপুনস্তিরোহিতং সৎ
পরমেশ্বরমভিধ্যায়তে। যতমানস্ত জন্তোর্বিন্দুতধ্বান্তস্ত
তিমিরতিস্কৃতশ্চৈব দৃকশক্তিরৌষধবীৰ্যাদীশ্বরপ্রসাদাৎ সংসি-
দ্ধস্ত কশ্চিৎদেবাবির্ভবতি ন স্বভাবত এব সর্বেষাং জন্তুনাম্।

সত্যসৃষ্টিসম্ভবাৎ ইতি শকাং কৃষ্টা পরিহরন্ সূত্রং ব্যাচষ্টে—অথাপি আদিত্যা-
দিনা। সত্যসঙ্কলস্ত হি সঙ্করাৎ সৃষ্টিঃ সত্যা ভবতি জীবস্ত হস্যসত্যসঙ্কলত্বং
প্রত্যক্ষমিতি পরিহারার্থঃ। তর্হি বিরুদ্ধধর্মবজ্জীবশ্বেশ্বরত্বং নান্ত্যেবেতি
শক্যতে—কিমিতি। নাস্তীতি ন কিস্তাবৃতমস্তি, তৎপুনরীশ্বরপ্রসাদাৎ কশ্চিৎ
ব্যজ্যত ইত্যাহ—ন নাস্তীতি। বিন্দুতধ্বান্তস্ত নিষ্পাপস্ত সংসিদ্ধান্তাগিমাদি-
বিশিষ্টস্তেতর্থঃ। ব্রহ্মবাহমিতি দেবং জ্ঞাত্বা সাংক্ষাৎকৃত্য সর্বপাশানাংমবিদ্যা-
দিক্শোনাংমহানিরপক্ষয়ন্তুয়ো ভবতি। ক্ষীণৈশ্চ ক্লেশৈঃ কার্য্যজন্মমরণা-
দ্ব্যকবন্ধধ্বংস ইতি নিঃসর্গবিদ্যাফলমুক্তং সৎগুণবিদ্যাফলমাহ। তত্ত্বেন্তি।
পবন্ত্যভিমুখ্যোনাংগ্রহেণ ধ্যানাদ্বন্ধমোক্ষাপেক্ষয়া মনোজ্ঞহানিধ্বয়াপেক্ষয়া বা
তৃতীয়াং বিশ্বৈশ্বর্য্যমগিমাদিরূপং মর্ত্যাদেহপাতে সতি সিদ্ধদেহে ভবতি তদ্বোগা-

ঐশ্বর্য্যবলে জীবের সৃষ্টি-সঙ্কল হয়, সেই সঙ্কলে সত্য স্বপ্ন রথাদির সৃষ্টি হয়।
(ফলিতার্থ—সত্যসঙ্কল পরমেশ্বরের সঙ্কলে সত্য সৃষ্টির সম্ভব আছে)।
[অত্রোচ্যতে...জন্তুনাম্] এই আপত্তির প্রত্যাপত্তিতে বলা যায়, অংশাংশি-
ভাব থাকিলেও জীবেশ্বরের বিরুদ্ধধর্মবতা প্রত্যক্ষ। জীব অসত্যসঙ্কল,
কিন্তু ঐশ্বর সত্যসঙ্কল, ইত্যাদি। তবে কি জীবের ঐশ্বরত্ব নাই? নাই
বলা যায় না। আছে, কিন্তু তাহা অবিদ্যার দ্বারা তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছা-
দিত (প্রতিবন্ধ বা অনভিব্যক্ত) আছে। আবরণ-বিশ্রব্ত হইলেই তাহা
অভিব্যক্ত বা প্রকাশ প্রাপ্ত (কার্য্যক্ষম) হয়। যে জীব পরমেশ্বরের অহং-
গ্রহ উপাসনায় রত থাকে, নিষ্পাপ, যতমান অর্থাৎ বৈরাগ্যবিশিষ্ট,
ঐশ্বর প্রসাদে সেই জীবেরই অবিদ্যাবরণ তিরোহিত হয়, তখন তাহার
স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তি যথাবৎ আবির্ভূত হয়। যেমন তিমিরযোগে
দৃকশক্তি তিরোহিত থাকে, পরে ঔষধ সেবায় তিমির বিনষ্ট হয়, তখন
দৃকশক্তি আবির্ভাব হয়, সেইরূপ। অতএব, থাকিলেও স্বভাবতঃই

কৃতঃ । ততো হি ঈশ্বরান্বেতোরস্ত্র জীবস্ত বন্ধমোকৌ ভবতঃ ।
ঈশ্বরস্ত স্বরূপাপরিজ্ঞানাদ্বন্ধস্তং স্বরূপপরিজ্ঞানাত্ত্ব মোক্ষঃ ।
তথা চ শ্রুতিঃ ‘জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ ক্লীণৈঃ
ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপহানিঃ । তস্তাভিধানাং তৃতীয়ং দেহভেদে
বিশ্বেশ্বৰ্য্যং কেবল আপ্তকামঃ’ ইত্যেবমাদ্য ॥ ৫ ॥

দেহযোগাদ্বা মোহপি ॥ ৬ ॥*

কস্মাৎ পুনর্জীবঃ পরমাত্মাংশ এব সংস্তিরস্কৃতজ্ঞানৈ-
শ্বৰ্য্যো ভবতি যুক্তন্ত জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যায়োরতিরস্কৃতত্বং বিস্মুলিঙ্গ-

নস্তরমাত্মজ্ঞানাং কেবলোদ্বৈতশূন্য আপ্তকামঃ প্রাপ্তস্বয়ংজ্যোতিরানন্দো
ভবতীতি ক্রমমুক্তিরিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

উক্তৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবে দেহাভিমানো হেতুরিতি কথনার্থং হৃত্বং, তন্নিস্তা-

যে সৰ্ব্ব জীবের জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য প্রকট প্রাপ্ত থাকে, তাহা থাকে না । [কৃত-
স্ততো...মাদ্য] সেই কারণেই ঈশ্বর নিমিত্তক বন্ধভাব ও মুক্তভাব ।
ঈশ্বর স্বরূপতঃ অজ্ঞাত থাকায় বন্ধ, পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষ । এ কথা
শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“সেই দেবকে অহংজ্ঞানে জানিলে
সমুদায় পাশের অর্থাৎ বন্ধন রঞ্জুর (অবিদ্যাদি ক্লেশ-পঞ্চকের) বিনাশ
হয়, ক্লেশ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তজ্জনিত জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনও
প্রকৃষ্টরূপে বিনষ্ট হয় ।” তাঁহার অভিধ্যানে মর্ত্যদেহ পাত ও সিদ্ধদেহ লাভ
হইলে (অহংগ্রহ উপাসনায়) বন্ধ-মোক্ষ অপেক্ষা তৃতীয় অগ্নিমাदिरূপ অষ্টৈ-
শ্বৰ্য্য (অগ্নিমা ও লঘিমা প্রভৃতি ৮ প্রকার শক্তি) লাভ হয়, তৎপরে
(ভোগান্তে) সে কেবল অর্থাৎ দ্বৈতরহিত ও আপ্তকাম (প্রাপ্ত স্বাঙ্গানন্দ)
হয় । (এই শেবার্দ্ধে সগুণ-জ্ঞানের ক্রমমুক্তিফল বলা হইল এবং পূর্বার্দ্ধে
নিগুণজ্ঞানের মোক্ষফল বলা হইয়াছে, ইহা স্মরণ করিতে হইবেক) ।

জীব পরমাত্মাংশ, অথচ তাঁহার জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য লুপ্ত, ইহার কারণ কি ?
যেমন বিস্মুলিঙ্গের দাহ-প্রকাশ-শক্তি অতিরস্কৃত থাকে, তেমনি, জীবেরও
জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য অতিরস্কৃত থাকা উচিত । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, তাহা

* ক্লিঃ সঃ জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবেঃ দেহযোগাৎ . দেহাদিসম্পর্কাৎ ভবতীতি শেবঃ ।—জীব
ঈশ্বর সত্য ; কিন্তু দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সহিত যোগ অর্থাৎ সঞ্চর্চ ঘটনা হওয়ায় তাঁহার
জ্ঞান ও ঈশ্বৰ্য্য অভিভূত হইয়া আছে ।

শ্বেব দহনপ্রকাশয়োঃ । অত্রোচ্যতে । সত্যমেবৈতৎ । সোহপি
তু জীবন্ত জ্ঞানৈশ্বর্যতিরোভাবো দেহযোগাদেহেন্দ্রিয়মনো-
বুদ্ধিবিষয়বেদনাদিযোগাস্তবতি । অস্তি চাত্রোপমা যথাগ্নে-
দহনপ্রকাশনসম্পন্নস্থাপ্যরগিতস্ত দহনপ্রকাশনে তিরো-
ভবতঃ । যথা বা ভস্মনাচ্ছন্নস্ত । এবমবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতনাম-
রূপকৃতদেহাত্ম্যপাদিযোগাৎ তদবিবেকভ্রমকৃতো জীবন্ত জ্ঞা-
নৈশ্বর্যতিরোভাবঃ । বাশব্দো জীবৈশ্বর্যরয়োরন্যত্বাশঙ্কাব্যা-
বৃত্ত্যর্থঃ । নম্বন্ত এব জীব ঈশ্বরাদস্ত তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্যত্বাৎ
কিং দেহযোগকল্পনয়া । নেতুচ্যতে । ন হ্যন্যত্বং জীবৈশ্বর্যাত্ম-

শঙ্কামাহ কম্বাদিতি । সত্যাবরণং নাস্তীত্যঙ্গীকৃত্য কল্পিতাবরণং সাধয়তি—
অত্রোচ্যত ইত্যাদিনা । জীবৈশ্বর্যত্বমঙ্গীকৃত্যাবরণকল্পনাৎ পরমন্যত্বকল্পনে-
ত্যাশঙ্কামুদ্রাবা শ্রুত্যা নিরস্ততি—নম্বিত্যাদিনা । স্বপ্নেহপ্যালোকাদেঃ স্বপ্নে

সত্য বটে ; কিন্তু দেহসম্বন্ধ থাকায়—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, বিষয়ানুভব,—
এই সকল থাকায়—টাহার (জীবের) জ্ঞানৈশ্বর্য্য তিরোভূত আছে ।
[অস্তি...ভাবঃ] ইহার দৃষ্টান্তও আছে । যদ্রূপ দাহ-শক্তি ও প্রকাশশক্তি
থাকিলেও কাষ্ঠান্তর্গত বহির ও ভস্মাচ্ছন্ন বহির তাহা তিরোভূত থাকে,
তদ্রূপ, জীবেরও অবিদ্যাজনিতনামরূপকৃতদেহাদি-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্য
তিরোভূত (বিলুপ্ত) হয় । [বা...বৃত্ত্যর্থঃ] জীব ও ঈশ্বর অত্যন্ত ভিন্ন, এ
আশঙ্কা নিবারণার্থ স্বদ্রে বা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । [নম্বন্য...ষটিতে]
যদি বল, জীব ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, তাহাতেই জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য্য
অল্প, দেহ-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্যের তিরোভাব, এ কল্পনার প্রয়োজন কি ?
প্রয়োজন আছে । জীবকে ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন বলিবার বাধা আছে ।
জীবের আতান্তিক ঈশ্বরভিন্নতা উপপন্ন হয় না । কেন ? তাহা বলি-
তেছি । “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন ।” এই উপক্রমের পর
বলা হইয়াছে, “জীবরূপী আত্মা হইয়া অনুপ্রবেশ পূর্ব্বক—” । এই ঋতি
আত্মশব্দের দ্বারা জীবের অনুসন্ধান (উল্লেখ) করিয়াছেন । (ইহাতেও
হির হইতেছে যে, পরামাঙ্গাই জীবরূপে দেহাদিতে অনুপ্রবেশি আছেন) ।
এতদ্ভিন্ন অন্য শ্রুতিও আছে । যথা—“হে শ্বেতকেতো ! সে-ই সত্য,
তিনিই আত্মা, তিনিই তুমি ।” এ শ্রুতিও জীবের উদ্দেশ্য করিয়া তাহারই

পদপ্যতে । ‘সেয়ং দেবতৈক্ষত’ ইত্যুপক্রম্য ‘অনেন জীবেনাজ্জ-
নানুপ্রবিশ্য’ ইত্যুপশব্দেন জীবন্ত পরামর্শাৎ । ‘তৎ সত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি স্বেতকেতো’ ইতি চ জীবায়োপদিষ্টতীক্ষ্ণরা-
জত্বম্ । অতোহনন্ত এবেশ্বরাত জীবঃ সন্ দেহযোগাৎ তিরো-
হিতজ্ঞানৈশ্বর্যো ভবতি । অতশ্চ ন সাক্ষাৎ জীবন্ত স্বপ্নে
রথাদিসৃষ্টিসিদ্ধির্ঘটতে । যদি চ সাক্ষাৎ জীবন্ত স্বপ্নে সৃষ্টিসিদ্ধিঃ
স্তাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিৎ স্বপ্নং পশ্যেৎ । ন হি কশ্চিদনিষ্টং
সঙ্কল্পয়তে । যৎপুনরুক্তং জাগরিতদেশশ্রুতিঃ স্বপ্নস্ত সত্যত্বং
খ্যাপয়তীতি ন তৎ সাম্যবচনং সত্যত্বাভিপ্রায়ং স্বয়ংজ্যোতি-
স্তুবিরোধাৎ । শ্রুতৌব চ স্বপ্নে রথাদ্যভাবস্ত দর্শিতত্বাৎ ।
জাগরিতপ্রভববাসনা নিমিত্তত্বাত্ত্ব স্বপ্নস্ত তত্ত্বল্যানির্ভাসত্বাভি-
প্রায়ং তৎ । তস্মাদুপপন্নং স্বপ্নস্ত মায়ামাত্রত্বম্ ॥ ৬ ॥

জাগ্রতীবাসনঃ স্বপ্রকাশত্বমক্ষুটং স্তাৎ প্রাতিভাসিকত্বং স্বালোকেন্নিয়-
দ্যসংস্থপ্যাথাপরোক্ষমাত্মজ্যোতিষ এবৈতি ক্ষুট সিধ্যতি । তস্মাদেশাদিসাম্য-
বচনং স্বপ্নস্ত জাগ্রন্তুল্যভানাভিপ্রায়মিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

ঈশ্বরাত্মতা উপদেশ করিয়াছেন অর্থাৎ জীবেশ্বরের অভেদ বর্ণন করি-
য়াছেন । এই জন্যই বলিতে হয়, মানিতে হয়, জীব ঈশ্বর হইতে
অভিন্ন হইলেও, ভিন্ন না হইলেও, দেহযোগ হওয়ার বিলুপ্তজ্ঞানৈ-
শ্বর্য্য হইয়াছেন । যেহেতু জীব তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্য—সেই হেতু তিনি
স্বপ্নে সংকল্পের দ্বারা সত্য রথাদি সৃজন করিতে পারেন না । [যদি চ...
মাত্রত্বম্] স্বাপ্নিক সৃষ্টি সঙ্কল্পপুঙ্খিকা হইলে কোনও ব্যক্তি অনিষ্ট স্বপ্ন
সন্দর্শন করিত না । কে আপনার অনিষ্ট সঙ্কল্প করে ? বলিয়াছিল যে,
জাগরিত-দেশ-শ্রুতি অর্থাৎ জাগ্রতের সমান স্বপ্ন, এই উক্তি স্বপ্নের সত্যতা
স্থাপন করিবে, বস্তুতঃ তাহা করিবে না । সত্যতা অভিপ্রায়ে ঐ সাম্য
অভিহিত হয় নাই । স্বপ্ন জাগ্রৎবাসনা(সংস্কার)প্রভব । সেই কারণে
স্বপ্নকে জাগ্রন্তুল্য বলা হইয়াছে । অন্যথা আত্মার স্বয়ম্প্রকাশতার ব্যাঘাত ও
ঐতিকর্ভুক স্বাপ্নরথাদির মিথ্যাস্ব কখন বাধিত হইবেক । উপসংহার এই
যে, প্রদর্শিত কারণে স্বপ্ন মায়াময়, সত্য নহে ।

তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছূ তেরাত্মনি চ ॥ ৭ ॥*

স্বপ্নাবস্থা পরিক্ষিতা। স্বপ্নপ্তাবস্থেদানীং পরীক্ষ্যতে।
তজ্জৈতাঃ স্বপ্নপ্তবিষয়াঃ শ্রুতয়ো ভবন্তি। কচিৎ শ্রুয়তে ‘তদ্
যত্রৈতৎ স্বপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতি আত্ম
তদা নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতি’ ইতি। অতএব তু নাড়ীরেবানুক্রম্য
শ্রুয়তে ‘তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে’ ইতি। তথাত্ম-
ত্ৰাপি নাড়ীরেবানুক্রম্য ‘তাস্থ তদা ভবতি যদা স্বপ্তঃ স্বপ্নং
ন কঞ্চন পশ্যতি। অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি’ ইতি।

ইহ হি নাড়ীপুরীতং পরমাআনোজীবস্ত স্বপ্নপ্তাবস্থায়ং স্থানস্থেন শ্রয়ন্তে।
তত্র কিমেবাং স্থানানাং বিকল্প আহোস্থিৎ সমুচ্চয়ঃ। কিমতো, যদ্যেবাং
এতদতোভবতি। যদা নাড়্যো বা পুরীতবা স্বপ্নপ্তস্থানং তদা বিপরীতগ্রহণ-
নিবৃত্তাবপি ন জীবস্ত পরমাআভাব ইতি। অবিদ্যানিবৃত্তাবপি জীবস্ত পর-
মাআভাবায় কারণান্তরমপেক্ষিতব্যম্। তচ্চ কৰ্ম্মেব ন তু তত্ত্বজ্ঞানং বিপরীত-
জ্ঞাননিবৃত্তিমাশ্রয়েণ তত্ত্বোপযোগাৎ। বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেষ্চ বিনাপি তত্ত্বজ্ঞানং
স্বপ্নপ্তাবপি সম্ভবাৎ। ততশ্চ কৰ্ম্মণৈবাপবর্গো ন জ্ঞানেন। যথাহঃ—কৰ্ম্মণৈব

স্বপ্নাবস্থা বিচারিত হইল, এক্ষণে স্বপ্নপ্তাবস্থা বিচারিত হইবে। স্বপ্নপ্তি-
বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে। এক স্থানে শুনা যায়, “যে প্রকারে স্বপ্ত
হয় সে প্রকার এই—জীব যখন স্বপ্ত হয়, সমস্ত অর্থাৎ বাহ্য করণ নির্কীয়া-
পার হয়, সম্প্রসন্ন অর্থাৎ মানোলয় হেতু প্রসন্ন (শান্ত শিব ও অদ্বৈত-
প্রায়) হয়, জীব তখন, নাড়ীস্থানগত থাকেন।” অত্র স্থানেও নাড়ী অহু-
ক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, “সেই সকল নাড়ীর দ্বারা প্রত্যবসর্পণ
পূর্ব্বক পুরীতং নাম্নী নাড়ীতে শয়ন করেন।” অত্র শ্রুতিতেও নাড়ী উল্লেখের
পর কথিত হইয়াছে—“যখন স্বপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্নসন্দর্শন করেন
না, তখন, অভিহিত নাড়ীস্থানে থাকেন। অনন্তর প্রাণের সহিত একত্ব
প্রাপ্ত হন।” আবার শ্রুত্যন্তরে এইরূপ শুনা যায়—“এই যে হৃদয়াস্তরস্থ

* তদভাবঃ স্বপ্নদর্শনাভাবঃ স্বপ্নপ্তমিতি বাবৎ। স চ নাড়ীধাত্মনি চেতি ভবতীতি শেষঃ।
কৃতঃ? তচ্ছূতেঃ। শ্রুতৌ স্বপ্নপ্তস্য তথাবিধবদ্ব্যুচ্চ্যত ইত্যর্থঃ। অনেন নাড়্যাধীনং সমুচ্চয়
উক্তঃ।—জীব নাড়ী সম্বন্ধ দ্বারা আত্মাতে (আপন স্বরূপে) স্বপ্ত হয়, ইহা শ্রুতির দ্বারা
জানা যাইতেছে।

তথাত্ত্রাপি ‘য এষোহস্তর্হৃদয় আকাশস্তশ্মিন্ শেতে’ ইতি। তথাত্ত্র ‘সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি’ ইতি। তথা ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাস্তরম্’ ইতি চ। তত্র সংশয়ঃ। কিমেতানি নাড়্যা-দীনী পরম্পরনিরপেক্ষতয়া ভিন্নানি স্থপ্তিস্থানানি আহো-স্থিৎ পরম্পরানপেক্ষতয়ৈকং স্থপ্তিস্থানমিতি। কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্। ভিন্নানীতি। কুতঃ। একার্থত্বাৎ। ন হেকার্থানাং কচিৎ পরম্পরানপেক্ষত্বং দৃশ্যতে ত্রীহিষবাদীনাম্। নাড়্যা-দীনাক্ষৈকার্থতা স্বযুগ্মো দৃশ্যতে ‘নাড়ীষু স্রুগ্মো ভবতি পুরী-ততি শেতে’ ইতি চ তত্র তত্র সপ্তমীনির্দেশস্ত তুল্যত্বাৎ।

তু সংস্কিমাংস্থিতা জনকাদয়ঃ। ইতি। অথ তু পরমাত্মৈব নাড়ী পুরীতং স্থপ্তিধারা স্বযুপ্তিস্থানং ততোবিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেরস্তি মাত্রয়া পরমাত্মভাবোপ-যোগঃ। তয়া হি তাবদেয় জীবদ্ভদবস্থানোভবতি কেবলম্। তত্ত্বজ্ঞানাভাবেন সমুলকাষমবিদ্যায়া অকাষাৎ জাগ্রৎস্বপ্নলক্ষণং জীবন্ত ব্যুত্থানং ভবতি। তস্মাৎ প্রয়োজনবতোযা বিচারেণেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। নাড়ীপুরীতং-পরমাত্মস্থ স্থানেষু স্বযুপ্তস্ত জীবন্ত নিলয়নং প্রতি বিকল্পঃ। যথা বহু প্রাসাদে-ষেকো নরেন্দ্রঃ কদাচিৎ কচিরিলীয়তে কদাচিৎ কচিদন্যত্র, এবমেকোজীবঃ কদাচিন্নাড়ীষু কদাচিৎ পুরীততি কদাচিদব্রজগীতি। যথা নিরপেক্ষা ত্রীহিষবা ক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশপ্রকৃতিতয়া ঋতা একার্থা বিকল্প্যস্ত এবং সপ্তমীঋত্যা

আকাশ (ব্রহ্ম), এই আকাশে শয়ন করেন।” আবার অত্র ঋতিতে অন্য প্রকার শুনাও যায়। যথা—“হে সোম্য স্বেতকেতো! সেই সময়ে সংসম্পন্ন (ব্রহ্মসম্পন্ন) হয়।” “সেই সময়ে প্রাজ্ঞ আত্মায় সম্যক্ পরিষক্ত (একত্বপ্রাপ্ত) হওয়ায় বাহ্য ও আন্তর জানিতে পারে না—বিভেদজ্ঞান থাকে না।” [তত্র...তুল্যত্বাৎ] এই সকল ঋতির তাৎপর্যার্থে সংশয় এই যে, ঋতুক্ত নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম—এগুলি কি পরস্পর নিরপেক্ষরূপে বা পৃথক্ পৃথক্ স্থপ্তিস্থান? অর্থাৎ কখন নাড়ীতে, কখন পুরীততে ও কখন ব্রহ্মে শয়ন করেন? অথবা পরস্পরানপেক্ষরূপে একই স্থপ্তিস্থান? (ভাবার্থ এই যে, জীব কি ঐ সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিকল্পে স্থপ্ত হন? অথবা নাড়ীপথে পুরীতং গমন করতঃ ব্রহ্মে শয়ান হন?) পূর্বপক্ষে

নমু নৈবং সতি সপ্তমীনির্দেশো দৃশ্যতে ‘সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি । নৈষ দোষঃ । তত্রাপি সপ্তম্যর্থস্য গম্যমানত্বাৎ । বাক্যশেষে হি তত্রায়তনৈষী জীবঃ সচুপস-পতি, ইত্যাহ । ‘অন্যত্রায়তনমলব্ধা প্রাণমেবোপশ্রয়তে’ ইতি প্রাণশব্দেন তত্র প্রকৃতস্য সত’উপাদানাৎ । আয়তনঞ্চ সপ্তম্যর্থঃ । সপ্তমীনির্দেশোহপি তত্র বাক্যশেষে দৃশ্যতে ‘সতি সম্পাদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহে’ ইতি । সর্বত্র চ

বায়তনশ্রুত্যা বৈকলিলয়নার্থাঃ পরস্পরানপেক্ষা নাড়্যাদয়োহপি বিকল্পমহন্তি । যত্রাপি নাড়ীভিঃ প্রত্যবস্থ্য পুরীততি শেত ইতি নাড়ীপুরীততোঃ সমুচ্চয়-শ্রবণং তথা তাসু তদা ভবতি যদা স্পৃগুঃ স্পৃগুং ন কঞ্চন পশতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি নাড়ীত্রক্ষণোরাধারয়োঃ সমুচ্চয়শ্রবণং প্রাণশব্দঞ্চ ব্রহ্ম অথাস্মিন্ প্রাণে ব্রহ্মণি স জীব একধা ভবতীতি বচনাৎ তথাপ্যাহ তদা নাড়ীষু স্পৃগো ভবতীতি চ পুরীততি শেত ইতি চ নিরপেক্ষয়োনাড়ীপুরীততো-

পাওয়া যায়, ঐ সকল স্পৃগুস্থান পরস্পর নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বাধীন বা ভিন্ন । অর্থাৎ বৈকল্লিক । ভিন্ন বা বৈকল্লিক হইলে ঐ সকলের একা-র্থতা স্থির থাকিতে পারে । যে সকল পদার্থ একার্থ—এক প্রয়োজনের নিমিত্ত কথিত—সে সকল পদার্থের পরস্পর নিরপেক্ষতা অর্থাৎ বিকল্প দৃষ্ট হয় । যেমন ত্রীহি ও যব প্রভৃতি । (পুরোডাশ প্রস্তুত করণার্থ ত্রীহিযবের উপদেশ, সে নিমিত্ত তাহাদের পরস্পরাপেক্ষতা নাই । উহারা কেহ কাহার অপেক্ষা করে না । তাহাতেই তাহাদের বিকল্প হয় । বিকল্প হয় কি না, ত্রীহির দ্বারাও হয়, যবের দ্বারাও হয়, ইহা মীমাংসকদিগের সিদ্ধান্ত ।) সেইরূপ, শ্রুতিতেও নাড়ী প্রভৃতির একার্থতা দেখা যায় । নাড়ীতে গমন করেন, পুরীততে শয়ন করেন, এ সকল স্থলে তুল্যরূপে সপ্তমী বিভক্তির বিন্যাস আছে । (তাহাতে স্থির হয়, বুঝা যায়, স্পৃগুরূপ প্রয়োজনের নিমিত্ত ঐ সকল স্থান তুল্যরূপে অবস্থিত । অর্থাৎ নাড়ী গত হইলেও স্পৃগু হয়, পুরীততে শয়ন করিলেও স্পৃগু হয় এবং ব্রহ্মে একস্থ প্রাপ্ত হইলেও স্পৃগু হয় ।) [নমু...বিশিষ্যতে] যদি বল “সতা সোম্য তদা—” এ শ্রুতিতে সপ্তমী বিভক্তি নাই, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি আছে, তাহার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি, সপ্তমী বিভক্তি না থাকিলেও দোষ হইতেছে না । কেননা,

বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং স্মৃপ্তং ন বিশিষ্যতে। তস্মাদে-
 কার্থজ্ঞানাদ্যাदीনাং বিকল্পেন কদাচিৎ কিঞ্চিৎ স্থানং স্বাপা-
 য়োপসর্পতীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—তদভাবো নাড়ী-
 স্বাত্মনি চেতি। তদভাব ইতি তস্ম প্রকৃতস্ম স্বপ্নদর্শনস্মা-
 ভাবঃ স্মৃপ্তমিত্যর্থঃ। নাড়ীস্বাত্মনি চেতি সমুচ্চয়ৈনৈতানি
 নাড়্যাদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিকল্পেনেত্যর্থঃ। কুতঃ।
 তচ্ছূতেঃ। তথা হি সর্বেষামেবাং নাড়্যাदीনাং তত্র তত্র
 স্থপ্তিস্থানত্বং শ্রীয়েতে তচ্চ সমুচ্চয়ে সংগৃহীতং ভবতি। বিকল্পে

রাধারঞ্জন নির্দেশান্নিরপেক্ষয়োরবাধারহম্। ইয়াংস্ত বিশেষঃ—কদাচিদ্নাড়্য
 এবাধারঃ কদাচিদ্নাড়ীভিঃ সঞ্চরমাণস্ত পুরীতদেব। এবং তাভিরেব সঞ্চর-
 মাণস্ত কদাচিদব্রহ্মৈবাধার ইতি সিদ্ধমাধারত্বেন নাড়ীপুরীতং পরমাত্মনামনপে-
 ক্ষমম্। তথা চ বিকল্পোত্রীহিববদব্রহ্মত্বস্তবদ্বৈতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তে-
 হতিধীয়তে। জীবঃ সমুচ্চয়ৈনৈবৈতানি নাড়্যাদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিক-
 ল্পেন। অয়মভিসন্ধিঃ—নিত্যবদান্নাতানাং যৎ পাক্ষিকত্বং নাম তদগত্যন্তরা-
 ভাবে কল্প্যতে। যথাহঃ—

ঐ তৃতীয়া সপ্তমী অর্থে ব্যবস্থাপিত। ঐ বাক্যের শেষে আছে, “জীব
 আয়তনাশ্বেষী অর্থাৎ আশ্রয়াশ্বেষী হইয়া সতে (ব্রহ্মে) উপগত হয়।”
 “অন্য কোথাও আশ্রয় লাভ না করিয়া প্রাণে উপগত হয়।” (প্রাণ=সৎ
 বা ব্রহ্ম)। আয়তন বা আশ্রয় সপ্তমী বিভক্তিরই অর্থ। বাক্যশেষে স্পষ্ট
 সপ্তমী বিভক্তিও আছে। যথা—“সতে সম্পন্ন (একীভূত) হইয়াও তাহারা
 জানে না যে, আমরা সতে অর্থাৎ ব্রহ্মে সম্পন্ন (একই প্রাপ্ত) হই-
 য়াছি।” বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ দৈতজ্ঞানের উপশম হওয়ার নাম স্মৃপ্তি,
 তাহা সর্বত্রই সমান। (নাড়ীস্থানে, পুরীততে ও ব্রহ্মে, সর্বস্থানেই
 সমান, ইতর-বিশেষ নাই)। [তস্মা...স্তাৎ] ঐ সকল দেখিয়া বলা যায়,
 জীব স্মৃপ্তির উদ্দেশে নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমাত্মা এই তিনের বিকল্পিত
 বা অন্যতম স্থানে উপসর্পিত হন। এই পূর্বপক্ষের উপর বলা হইয়াছে,
 তদভাব নাড়ীতে ও আত্মায় ঘটনা হয়। তদভাব শব্দের অর্থ স্বপ্নদর্শনের
 অভাব অর্থাৎ স্মৃপ্তি। তাহা নাড়ী ও আত্মা উভয়সমুচ্চিত স্থানে হয়।
 অর্থাৎ জীব স্মৃপ্তির জন্য একযোগে নাড়ী প্রভৃতিতে উপগত হন।
 বিকল্পে অর্থাৎ কখন নাড়ীতে ও কখন পুরীতৎ প্রভৃতিতে, এক্ষণে

হেবাং পক্ষেঃ বাধঃ স্তাৎ । নন্বেকার্থস্বাধিকল্পো নাড়্যা-
দীনাং ত্রীহিবাদিবদিত্যুক্তম্ । নেত্যাচ্যতে । ন হ্যেকবিভক্তি-
নির্দেশমাত্রেনৈকার্থত্বং বিকল্পশ্চাপত্যতি । নানার্থত্বসমুচ্চয়-
য়োরপ্যেকবিভক্তির্নির্দেশদর্শনাৎ । প্রাসাদে শেতে পর্য্যক্ষে
শেত ইত্যেবমাদিমু । তথেষাপি নাড়ীষু পুরীততি ত্রিঙ্গণি চ
স্বপিতীতেত্যতুপপদ্যতে সমুচ্চয়ঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ‘তাসু তদা
ভবতি যদা হৃপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশ্যতি অথাস্মিন্ প্রাণ

এবমেবোষ্টদোষোহপি যদত্রীহিববাক্যয়োঃ ।

বিকল্প আশ্রিতস্তত্র গতিরন্তা ন বিদ্যতে ॥ ইতি ।

প্রকৃতজ্ঞত্বসাধনীভূতপুরোডাশব্যাংপ্রকৃতিতয়া হি পরম্পরানপেক্ষো ত্রীহি-
যবো বিহিতৌ শব্দু তশ্চৈতৌ প্রত্যেকং পুরোডাশমভিনির্কর্তৃয়িতুম্ । তত্র যদি
মিশ্রাভ্যাং পুরোডাশোহভিনির্কর্তব্যেত পরম্পরানপেক্ষত্রীহিববিধাতৃণী উভে
অপি শাস্ত্রে বাধ্যয়াম্ । ন চৈতৌ প্রয়োগবচনঃ সমুচ্চৈতুমর্থতি । স হি
যথাবিহিতাশ্রয়ভিত্তিসমীক্ষ্য প্রবর্তমানো নৈতাশ্রয়থয়িতুং শক্নোতি মিশ্রণে
চান্তথাহ্মমেতেষাম্ । ন চাক্ষাররোধেন প্রধানাভ্যাসোসাগোসাবে উভে কুর্যাদিতি-
বদ্যুক্তঃ । অশ্রুতো হ্যত্র প্রধানাভ্যাসোসাক্ষাররোধেন চ সোহিত্যাব্যঃ । ন চাক্ষ-
ভূতৈজস্বাদিগ্রহাক্ষাররোধেন যথা প্রধানশ্চ সোমবাগন্ত্যুত্তিরেবমত্রাপীতি
যুক্তম্ । সোমেন যজ্ঞেতেতি হি তত্রাপূর্ক্স্যাংগবিধিঃ । তত্র চ দশমুষ্টিপরিমিতশ্চ
সোমদ্রব্যাশ্চ সোমমভিষুণোতি সোমমভিপ্রাবরভীতি চ বাক্যাস্তরাহুলোচনয়া
রসস্বাবেণ যাগসাধনীভূতশ্চৈজস্বাদ্যাদেশেন প্রাদেশমাত্রেষুর্ধ্বপাত্রেষু গ্রহণানি
পৃথক্ প্রকল্পনানি সংস্কারা বিধীয়ন্তে ন তু সোমযোগোদেধেনৈজস্বাদ্যাদয়োদেব-
তাশোদ্যান্তে যেন তাসাং যাগনিষ্পত্তিলক্ষণৈকার্থত্বেন বিকল্পঃ স্তাৎ । ন চ
প্রাদেশমাত্রমেকৈকমুর্দ্ধপাত্রং দশমুষ্টিপরিমিতসোমরসগ্রহণায় কল্পতে যেন

উপগত হন না । কেন-না শ্রুতি ঐরূপ হওয়ার কথাই বলিয়াছেন । নাড়ী,
পুরীতং ও সং (ত্রিঙ্গ) এই তিনই স্থপ্তিস্থান বলিয়া শ্রুতিতে অভিহিত
আছে । সে অভিধান বা সে সকল সমুচ্চয় পক্ষেই সঙ্গত, বিকল্প পক্ষে
বাধিত । [নন্বেকার্থস্বাং...ইত্যত্র] এক প্রয়োজনে কথিত ত্রীহিবাদির
ন্যায় স্থপ্তিরূপ এক প্রয়োজনে কথিত নাড়্যাদির বিকল্প গ্রহণ যুক্তিযুক্ত
নহে । এক বিভক্তির নির্দেশ থাকিলেই যে একার্থ (একপ্রয়োজন) ও
বিকল্প হয়, তাহা হয় না । নানার্থতা (অনেক প্রয়োজন বা অনেক

এবৈকধা ভবতি' ইতি সমুচ্চয়ং নাড়ীনাং প্রাণস্ত চ হৃষুপ্তৌ
শ্রাবয়তি । একবাক্যোপাদানাৎ । প্রাণস্ত চ ব্রহ্মত্বং সমধি-

তুল্যার্থতয়া গ্রহণানি বিকল্পেরন। ন চ যাবন্মাত্রমেকমুর্দ্ধপাত্রং ব্যাপ্নোতি
তাবন্মাত্রং গৃহীত্বা পরিশিষ্টং ত্যজ্যেতেতি যুক্ত্যতে । দশমুষ্টিপরিমিতোপাদান-
ত্বাদৃষ্টার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ । এবং তদৃষ্টার্থং ভবেদ্বদি তৎ সৰ্বং যাগ উপযুক্ত্যতে ।
ন চ দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্টকল্পনা ত্রায়া । তস্মাৎ সকলস্ত সোমরসস্ত যাগশেষেত্বেন
সংস্কারহৃদাদেকৈকেন চ গ্রহণেন সকলস্ত সংস্কৰ্ত্তুমশক্যত্বাত্তদবয়বত্বৈকেন
সংস্কারেববয়বান্তরস্ত গ্রহণান্তরেণ সংস্কার ইতি কার্যভেদাদগ্রহণানি সমুচ্চীয়ে-
রন। অতএব সমুচ্চয়দর্শনং দশতানধ্বর্যুঃ প্রাতঃসবনে গ্রহান্ গৃহ্নাতিতি ।
সমুচ্চয়ে চ সতি ক্রমোপ্যুপপদ্যতে । আশ্বিনো দশমো গৃহতে তৃতীয়ো
হুয়তে । তথৈবৈন্দ্রবায়বাগ্রান্ গ্রহান্ গৃহ্নাতিতি । তেবাঞ্চ সমুচ্চয়ে সতি
যাবদ্যহ্নদেধেন গৃহীতং তাবৎ তন্ত্রে দেবতায়ৈ ত্যক্তব্যমিত্যর্থাদ্যাগস্ত বৃত্ত্যা
ভবিতব্যম্ । যদি পুনঃ পৃথক্কৃত্যন্ত্রাপ্যেকীকৃত্য কাঞ্চন দেবতামুদ্दिश্য ত্যজে-
রন পৃথক্করণানি চ দেবতোদেশাশ্চাদৃষ্টার্থা ভবেয়ুঃ । ন চ দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্ট-
কল্পনা ত্রাযেতুক্তম্ । তস্মাৎ তত্র সমুচ্চয়স্তাবশ্তস্তাবিদ্ধাদ্গুণানুরোধেনাপি
প্রধানাভ্যাস আস্থীয়তে । ইহ স্বভাসকল্পনায়াং প্রমাণাভাবাৎ পুরোডাশব্রব্যস্ত
চানিয়মেন প্রকৃতদ্রব্যো যস্মিন্ কস্মিংশিৎ প্রাপ্ত এতৈককা পরম্পরানপেক্ষা
ত্রীহিশ্ততিৰ্ববশ্ততিশ্চ নিয়ামিতৈকার্থতয়া বিকল্পমহতঃ । ন তু নাড়ীপুরীতং
পরমান্বনামন্যোন্যানপেক্ষাণামেকনিয়মনার্থত্বসম্ভবো যেন বিকলোভবেৎ ।
ন হেববিভক্তিনির্দেশমাত্রৈগৈকার্থতা ভবতি সমুচ্চিতানামপেক্ষকবিভক্তি-
নির্দেশদর্শনাৎ । পর্য্যঙ্কে শেতে প্রাসাদে শেত ইতি । তস্মাদেকবিভক্তি-
নির্দেশস্তানৈকাস্তিকত্বাদন্যতোবিনিগমনা বক্তব্য । সা চোক্তা ভাষাকৃত্য

উদ্দেশ্য) ও সমুচ্চয় (যদ্বারা একই কার্য হইয়া বা ততোধিক পদার্থের যোগ)
এই উভয় স্থলে এক বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায় । প্রাসাদে শয়ন করে
ও পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, ইত্যাদির ন্যায় (কখন প্রাসাদে, কখন পর্য্যঙ্কে,
এরূপ বিকল্প নহে) নাড়ীতে পুরীততে ও ব্রহ্মে স্থপ্ত হয়, এইরূপ সমুচ্চয়
হওয়ারই হুক্তিস্থিত বা সম্ভবত । ঐতিও হৃষুপ্তিতে নাড়ীর ও প্রাণের (ব্রহ্মের)
সমুচ্চয় শুনাইয়াছেন । যথা—“যখন সেই নাড়ীসমূহে, থাকেন তখন
স্থপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্ন দেখেন না । অনন্তর এই প্রাণে (পর-
মান্বার) একীভূত হন ।” এ স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ার সমুচ্চয়
অর্থই প্রতীত হইতেছে । ঐতিহ্য প্রাণ-শব্দ যে ব্রহ্মের বোধক, তাহা

গতং ‘প্রাণস্তথানুগমাৎ’ ইত্যত্র । যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ স্থপ্তিস্থানত্বেন শ্রাবয়তি ‘আহ তদা নাড়ীষু স্রপ্তো ভবতি’ ইতি তত্রাপি প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধস্ত ব্রহ্মণোহপ্রতিষেধান্নাড়াঁদ্বারেণ ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠত ইতি প্রতীয়তে । ন চৈবমপি নাড়ীষু সপ্তমী বিরুদ্ধ্যতে । নাড়াঁভিরপি ব্রহ্মোপসর্পন্ স্রপ্ত এব নাড়ীষু ভবতি । যো হি গঙ্গয়া সাগরং গচ্ছতি গত এব স গঙ্গায়াং ভবতি । অপি চাত্র রশ্মিনাড়াঁদ্বারাত্মকস্ত ব্রহ্মলোকমার্গস্ত বিবক্ষিতত্বান্নাড়াঁস্তত্যর্থং স্রপ্তিসঙ্কীৰ্ত্তনম্ । নাড়ীষু স্রপ্তো ভবতীত্যুক্তা ‘অতস্তং ন কশ্চন পাপুনা স্পৃশতি’ ইতি ব্রবন্ নাড়াঁঃ প্রশংসতি । ব্রবীতি চ পাপুস্পর্শাভাবে হেতুঃ

“যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়াঁঃ স্থপ্তিস্থানত্বেন শ্রাবয়তী”তাদিনা । সাপেক্ষ-শ্রুতাহুরোধেন নিরপেক্ষশ্রুতিনেতব্যোত্যর্থঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ । নহু যদি ব্রহ্মৈব নিলয়নস্থানং তাবদ্ব্যত্নমুচ্যতাং কৃতং নাড়্যুপন্যাসেনেত্যত আহ—
“অপি চাত্রেতি” । অপিচেতি সমুচ্চয়ে ন বিকলে । এতদ্ব্যপপত্তিসহিতা

“প্রাণস্তথানুগমাৎ” স্রপ্তে পাওয়া গিয়াছে । [যত্রাপি...ভবতি] যে শ্রুতিতে নাড়াঁ নিরপেক্ষ (ভিন্ন বা স্বতন্ত্র) স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রতীত হয় যথা—
“সেই সময়ে তিনি এই সকল নাড়াঁতে স্রপ্ত হন অর্থাৎ সঞ্চরণ করেন” ইত্যাদি, সে সকল শ্রুতির অর্থগ্রহণকালে বুঝিতে হইবে, শ্রুতান্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মের নিষেধ না থাকায় জীব নাড়াঁ সঞ্চরণ পূর্বক ব্রহ্মে গিয়া স্রপ্ত হন । এরূপ অর্থ সপ্তমী বিভক্তি বিরুদ্ধ নহে । ফলিতার্থ—নাড়াঁপথে ব্রহ্মে উপসর্পিত (অবস্থিত) হইয়া যেন নাড়াঁতেই আছেন । যে গঙ্গা দিয়া সাগরে যায়, অবশ্যই তাহাকে গঙ্গাগত বলা যায় । [অপি চাত্র...ইত্যর্থঃ] ঐ সকল শ্রুতির এ তাৎপর্যাও হইতে পারে যে, ব্রহ্মলোকের পথ নাড়াঁকার রশ্মি অথবা রশ্মিসম্বদ্ধ নাড়াঁরূপ পথ । * সেই কারণে নাড়াঁর প্রশংসার্থ ঐরূপ নাড়াঁ স্রপ্তির কথন হইয়াছে । শ্রুতি “নাড়াঁতে স্রপ্ত হন” এই কথা

* মনুষ্যের শিরঃকপালে একটা সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরন্ধু । ঐ ব্রহ্মরন্ধু দিয়া সর্বদাই সূক্ষ্মনাড়াঁসদৃশ জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছে । সেই জ্যোতির্ময় নাড়াঁ স্বর্ধ্যলোক পর্যন্ত স্পর্শ করিতেছে (স্বর্ধ্যাকিরণস্পর্শ দ্বারা) । বৌগীরা প্রাণভাগ্য পূর্বক ঐ ব্রহ্মরন্ধু দিয়া নাড়াঁ পথে পরলোকগামী হন, হইয়া স্বর্ধ্যাদি ক্রমে ব্রহ্মলোক গমন করেন ।

‘তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি। তেজসা নাড়ীগতেন পিত্তাখ্যেনাভিযাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ানীকৃত ইত্যর্থঃ। অথবা তেজসা ইতি ব্রহ্মণ এবায়ং নির্দেশঃ। অত্যান্তরে ‘ব্রহ্মৈব তেজ এব’ ইতি তেজঃশব্দস্য ব্রহ্মণি প্রযুক্তত্বাৎ। ব্রহ্মণা হি তদা সম্পন্নো ভবতি নাড়ীদ্বারেণ অতন্তং ন কশ্চন পাপু। স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ। ব্রহ্মসম্পত্তিশ্চ পাপাস্পর্শাভাবে হেতুঃ সমধিগতঃ। সর্বৈ পাপানোহতো নিবর্তন্তে। অপহত-

পূর্বোপপত্তিরর্থসাধিনীতি। মার্গোপদেশোপযুক্তানাং নাড়ীনাং স্তব্যর্থমত্র নাড়ীসঙ্কীৰ্তনমিত্যর্থঃ। পিত্তেনাভিযাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ান্ বেদেতি তদ্বারা স্বপ্নঃপাভাবেন তৎকারণপাপাদর্শনেন নাড়ীস্তিতিঃ। যদা তু তেজো- ব্রহ্ম তদা স্মরণম্। অপি চ নাড়্যঃ পুরীতবা জীবন্তোপাধাধার এব ভবতী- ত্যর্থমর্থঃ। অভ্যুপেত্য জীবন্তাধেয়ত্বমিদমুক্তম্। পরমার্থতন্ত্ব ন জীবন্তাধেয়- ত্বমস্তি। তথাহি—নাড়্যঃ পুরীতবা জীবন্তোপাধীনাং করণানামাশ্রয়ঃ। জীবন্ত ব্রহ্মব্যতিরেকাৎ স্বমহিমপ্রতিষ্ঠঃ। ন চাপি ব্রহ্মজীবন্তাধারস্তাদাত্মাদ্বিকল্প্য তু ব্যতিরেকং ব্রহ্মণ আধারত্বমুচ্যতে জীবন্ত্যতি। তথা চ স্বপ্নপ্তাবস্থায়ুপা- ধীনামসমুদাচারাজীবন্ত ব্রহ্মাত্মত্বমেব ব্রহ্মাধারত্বং ন তু নাড়ীপুরীতদাধারত্বম্। তত্স্থপাদিকরণমাত্রাধারতরা তু স্বপ্নপ্তদশারম্ভায় জীবন্ত নাড়ীপুরীতদাধারত্বমিত্য-

পর “সেই কারণে কোনও পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করে না” এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন। যে কারণে পাপস্পর্শ হয় না তাহাও বলিয়াছেন। যথা—“সেই কালে তিনি তেজঃসম্পন্ন হন।” অতিপ্রায় এই যে, নাড়ীগত পিত্তনামক তেজোদ্বারা তাহার ইঞ্জিয় সমুদায় অভিভূত হয়, সেই কারণে সে আর বাহ্যিক বিষয় ঈক্ষণে সমর্থ থাকে না। অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান-রহিত হয়। অথবা এরূপ বলিতেও পারি যে, তেজঃ শব্দে ব্রহ্ম, নাড়ী সঞ্চরণ করিতে করিতে তাঁহাতে সম্পন্ন অর্থাৎ একত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। (বৈত বিজ্ঞানও রহিত হয়)। তেজঃ শব্দের ব্রহ্মার্থতা অত্যান্তরে প্রসিদ্ধ। দেখ, “ব্রহ্মই তেজ।” এই শ্রুতিতে ব্রহ্মে তেজঃ-শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। [ব্রহ্ম...শ্রুতিভাঃ] পাপ স্পর্শ না হওয়ার কারণ ব্রহ্মসম্পন্ন হওয়া। ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলে পাপ তাহাকে স্পর্শ করে না, এ-তথ্য “যেহেতু এই

পাপা। ছেব ব্রহ্মলোকঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। এবঞ্চ সতি
 প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধেন ব্রহ্মণা স্থপ্তিস্থানেনানুগতো নাড়ীনাং
 চয়ঃ সমাপ্রীতো ভবতি। তথা পুরীততোহপি ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং
 সন্ধীৰ্ত্তনাং তদনুগুণমেব স্থপ্তিস্থানত্বং বিজ্ঞায়তে। ‘য এষো-
 হস্তর্হৃদয় আকাশস্তন্মিণু শেতে’ ইতি হৃদয়াকাশে স্থপ্তিস্থানে
 প্রকৃতে ইদমুচ্যতে ‘পুরীততি শেতে’ ইতি। পুরীতদিত্তি
 হৃদয়পরিবেষ্টনমুচ্যতে, তদন্তর্বর্ত্তিগুপি হৃদয়াকাশে শয়ানঃ
 শক্যতে পুরীততি শেত ইতি বক্তুন্ম্। প্রাকারপরিষ্কিপ্তেহপি
 হি পুরে বর্ত্তমানঃ প্রাকারে বর্ত্তত ইত্যুচ্যতে। হৃদয়াকাশস্ত
 চ ব্রহ্মত্বং সমধিগতং ‘দহর উত্তরেভ্যঃ’ ইত্যত্র। তথা নাড়ী-
 পুরীতৎসমুচ্চয়োহপি ‘তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে’

ব্রহ্মলোক নিষ্পাপ—সেই হেতু সমুদায় পাপ তাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়।”
 এই শ্রুতির দ্বারা জানা গিয়াছে। [এবঞ্চ...ইত্যত্র] তাহাতে সিদ্ধান্তলাভ
 হয় যে, প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মই স্থপ্তিস্থান, নাড়ীসমূহ তাহার অন্তর্ভুক্ত (স্বার-
 স্বরূপ) মাত্র। অপিচ, ব্রহ্মের প্রস্তাবে পুরীততের কখন থাকায় জানা যায়,
 পুরীতং স্থপ্তিস্থানটী ব্রহ্মেরই অন্তর্ভুক্ত (ব্রহ্ম গমনের উপায়)। “এই যে,
 হৃদয়ান্তর্বর্ত্তী আকাশ, জীব এই আকাশে স্থপ্ত হয়।” শ্রুতি এইরূপে
 হৃদয়াকাশকে স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রস্তাব করিয়াছেন, পরে ঐ প্রস্তাবেই
 বলিয়াছেন “পুরীততে শয়ন করে ও স্থপ্ত হয়।” পুরীতং শব্দে হৃদয়বেষ্টন।
 যে তন্মধ্যগত আকাশে শয়ন করে, অবশ্যই বলা যায় সে পুরীততে
 শয়ন করে। যে প্রাকীরপরিবেষ্টিত পুরে বিরাজ করে, অবশ্যই বলা
 যায়, সে প্রাকারে বিরাজ করে। হৃদয়াকাশ-শব্দে ব্রহ্ম, ইহা “দহর
 উত্তরেভ্যঃ” সূত্রে পাওয়া গিয়াছে। [তথা...স্থানম্] “নাড়ীর দ্বারা প্রতি
 গমন করে, করিয়া পুরীততে স্থপ্ত হয়।” এই শ্রুতিতে একত্র কখন হেতু
 নাড়ীপুরীততের সমুচ্চয়ই প্রতীত হয়, বিকল্প প্রতীত হয় না। সতের ও
 প্রাজ্ঞের ব্রহ্মতা সর্বত্র প্রসিদ্ধ অর্থাৎ সমুদায় স্থলেই সং শব্দে ও প্রাজ্ঞ
 শব্দে ব্রহ্ম বুঝায়। ঐ সকল শ্রুতিতে নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম, এই
 তিনই স্থপ্তিস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে সত্য; কিন্তু তন্মধ্যে নাড়ী ও
 পুরীতং এই দুইটী স্থপ্তিস্থান ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বার স্বরূপ। বস্তুতঃ ব্রহ্মই স্থপ্তির

ইত্যেকবাক্যোপাদানাদবগম্যতে । সংপ্রাপ্তয়োশ্চ প্রসিদ্ধমেব
ব্রহ্মত্বমেতাস্থ শ্রুতিষু—ত্রীণ্যেব স্থপ্তিস্থানানি সঙ্কীৰ্ত্তিতানি
নাড়্যঃ পুরীতদ্ব্রহ্ম চ ইতি । তত্রাপি চ স্বারমাত্রং নাড়্যঃ
পুরীতচ্চ । ত্রৈকৈব ত্বেকমনপায়ি স্থপ্তিস্থানম্ । অপি চ
নাড়্যঃ পুরীতস্বা জীবস্থোপাধ্যাধার এব ভবতি, তত্রাস্থ
করণানি বর্তন্ত ইতি । ন হ্যুপাধিসম্বন্ধমন্তরেণ স্বত এব
জীবস্থাধারঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি ব্রহ্মাব্যতিরেকেণ স্বমহিমপ্রতি
ষ্ঠিতত্বাৎ । ব্রহ্মাধারত্বমপ্যস্থ স্বযুগ্মেনৈবাধারাদ্ধেয়ভেদাভি-
প্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি তাদাত্ম্যভিপ্রায়েণ যত । আহ 'সতা
সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি' ইতি । স্বশ-
ব্দেনাত্মাভিলপ্যতে । স্বরূপমাপন্নঃ স্বযুগ্মো ভবতীত্যর্থঃ ।
অপি চ ন কদাচিৎজীবস্থ ব্রহ্মণা সম্পত্তির্নাস্তি স্বরূপস্থান-
পায়িত্বাৎ । স্বপ্নজাগরিতয়োস্তূপাধিসম্পর্কবশাৎ পররূপা-

তুল্যার্থতয়া ন বিকল্প ইতি । “অপি চ ন কদাচিৎজীবস্থেতি” । ঔৎসর্গিকঃ
ব্রহ্মস্বরূপত্বং জীবস্থাসতি জাগ্রৎস্বপ্নদশাক্রুপেহপবাদে স্বযুগ্মাবস্থায়ান্ নান্যথ-

অনপায়ী (অনশ্বর) মুখ্য বা অধিতীয় স্থান । [অপিচ...ভবতীত্যর্থঃ] আরও
দেখ, নাড়ীই হউক, আর পুরীতৎ-ই হউক, বাহা জীবোপাধির আধার
বলিয়া স্বীকার্য্য হইবে অবশ্যই তাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিদ্যমান থাকিবেক ।
কিন্তু উপাধিসম্বন্ধ ব্যতীত জীবের স্বতঃ আধারতা অসম্ভব । কারণ, জীব
উপাধিশূন্য হইলেই ব্রহ্মাভিন্ন হয় এবং ব্রহ্মও স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত (বির-
জিত) । (অভিপ্রায় এই যে, স্বযুগ্মিতে উপাধির লয় হয়, স্বতরাং ব্রহ্ম
ব্যতীত অস্ত কিছু—পুরীতৎ অথবা নাড়ী মুখ্য স্থপ্তিস্থান হইতে পারে না) ।
বলিতে পার যে, জীবের ব্রহ্মাধারত্বও সম্ভবে না । কেন-না, যে জীব, সেই
ব্রহ্ম, অথচ স্বযুগ্মিতে আধারাদ্ধেয় ভাবের ভেদ কখন দৃষ্ট হয় । সে
ভেদ প্রকৃত হইলে তাদাত্ম্য-শ্রুতির গতি কি হইবে ? তাদাত্ম্য বা
অভেদ-শ্রুতি যথা—“হে সোম্য ! জীব সেই সময়ে সত্তের (ব্রহ্মের)
সদ্বিত সম্পন্ন বা অভিন্ন হয় ।—স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় সুপ্ত হয়”
[অপিচ...ইত্যবৃক্তম্] অস্ত্র কথা এই যে, বাহা বাহার স্বরূপ তাহা তাহ

পত্তিমিবাপেক্ষ্য তদুপশমমাত্রাং স্মৃপ্তে স্বরূপাপত্তির্বি-
বক্ষ্যতে। অতঃ চ স্মৃপ্তাবস্থায় কদাচিৎ সতা সম্পদ্যতে
কদাচিৎ ন.সম্পদ্যত ইত্যুক্তম্। অপি চ স্থানবিকল্পাভ্যুপ-
গমেহপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং তাবৎ স্মৃপ্তং ন কচি-
দ্বিশিষ্যতে তত্র সতি সম্পন্নস্তাবদেকত্বাৎ নঃ বিজ্ঞানাতীতি
যুক্তং ‘তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ’ ইতি শ্রুতেঃ। নাড়ীষু
পুরীততি চ শয়ানস্থ ন কিঞ্চিদবিজ্ঞানে কারণং শক্যং
বিজ্ঞাতুং ভেদবিষয়ত্বাৎ ‘যত্র বাস্তবিত্বাৎ তত্রাত্মোহন্তঃ-

স্বিত্বং শক্যমিত্যর্থঃ। অপি চ যেহপি স্থানবিকল্পমাহ্বিত তৈরপি বিশেষ-
বিজ্ঞানোপশমলক্ষণা স্মৃপ্তাবস্থাপেক্ষকর্তব্য। ন চেয়মাত্মতাদাত্ম্যং বিনা নাড়্যা-
দিষু পরমাত্মব্যতিরিক্তেষু স্থানেষুপদ্যতে। তত্র হি স্থিতোহয়ং জীব আত্ম-
ব্যতিরেকাভিমানী সন্নবস্তং বিশেষজ্ঞানবান্ ভবেৎ। তথাহি শ্রুতিঃ ‘যত্র
বানাদিব স্তাত্ত্বান্যান্যৎপশ্চে’দिति। আত্মস্থানবোদ্যদোষঃ। ‘যত্র যন্ত
সর্বমাত্মৈবাত্বং তৎ কেন কং পশ্চেদ্বিজানীয়া’দिति শ্রুতেঃ। তন্মাদপ্যাত্ম-
স্থানবস্ত্ব দ্বারং নাড়্যানীত্যাহ—“অপি চ স্থানবিকল্পাভ্যুপগমেহপি”তি। অত্র

হইতে চ্যুত হয় না বলিয়া যে কোনও কালে জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি
হওয়া নাই, এমনত নহে। স্বপ্নে ও জাগ্রতে উপাধিসম্পর্ক থাকায়
পররূপাপত্তির আয় থাকেন, কিন্তু স্মৃপ্তিতে তাহার উপশম (অভাব) হয়।
তাহাই তাঁহার স্বরূপ প্রাপ্তি ও সংসম্পন্ন হওয়া এবং তাহাই শ্রুতির
বিবক্ষিত। অতএব, স্মৃপ্তাবস্থায় কখন সংসম্পন্ন ও কখন সংসম্পন্ন
নহে, এ কথা অযুক্ত অর্থাৎ অসঙ্গত। (যখন নাড়ীতে ও পুরীততে
স্মৃপ্তি, তখন সংসম্পন্ন নহেন) [অপিচ...শ্রুতেঃ] ইচ্ছা হয় স্থানবিকল্প
(হয় নাড়ী স্থানে না হয় পুরীততে স্মৃপ্তি হয় ইহা) স্বীকার কর,
কিন্তু তাহাতে বিশেষবিজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ স্মৃপ্তির বিশেষ (ভেদ) হইবে
না। সর্বত্রই একত্ব ও সংসম্পন্নতা হেতু বিশেষবিজ্ঞান রহিত হয়,
ইহাই যুক্তি ও শ্রুতি উভয়সিদ্ধ। শ্রুতি যথা—“সে সময়ে কে কি
দিয়া কি দেখিবে?” ইত্যাদি। নাড়ীতে ও পুরীততে (হৃদয়বেষ্টনা-
স্তরে) শয়ন করিলে যে বিশেষবিজ্ঞান থাকিবে না, তৎপ্রতি কোন কারণ
নাই। আত্মকথ্য ব্যতীত অস্ত্র সমস্তই ভেদের বিষয়—ভেদ জানেহ

পশ্যেৎ' ইতি শ্রুতেঃ। নমু ভেদবিষয়ত্বাপ্যতিদূরাদিকারণ-
মবিজ্ঞানে স্থাৎ। বাচ্যমেবং স্থাৎ যদি জীবঃ স্বতঃ পরিচ্ছি-
মোহভ্যুপগম্যেত যথা বিষ্ণুমিত্রঃ প্রবাসী স্বগৃহং ন পশ্য-
তীতি ন তু জীবস্তোপাধিব্যাতিরেকেণ পরিচ্ছেদো বিদ্যতে।
উপাধিগতমেবাতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞান ইতি যদ্ব্যচ্যেতু তথা-
প্যুপাধেরূপশাস্ত্রাৎ সত্যেব সম্প্রমো ন বিজ্ঞানাতীতি
যুক্তম্। ন চ বয়মিহ তুল্যবৎ নাড়াদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদ-
য়ামঃ। ন হি নাড়্যঃ স্থপ্তিস্থানং পুরীতক্ষেত্যানেন বিজ্ঞানেন
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমস্মি। ন হেতদ্বিজ্ঞানপ্রতিবন্ধং ফলং

চোদয়তি—“নমু ভেদবিষয়ত্বাপী”তি। ভিদ্যত ইতি ভেদঃ। ভিদ্যমান-
ত্বাপি বিষয়স্ত্যর্থঃ। পরিহরতি—“বাচ্যমেবং ত্বাদি”তি। ন তাবজীবত্বাস্তি
স্বতঃপরিচ্ছেদস্তত্ত্ব ব্রহ্মাত্মনো বিভূত্বাৎ। উপাধিকে তু পরিচ্ছেদে যজ্ঞো-
পাধিরসরিহিতস্তদ্ব্যত্নং ন জানীয়ান তু সৰ্বম্। ন হসন্নিধানাৎ স্তম্বেকম-
বিধান্ দেবদত্তঃ সরিহিতমপি ন বেদ। তস্মাৎ সৰ্ববিশেষবিজ্ঞানপ্রত্যাস্তমস্মীং
স্বপ্তিং প্রসাধয়তা তদাস্ত সৰ্বোপাধুপসংহারো বক্তব্যঃ। তথা চ সিদ্ধমস্ত
তদা ব্রহ্মাত্মমিত্যর্থঃ। গুণপ্রধানভাবেন সমুচ্চয়ো ন সমপ্রধানতয়াগ্নেয়াদি-
বদিতি বদন্ বিকল্পমপ্যাপাকরোতি। “ন চ বয়মিহে”তি। স্বাধ্যায়াধ্যয়ন-

স্থান। শ্রুতিও বলিয়াছেন, “আত্মা যে-সময়ে অন্যের ন্যায় থাকেন বা
হন সেই সময়ে অন্য হইয়া অন্য দর্শন করেন।” [নমু ভেদ...যুক্তম্] যদি
বল, বৈতাজ্ঞানের প্রতি দূরত্বাদি কারণ থাকিতে পারে, দূরত্বাদি দোষেই
বৈত জ্ঞাত্ব থাকিতে পারে, তাহাতে আমরা বলিব, তাহা সত্য বটে;
পরন্তু জীবের সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক নহে। বিষ্ণুমিত্র দূরদেশে, সে জ্ঞাত
সে আপন গৃহ দেখে না। কিন্তু জীব সেরূপ দূরবর্তী নহে। জীবের
সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, দৃষ্ট হইতে যে দ্রষ্টার দূরবর্তী তাহা উপাধিক।
কেন-না, জীব স্বতঃ পরিচ্ছিন্ন নহে; উপাধির দ্বারাই পরিচ্ছিন্ন। যদি
উপাধি-নিষ্ঠ দূরত্ব তাদৃশ অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, তাহা
হইলে মানিতে হইবেক, প্রদর্শিতস্থলে উপাধি নাই। উপাধি উপশান্ত
হইয়াছে, স্বতরাং সংস্পর্শ (স্বকস্পর্শ) হওয়ার বৈতাত্যাবরণতঃই
তৎকালে বৈতজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না। [ন চ...স্থপ্তিস্থানম্]

কিঞ্চিৎ প্রিয়তে। নাপ্যেতদ্বিজ্ঞানং ফলবতঃ কশ্চিৎকল্পমুপ-
 দিশ্যতে। ব্রহ্ম হনপারি স্থপ্তিস্থানমিত্যেতৎ প্রতিপাদয়ামঃ।
 তেন হু বিজ্ঞানেন প্রয়োজনমস্তু। জীবন্ত ব্রহ্মাত্মত্বাবধারণং
 স্বপ্নজাগরিতব্যবহারবিমুক্তত্বাবধারণং। তস্মাদাত্মৈব স্থপ্তি-
 স্থানম্ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥*

যস্মাচ্চাত্মৈব স্থপ্তিস্থানমত এব কারণাৎ নিত্যবদেবাহ-
 স্মাদাত্মনঃ প্রবোধঃ স্বাপাধিকারে শিষ্যতে। কৃত এতদাগাদি-

বিধ্যাগাদিতপুরুষার্থবৃত্ত বেদরাশেরেকেনাপি বর্ণেন নাপুরুষার্থেন ভবিষ্যৎ
 বৃত্তম্। ন চ স্বপ্তাবস্থায় জীবন্ত ব্রহ্মপেণ নাড়্যাদিস্থানত্বপ্রতিপাদনে
 কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ব্রহ্মভূতপ্রতিপাদনে স্তুতি। তস্মান্ সমপ্রধানতাবেন
 সমুচ্চয়ো নাপি বিকল্প ইতি ভাবঃ। নীতার্থমন্তঃ।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্চীবন্তোত্থানশ্রুতব্রহ্মৈব স্থপ্তিস্থানমিত্যাহ স্বত্র-

শেষ কথা এই যে, আমরা নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়তা মুখ্যরূপে প্রতি-
 পাদন করি না। কেন-না, নাড়ী! স্থপ্তিস্থান? কি পুরীতং স্থপ্তিস্থান? ইহা
 জানিবার অল্পমাত্রও প্রয়োজন নাই। তদ্বিজ্ঞানের কোনরূপ ফলও
 নাই এবং তাহা কোন ফলপ্রদ পদার্থের অঙ্গও নহে। একমাত্র ব্রহ্মই
 অনপারি স্থপ্তিস্থান, এতাবৎ মাত্র তব্ব আমাদের প্রতিপাদ্য এবং তাহাই
 জানিবার প্রয়োজন। উহাতে জীবের ব্রহ্মাত্মতা নিশ্চয় ও স্বপ্ন-জাগ্রৎ-
 ব্যবহার হইতে তিনি মুক্ত হন, এ নিশ্চয়, এই হুই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।
 এই সকল কারণে স্বীকার্য্য হয়, আত্মাই স্থপ্তিস্থান।

বেহেতু আত্মাই স্থপ্তিস্থান, সেই হেতু বা সেই কারণে ঐতি স্বপ্ত্যা-
 ধিকারে নিত্য নিয়মিতরূপে আত্মা হইতে প্রবুদ্ধ (জাগ্রৎ স্রবস্থা) হওয়া
 উপদেশ করিয়াছেন। “এ সকল আবার কোথা হইতে আসিল?” এই
 প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রসঙ্গে ঐতি বলিয়াছেন “যেমন অগ্নি হইতে স্কুদ্র স্কুদ্র

* অতঃ অস্মাৎ কারণাৎ আত্মনঃ স্থপ্তিস্থানবাদিতার্থঃ। অস্মাৎ আত্মন এব প্রবোধঃ
 জ্ঞাপিত বোদ্ধনা।—বেহেতু আত্মাই স্থপ্তিস্থান—আত্মাতে (আপনার স্বরূপে) হুও হয়, সেই
 হেতু আত্মা হইতেই প্রবুদ্ধ বা উখিত হয়।

ভ্যস্ত প্রাপ্তস্ত প্রতিবচনাবসরে 'যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিকা
ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবৈতন্মাদান্ননঃ সৰ্ব্বৈ প্রাণাঃ' ইত্যাদি। 'সত
আগম্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে' ইতি চ। বিকল্যমানেষু
তু স্থপ্তিস্থানেষু কদাচিৎ নাড়ীভ্যঃ প্রতিবুধ্যতে কদাচিৎ
পুরীততঃ কদাচিদান্নন ইত্যশাসিম্যৎ। তন্মাদপ্যায়ৈব তু
স্থপ্তিস্থানমিতি ॥ ৮ ॥

স এব তু কৰ্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥*

তস্মাঃ পুনঃ সংসম্পত্তেঃ প্রতিবুধ্যমানঃ কিং য এব সং-
সম্পন্নঃ স এব প্রতিবুধ্যতে উতান্নো বেতি চিন্ত্যতে। তত্র

কারঃ—অতঃ প্রবোধ ইতি। নাড়ীপুরীততঃ কাপ্যথানাপাদনত্বাপ্রবণাৎ
ন স্থপ্তিস্থানমিত্যর্থঃ। তন্মাদপাধিলয়ে জীবন্ত ব্রহ্মভেদান্দোপাধিক এব ভেদ
ইতি বিবেকান্বাকার্থভেদসিদ্ধিরিতি স্থিতম্। ইতি রত্নপ্রভা।

যদ্যপীশ্বরাদভিন্নো জীবন্তথাপ্যুপাধ্যবচ্ছেদেন ভেদঃ বিবক্ষিত্বাধিকরণা-
স্তরারম্ভঃ। স এবতি দ্বঃসম্পাদমিতি স বাস্তো বেতীশ্বরোবেতি সম্ভবমাত্রৈ-

ক্ষলিঙ্গ বহির্গত হয়, সেইরূপ, আত্মা হইতে এই সমুদায় প্রাণ (ইন্দ্রিয়)
বহিরাগত হয়।" ইত্যাদি। "সং (ব্রহ্ম) হইতে আসিয়াও জানিতে
পারে না যে আমরা সং হইতে আসিয়াছি।" ইত্যাদি। [বিকল্য...
স্থানমিতি] স্থপ্তিস্থান যদি বিকলিত হইত, পৃথক্ পৃথক্ হইত (কখন
হয় নাড়ী, কখন পুরীতং হইত), তাহা হইলে শাস্ত্রও বলিতেন যে, কখন
নাড়ীস্থান হইতে প্রবুদ্ধ হয়, উখিত হয়, কখন বা পুরীতং হইতে
প্রবুদ্ধ হয়, উখিত হয়। কিন্তু শাস্ত্র তাহা বলেন নাই। অতএব, আত্মাই
স্থপ্তিস্থান, ইহা অশংসনিত সিদ্ধান্ত।

বলা হইল, জীব স্থপ্তিস্থিতে সংসম্পন্ন হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত এক
হইয়া যায়, এবং পুনর্বার তাহা হইতে উখিত বা প্রতিবুদ্ধ হয়। এই
স্থানে প্রশ্ন এই যে, যে সংসম্পন্ন হয় সে-ই কি প্রতিবুদ্ধ হয়? অথবা
অন্য কেহ হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, অনিয়ম—তাহার কোন নিয়ম

* যঃ সংসম্পন্নঃ স্তাৎ স এবোখিতঃ প্রতিবুদ্ধোবা। স্যামিতি কৰ্মানুস্মৃত্যাধিভিক্ষিত্যভ্যন্তে।
কৰ্মণোঃস্থদ্রশ্যং শব্দাৎ (শব্দঃ শাস্ত্রং) বিদ্যাবিধেৰ্কেতি বিভাষণঃ।—যে সংসম্পন্ন হয়,
পরমাত্মায় একীভূত বা লীন হয়, সে-ই উখিত হয়, অল্প কেহ নুতন হয় না।

প্রাপ্তঃ তাবৎ অনিয়ম ইতি । কৃতঃ । যদা হি জলরাশৌ
কশ্চিচ্ছলবিন্দুঃ প্রক্ষিপ্যতে জলরাশিরেব স তদা ভবতি ।
পুনস্তদুচ্চরণে স এব জলবিন্দুর্ভবতীতি ছঃসম্পাদম্ । তদ্বৎ
সুপ্তঃ পরেণৈকস্বমাপন্নঃ সম্প্রসীদতি ন স এব পুনরুৎপাতুম-
হতি । তস্মাৎ স এবেশ্বরো বাণ্যো বা জীবঃ প্রতিবুধ্যত
ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ । স এব তু জীবঃ সুপ্তঃ স্বাস্থ্যং গতঃ
পুনরুত্তিষ্ঠতি নান্যঃ । কস্মাৎ । কস্মানুশ্রুতিশব্দবিধিভ্যাঃ ।
বিভজ্য হেতুন্ দর্শয়িষ্যামি । কস্মশেষানুষ্ঠানদর্শনাৎ তাবৎ স
এবোৎপাতুমহতি নান্যঃ । তথা হি পূর্বেছ্যরনুষ্ঠিতস্ত কস্মণো-
হপরেছ্যঃ শেষমনুষ্ঠিত্ত্বং দৃশ্যতে । ন চাণেন সামিকৃতস্ত
কস্মণোহন্যঃ শেষক্রিয়ায়াং প্রবর্তিতুমহত্যতিপ্রসঙ্গাৎ । তস্মা-
দেব এব পূর্বেছ্যরপরেছ্যশ্চৈকস্ত কস্মণঃ কৰ্ত্তেতি গম্যতে ।

গোপিত্যসঃ । ন হি তস্ত শুদ্ধমুক্তস্বভাবতাবিদ্যাকৃতব্যুত্থানসম্ভবঃ । অত এব
বিমর্শাবসরেহত্যুপত্তাসঃ । যদ্বি দ্ব্যহাদিনির্কর্তনীয়মেকস্ত পুংসশ্চোদিতং
কৰ্ম তস্ত পূর্বেছ্যরনুষ্ঠিতস্তাতি স্থিতিরिति বক্তব্যেহম্ : প্রত্যভিজ্ঞানস্থচনার্থঃ ।

নাই । কেন ? তাহা বলিতেছি । [যদা...মাহ] যখন কোন জলরাশিতে
বিন্দুপরিমিত জল প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন সেই প্রক্ষিপ্ত জল জলরাশিসম্পন্ন হয়
অর্থাৎ জলরাশি হইয়াই যায় । পরে যদি সেই জলরাশি হইতে জলবিন্দু
উঠান যায়, তাহা হইলে সে জলবিন্দু - যে জলবিন্দু পূর্বেপ্রক্ষিপ্ত সেই জলবিন্দু,
অন্ত জলবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চয় করা হুঃসাধ্য । অর্থাৎ সে জলবিন্দু উঠে
না । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, সুপ্ত জীব সংসম্পন্ন অর্থাৎ পরমাত্মার
সহিত একীভূত হওয়ার পর যখন প্রতিবোধ বা পুনর্জাগ্রৎ (উত্থান)
আইসে, তখন, যে সুপ্ত হইয়াছিল সেই যে প্রতিবুদ্ধ বা উখিত হয়,
তাহা হয় না । এই পূর্বেপক্ষের সমাধানার্থ এই সূত্র (স এব—ইত্যাদি) বলা
হইল । [স এব...দর্শয়িষ্যামি] সেই জীবই অগ্রে সুপ্ত; পরে স্বাহ্যলাভ
করিয়া পুনঃ প্রবুদ্ধ বা পুনরুত্থিত হয় । অন্ত অভিনব কেহ উখিত হয় না ।
তৎপ্রতি হেতু কৰ্ম, অমুস্মরণ, শব্দ ও বিধি (কৰ্মের ও উপাসনার
বিধান) । এই সকল হেতু বিভাগপূর্বক দর্শিত হইতেছে । [কৰ্ম...
গম্যতে] যেহেতু কৰ্মের শেষ অনুষ্ঠান করিতে দেখা যায়, সেই হেতু

ইতচ্চ স এবোত্তিষ্ঠতি যৎকারণমতীতে হহম্মহমদোহজ্জাক-
মিতি পূর্বানুভূতস্ত পশ্চাৎ স্মরণমন্তোথানে নোপপ-
দ্যতে । ন হহম্মদুট্টমন্তোহম্মুস্মর্তুমহতি । ‘সোহহম্মি’ ইতি
চাঙ্গানুস্মরণমাঙ্গান্তরোথানে নাবকল্পতে । শব্দেভ্যশ্চ তস্মৈ-
বোথানমবগম্যতে ‘তথা হি পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিবোজ্জা
দ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈবেমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং
ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি । ও ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বা বুকো

অতএব সোহমস্মীত্যুক্তম্ । “পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিবোজ্জা দ্রবতী”তি ।
অরনম্ আরঃ । নিয়মেণ গমনং ন্যায়ঃ । জীবঃ প্রতিন্যায়ং সম্প্রসাদে
স্বপ্নপ্ৰাবহায়ঃ বুদ্ধান্তায়াদ্রবতি আগচ্ছতি । প্রতিবোনি বোহি ব্যাত্তবোনিঃ
স্বপ্নপ্ৰো বুদ্ধান্তমাগচ্ছন্ স ব্যাত্ত এব ভবতি ন জাত্যন্তরম্ । তদিসমুজ্জম্ ।
“ও ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বে”তি । “অথ তত্র স্থপ্ত উত্তিষ্ঠতী”তি । যো

তাহারই উত্থান, অন্যের নহে । দেখ, যে পূর্বে দিবসে কর্মের অনুষ্ঠান
বা আরম্ভ করিয়াছে, পর দিবসে সে-ই সে কর্মের শেষ করে ।
অগ্রকৃত কর্মের শেষ করিতে অন্যের প্রবৃত্তি হইবে কেন? হয়
বলিলে অতিব্যাপ্তি দোষ হইবেক । অতএব, পূর্বাপর দিবসে অনুষ্ঠিত
একই কর্ম এবং তাহার কর্তাও এক । [ইতচ্চ...কল্পতে] যে স্থপ্ত
হয়, সেই যে পুনরুত্থিত হয়, এতৎপ্রতি অন্য হেতু এই যে, পূর্বে-দিবসে
“আমি দেখিয়াছি,” এতদ্রূপ অনুভব করিয়া পর দিবসে তাহার স্মরণ
করে—“আমি ইহা দেখিয়াছিলাম ।” এ অনুস্মরণ অন্যের উত্থানে সঙ্গত
হয় না । একের দৃষ্ট বস্তু অন্যে স্মরণ করিতে পারে না । “সেই আমি—সেই
আমি আজও আছি” এই যে আত্মানুস্মরণ, এ অনুস্মরণও আত্মান্তরের
উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না । [শব্দেভ্যশ্চ...নীযুঃ] স্থপ্ত আত্মারই উত্থান,
আত্মান্তরের নহে, ইহা শব্দ অর্থাৎ প্রতিবাক্যের দ্বারাও জানা যায় ।
যথা—“স্থপ্ত পুরুষ জাগরণের উদ্দেশে পুনর্বার যেক্রমে সেই সেই
ইন্দ্রিয়দ্বানে গমন করে সেইক্রমে প্রতি বোনিতে আগমন করেন ।” “এই
সকল প্রজা প্রত্যহই এই ব্রহ্মলোক লাভ করিতেছে অথচ জানে না
যে আমরা ব্রহ্মলাভ করিতেছি ।” “পূর্বেপ্রবোধে যে যেক্রপ ছিল,—
সিংহ, ব্যাত্ত, বুক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, মশক,—যে যেক্রপ ছিল,
পরপ্রবোধে সে তাহাই হয় ।” স্থপ্তাধিকারে পরিপন্থিত এই সকল শব্দ

বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
 যদ্যন্তবন্তি তত্তদা ভবন্তি' ইত্যেবমাদয়ঃ শব্দাঃ স্বাপপ্রবোধা-
 ধিকারে পঠিতা নান্মাস্তরোথানে সামঞ্জস্যমীযুঃ। কৰ্মবিদ্যা-
 বিধিভ্যশ্চৈবমেব গম্যতে। অন্যথা হি কৰ্মবিদ্যাবিধয়োহন-
 র্থকাঃ স্যুঃ। অন্তোথানপক্ষে হি স্মৃপ্তমাত্ৰোমুচ্যত ইত্যা-
 দ্যেত। এবং চেৎ স্মৃৎ, বদ কিং কালান্তরফলেন কৰ্মণা
 বিদ্যা বা কৃতং স্মৃৎ। অপি চান্তোথানপক্ষে যদি তাব-
 চ্ছরীরাস্তরে ব্যবহারমাণো জীব উত্তিষ্ঠেৎ তত্তদ্যব্যহারলোপ-
 প্রসঙ্গঃ স্মৃৎ। অথ তত্র স্মৃপ্ত উত্তিষ্ঠেত কল্পনানর্থক্যং স্মৃৎ।
 যো হি যস্মিন্ শরীরে স্মৃপ্তঃ স তস্মিন্নোত্তিষ্ঠতি, অস্মিন্
 শরীরে স্মৃপ্তোহস্মিন্মুত্তিষ্ঠতি ইতি কোহস্মাৎ কল্পনায়াং
 লাভঃ স্মৃৎ। অথ মুক্ত উত্তিষ্ঠেৎ অন্তবান্মোক আপদ্যেত।

হি জীবঃ স্মৃপ্তঃ স শরীরান্তর উত্তিষ্ঠতি। শরীরান্তরগতস্ত স্মৃপ্তজীবসম্বন্ধিনি
 আত্মান্তরের উত্থানে সঙ্গত হয় না। [কৰ্ম...কৃতং স্মৃৎ] কৰ্মের ও
 উপাসনার বা জ্ঞানের বিধান থাকাতোও স্মৃপ্তের উত্থান নিশ্চিত হয়।
 যদি স্মৃপ্তের উত্থান না হইয়া আত্মান্তরের উত্থান নিশ্চিত হয়, তাহা
 হইলে কৰ্মবিধি ও বিদ্যাবিধি ব্যর্থ হইবে। বাহাদের মতে অন্যের
 উত্থান, তাহাদের কৰ্ম অথবা জ্ঞান কিছুই প্রয়োজন হয় না। কেননা,
 স্মৃপ্তি হইলেই মুক্তি (পুনর্জন্মনাশ) হয়। স্মৃপ্তিই শেষ, এরূপ হইলে
 কালান্তরফল কৰ্মের ও উপাসনার প্রয়োজন কি? লোকে কেন সে সকল
 কঠকর অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে? [অপি চান্যো...নান্য ইতি] যে স্মৃপ্ত
 হয় তাহার উত্থান হয় না, নূতনের উত্থান হয়, এতৎপক্ষে—শরীরান্তর
 ব্যবহারী জীবেরই উত্থান সম্ভব, স্মৃপ্তরাং সে পক্ষে ব্যবহার লোপ প্রাপ্তি
 দোষ আছে। যদি বল তাহা নহে, স্মৃপ্ত জীবই উঠে, প্রবৃত্ত হয়,
 তাহা হইলে ঐ কল্পনা নিরর্থক হইবে। যে যে-শরীরে স্মৃপ্ত হয়—সে
 যদি সেই শরীর লইয়াই উঠে, তাহা হইলে এক শরীরে স্মৃপ্ত হইয়া
 অন্য শরীরে উঠে, এরূপ কল্পনা করার প্রয়োজন? তাহাতে লাভ কি?
 মুক্তাভার উত্থান হয় বলিলে মোক্ষের বিনাশিত্ব আপত্তি হইবে। অপিচ,
 বাহ্যকৰ্মবিদ্যাবিনাশ হইয়াছে তাহার উত্থান উপপন্নই হয় না। মুক্তা-

নিরুতাবিদ্যাশ্চ চ পুনরুত্থানমুপপন্নম্ । এতেনৈশ্বরোত্থানং
প্রত্যুক্তম্ । নিত্যনিরুতাবিদ্যাশ্চ । অকৃতভাগ্যগমকৃতবিশ্র-
ণাশৌ চ দুর্বিবারাবন্তোত্থানপক্ষে স্ম্যাতাম্ । তস্মাৎ স এবো-
ত্তিষ্ঠতি নান্য ইতি । যৎপুনরুক্তং যথা জলরাশৌ প্রক্ষিপ্তো
জলবিন্দুনোদ্ধর্তুং শক্যত এবং সতি সম্পন্নো জীবো নোৎ-
পতিতুমহীতীতি, তৎ পরিত্রিয়তে । যুক্তং তত্র বিবেককারণা-
ভাবাজ্জলবিন্দোরমুদ্রণম্ । ইহ তু বিদ্যাতে বিবেককারণং
কর্ম চ বিদ্যা চেতি বৈষম্যম্ । দৃশ্যতে চ দুর্বিবেচনয়োরপ্য-
হম্মজ্জাতীয়ৈঃ ক্ষীরোদকয়োঃ সংস্কটয়োঃসেন বিবেচনম্ ।
অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিৎ পরম্মাদাত্তনোহন্তো বিদ্যাতে

আর উত্থান নিষেধ দ্বারা ঈশ্বরাত্মার উত্থান পক্ষও নিষিদ্ধ জানিবে ।
তিনি নিত্যযুক্ত—কোনও কালে তিনি অবিদ্যাস্পৃষ্ট নহেন । অন্য আত্মার
উত্থান (প্রাণৎ) পক্ষে অকৃতভাগ্যগম ও কৃতপ্রণাশ এই দুই দোষ দুর্নি-
বার্য্য । (সুপ্ত আত্মা কৃতকর্মের ফলভোগ করিল না, আর প্রবুদ্ধ বা
উষিত আত্মা কিছু না করিয়াও ভোগ করিল, এ নিশ্চয় বা এ সিদ্ধান্ত
যুক্তি বহির্ভূত) । এই সকল কারণে, যে আত্মা সুপ্ত হয় সেই আত্মাই
উঠে—প্রবুদ্ধ হয় । [যৎপুন...বিবেচনম্] বলিয়াছিলে যে, যেমন জল-
রাশিতে জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে সে জলবিন্দুর উদ্ধার (উঠান) অশক্য,
তেমনি, জীব সতে (ব্রহ্মে) একীভূত হইয়া যাওয়ার সে জীবের উত্থান
অসম্ভব । এই আপত্তির নিরাস এইরূপে হইতে পারে । জলরাশি-
মধ্যগত জলবিন্দুর উদ্ধার অশক্য সত্য ; কেন-না, সে স্থলে বিবেক-
কারণের অভাব আছে (পৃথক্ করিবার বা জানিবার উপায় নাই) ।
কিন্তু প্রকৃত স্থলে (দার্ষ্টান্তিকে অর্থাৎ সুপ্ত জীবের উত্থান পক্ষে) তাহার
অভাব নাই । প্রকৃতস্থলে বিবেক-কারণ বিশেষরূপে বিদ্যমান আছে ।
(ইহা সেই জীবই, এরূপ চিনিবার ও নির্দেশ করিবার বিস্পষ্ট উপায়
আছে) । জীবের কর্ম ও বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান, এই দুয়ের দ্বারা সেই
কি-না তাহা বিবেচিত হইতে পারে । অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর
প্রবেশ, আর পরমাত্মার জীবের প্রবেশ সমান নহে । তাহা পরিশ্রিতরূপ
নহে । ক্ষীর-নীর হইতে ক্ষীর উদ্ধৃত করিবার ক্ষমতা অনাদ্যাদির না থাকি-
লেও তাহা হংসজাতীর জীবের আছে । [অপিচ...প্রপঞ্চিতম্] অন্য

যো জলবিন্দুরিব জলরাশেঃ সতো বিবিচ্যেত । সদেব তু-
পাদিসম্পর্কাজীব ইতু্যপচর্য্যত ইত্যসকুৎ প্রপঞ্চিতম্ । এবং
সতি যাবদেকোপাধিগতা বন্ধানুসৃত্তাবদেকজীবব্যবহারঃ ।
উপাধ্যস্তরগতায়ান্ত বন্ধানুসৃত্তো জীবান্তরব্যবহারঃ । স এবান্ন-
মুপাধিঃ স্বাপপ্রবোধয়োর্বীজানুরক্তায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ
প্রতিবুধ্যত ইতি যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

মুচ্ছেদ্বিসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥*

অস্তি মুক্তো নাম যৎ মুচ্ছিত ইতি লৌকিকাঃ কথয়ন্তি ।

শরীর উত্তিষ্ঠতি । ততশ্চ ন শরীরান্তরে ব্যবহারলোপ ইত্যর্থঃ । “অপি চ
ন জীবো নাম কচ্চিৎ পরমাৎ” ইতি । যথা ঘটাকাশো নাম ন পরমাকাশাদন্যঃ ।
অথ চান্য ইব যাবদষ্টমল্পবর্ততে । ন চাসৌ হ্রস্বেবেচন্তদ্রূপাধেয়টন্ত বিবিক্ত-
ত্বাৎ । এবমনাদ্যনির্লক্ষণীয়বিদ্যোপধানভেদোপাধিকল্পিতোজীবো ন বস্ততঃ
পরমাত্মনোভিদ্ধ্যতে তদ্রূপাধ্যস্তবাভিভবাভ্যাং চোদ্ভূত ইবাভিভূত ইব প্রতী-
য়তে । ততশ্চ সুষুপ্তাদাবপ্যতিভূত ইব জাগ্রদবস্থাদিসুদূত ইব তস্ত চাবি-
দ্যাত্ত্বাসনোপাধেরনাদিতয়ঃ কার্য্যকারণভাবেন প্রবহতঃ স্রবিবেচতয়া তদ্রূপ-
হিতোজীবঃ স্রবিবেচ ইতি ।

বিশেষবিজ্ঞানাত্মানুচ্ছাদ জাগরস্বপ্নাবস্থাত্মাং ভিদ্যতে পুনরুত্থানানুচ্ছাদ

কথা এই যে, পরমাত্মা হইতে পৃথক্, এমন কোন জীব নামক পদার্থ
নাই যে তাহাকে জলরাশি হইতে জলবিন্দুর ন্যায় পৃথক্ করিবার চেষ্টা
করিবে । পরমাত্মাই উপাদিসম্পর্কে কল্পনায় জীব নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন,
ইহা বার বার বলা হইয়াছে—দেখান হইয়াছে । [এবং...যুক্তম্] অতএব,
যাবৎ এক উপাধিতে বন্ধের অনুবর্তন—তাবৎ এক জীব বলিয়া ব্যব-
হার এবং উপাধ্যস্তরে অর্থাৎ অন্য উপাধিতে বন্ধানুবর্তন হইলে তাহা
অন্য জীব বলিয়া ব্যবহৃত হয় । বীজানুরসমান সুষুপ্তি ও জাগ্রৎ এই দুয়ের
মধ্যে একই উপাধি বিদ্যমান, সুতরাং সেই একই জীব উভয়াবস্থায় স্থিত ।
অর্থাৎ যে সুষুপ্ত হয় সেই জীবই প্রবুদ্ধ হয়, এ নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত ।

মুক্ত-নামক একটা অবস্থা আছে, লোকে যাহাকে মুচ্ছা বলে,

* পরিশেষাৎ জাগ্রাদিসিদ্ধলক্ষণাৎ-মুচ্ছেদ্বিসম্পত্তিঃ সর্বস্বপ্তাদিসিদ্ধলক্ষণসম্পন্নতা
জাতব্যা । সর্বকঃ সুষুপ্তিধর্ম্মেরসম্পন্নো মুক্তঃ সুষুপ্তো ন ভবতি সর্বকঃ জাগ্রদবস্থাদিসিদ্ধলক্ষণ-
সম্পন্নো ন ভবতি ।—জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, এই চার অবস্থা

ন তু কিমবস্থ ইতি পরীক্ষায়মুচ্যতে । তিশ্রস্তাবদবস্থাঃ শরীরস্থ জীবস্থ প্রসিদ্ধাঃ—জাগরিভং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিমিতি । চতুর্থী শরীরাদপহৃতিঃ । ন তু পঞ্চমী কাচিদবস্থা জীবস্থ শ্রুতো স্ব্রুতো বা প্রসিদ্ধান্তি । তস্মাচ্চতসৃণামেবাবস্থানামন্যতমাবস্থা মুচ্ছেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন তাবদ্ব্যক্লে জাগরিতাবস্থো ভবিতুমর্হতি । ন হয়মিদ্ভিন্নৈর্বিষয়ানীক্যতে । স্মাদেতৎ । ইষুকারণ্যায়েন মুক্ধো ভবিষ্যতি । কথেষুকারো জাগ্রদপি ইষাসন্তমনস্তয়া নান্যান্ বিষয়ানীক্যত এবং মুক্ধো মূল-সম্প্রতিভাজনিতভূঃখানুভব্যাগ্রমনস্তয়া জাগ্রদপি নান্যান্ বিষয়ানীক্যত ইতি । ন । অচেতয়মানত্বাৎ । ইষুকারো হি ব্যাপ্তমনা ত্রীতীযুমেবাহমেতাবস্তং কালমুপলভমানো-

মরণাবস্থায়াঃ । অতঃ সুষুপ্তিরেব মুচ্ছা বিশেষজ্ঞানতাবিশেষাৎ । চিরামুচ্ছাসবেপথুপ্রভৃতয়স্ত সুষুপ্তিরবাস্তবপ্রভেদাঃ । তদ্ব্যথা কশ্চিৎ সুষুপ্তিখিতঃ প্রাহ স্বপ্নমবস্থাপ্যং লঘুনি মে গাত্রাণি প্রসন্নং মে মন ইতি । কশ্চিৎ পুনর্দুঃখমবস্থাপ্যং গুরুণি মে গাত্রাণি ভ্রমতানবস্থিতং মে মন ইহি । ন চৈতাবতা সুষুপ্তির্ভিদ্ধ্যতে । তথা বিকারান্তরেহপি মুচ্ছা ন সুষুপ্তির্ভিদ্ধ্যতে । তস্মাল্লোকপ্রসিদ্ধান্তাবাস্তবঃ পঞ্চম্যবস্থেতি প্রাপ্তম্ । এবম্প্রাপ্ত

সম্প্রতি সেই অবস্থার পরীক্ষা হইবেক । শরীরস্থ জীবের প্রধানতঃ তিনটি অবস্থা প্রসিদ্ধ । জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি । এতদ্বিত্ত আর একটি অবস্থা আছে তাহা শরীর হইতে অপসর্পণ (মরণ) । এ অবস্থাটি চতুর্থী বলিয়া গণ্য । জীবের এই চার অবস্থা ব্যতীত অন্য কোন অবস্থা শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে প্রখ্যাত নহে । সেই কারণে পাওয়া যায়, বলা যায়, মুগ্ধ বা মুচ্ছিতাবস্থাটি ঐ চারের মধ্যে একটি । এতৎ প্রাপ্তে বলা হইল, মুগ্ধ-হর্কসম্প্রতিঃ । [ন তাবদ্ব্যক্লে...নীক্যতে] মুগ্ধাবস্থাটি জাগ্রদবস্থামধ্যে নিবিষ্ট নহে । কেন-না, মুচ্ছিত পুরুষ তৎকালে ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ানুভব করেন না । (যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তু জানা যায় সেই অবস্থার নাম জাগ্রৎ । এ লক্ষণ মুগ্ধ অবস্থায় নাই) । [স্মাদেতৎ...জাগর্তি] আচ্ছা,

মুগ্ধ অর্থাৎ মুচ্ছিত অবস্থাটি অতিরিক্ত । কেন-না ইহাতে অর্কসম্প্রতি দৃষ্ট হয় । (কোন কোন জাগ্রৎ-বর্ণ দৃষ্ট হয় এবং কোন কোন সুষুপ্তাদিশব্দও দৃষ্ট হয় । ইতরাং মুচ্ছা অর্কসম্প্রতি বলিয়া গণ্য) ।

হৃদ্বমিতি মুঞ্চস্ত লক্সসঞ্জে। ত্রবীত্যঙ্কে তমশ্চহমে-
 তাবস্তং কালং প্রক্ষিপ্তোহভূবং ন কিঞ্চিন্ময়া চেতিতমিতি।
 জাগ্রতশ্চৈকবিষয়াসক্তচেতসোহপি দেহো বিধীয়তে মুঞ্চস্ত
 তু দেহো ধরণ্যাং পততি। তস্মাৎ ন জাগর্তি। নাপি স্বপ্নান্
 পশ্যতি নিঃসঞ্জ্ঞত্বাৎ। নাপি মৃতঃ প্রাণোন্মণোর্ভাবাৎ।
 মুঞ্চে হি জস্তৌ মৃতোহয়ং স্মৃৎ ন বা মৃত ইতি সংশয়ানা
 উন্মাস্তি নাস্তীতি হৃদয়দেশমালম্বতে নিশ্চয়ার্থং, প্রাণোহস্তি
 নাস্তীতি চ নাশিকাদেশম্। যদি প্রাণোন্মণোরস্তিত্বং নাবগ-
 চ্ছস্তু ততো মৃতোহয়মিত্যধ্যবসায় দহনায়ারণ্যং নয়ন্ত্যথ
 তু প্রাণমুন্ম্যাণং বা প্রতিপদ্যন্তে ততো নায়ং মৃত ইত্যধ্যবসায়
 সঞ্জ্ঞাভাবাভিষজ্যস্তু। পুনরুৎথানাচ্চ ন দিচ্চং গতঃ। ন

উচ্যতে। যদ্যপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমনে মোহস্বপ্নপ্তয়োঃ সাম্যং তথাপি
 নৈক্যম্। ন হি বিশেষবিজ্ঞানসঙ্ঘাবসাম্যমাত্রেন স্বপ্নজাগরয়োরভেদঃ। বাহে-
 দ্বিরবাপারভাবাভাবাভ্যাস্ত ভেদে তয়োঃ স্বপ্নপ্তমোহয়োরপি প্রয়োজনভেদাৎ
 কারণভেদাল্লক্ষণভেদাচ্চ ভেদঃ। শ্রমাপমুখ্যার্থা হি ব্রহ্মণা সম্পত্তিঃ স্বপ্নপ্তম্।

এমন হইতেও ত পারে যে, মুঞ্চ ইয়ুকারের জায় ? (ইয়ুকার = শরনির্দ্বীপা
 শিরী) ইয়ুকার যেমন জাগ্রৎ থাকিয়াও শরাসক্ত চিত্ত হওয়ায় বিষয়াস্তর
 দর্শন করে না, তেমনি, মুচ্ছিত ব্যক্তিও গ্রহরজনিত দুঃখামুভব-নিমগ্ন
 থাকায় বিষয়াস্তর দর্শন করিতে পারে না। এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর—তাহা
 নহে। কেন-না মুঞ্চের চৈতন্ত থাকে না—চৈতন্ত লুপ্ত থাকে। ইয়ুকার
 ইয়ুনির্দ্বীপ ব্যাপারে নিমগ্ন থাকে বটে; কিন্তু সে বিরতব্যাপার হইলে বলে,
 এত ক্ষণ আমি ইয়ুমাত্র দেখিতেছিলাম, অস্ত কিছু দেখি নাই। কিন্তু
 মুচ্ছিত পুরুষ সংজ্ঞালাভের পর বলে, এ পর্য্যন্ত আমি ষোর অজ্ঞানান্ধ-
 কারে নিপতিত ছিলাম, অচেতন ছিলাম। (আমার কিছু মাত্র চৈতন্ত
 ছিল না)। আরও দেখ, জাগ্রৎকালে চিত্ত একবিষয়াসক্ত থাকিলেও
 তাহার দেহ বিধৃত থাকে কিন্তু মুচ্ছিতের দেহ ধরণীতে নিপতিত হয়।
 প্রদর্শিত কারণে মুঞ্চ পুরুষ জাগ্রৎ নহে। [নাপি...প্রত্যাগচ্ছতি]
 মুখাবস্থা স্বপ্নাবস্থাও নহে। তৎপ্রতি হেতু সংজ্ঞাভাব। স্বপ্নাবস্থার সংজ্ঞা
 থাকে, জ্ঞান থাকে, মুচ্ছিতের তাহা থাকে না। মুচ্ছিত মৃতও নহে।

হি যমং গতো যমরাষ্ট্রাৎ প্রত্যাগচ্ছতি । অস্ত তর্হি হুযুপ্তো
 নিঃসঞ্জ্ঞহাদমৃতহাচ্চ । ন । বৈলক্ষণ্যাৎ । মুঞ্চঃ কদাচি-
 চ্চিরমপি নোচ্ছসিতি সবেপধূরন্ত দেহো ভবতি ভয়ানকঞ্চ
 বদনং বিস্ফারিতে নেত্রে । হুযুপ্তস্ত প্রসন্নবদনস্তল্যাতালাং
 পুনঃ পুনরুচ্ছসিতি নিমীলিতে অস্ত নেত্রে ভবতঃ । ন চাস্ত
 দেহো বেপতে পানিপেষণমাত্রেন চ হুযুপ্তমুখাপয়ন্তি ন তু
 মুঞ্চং মুদগরঘাতেনাপি । নিমিত্তভেদচ্চ ভবতি মোহন্যাপয়োঃ ।

শরীরত্যাগার্থী তু ব্রহ্মণা সম্পত্তিশ্রোহঃ । যদ্যপি সত্যপি মোহে ন মরণং
 তথাপ্যসতি মোহে ন মরণমিতি মরণার্থো মোহঃ । মুশলসম্পাতাদিনিমিত্ত-
 হ্যায়োহস্ত শ্রমাদিনিমিত্তহাচ্চ হুযুপ্তস্ত মুখেনেত্রাদিবিকারলক্ষণহ্যায়োহস্ত প্রস-

তৎপ্রতি কারণ, মুচ্ছিতের দেহে প্রাণ ও উদ্বা থাকে । জন্ম মুচ্ছিত
 হইলে লোকে জীবিত আছে কি মৃত হইয়াছে বলিয়া সংশয় করে,
 অনন্তর উদ্বা (তাপ) আছে কি-না জানিবার জন্ত তাহার হৃদয়দেশে
 হস্তার্পণ করে । পরে প্রাণ আছে কি-না জানিবার জন্য নাসিকাদেশে
 হস্তার্পণ করে । যদি প্রাণের ও উদ্বার অস্তিত্ব অনুভূত না হয় তবে
 তখন তাহারা নিশ্চয় করে, এ ব্যক্তি মৃত হইয়াছে । তখন তাহার
 দেহ দ্বাদ্বার্থ শূণ্যভূমে লইয়া যায় । যদি তাহার প্রাণের ও উদ্বার
 অস্তিত্ব জানিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয় করে, এ মরে নাই,
 জীবিত আছে । তখন তাহারা তাহার সংজ্ঞাতার্থ যত্ববান হয় । অপিত
 মুঞ্চের পুনরুত্থান হয়, মরণ হইলে তাহা হয় না । বে যমলোকে গিয়াছে,
 সে কি আর তদেহে বমলোক হইতে প্রত্যাগত হয় ? [অস্ত...ঘাতেনাপি]
 মুচ্ছাকালে সংজ্ঞা থাকে না, অথচ অস্তিত্বও হয়, অতরাং মুচ্ছা অসুপ্তি-
 মধ্যে নিবিষ্ট । ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে । কেননা, তদুত্তরের মধ্যে
 বৈলক্ষণ্য আছে । মুচ্ছিত জন্ম বধম দীর্ঘকাল কল্পমান থাকে, তাহার যেহ
 অনেক সময়ে সতৃপ্ত থাকে, তাহার মুখ ভীষণদৃশ্য হয়, নেত্রও বিস্ফা-
 রিত হয় ; কিন্তু হুযুপ্তের বদন সুপ্রসন্ন, নেত্র নিমীলিত এবং দেহ
 নিকম্প এবং তাহার খাসপ্রশ্বাস সমান নিয়মে নির্বাহিত হয় । অপিত,
 হস্তাবমর্ষণ দ্বারা অসুপ্তকে উত্থাপিত করা যায়, কিন্তু মুদগর প্রহারেও
 মুচ্ছিতের উত্থান হয় না । [নিমিত্ত...ইতি] মুচ্ছার ও হুযুপ্তির কারণ এক

মুণলসম্পাদাদিনিমিত্তত্বান্মোহস্য অমনিমিত্তত্বাচ্চ স্বাপস্য ।
 ন চ লোকেহন্তি প্রসিক্তিমুন্ধঃ স্তপ্ত ইতি । পরিশেষাদর্ক-
 সম্পত্তিমুন্ধতেত্যবগচ্ছামঃ । নিঃসজ্জত্বাৎ সম্পন্ন ইতরস্মাচ্চ
 বৈলক্ষণ্যাদসম্পন্ন ইতি । কথং পুনরর্কসম্পত্তিমুন্ধতেতি
 শক্যতে বক্তুম্ । যাবতা স্তপ্তং প্রতি তাবচ্ছতং ত্র্যত্যা ‘সতা
 সোম্য তদা সম্পন্নোভবতি । অত্র স্তেনোহস্তেনোভবতি । নৈনং
 সেতুমহোন্নাত্রে তরতঃ । ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন স্নকৃতং
 ন দুষ্কৃতম্’ ইত্যাদি । জীবে হি স্নকৃতদুষ্কৃতয়োঃ প্রাপ্তিঃ স্থি-
 ত্বদুঃখিত্বপ্রত্যয়োৎপাদনেন ভবতি । ন চ স্থিতিত্বপ্রত্যয়ো
 দুঃখিত্বপ্রত্যয়োবা স্নযুগ্মে বিদ্যতে । মুন্ধেহপি তৌ প্রত্যয়ো
 নৈব বিদ্যতে । তস্মাদুপাধ্যাপশমাৎ স্নযুগ্মবন্মুন্ধেহপি ক্লেশ-
 সম্পত্তিরেব ভবিতুমর্হতি নার্কসম্পত্তিরিতি । অত্রোচ্যতে । ন

স্ববদনত্বাদিলক্ষণভেদাচ্চ স্নযুগ্মস্ত । স্নযুগ্মস্ত ত্ববাস্তবভেদেহপি নিমিত্তপ্রয়োজন-
 লক্ষণভেদাদেকত্বম্ । তস্মাৎ স্নযুগ্মমোহাবস্থয়োর্লক্ষণা সম্পত্তাবপি স্নযুগ্মে

নহে, কিন্তু ভিন্ন । গ্রহাদিকারণে মূর্ছা হয়, ঐজিরক শ্রম কারণে স্নযুগ্ম
 হয় । অপিচ, কোনও লোকে মুচ্ছিত’কে স্তপ্ত বলে না । এই সকল
 কারণে, পরিশেষ প্রযুক্ত, মুগ্ধতা অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য । (সম্পন্নও
 বটে, অসম্পন্নও বটে । এক অংশে সম্পন্ন, অল্প অংশে অসম্পন্ন, স্ততরাং
 অর্কসম্পন্ন) সংজ্ঞাশূন্যতা বিধায় সম্পন্ন এবং স্নযুগ্ম ও মরণ ইহাতে বৈল-
 ক্ষণ্য থাকায় অসম্পন্ন । [কথং...সম্পত্তিরিতি] যদি বল, মূর্ছা অর্কসম্পত্তি-
 রূপা, এ কথা বলিতে পার কে ? ত্র্যপ্তি স্নযুগ্ম বর্ণনায় বলিয়াছেন—
 “তখন সংসম্পন্ন হয়” “ঐ সময়ে চোরও সাধু হয় ।” “দিন ও রাত্রি ঐ
 মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করে না” “জরা, মৃত্যু, শোক, স্নকৃত, দুষ্কৃত, এ সকল,
 কিছুই থাকে না ।” ইত্যাদি । জীবে যে স্নকৃত দুষ্কৃত অর্থাৎ পুণ্যপাপ
 প্রাপ্ত হয় তাহা স্থিতির দুঃখিত্ব জ্ঞান পূর্বক । কিন্তু স্নযুগ্মিতে স্থিতির জ্ঞান
 থাকে না, দুঃখিত্ব জ্ঞানও থাকে না । অতএব, উপাধি উপশান্ত
 (নিবৃত্ত) হওয়ার মূর্ছাও স্নযুগ্মির দ্বার পূর্ণসম্পত্তি, অর্কসম্পত্তি নহে ।
 [অত্রোচ্যতে...ইচ্ছতি] ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, আমরা এমন কথা

ক্রমো মুক্তেহর্কসম্পত্তির্জীবস্য ব্রহ্মণা ভবতীতি । কিং তর্হি ।
 অর্কেন সুষ্পৃপক্ষস্য ভবতি মুক্তত্বমর্কেনাবস্থান্তরপক্ষস্যেতি
 ক্রমঃ । দর্শিতে চ মোহস্য স্বাপ্নেন সাম্যবৈষম্যে । দ্বারকৈত-
 শ্মরণস্য । যদাস্য সাবশেষং কৰ্ম ভবতি তদা বান্ধনসে প্রত্যা-
 গচ্ছতঃ । যদা তু নিরবশেষং কৰ্ম ভবতি তদা প্রাগোদ্ধাণাবপ-
 গচ্ছতঃ । তস্মাদর্কসম্পত্তিং ব্রহ্মবিদ ইচ্ছন্তি । যত্তত্ত্বং ন
 পঞ্চমী কাচিদবস্থা প্রসিদ্ধান্তীতি, নৈষ দোষঃ । কাদাচিৎকীয়-
 মবহেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ । প্রসিদ্ধা চৈষা লোকাযুক্তবৈদয়োঃ ।
 অর্কসম্পত্ত্যভ্যুপগমাচ্চ ন পঞ্চমী গম্যত ইত্যনবদ্যম্ ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরস্যোভয়লিঙ্গং

সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥*

যাদৃশী সম্পত্তিন্ তাদৃশী মোহ ইত্যর্কসম্পত্তিরুক্তা । সাম্যবৈষম্যাভ্যমর্কত্বম্ ।
 যদা চৈতদবস্থান্তরং তদা ভেদাৎ তৎ প্রবিলয়ায় যত্নান্তরমাহ্বয়ম্ । অভেদে
 তু ন যত্নান্তরমিতি চিন্তাপ্রয়োজনম্ ।

বলি না যে, মুচ্ছাকালে জীবের ব্রহ্মে অর্কসম্পত্তি হয়। আমরা বলি,
 মুচ্ছায় সুষ্পৃপক্ষের অর্কলক্ষণ ও অবস্থান্তরের অর্ক লক্ষণ আছে। মুচ্ছার
 ও সুষ্পৃপ্তির বৈষম্য দেখান হইয়াছে। এই মুক্তত্ব মরণের দ্বার স্বরূপ। যদি
 তাহার (মুচ্ছিতের) কৰ্মশেষ থাকে, তবে তাহার বাক্য ও মন প্রত্যা-
 গমন করে, নচেৎ উহাতে প্রাণ ও উদ্ভা পর্যন্ত অপগত হয়। সেই কারণে
 ব্রহ্মজগৎ অর্কসম্পত্তি বলিতে ইচ্ছা করেন। [যত্তত্ত্বং...ইত্যনবদ্যম্]
 বলিয়াছিল যে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর এই
 যে, প্রসিদ্ধি না থাকায় কি দোষ হইতেছে? মুচ্ছিতাবস্থা নিত্যবৎ
 নহে, কদাচিৎ হয়। তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই। অপিচ শ্রুতিতে
 ও শ্রুতিতে উহার প্রসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুক্তে উহার
 প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ার উহা পঞ্চমস্থানে
 গণ্য হইতে পারে না।

* পরস্য পরমায়নঃ স্থানতোহপি উপাখিতোহপি উত্তরলিঙ্গঃ সর্বশেষবিনিক্রিশ্বেভ্যস্তরঙ্গণং
 ন সম্ভবতি । হি বতঃ সর্বত্র সর্বত্র শ্রুতিষু বিরক্তসমত্বিশেষং ব্রহ্মোপনিষ্যতে । অন্ততঃ সর্ব-

যেন ব্রহ্মণা সূক্ষ্মাদিষু জীব উপাধ্যাপনমাং সম্পাদ্যতে তন্ত্ৰেদানীং স্বরূপং শ্রুতিবশেন নির্ধার্যতে। সন্ত্যভয়লিঙ্গাঃ শ্রুত্যো ব্রহ্মবিষয়াঃ সর্বকর্মাঃ সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ ইত্যেবমাদ্যাঃ সবিশেষলিঙ্গাঃ। ‘অস্থূলমনগৃহস্বমদৌর্যম্’ ইত্যেবমাদ্যাশ্চ নির্বিশেষলিঙ্গাঃ। ‘কিমাস্তু শ্রুতিবৃত্তয়লিঙ্গং ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যমুতান্নতরলিঙ্গম্। যদাপ্যন্নতরলিঙ্গং তদাপি সবিশেষমুত নির্বিশেষমিতি মীমাংসাতে। তত্রোভয়লিঙ্গ-শ্রুতান্নগ্রহাহুভয়লিঙ্গমেব ব্রহ্মেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। ন তাবৎ স্বত এব পরস্ত ব্রহ্মণ উভয়লিঙ্গস্বরূপদ্যতে। ন হ্যেকং বস্তু স্বত এব রূপাদিবিশেষোপেতং তদ্বিপরীতক্ষেত্ৰ-

অবাস্তরসঙ্গতিমাহ—“যেন ব্রহ্মণা সূক্ষ্মাদিষু”। যদ্যপি তদনন্য-মারম্ভগণকাদিভ্য ইত্যত্র নিশ্চয়পক্ষমেব ব্রহ্মোপপাদিতং তথাপি প্রপঞ্চলিঙ্গানাং বহুতীনাং শ্রুতীনাং দর্শনান্তবতি পুনর্নির্বাচিকিংসা ততস্তম্ভিবারণায়ারম্ভঃ। তস্ম চ তত্তজ্ঞানমপবর্গোপযোগীতি প্রয়োজনবান্ বিচারঃ। তত্রোভয়লিঙ্গশ্রবণ-দুভয়রূপত্বং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তম্। তত্রাপি সবিশেষত্বনির্বিশেষত্বমৌর্ধ্বোদোহাৎ স্বাভাবিকত্বানুপপত্তেরেকং স্বতঃপরন্ত পরতঃ। ন চ যৎ পরতস্তদপারমার্থিকম্। ন হি চক্ষুরাদীনাং স্বতঃপ্রমাণভূতানাং দোষতোহপ্রামাণ্যমপারমার্থি-

সূক্ষ্মাদিতে উপাধি-বিলয় হওয়ার জীব যে ব্রহ্মে সম্পন্ন (যে ব্রহ্মের সহিত একীভূত) হয়, ইদানীং শ্রুতিপ্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ধারিত হইবে। শ্রুতিতে সবিশেষ ও নির্বিশেষ এই দ্বিবিধ ব্রহ্মের বোধক বাক্য আছে। “তিনি সর্বকর্মা, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস” ইত্যাদি বাক্য সবিশেষ ব্রহ্ম বোধক এবং “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম নহেন, হ্রস্বও নহেন, দৌর্যও নহেন” ইত্যাদি বাক্য নির্বিশেষ ব্রহ্ম বোধক। [কিমাস্তু...বিরোধাৎ] এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিবে? ব্রহ্ম উভয় লিঙ্গ? (সবিশেষ ও নির্বিশেষ এই দ্বিরূপ?) না অত্মতর লিঙ্গ? (হয় সবিশেষ না হয় নির্বিশেষ এই দুএর মধ্যে এক, এইরূপ বুঝিবে কি?) যদি অত্মতররূপ বুঝিতে হয় তবে ইহাও বিচার্য্য হইবে যে, তাহা কোন্-

দৈবৈকরূপমিতি ইতি শ্রুতিপদানামর্থঃ।—সগুণ নিগুণ এই দ্বিবিধ ব্রহ্ম বুঝা যায় এরূপ চিত্তের অনেক কথা আছে সত্য; কিন্তু তিনি উপাধির দ্বারাও উভয়রূপী নহেন। সমুদায় শ্রুতিতে সর্বদা একরস ব্রহ্মের উপদেশ দেখা যায়। (ভাষ্যমুবাদ দেখ)।

ভূপগন্তং শক্যং বিরোধঃ । অস্তু তর্হি স্থানতঃ পৃথিব্যাভ্য-
পাধিযোগাদিতি । তদপি নোপপদ্যতে । ন হ্যপাধি-
যোগাদপ্যন্যাদৃশস্ত বস্তুনোহন্যাদৃশস্তাবঃ সম্ভবতি । ন হি
স্বচ্ছঃ সন্ স্বটিকোহলস্তকাভ্যুপাধিযোগাদস্বচ্ছো ভবতি ।
ভ্রমমাত্রহাদস্বচ্ছতাভিনিবেশস্ত । উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রভৃতুপস্থা-

কম্ । বিপর্যয়জ্ঞানলক্ষণকার্য্যামৃতংপাদপ্রসঙ্গাৎ । তন্মাত্রভয়লিঙ্গকশাস্ত্রপ্রা-
মাণ্যাহভয়রূপতা ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকীতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ন স্থানত উপাধি-
ভৌহপি পরস্ত ব্রহ্মণ উভয়চিহ্নত্বসম্ভবঃ । একং হি পারমার্থিকমন্যদধ্যারো-
পিতম্ । পারমার্থিকত্বে হ্যপাধিজনিতস্ত রূপস্ত ব্রহ্মণঃ পরিণামোভবেৎ । স চ
প্রাক্ প্রতিষিদ্ধঃ । তৎপারিশেষ্যাৎ স্ফটিকমণেরিব স্বভাবস্বচ্ছধবলস্ত লাক্ষা-
রসাবসেকোপাধিরূপনিমা সর্বগুরুত্বাদিরৌপাধিকো ব্রহ্মণ্যধ্যস্ত ইতি পশ্যামঃ ।
নির্কির্শেষতাপ্রতিপাদনার্থস্বাচ্ছত্বীনাং । সবিশেষতায়ামপি যচ্চায়মন্ত্যঃ
পৃথিব্যাং তেজোময় ইত্যাদীনাং ঋতীনাং ব্রহ্মৈকত্বপ্রতিপাদনপরত্বাদেকত্ব-
নানাত্বরৌশৈকত্বম্বয়সম্ভবাদেকত্বত্বাহ্বয়েনৈব নানাত্বপ্রতিপাদনপর্য্যবসানাৎ ।
নানাত্বস্ত প্রমাণান্তরসিদ্ধতয়াহুবাদ্যাদেকত্বস্ত চানধিগতেকির্শেষত্বোপপত্তে-
র্ভেদদর্শননিম্নরূপা চ সাক্ষাভ্যুপসীতিঃ প্রতিভিরভেদপ্রতিপাদনাদাকারবদব্রহ্ম-
বিষয়াণাঞ্চ কাসাঞ্চিচ্ছত্বীনাংপাসনাপরত্বমসতি বাধকেহন্যপরাদ্বচনাৎ প্রতীয়-
মানমপি গৃহ্যতে । যথা দেবতানাং বিগ্রহবস্তুম্ । সন্তি চাত্র সাক্ষাদ্বৈতাপ-

রূপ ? সবিশেষরূপ ? না নির্কির্শেষরূপ ? এক্ষণে এই সংশয়িত পক্ষ ত্রয়ের
মীমাংসা করা যাইতেছে । প্রথমতঃ দেখা যায়, পাওয়া যায়, উভয়চিহ্নাবিত
প্রতিবাক্যের অমুরোধে ব্রহ্ম উভয়লিঙ্গ অর্থাৎ সবিশেষ নির্কির্শেষ এই দ্বিরূপ
হইলেও হইতে পারে । এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে স্বত্রকার বলিতেছেন, পর-
ব্রহ্মের স্বতঃ উভয়লিঙ্গতা অর্থাৎ সবিশেষ-নির্কির্শেষ এই দ্বৈরূপ্য উপপন্ন হয়
না । বস্তু এক অথচ তাহা বিশেষ বিশেষ রূপাদিযুক্তও বটে, এবং তদ্বিপরীত
অর্থাৎ রূপাদিবিহীন বা নির্কির্শেষও বটে ; ইহা কোনও ব্যক্তির স্বীকার্য্য
নহে । কেননা তাহা বিরুদ্ধ । [অস্তু...স্থাপিতত্বাৎ] এক বস্তু স্বতঃ দ্বিরূপ
না হউক, কিন্তু স্থানাদি উপাধির দ্বারা দ্বিরূপ হইতে ত পারে ? দেখিতে
গেলে তাহাও অমূপপন্ন বা অযুক্ত । উপাধিযোগেও একপ্রকার বস্তু অস্ত
প্রকার হয় না । হওয়ার সম্ভাবনাও নাই । স্বচ্ছস্বভাব স্ফটিক কি কখন অলঙ্ক-
কাদি (অলঙ্কৃত = আলতা) উপাধির যোগে (মেলনে) অস্বচ্ছস্বভাব

পিতৃভাৎ । অতশ্চান্তরলিঙ্গপরিগ্রহেহপি সমস্তবিশেষরহিতঃ
নির্বিবকল্পকমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যং ন তদ্বিপরীতম্ । সর্বত্র
হি ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনপরেষু বাক্যেষু ‘অশব্দমস্পর্শমরূপম-
ব্যয়ম্’ ইত্যেবমাদিষপাস্তসমস্তবিশেষমেব ব্রহ্মোপদি-
শ্যতে ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥*

অথাপি স্মাৎ, যত্নস্তং নির্বিবকল্পকমেবলিঙ্গমেব ব্রহ্ম

বাদেনাষ্টৈতপ্রতিপাদনপরাঃ শতশঃ শ্রুতয়ঃ । কাসাঞ্চিচ্চ দ্বৈতাভিধায়িনীনাং
তৎপ্রবিলয়পরত্বম্ । তস্মান্নির্বিবকল্পকমেব চৈতন্তৈকরসং সদব্রহ্ম । পর-
মার্থতোহবিশেষাশ্চ সর্বগব্রহ্মবামনীহাদয় উপাধিবশাদধ্যাতা ইতি সিদ্ধম্ ।
শেষমতিরোহিতার্থম্ । অত্র কেচিদ্ধে অধিকরণে কল্পয়ন্তীতি কিং সল্পক্ষণক
প্রকাশলক্ষণক ব্রহ্ম কিং সল্পক্ষণমেব ব্রহ্মোত প্রকাশলক্ষণমেবেতি । তত্র পূর্ক-
পক্ষং গৃহ্নাতি ।

ভিদ্যত ইতি ভেদো বিশেষঃ । বিশেষশ্রুতাবপি বিশেষত্বাপি শ্রুতৈকভয়-

হয় ? তবে যে রক্ত-ক্ষটিক বলিয়া প্রতীতি হয়, সে প্রতীতি ভ্রম (মিথ্যা) ।
পরমাস্ত্রার উপাধি অবিদ্যা ও অবিদ্যাজনিতপদার্থ, সে জ্ঞাত সে সকল মিথ্যা ।
মিথ্যার দ্বারা আবরণ ব্যতীত সত্যের অথ কোন বৈপরীত্য ঘটে না ।
[অতশ্চা...দিশ্রুতে] অতএব, অন্যতর রূপ স্বীকার করিতে হইলে নির্বি-
শেষরূপই স্বীকার্য অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিশেষ রহিত নির্বিবকল্পক ব্রহ্মই
উপাসকের জ্ঞেয়, এই পক্ষই শ্রেয়ঃ । ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদক “তিনি অশব্দ,
অরূপ, অস্পর্শ,” ইত্যাদি ইত্যাদি সমুদায় বেদান্ত-বাক্যে নির্বিবকল্পক ব্রহ্মেরই
উপদেশ হইয়াছে । সেই সকল উপদেশ ঐ সিদ্ধান্তের (পক্ষের) পোষক
প্রমাণ ।

যদি এমন বল যে, ব্রহ্মকে নির্বিবকল্পক একরূপ ও তাঁহার কি স্বতঃ
কি পরতঃ (উপাধি ষোণে) কোনও রূপে ভেদ নাই বলা হইল, কিন্তু তাহা

* ভেদাৎ শ্রুতৌ ভিন্নাকারতরা ব্রহ্মণ উপদেশাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোহস্বীকর্তব্যমিতি
ন । যেহুমাং—প্রতি । প্রত্যেকং প্রত্যাগাধিতেনং অতদ্বচনাৎ অভেদকথনাৎ । উপাধিতেদে-
নাতিহিতেনপি ভেদেহভেদে এর ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি তাৎপর্যার্থঃ ।—শ্রুতিতে বিভিন্নাকার
ব্রহ্মের উপদেশ থাকিলেও ব্রহ্মের সবিশেষত্ব স্বীকার্য নহে । কারণ, ভিন্ন ভিন্ন উপাধি
বহুবারী ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ থাকিলেও সে সকল অতদ্বচন অর্থাৎ ভিন্নবাচক নহে । অভিপ্রায়
এই যে, অভেদ (নির্বিবকল্পক) উপদেশেই সে সকলের তাৎপর্য্য ।

নাস্ত স্বতঃ স্থানতো বোভয়লিঙ্গত্বমন্তীতি, তন্মোপপদ্যতে ।
কস্মাৎ । ভেদাৎ । ভিন্না হি প্রতিবিদ্যাং ব্রহ্মণ আকারা উপ-
দিষ্টান্তে, 'চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম ষোড়শকলং ব্রহ্ম বামনহাদিলক্ষণং
ব্রহ্ম ত্রৈলোক্যশরীরবৈশ্বানরশব্দোদিতং ব্রহ্ম' ইত্যেবঞ্জাতী-
য়কাঃ । তস্মাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোহভ্যুপগন্তব্যম্ । ননুক্তং
নোভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীতি । অয়মপ্যবিরোধঃ ।
উপাধিকৃতত্বাদাকারভেদস্ত । অন্যথা হি নির্বিষয়মেব ভেদ-
শাস্ত্রং প্রসজ্যেতেতি চেৎ । নেতি ক্রমঃ । কূতঃ । প্রত্যেক-
মতদ্বচনাৎ । প্রত্যাশাধিভেদং হ্যভেদমেব ব্রহ্মণঃ প্রাবয়তি
শাস্ত্রং 'যশ্চায়মস্মাৎ পৃথিব্যাং তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষো
যশ্চায়মধ্যাত্মঃ শারীরন্তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষোহয়মেব

রূপত্বং ইত্যাদি শব্দাং ব্যাচষ্টে—অথাপি ইত্যাদি । পূর্বোক্তং বিরোধং স্মার-
য়তি—ননুক্তমিতি । ভেদশ্রুতিপ্রামাণ্যার্থমোপাধিকরূপভেদস্বীকারাবিরোধ
ইতি সমাধ্যর্থঃ । কিমুপাধিগত এব রূপভেদো ব্রহ্মণ্যুপচর্য্যতে ধ্যানার্থমুতোপা

উপপন্ন হয় কৈ ? প্রতি উপাসনাতেই যে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ?
যথা—চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম, ষোড়শকল ব্রহ্ম, বামনহাদিগুণযুক্ত ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যশরীর
ব্রহ্ম, বৈশ্বানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার ভেদ কথন আছে ।
সুতরাং ঐ সকল অঙ্গুসারে ব্রহ্মের সবিশেষত্বও স্বীকার্য্য । [ননুক্তং...বচনাৎ]
যদি বল, ব্রহ্মের দ্বৈরূপ্য অসম্ভব, সে কথা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে ;
তাহার প্রত্যুত্তর—সে রূপ দ্বৈরূপ্য বা সেরূপ ভেদ বিরুদ্ধ নহে । কেননা তাহা
উপাধিকৃত । (ভেদ ঔপাধিক, অভেদ বাস্তব) । ইহা অস্বীকার করিলে
ভেদবাদী শাস্ত্রের স্থল থাকে না । এই মতের প্রতিবাদার্থ হুত্রকার বলেন,
তাহাও নহে । কারণ, শাস্ত্র প্রত্যেক ঔপাধিকভেদে ভেদবিপরীত (অভেদ)
বলিয়াছেন । [প্রত্যাশাধি...ইত্যাদি] ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেক উপাধি অঙ্গুসারে
ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আকার উপদিষ্ট হইলেও অভেদপক্ষেই শ্রুতির তাৎপর্য্য
এবং শ্রুতি সাক্ষাৎ অভেদবোধক-শব্দেও তাহা স্তম্ভাইয়াছেন । যথা—
“যিনি এই পৃথিবীতে তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, যিনি এই শরীরে
আধ্যাত্মিক তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, তিনি এই—যিনি এই আত্মা ।”

স যোহয়মাস্মা’ ইত্যাদি। অতশ্চ ন ভিন্নাকারযোগো ব্রহ্মণঃ
শাস্ত্রীয় ইতি শক্যতে বক্তুম্। ভেদশ্রোপাসনার্থাদভেদে
তাৎপর্যাৎ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥*

অপি চৈবং ভেদদর্শননিন্দাপূর্বকমভেদদর্শনমেবৈকে
শাখিনঃ সমামনস্তি—

“মনসৈবেদমাণ্ডব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাণোতি য ইহ নানৈব পশুতি” ॥ ইতি

তথ্যেহপি ‘ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্বং
প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ’ ইতি সমস্তস্য ভোগ্যভোক্তৃ-
নিয়ন্তৃ-লক্ষণস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকম্ভাবতামবীয়তে। কথং

ধিযোগ্যং সত্যবিরুদ্ধরূপবত্তয়া ব্রহ্মণো ভেদো ভবতীতি। আদ্যেহম্বদিষ্টসিদ্ধিঃ
দ্বিতীয়ে ভেদশ্রুত্যা দুষয়তি নেতি ক্রম ইতি। ইত রত্নপ্রভা।

দ্বৈতনিন্দাপূর্বকমভেদতোক্তেচ্চ নির্বিশেষং তত্ত্বমিতি হুতার্থমাহ। অপি

ইত্যাদি। [অতশ্চ...তাৎপর্যাৎ] এতদ্বারা ব্রহ্মের ভিন্নাকার সম্বন্ধ
শাস্ত্রীয় নহে, এ কথা বলা হইল না। বলা হইল, ভিন্নাকার যোগ
পারমার্থিক নহে। ভেদের কখন উপাসনার্থ, কিন্তু তাহার তাৎপর্য
অভেদে।

এক শাখা (বেদভাগ) ভেদদর্শনের নিন্দা ও অভেদ দর্শনের উপদেশ
করিয়াছেন। যথা—“এই ব্রহ্ম সূক্ষ্মসূত মনের প্রাণ্য। ইহাতে কোনও
রূপ নানাস্ব (ভেদ) নাই। যে ইহাতে বৃথা নানাস্ব দেখে, সে মৃত্যুর
দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয়।” “জীব, জীবদৃশ্য শব্দাদিবিষয় ও তত্ত্বতয়ের নিয়ন্তা
ঈশ্বর, এই তিন মনন (বিচার) করিলে কথিত ত্রিবিধ ব্রহ্ম জানিতে
পারিবেক।” এই শ্রুতি ভোগ্য ভোক্তা ও নিয়ন্তা,—এতলক্ষণ প্রপঞ্চের
ব্রহ্মম্ভাবতা বলিয়াছেন। [কথং...পঠতি] যদি কেহ বলেন, সাকার
নিরাকার উভয়বোধক শ্রুতিবাক্য আছে, অথচ নিরাকার ব্রহ্ম স্থির করা

* একে শাখিনঃ, এবং ভেদদর্শননিবেশপূর্বকমভেদং আহঃ।—কোন কোন শাখা ভেদদৃষ্টির
নিন্দা করিয়া অভেদদর্শন উপদেশ করিয়াছেন।

পুনরাকারবহুপদেশিনীধনাকারোপদেশিনীষু চ ব্রহ্মবিষয়াহু
 ত্রিতিষু সতীধনাকারমেব ব্রহ্মাবধাৰ্য্যতে ন পুনর্বিষয়ীত-
 মিত্যেতদ্ব্যুত্তরং পঠতি ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥*

রূপাদ্যাকাররহিতমেব হি ব্রহ্মাবধারয়িতব্যং ন রূপাদি-
 মৎ । কস্মাৎ । তৎপ্রধানত্বাৎ । ‘অস্থূলমনণ্ডহ্রস্বমদীৰ্ঘমশব্দ-
 মস্পর্শনরূপমব্যয়ং, আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্ব্বহিতা তে
 যদন্তরা তদব্রহ্ম, দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্যন্তরো
 হুজ্জঃ, তদেতদব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনস্তরমবাহুম্, অয়মাত্মা ব্রহ্ম
 সর্ব্বানুভূঃ’ ইত্যেবমাদীনি হি বাক্যানি নিশ্চাপঞ্চব্রহ্মা-

চেতি । ভোক্তা জীবো ভোগ্যং শব্দাদি ভয়োঃ প্রেরিতারমীশ্বরং চ মত্বা
 বিচার্য্য মে মম প্রোক্তং তৎ সৰ্ব্বং ত্রিবিধং ব্রহ্মেবেতি জানীয়াদিতার্থঃ ।
 দ্বিবিধশ্রুতীষু সতীষু নির্ব্বিশেষে কিং নিয়ামকমিতি শব্দতে । কথং পুনরिति ।
 ইতি বহুপ্রভা ।

তৎপরাতৎপরবিরোধে তৎপরং বলবদिति ন্যায্যো নিয়ামক ইত্যাহ ।
 অরূপবদেবেতি । উপাসনপরবাক্যেব আকারে তাৎপর্যাভাবেহপি দেবতা-

হয়, সাকার স্থির করা হয় না, এতৎপ্রতি কারণ ? ব্রহ্মকার তাহার
 উত্তর দিতেছেন—

ব্রহ্ম রূপাদি রহিত, ইহাই স্থির করা কর্তব্য । রূপাদিমৎ অর্থাৎ
 সাকার স্থির করা কর্তব্য নহে । কারণ এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক সেই সেই
 বাক্য নিচয় তৎপ্রধান অর্থাৎ নিরাকারব্রহ্মপ্রধান । সে সকল বাক্য নিরা-
 কার ব্রহ্মই মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করে । “তিনি হূল নহেন, স্থূল (পর-
 মাণু তূল্য ক্ষুদ্র) নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীৰ্ঘও নহেন” “অশব্দ, অস্পর্শ,
 অরূপ ও অব্যয়” “প্রসিদ্ধ আকাশ নামের ও রূপের নির্ব্বাহক, নাম
 ও রূপ যাহার অন্তরে তিনি ব্রহ্ম” “তিনি দিব্য, মুর্ত্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ

* ব্রহ্ম অরূপবদেব রূপাদিরহিতমেব । হি বতঃ । তৎপ্রধানত্বাৎ রূপাদিরাহিত্যব্রহ্মতাৎপর্য্য-
 কৰ্ণাৎ শ্রুতীনামিতি শেবঃ ।—ব্রহ্ম রূপাদি বর্জিত । যেহু এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ
 সমস্তই অরূপব্রহ্মপ্রধান অর্থাৎ নিৰ্গুণ ব্রহ্মেই ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যের তাৎপর্য্য ।

স্বতন্ত্রপ্রধানানি নার্থাস্তরপ্রধানানীত্যেতৎ প্রতিষ্ঠাপিতং ‘তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ’ ইত্যত্র । তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কেষু বাক্যেষু যথাক্রমং নিরাকারমেব ব্রহ্মাবধারণিতব্যমিতরাণি স্বাকারবদব্রহ্মবিষ-
য়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি । উপাসনাবিধিপ্রধানানি হি
তানি । তেষসতি বিরোধে যথাক্রমশ্চ তৎপ্রধানিতব্যং সতি তু
বিরোধে তৎপ্রধানান্যতৎপ্রধানেভ্যো বলীয়াংসি ভবন্তীতি—
এষ বিনিগমনায়াং হেতুর্যেনোভয়াস্বপি শ্রুতিষু সতীষনাকার-
মেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্বিপরীতমিতি । কা তর্হ্যাকার-
বদ্ধিঘরাণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥*

বিগ্রহবদাকারসিদ্ধিমাশঙ্ক্য নিশ্চপঞ্চপরশ্রুতিবিরোধাৎ নৈবমিত্যাহ । তেষস-
তীতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

পূর্ণ, স্তবরাং বাহিরে ও অন্তরে বিরাজমান, অজ অর্থাৎ জন্মরহিত”
“সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ণ, অনপর, অনস্তর, অবাহ” “এই আত্মা ব্রহ্ম ও
সকলের অমুভূতি স্বরূপ” এই সকল বাক্য যে মুখ্যরূপে নিশ্চপঞ্চ ব্রহ্মাশ্র-
ভাব বোধ করায় তাহা “তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ” হুত্রে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে ।
[তস্মা...আহ] সেই জহই বলি, ঐ সকল শ্রুতিতে শঙ্কামুয়ারী নিরাকার
ব্রহ্ম প্রধান এবং সাকারব্রহ্মবোধক বাক্য-রাশিকে উপাসনা-বিধি-প্রধান
বলিয়া অবধারণ কর । অপিচ, সে সকলের মধ্যে বিরোধ না থাকে ত
যথাক্রম অর্থ গ্রহণ কর । বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবত্তা আশ্রয়
কর । এই বিনিশ্চয়ের প্রতি হেতু—সাকার নিরাকার এই বিবিধ ব্রহ্ম-
বোধক শ্রুতি থাকিলেও নিরাকার শ্রুতিতে নিরাকার ব্রহ্মের অবধারণ ।
বলিতে পার যে, তবে সাকার-বোধিকা শ্রুতির গতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ
বলিতেছেন—

* একরূপোহপ্যালোকো যথোপাধিসম্পন্নাত্ত্ববানিব ভবতি তথা ব্রহ্মোপাধিসম্পর্ক-
ত্ববানিব ভবতীতি প্রতিপত্তবাং অবৈয়র্থ্যাৎ সাকারবিষয়কবাক্যানামর্থবদ্ব্যবহারেতি
যাবৎ ।—সাকার ব্রহ্মবোধক শ্রুতিবাক্য নিরর্থক নহে, তাহাও সার্থক, সেই সার্থক্যের দ্বারা
পাওয়া যায়, জানা যায়, ব্রহ্ম উপাধিপক্ষপাতী আলোকের সমান । অমূল্য প্রভৃতি উপাধি
যখন বেলপ হয় বা থাকে, আলোক তখন তদাকারাকারিতরূপে দৃষ্ট হয় । এইরূপ, ব্রহ্মও
পৃথিব্যাদি উপাধির অনুরূপে অমুভূত হন ।

যথা প্রকাশঃ সৌরশাস্ত্রমসৌ বা বিয়দ্ব্যাপ্যাবতিষ্ঠ-
মানোহুলাদ্যুপাধিসম্বন্ধান্তেষু ঋজুবক্রাদিভাবস্প্রতিপদ্য-
মানেষু তদ্ব্যবসিৰ প্রতিপদ্যত এবং ব্রহ্মাপি পৃথিব্যাদ্যুপাধি-
সম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপদ্যতে। তদালম্বনো ব্রহ্মণ
আকারবিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিরুদ্ধ্যতে। এবমবৈ-
য়র্থ্যাকাৰবদব্রহ্মবিষয়াণামপি বাক্যানাং ভবিষ্যতি। ন হি
বেদবাক্যানাং কস্য়চিদর্থবত্ত্বং কস্য়চিদনর্থবদ্বমিতি যুক্তং প্রতি-
পত্ত্বং প্রমাণত্বাবিশেষাৎ। নম্বেবমপি যৎ পুরস্তাৎ প্রতি-
জ্ঞাতং নোপাধিযোগাদপ্যুভয়লিপ্তত্বং ব্রহ্মণোহস্তীতি তদ্বিরূ-
ধ্যতে, নেতি ক্রমঃ। উপাধিনিমিত্তস্ত বস্ত্বধৰ্ম্মতানুপপত্তেঃ।
উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রভৃৎপস্থাপিতত্বাৎ। সত্যমেব চ নৈসর্গিক্যা

চকারাং সচ্চ। অবৈয়র্থ্যাৎ। ব্রহ্মণি সচ্ছতেঃ। সিদ্ধান্তয়তি।

যেমন স্বর্ঘ্যাসম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্র-সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অব-
স্থান করিলেও তাহা ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্ত অঙ্গুলী প্রভৃতি উপাধির-সংসর্গে
(সম্পর্কে) ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্তের স্থায় হয়, সেইরূপ, ব্রহ্মও পৃথিব্যাদি
উপাধি-সংসর্গে পৃথিব্যাদির আকার প্রাপ্তের স্থায় হন। অতএব, উপাসনা
উদ্দেশ্যে পৃথিব্যাদি উপাধি অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মের যে আকার-বিশেষ
উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা ব্যর্থ বা বিরুদ্ধ নহে। সাকারব্রহ্মবোধক প্রতি
বাক্য সকল ঐরূপে অব্যর্থ অর্থাত্ সার্থক জানিবে। বেদবাক্যের কত
সার্থক কতক নিরর্থক এরূপ বিবেচনা করা অন্যায্য। সমস্ত বেদবাক্য
প্রমাণ। সে বিষয়ে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। [নম্বেবমপি...বোচাম
যদি এমন বল যে, ইতিপূর্ব্বে বলা হইয়াছে, বস্ত্ততঃ উপাধিযোগেও পরব্রহ্মে
উভয়চিহ্নতা (সাকার ও নিরাকার এই দ্বৈরূপ্য) অসম্ভব, সম্প্রতি
আবার বলা হইল, পৃথিব্যাদি উপাধিসংসর্গে ব্রহ্ম তাদাকার প্রাপ্তের না
হন, সুতরাং পূর্ব্বাপর বাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ হইল, এ বিষয়ে আমরা
বলি, বিরুদ্ধ হয় নাই। কেননা, যাহা উপাধিসমূহের নিমিত্ত (কারণ) তাহা
বস্ত্তর ধৰ্ম্ম (স্বভাব) নহে। তাহা আবিদ্যাকৃত। উপাধিমাতেই অবিদ
কর্তৃক উপস্থাপিত। স্বাভাবিকী অবিদ্যা থাকাত্তেই লৌকিক ব্যবহার।

মবিদ্যায়াং লোকবেদব্যবহারাবতার ইতি তত্র তত্র-
বোচাম ॥ ১৫ ॥

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥*

আহ চ প্রতিশৈচিত্র্যমাত্রং বিলক্ষণরূপান্তররহিতং নির্বি-
শেষং ব্রহ্ম ‘স যথা সৈক্বেদ্যনোহনন্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নো রস-
ঘন এবৈবং বা অরেহয়মাত্মাহনন্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞান-
ঘন এব’ ইতি। এতদ্বাক্তং ভবতি। নাত্মান্ননোহন্তর্ব্বহির্বা
চৈতন্যাদন্যত্রাপমন্তি। চৈতন্যমেব তু নিরন্তরমশ্রু স্বরূপম্।

প্রকাশমাত্রম্। ন হি সত্ত্বং নাম প্রকাশরূপাদন্যং যথা সর্ব্বগন্ধাদয়ো-
হপি তু প্রকাশরূপমেব। সন্নিতি নোভয়রূপত্বং ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। তদেতদনেনো-
পন্যস্ত দুষিতম্। সত্ত্বাপ্রকাশয়োরেকত্বে নোভয়লক্ষণত্বম্। ভেদেন স্থানতো-
পীতি নিরাকৃতমিতি নাধিকরণান্তরং প্রয়োজয়তি। পরমার্থতত্ত্বভেদ এব
প্রকর্ষপ্রকাশবদिति। সর্ব্বেষাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থত্বে সত্যরূপবদেব হি
তৎপ্রধানত্বাদিতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং শ্রুতং। এবং হি তস্তাব-
কাশঃ শ্রুত্বা যদি কাশিচ্ছূপাসনাপরতয়া রূপমাচক্ষীরন্ কাশিচরীরূপব্রহ্মপ্রতি-
পাদনপরা ভবেয়ুঃ। সর্ব্বাসত্ত্ব প্রবিলয়ার্থত্বেন নীরূপব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থত্বে
উক্তোবিনিগমনহেতুর্ন শ্রুতিত্বার্থঃ। একবিনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযোজ্যদর্শপূর্ণমাস-
ব্যাক্যবদিত্যধিকারাভিপ্রায়ম্। অমুদ্রকভেদাত্ম ভিন্নোহনয়োরপি নিয়োগ
ইতি।

দ্বিতীয় ব্যবহার অবতরিত হইয়াছে বা আছে, এ কথা তত্ত্বংপ্রসঙ্গে বলা
হইবে ও হইয়াছে।

অতিও বলিয়াছেন, ব্রহ্ম নির্বিশেষ, একাকার ও কেবল চৈতন্য।
যথা—“যজ্ঞপ লবণপিণ্ড অনন্তর, অবাহ, সম্পূর্ণ ও রসঘন, তজ্জপ এই
আত্মা অনন্তর, অবাহ, পূর্ণ ও চৈতন্যঘন (কেবল চৈতন্য)।” ইহাতে
ইহাই বলা হইয়াছে যে, আত্মার অন্তর্কীছ নাই, চৈতন্য ভিন্ন অন্য রূপ
আকার নাই। নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সার্বকালিক রূপ। যজ্ঞপ

* তন্মাত্রং চৈতন্তমাত্রং আহ প্রতিশ্রুতি শেষঃ।—অতিও ব্রহ্মকে চিদেকরস বলিয়া-
ছেন।

যথা সৈন্ধবঘনশ্চাস্তব্বহিশ্চ লবণরস এব নিরন্তরো ভবতি ন
রসান্তরন্তথৈবায়মপীতি ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্বর্য্যতে ॥ ১৭ ॥*

দর্শয়তি চ ঋতিঃ পররূপপ্রতিষেধেনৈব ব্রহ্ম নির্বিশেষঃ
'অথাত আদেশো নেতি নেতি। অন্যদেব তদ্বিদিবাদধো
অবিদিতাদধীতি। যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ'
ইত্যেবমাদ্যা। বাঙ্কলিনা চ বাহ্বঃ পৃষ্ঠঃ সম্বচনেনৈব ব্রহ্ম
প্রোবাচেতি ঋয়তে 'স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। স
তুষ্ণীং বভূব। তং হ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বচন উবাচ

কিঞ্চ ঋতিশ্রুত্যোঃ পরনিষেধেন ব্রহ্মোপদেশাৎ নিশ্চিশঙ্কং ব্রহ্মেত্যাহ—
দর্শয়তি চেতি। অথ দ্বৈতোক্লানস্তরং জ্ঞানহেতুত্বাদ্বেতি নেতু্যপদেশঃ
ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অধি অন্তঃ পুনঃ পুনরধীহি ভো ইতি নির্বন্ধকারিণং তঃ
দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ প্রপ্লে তুষ্ণীস্তাবং ত্যক্ত্বা উবাচ। উপশাস্তো নিরন্তরৈতৎ।
অতন্তস্ত তুষ্ণীস্তাব এবান্তরমিতি। সৌত্রশ্চ অথোশব্দস্তথার্থকঃ। আদিমং

লবণ-পিণ্ডের অন্তবে ও বাহিরে লবণরস, রসান্তর নাই, তদ্রূপ, আত্মাও
অন্তরে ও বাহিরে চৈতন্যরূপী। তাঁহাতে চৈতন্যতিরিক্ত রূপ নাই।

ঋতি পর-রূপ প্রতিষেধ দ্বারা নির্বিশেষ ব্রহ্মই প্রদর্শন করিয়াছেন
যথা—“দ্বৈত কথনের পর জ্ঞানকারণ বলিয়া না, না, অর্থাৎ ইহা নহে তাহাও
ব্রহ্ম নহে, এইরূপে উপদেশ করা হয়।” “তিনি বিদিত হইতে ভিন্ন
অবিদিত হইতেও উপরে বা পৃথক্।” “বাক্য ও মন যাহা হইতে প্রতি
নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাহাকে বলিতে ও মন যাহাকে মনন করিতে
পারে না তিনিই ব্রহ্ম” ইত্যাদি। [বাঙ্কলিনা...ইতি] ঋতিতে আরও
শুনা যায়, বাঙ্কলি-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাহ্ব নিরন্তরতার দ্বারা ব্রহ্মত্ব
বলিয়াছিলেন। বাঙ্কলী “হে ভগবন্! ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান্।” এইরূপ প্রশ্ন
করিলে বাহ্ব নিরন্তর থাকিলেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার “ব্রহ্ম বলুন” বলিলে
তিনি বলিলেন, “আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি জানিতে পারিতেছ না যে,

* দর্শয়তি ঋতিঃ। অথো অপি স্বর্য্যতে দ্ব্যতাবৃত্তির্যর্থঃ।—ঋতি তদ্রূপ ব্রহ্ম
উপদেশ করিয়াছেন এবং তাহা স্মৃতিও বলিয়াছেন।

ক্রমঃ খলু স্বস্ত ন বিজানাহ্যপশাস্তোহয়মাত্মা’ ইতি । তথা
স্মৃতিষপি পরপ্রতিষেধেনৈবোপদিশ্যতে—

“জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বায়তমশ্নুতে ।

অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বাসচ্চ্যতে” ॥

ইত্যেবমাদ্যাহ । তথা বিশ্বরূপধরো নারায়ণো নারদ-
মুবাচেতি স্মর্য্যতে—

“মায়া হেমা ময়া সৃষ্টা যস্মাং পশুসি নারদ ! ।

সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং মাং দ্রষ্টুমহসি” ॥ ইতি ॥ ১৭ ॥

অত এব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥*

কার্য্যং তন্ন ভবতীত্যানাদিমৎ । সৎ ইন্দ্রিয়বেদ্যম্ । অসৎ পরোক্ষঞ্চ ন স্বপ্রকাশ-
দ্বাদিত্যর্থঃ । সর্বভূতগুণৈর্দিব্যগন্ধাদিভিযুক্তং মাং মূর্ত্তিমন্তং পশুসীতি যৎ
সো মায়া । অত এবমদ্বৈতো ভগবানিতি মাং দ্রষ্টুং নাহসি বস্তুতো দ্বৈতাতীত-
দ্বাদিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

এই আত্মা উপশাস্ত অর্থাৎ অর্থগুরুস অদ্বৈত ।” (অভিপ্রায় এই যে,
নির্কিংশেষতা হেতু তাহা বাক্য পথের অতীত, বলিবার অযোগ্য, স্মৃতরাং
নিরুত্তরতাই তোমার প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর ।) [তথা...মাদ্যাহ] স্মৃতিতেও
পর-রূপ প্রতিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মোপদেশ হইতে দেখা যায় । যথা—“বাহা
জ্ঞেয়, তাহা বলিতেছি । যাহাব জ্ঞানে জীব মুক্তিলাভ করে তাহাই জ্ঞেয় ।
জ্ঞেয় পর ব্রহ্ম অনাদি । তিনি সৎ নহেন, অসৎ নহেন, এইরূপে অভিহিত
হন ।” (সৎ = প্রত্যক্ষ । অসৎ = পরোক্ষ) [তথা...ইতি] স্মৃতান্তরে বিশ্ব-
রূপধর নারায়ণ নারদকে বলিতেছেন—“তুমি যে আমাকে দিব্যগন্ধাদিযুক্ত
অর্থাৎ মূর্ত্তিবিশিষ্ট দেখিতেছ, ইহা মায়া । ইহা আমারই সৃষ্ট । একুপ
(মায়িকরূপধারী) না হইলে আমাকে জানিতে পারিতে না ।”

* নির্কিংশেষমেব তত্ত্বমিত্যাত্মাদেব কারণাৎ জলসূর্য্যাকাদিবিদিত্যুপমা দৃষ্টান্ত উপাদীয়েতে
মোক্ষশাস্ত্রেণিতি যোজনা ।—যেহেতু নির্কিংশেষ ব্রহ্মই তত্ত্ব, সেই হেতু শাস্ত্রে জলসূর্য্যাদির
দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে । (জলসূর্য্য—জলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব । সূর্য্য এক, কিন্তু বহু জলরূপ
উপাধির দ্বারা তাহার বহু ভ্রম হয় । এতদৃষ্টান্তে অম্বয় ব্রহ্মেরও বুদ্ধাদি উপাধির দ্বারা
বহু ভ্রম নিশ্চিত হয়) ।

যত এব চায়মাত্মা চৈতন্যস্বরূপো নির্বিশেষো বাধ্যনসা-
তীতঃ পরপ্রতিষেধেনোপদেস্তোহত এব চাস্তোপাধিনিমিত্তা-
মপারমার্থিকীং বিশেষবতামভিপ্রেত্য জলসূর্য্যাদিবদিত্যু-
পমোপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেণ—

‘যথা হুয়ংজ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোহনুগচ্ছন্ ।
উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষেবমজোহয়মাত্মা’
ইতি ।

“এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ” ॥

ইতি চৈবমাদিষু । অত্র প্রত্যবস্থীয়তে ॥ ১৮ ॥

অম্বুবদগ্রহণাত্ম ন তথাত্ম ॥ ১৯ ॥*

কিঞ্চ যথা জলাদ্যুপাধিকল্পিতঃ সূর্য্যচন্দ্রাদের্ভেদচলনাদির্ধর্ম্ম এবমাত্মন ইতি
দৃষ্টান্তঃ । ঋতেশ্চ নির্বিশেষং তত্ত্বমিত্যাহ—অত এব চোপমেতি । জলবিষ-
ত্বাকারেণ সূর্য্যাত্মাভাসহদ্যোতনায় সূর্য্যকেতি ক-প্রত্যয়ঃ । যথাং জ্যোতি-
র্ম্ময়ো বিবস্বান্ স্বত একোহপি ঘটভেদেন ভিন্না অপোহনুগচ্ছন্ বহুধা ক্রিয়তে
এবমজোহয়মাত্মা দেবঃ স্বপ্রকাশ একোহপ্যুপাধিনা মায়য়া ক্ষেত্রেষনুগচ্ছন্
ভেদরূপঃ ক্রিয়ত ইতি যোজনা । ইতি রত্নপ্রভা ।

যেহেতু আত্মা চৈতন্যস্বরূপ, নির্বিশেষ, বাক্য মনের অগোচর, এবং
পররূপ (অনাত্মরূপ) প্রতিষেধ দ্বারা উপদেস্ত, সেই হেতু মোক্ষশাস্ত্রে তাঁহাঃ
উপাধিকৃত মিথ্যা বিশেষভাবে প্রদর্শনার্থ জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে ।
যথা—“যদ্রূপ এই জ্যোতির্ম্ময় সূর্য্য এক হইলেও বহু জলপূর্ণ ঘটে অনুগত
(প্রতিবিম্বিত) হওয়ায় বহুর ত্রায় হন, তদ্রূপ, এই জন্মানদিরহিত স্বপ্রকাশ
আত্মা এক হইলেও মায়ারূপ উপাধির দ্বারা বহু ক্ষেত্রে (বহু দেহে)
অনুগত হওয়ায় বহুর ত্রায় হইতেছেন ।” “একই ভূতাত্মা প্রত্যেক ভিন্ন
ভিন্ন ভূতে (দেহে) অবস্থিত হইয়া জলচন্দ্রের ত্রায় (জলে যে চন্দ্রের
প্রতিবিম্ব পড়ে তাহাই এ স্থলে জলচন্দ্র) এক ও বহু প্রকারে দৃষ্ট
হন ।” ইত্যাদি । পূর্ব্বপক্ষকারিগণ এই স্থানে মন্তকোত্তোলন করেন—

* জলং যথা গৃহ্যতে জ্ঞানেন বিষয়ীক্রিয়তে ন তথাাত্মা । তস্মাৎ ন তথাাত্মমোপাধিকভেদবৎ

ন জলসূর্যাদিতুল্যত্বমিহোপপদ্যতে তদ্বদগ্রহণাৎ । সূর্য্যা-
দিভ্যো হি মূর্ত্তেভ্যঃ পৃথগ্ভূতং বিপ্রকৃষ্টদেশং মূর্ত্তং জলং
গৃহ্যতে তত্র যুক্তং সূর্য্যাদিপ্রতিবিশ্বোদয়ো ন ত্বাত্মাহমূর্ত্তো ন
চাত্মাৎ পৃথগ্ভূতা বিপ্রকৃষ্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ । সৰ্ব্বগতত্বাৎ
সৰ্বানন্যত্বাচ্চ । তস্মাদযুক্তোহয়ং দৃষ্টান্ত ইতি । অত্র প্রতি-
বিশীযতে ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধিহাসভাক্তমন্তুর্ভাবদ্বভয় সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥*

ইহাশ্মদ্যুক্তদৃষ্টান্তবৈষম্যশঙ্কাস্বত্রম্ । অস্ববদিতি । আত্মানোরূপত্বাৎ দূর-
স্থোপাধ্যভাবাচ্চ মায়য়া বুদ্ধাদিষু প্রতিবিশ্বভেদো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । ইতি
বক্তব্রতা ।

আত্মাতে জলসূর্য্যোর সাদৃশ্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । কারণ এই যে,
সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ (জ্ঞান) হয় না । জল মূর্ত্ত, সূর্য্যও মূর্ত্তপদার্থ, পরন্তু
সূর্য্যাদি মূর্ত্তপদার্থ হইতে মূর্ত্ত জল পৃথক্ ও দূরদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয় ।
(জলকে পৃথক্ ও দূরস্থ রূপে জানা যায়) । অতএব জলে সূর্য্য প্রতিবিশ্বের
উদয় সঙ্গত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ । কিন্তু আত্মা অমূর্ত্ত এবং তাঁহা হইতে পৃথক্
ও দূরস্থ কোনও উপাধি নাই । না-থাকার কারণ, তিনি সৰ্ব্বগত ও
সৰ্ব্বাভিন্ন । সেই জগুই বলা হইল, আত্মার জলসূর্য্যোর দৃষ্টান্ত অযুক্ত ।
অর্থাৎ ঐ দৃষ্টান্ত সমদৃষ্টান্ত নহে । বিবম দৃষ্টান্তে অত্রান্ত অসুমান হয়
না । এই আপত্তির সমাধান এই—

প্রত্যোত্তরম্ । অরূপত্বাৎ দূরস্থোপাধ্যভাবাচ্চ । মায়য়া বুদ্ধাদিষু প্রতিবিশ্বভেদো ন যুক্ত
ইত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তবৈষম্যপ্রদর্শনস্বত্রমেতৎ ।—আত্মা জলের ন্যায় মূর্ত্তপদার্থ নহেন, সে জন্য
তাঁহাতে প্রোক্ত দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । সঙ্গত দৃষ্টান্ত না হওয়ায় তাঁহার উপাধিকভেদ অগ্রাহ্য
হয় । (এটি পূর্ব্বপক্ষ-স্বত্র)

* অন্তর্ভাবাৎ উপাধ্যস্তভাবাৎ উপাধিধর্ম্মাধুবিধায়িত্বাদিতি যাবৎ বুদ্ধিহাসভাক্তমিত্যুপ-
লক্ষণমুপাধিধর্ম্মভাগিত্বমিতি পরমার্থঃ । উপাধেজলস্য বুদ্ধৌ প্রতিবিশ্বাশ্রকঃ সূর্য্যো যথা
বুদ্ধিঃ ভজতে ন তু সূর্য্যাস্তব্ধরূপাধেদেহাদেববুদ্ধৌ প্রতিবিশ্বাশ্রকং ব্রহ্ম (জীবাত্মা) বুদ্ধিতাক্
ভবতি ন তু ব্রহ্মেতি স্বত্রার্থঃ । সমাধানস্বত্রমেতৎ । উপাধ্যস্তভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুমত্র বিব-
কিতাপত্তেন সাম্যমন্ত্যেবেতি সমাধানস্বত্রতাৎপর্য্যম্ ।—উপধের পদার্থ উপাধিধর্ম্মের অসু-

যুক্ত এব ত্বয়ং দৃষ্টান্তো বিবক্ষিতাংশসম্ভবাৎ। ন হি দৃষ্টান্তদার্ঢ়ান্তিকয়োঃ কচিৎ কিঞ্চিদ্বিবক্ষিতমংশং যুক্ত্য সর্ব-সারূপ্যং কেনচিদদর্শয়িতুং শক্যতে। সর্বসারূপ্যে হি দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্যাৎ। ন চেদং স্বমনীষিকয়া জলসূর্য্যাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নম্। শাস্ত্রপ্রণীতস্য ত্বস্য প্রজনমাত্র-মুপগম্যতে। কিং পুনরত্র বিবক্ষিতং সারূপ্যমিতি। তদু-চ্যতে বুদ্ধিহাসভাজ্জমিতি। জলগতং হি সূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলরুদ্ধৌ বর্ধতে জলহাসে হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিস্থায়ী ভবতি, ন তু পরমার্থতঃ

উপাধ্যস্তর্ভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুমত্র বিবক্ষিতাংশস্তেন সাম্যেন সমাধান-স্বত্রম্—বুদ্ধিহাসেতি। দৃষ্টান্তসাম্যেহপি নীরূপাত্মনঃ প্রতিবিম্বং স্ববুদ্ধ্য কথং কল্যত ইত্যত্রাহ—ন চেদমিতি। ক্রয়তে ন কল্যত ইত্যর্থঃ। অংগদৃষ্টান্তস্য স্বর্য্যাদিবিং ইতু্যপত্তাসেন কিং ফলমিত্যত আহ—শাস্ত্রেতি। আত্মনো নির্কিংশেষত্বং ফলমিত্যর্থঃ। অবিরোধ ইতিন বৈষম্যমিত্যর্থঃ। আত্মা প্রতি-

ঐ দৃষ্টান্ত ন্যায্য। হেতু এই যে, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ স্মৃ-স্তব। বিবক্ষিতাংশ ব্যতীত দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকের সর্বসারূপ্য অর্থাৎ সর্বাংশে সমানতা কদাপি কেহ দেখাইতে পারিবেন না। সর্বাংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত কে দার্ঢ়ান্তিক তাহা জানা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিক-ভাব উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়। [নচেদং...মিতি] অপিচ, ঐ যে জলসূর্য্যক-দৃষ্টান্ত, ঐ দৃষ্টান্ত অস্মদাদির কল্পিত নহে, উহা শাস্ত্র-প্রণীত। স্বত্রে ঐ শাস্ত্রপ্রণীত দৃষ্টান্তের প্রয়োজন মাত্র অভিহিত হইয়াছে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন্ সারূপ্য বিবক্ষিত? (শাস্ত্র কোন্ অংশ বলিতে ইচ্ছুক?) সেই জন্য বলিতেছেন, বুদ্ধিহাসভাজ্জমিতি। [জলগতং... অবিরোধঃ] জল বাড়িলে বা বিস্তৃত হইলে জলস্থ স্বর্য্যপ্রতিবিম্ব বুদ্ধি-প্রাপ্ত হয়, জল হ্রস্ব বা অল্প হইলে অল্প বা হ্রস্ব হয়। জলের কম্পনে কম্পিত হয় এবং জলের নানাত্বে নানা (অনেক) দেখায়। এইরূপে স্বর্য্য জলধর্ম্মানুযায়ী কিন্তু পরমার্থপক্ষে স্বর্য্য যেমন তেমনই থাকেন, উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমন, পরমার্থপক্ষে

গামী, তদনুসারেই স্বর্ষোর ও ত্রকের হ্রাসবৃদ্ধাদিভাগিষ্ঠ উপচরিত, সে অংশে দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকের সাম্য আছে, সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত অবিরুদ্ধ অর্থাৎ অসম নহে।

সূর্য্যস্ত তথাহ্মন্তি । এবং পরমার্থতোহবিকৃতমেকরূপমপি
সং ব্রহ্ম দেহাত্ম্যপাধ্যন্তুর্ভাবাৎ ভজত ইবোপাধিধ্মান্ বুদ্ধি-
হ্রাসাদীন্ । এবমুভয়োর্দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যাদবি-
রোধঃ ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পরশ্চৈব ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষহন্তু-
রনুপ্রবেশঃ—

পুরুষচক্রে দ্বিপদঃ পুরুষচক্রে চতুষ্পদঃ ।

পুরুঃ স পক্ষী ভূহা পুরুঃ পুরুষ আবিশৎ ॥

ইতি । অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য ইতি চ । তস্মাদযুক্ত-
মেতৎ—অত এবোপমা সূর্য্যকাদিবদिति । তস্মাৎ নির্বিকল্প-
কৈকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম নোভয়লিঙ্গং ন বিপরীতলিঙ্গঞ্চেতি সিদ্ধম্ ।

বিষশত্ৰুঃ নীরূপদ্রব্যত্বাৎ বায়ুবাৎ ইত্যহুমানো আকাশে ব্যভিচারঃ । অল্পজলে
বিদুরাকাশপ্রতিবিম্বদর্শনাৎপাধিরূপস্বত্বমপি কচিদনপেক্ষিতমিতি ভাবঃ । ইতি
রত্নপ্রভা ।

ব্রহ্ম এক অবিকৃত ও একরূপ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়গত হওয়ার
উপাধিধর্মের হ্রাসবৃদ্ধাদি ভজনা করেন, এতাবমাত্র বিবক্ষিত এবং ঐরূপেই
দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকের সামঞ্জস্য হওয়ার অবিরোধ অর্থাৎ অবৈষম্য হয় ।

শ্রুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরব্রহ্মের অনুপ্রবেশ দেখাইয়াছেন । যথা—
“সেই ঈশ্বর দ্বিপদের পূর অর্থাৎ মনুষ্যাদির দেহ সৃজন করিলেন । চতুষ্পদের
পূর অর্থাৎ পশুদেহ সৃজন করিলেন । করিয়া চক্ষুরাদির অভিব্যক্তির পূর্বে
পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গশরীরী হইয়া ঐ সকল পূরে অর্থাৎ ঐ সকল দেহে আবিষ্ট
হইলেন । দেহপ্রবিষ্ট হইলেও তিনি পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ ।” “জীবরূপ আত্মা
রূপে অনুপ্রবেশপূর্ব্বক—” ইত্যাদি । অতএব, “স্বর্ঘ্যের ন্যায়” এই উপমা
ন্যায্য উপমা সূত্ররং ব্রহ্ম একরূপ নির্বিশেষ, দ্বিরূপ ও বহুরূপ নহেন । ইহা

* শ্রুতৌ পরমৈবাবিকৃতস্য ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষন্তরনুপ্রবেশদর্শনাদিতি যোজনা ।—
শ্রুতিতে অবিকৃত পরব্রহ্মের শরীরান্তঃ প্রবেশ কথিত থাকাতোও ব্রহ্ম কেবল চিন্ময় ও এক-
রূপ, ইহা অবধারিত হয় ।

অত্র কেচিৎ দ্বে অধিকরণে কল্পয়ন্তি । প্রথমং তাবৎ কিং প্রত্যস্তমিতাশেষপ্রপঞ্চমেকাकारं ব্রহ্ম উত প্রপঞ্চবদনেকা-
কারোপেতমিতি । দ্বিতীয়ন্তু স্থিতে প্রত্যস্তমিতপ্রপঞ্চদ্বৈ কিং
সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিতি । অত্র
বয়ং বদামঃ—সর্ব্বথাপ্যানর্থক্যমধিকরণান্তরান্তশ্চেতি । যদি
তাবদনেকলিঙ্গত্বং পরন্তু ব্রহ্মণো নিরাকর্তব্যমিত্যয়ং প্রয়াস-
স্তৎ পূর্বেণৈব—ন স্থানতোহপীত্যেনাধিকরণেন নিরাকৃত-
মিত্যুত্তরমধিকরণং প্রকাশবদ্বিতি ব্যর্থমেব ভবেৎ । ন চ
সল্লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন বোধলক্ষণমিতি শক্যং বক্তুং । বিজ্ঞানঘন
এবেত্যাদি শ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্তচেতন্ত
ব্রহ্ম চেতনশ্চ জীবন্তাত্মদ্বেনোপदिशेत् । नापि बोध-

প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নির্ণীত হইতেছে । [অত্র...মিতি] কোন কোন
ব্যাখ্যাকার এইস্থানে দুইটি বিচার কল্পনা করেন । প্রথম বিচারের বিষয়
এই যে, ব্রহ্ম কি নিস্ত্রপঞ্চ একরূপ ? অথবা সপ্রপঞ্চ অনেকরূপ ?
দ্বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম নিস্ত্রপঞ্চ একরূপ, ইহা সিদ্ধ হইলেও
তাঁহার নির্দিষ্ট লক্ষণ অবৈশ্বীয় । তাহাতে এই জিজ্ঞাস্তা যে, তিনি কি
সংস্করূপ ? না বোধরূপ ? অথবা সত্তা ও বোধ উভয়রূপ ? [অত্র...
दिशेत्] এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য—বিচার দ্বয়ের আরম্ভ সর্ব্বপ্রকারে
নিষ্ফল—নিস্ত্রয়োজনীয় । যদি ব্রহ্মের অনেকলিঙ্গতা (অনেকরূপিতা)
নিরাকরণের জন্ত ঐ প্রয়াস (বিচার) স্বীকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে
সুতরাং তাহা ব্যর্থ । কেন-না তাহা “ন স্থানতোহপি” এই পূর্ব্বস্বত্রের
দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে । পরে যে “প্রকাশবচ্চ” এই সূত্রে দ্বিতীয় বিচার
আরম্ভ হইয়াছে, সে বিচার কায়েই ব্যর্থ বা নিস্ত্রয়োজনীয় হইতেছে ।
ব্রহ্ম কেবল সং অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সত্তারূপ, বোধলক্ষণ বা বোধরূপ
নহেন, এরূপ বলিতে পার না । না পারিবার কারণ এই যে, তাহাতে
“বিজ্ঞানঘন” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্যভঙ্গ হয় । এরূপ হইলে শ্রুতিই বা কেন
নিরন্তচেতন্ত অর্থাৎ বোধরূপতা বিহীন পরব্রহ্মকে চেতন জীবের আত্মা
বলিয়া উপদেশ করিবেন ? [নাপি ..गम्येत्] বোধই ব্রহ্মের লক্ষণ, সত্তা
নহে, ইহাও বলিতে পার না । বলিতে গেলে “অস্তি—আছেন, এত-
জপে উপলব্ধ্য” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্য নষ্ট হইবেক । বাহ্য সত্তা

লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন সল্লক্ষণমিতি শক্যং বক্তুম্ । ‘অস্তীত্যেবো-
পলক্ষ্যঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্ত-
সত্তাকো বোধোহভ্যুপগম্যেত । নাপ্যভ্যুপগম্যেব ব্রহ্মেতি
শক্যং বক্তুম্ । পূর্বাভ্যুপগমবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । সত্তাব্যাবৃত্তেন
বোধেন বোধব্যাবৃত্তয়া চ সত্তয়োগেতং ব্রহ্ম প্রতিজানানশ্চ
তদেব পূর্বাধিকরণপ্রতিষিদ্ধং সপ্রপঞ্চত্বং প্রসজ্যেত । শ্রুত-
ত্বাদদোষ ইতি চেৎ, ন, একস্থানেকস্বভাবত্বানুপপত্তেঃ । অথ
সত্তেব বোধো বোধ এব চ সত্তা নানয়োঃ পরস্পরব্যাবৃত্তির-
স্তীতি যদ্ব্যচ্যেত তথাপি কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং
উতোভয়লক্ষণমিত্যং বিকল্পো নিরালম্বন এব স্যাৎ । সূত্রানি
ত্বেকাধিকরণত্বেনৈবাস্মাভিনীতানি । অপি চ ব্রহ্মবিষয়াশ্চ
শ্রুতিষাকারবদনাকারপ্রতিপাদনেন বিপ্রতিপন্নাস্বনাকারে

নাই, যাহার সত্তা অস্বীকৃত, কি-প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে
পার ? [নাপ্যভ্যুপ...প্রসজ্যেত] সত্তা ও বোধ এই দুইটাই ব্রহ্মের লক্ষণ,
এমন কথাও বলিতে পারক নহ । কেননা তাহা পূর্বস্বীকৃতের বিরোধী ।
যে ব্যক্তি সত্তাবিহীন বোধকে অথবা বোধবিহীন সত্তাকে ব্রহ্মলক্ষণ
বলিতে প্রস্তুত, উদ্যত, সে ব্যক্তির সম্বন্ধে যাহা পূর্ববিচারে প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছিল সেই প্রতিষিদ্ধ সপ্রপঞ্চতা দোষ আপত্তিত হয় । (অভিপ্রায় এই
যে, নিস্প্রপঞ্চ একরূপ, এতৎসিদ্ধান্ত বিঘটিত হয় এবং ইহার ভিন্নোভয়রূপত্ব
পক্ষের প্রতিবন্ধক বা বাধাদায়ক হয় । অর্থাৎ পূর্বপক্ষই হয় না ।)
[শ্রুতত্বা...নীতানি] শ্রুতি বলিয়াছেন সূত্রাৎ নির্দোষ, এ কথাও বক্তব্য
নহে । কারণ এই যে, একের অনেকস্বভাবতা অসিদ্ধ । যদি এমন
বল যে, সত্তাই বোধ, বোধই সত্তা, তদ্ব্যবহার পরস্পর ব্যাবৃত্তি (ভেদ)
নাই, তথাপি, অর্থাৎ তাহা বলিলেও ব্রহ্ম কি সজ্ঞপী অথবা বোধরূপী ?
এই বিকল্প (সংশয়) নিরালম্বন (বিষয়শূন্য) হইয়া পড়ে । এই সকল
কারণে, আমরা ঐ কএকটি স্থানে এক বিচারের অন্তর্গত করিয়াছি ।
[অপিচ...সম্পদ্যন্তে] অত্র কথা এই যে, ব্রহ্মবিষয়ক শ্রুতিবাক্যের মধ্যে
যে সকল বাক্য সন্ধিগ্ধার্থ, অনাকার ব্রহ্ম স্থিরীকৃত হইলে সে সকলের
কোন একটা গতি বলিতে হইবেক । সেই গতি বলিবার জন্তই “প্রকাশ
বজ্র” ইত্যাদি স্থত্রের উত্থান এবং তাহাতেই সে সকলের সার্থক্যাসিদ্ধি ।

ব্রহ্মণি পরিগৃহীতেহবশ্যং বক্তব্যোতরাশাং শ্রুতীনাং গতিঃ ।
 তাদর্থেন প্রকাশবচ্ছেত্যাदीনি সূত্রার্থবত্তরাণি সম্প-
 দ্যন্তে । যদপ্যাহুরাকারবাদিতোহপি শ্রুতয়ঃ প্রপঞ্চপ্র-
 লয়মুখেনানাংকারপ্রতিপত্ত্যর্থং এব ন পৃথগর্থং ইতি তদপি
 ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে । 'কথম্ । যে হি পরবিদ্যাধিকারে
 কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা যুক্তা হস্ত হরয়ঃ শতা দশে-
 তয়ং বৈ হরয়োহয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি বহুনি চানন্তানি
 চ' ইত্যেবমাদয়ন্তে ভবন্তু প্রবিলয়ার্থাঃ । 'তদেতদব্রহ্মাপূর্ব-
 মনপরমনন্তরমবাহং' ইত্যুপসংহারাত্ । যে পুনরুপাসনাধি-
 কারে প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ'
 ইত্যেবমাদয়ো ন তেষাং প্রবিলয়ার্থং ন্যায্যং স ক্রতুং কুব্বী-
 তেত্যেবজাতীয়কেন প্রকৃतेনৈবোপাসনবিধিনা তেষাং সম্ব-
 দ্ধাৎ । শ্রুত্যা চৈবজাতীয়কানাং গুণানামুপাসনার্থত্বেহব-

[যদপ্যাহঃ...সম্বন্ধাৎ] অত্র এক টীকাকার বলেন, সাকার ব্রহ্মবাদিনি
 শ্রুতিগণও প্রপঞ্চ-বিলয় দ্বারা নিরাকার ব্রহ্মের বোধক হয়, সে জহ
 সে সকল শ্রুতির পৃথক্ অর্থ নাই । এ ব্যাখ্যাও সমীচীন নহে । পর
 বিদ্যাধিকারে অর্থাৎ নিরাকার ব্রহ্মের প্রকরণে যে-প্রপঞ্চ পরিপাতিত
 প্রপঞ্চ-বিলয় অর্থে সে সকলের সমাধান হইতে পারে । যেমন, "এই
 জীবতাব প্রাপ্ত ঈশ্বরের দশটি হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় । এই ঈশ্বরই ঐ দশ, শত
 সহস্র হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় (প্রাণীর একই বিবক্ষায় দশ, অনেকই বিবক্ষা
 শত, সহস্র ও অনন্ত)" ইত্যাদি, এ সকল ও সে সকল শ্রুতির তাৎ
 পর্য্য প্রবিলয়, ইহা হইতেও পারে । কেননা, ঐ প্রস্তাব "সেই এই ব্রহ্ম
 অপূর্ব, অনপর, অনন্তর ও অবাহ্—" এইরূপে অনাকারব্রহ্মতাৎপর্থে
 উপসংহৃত (সমাপ্ত) হইয়াছে । কিন্তু যে সকল প্রপঞ্চ উপাসনাধিকা-
 রে পঠিত, যথা তিনি মনোময়, প্রাণশরীর ও দীপ্তিরূপ, ইত্যাদি,—এ সকল
 ও সে সকল প্রপঞ্চের বিলয়ার্থতা ন্যায্য নহে । কেননা, "সেই উপাসন
 ক্রতু (উপাসনা—ধ্যান) করিবেক" এইরূপ এইরূপ প্রকৃত (বাহার জঃ
 প্রস্তাবারম্ভ তাহা প্রকৃত) উপাসনা বিধির সহিতই ঐ সকলের সম্বন্ধ ব
 অস্বয় । [শ্রুত্যা...ব্যাক্যম্] যদি শব্দার্থের দ্বারা ঐ সকল গুণের (ব্রহ্মধর্মের

কল্প্যমানেন ন লক্ষণয়া প্রবিলয়ার্থত্বমবকল্পতে । সর্বেষামাঞ্চ সাধা-
রণে প্রবিলয়ার্থত্বে সতি ‘অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ’ ইতি
বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্মৃৎ । ফলমপ্যেবাং যথো-
পদেশং কচিৎ ছুরিতক্ষয়ঃ কচিদৈশ্বর্যপ্রাপ্তিঃ কচিৎ ক্রমমুক্তি-
রিত্যবগম্যত এবৈতি । অতঃ পার্থগর্থ্যমেবোপাসনাবাক্যানাং
ব্রহ্মবাক্যানাঞ্চ ন্যায়ং নৈকবাক্যত্বম্ । কথঞ্চৈষামেকবাক্য-
তোৎপ্রেক্ষেতেতি বক্তব্যম্ । একনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযাজ-
দর্শপূর্ণমাসবাক্যবদिति চেৎ, ন, ব্রহ্মবাক্যেষু নিয়োগাহভা-
বাৎ । বস্তুমাত্রপর্যাবসায়ীনি হি ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগো-
পদেশীনীতি । এতদ্বিস্তরেণ প্রতিপাদিতং ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’

উপাসনার্থতা সিদ্ধ হয় তাহা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি আশ্রয় করিয়া
সে সকলের লয়প্রয়োজনতা কল্পনা কবিতে পার না । সমুদায় গুণেরই
সাধারণরূপে বিলয়ার্থতা নিশ্চিত হইলে “অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ”
এই সূত্র নির্দিষ্ট হইয়া পড়িবে । অর্থাৎ ঐ সূত্র বলিবার আর
প্রয়োজন হয় না অথবা উহার উল্লেখ নিরর্থক হয় । ঐ সকল উপাসনার
ফলও উপদেশানুসারে কোথাও পাপক্ষয়, কোথাও ঐশ্বর্য (অগ্নিমা-
দিশক্তি) লাভ, কোথাও বা ক্রমমুক্তি । অতএব, উপাসনাবাক্যের ও ব্রহ্ম-
বোধক-বাক্যের পৃথক্ অর্থ হওয়াই চায়, একবাক্য বা একার্থ হওয়া
চায় নহে । [কথঞ্চৈষা...ইত্যত্র] কি-প্রকারেই বা একবাক্যতার উন্নয়ন
করিবে ? তাহা বলিতে হইবে । এক নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় প্রযাজ ও
দর্শপূর্ণমাস * বাক্যের ন্যায় একবাক্য বা একার্থ (উপাসনাবাক্য ও ব্রহ্ম-
বাক্য মিলিয়া এক ব্রহ্মার্থবোধক) হইবে বলিবে, তাহা বলিতে পারিবে
না । কেননা, ব্রহ্মবোধকবাক্যে নিবোগ + নাষ্ট - নিবোগ অসম্ভব । ব্রহ্ম-

* শ্রুতির এক স্থানে পঠিত আছে, দর্শ ও পূর্ণমাস নামক যাগ কবিরেক । অন্য স্থানে
মাছে, প্রযাজ ও অমুযাজ প্রভৃতি কবিরেক । ইহাতে মীমাংসাপরিবেশিত মত এই যে, ঐ
দুইজন বাক্য মিলিত হইয়া এক দর্শপূর্ণমাস যাগের বোধক হইবে ।

+ প্রপঞ্চ-বিলয়বাদীরা অভিপ্রায় এই যে, তন্মাত্র আকার বাতীত অল্প আকারের বিলয়
করাই সেই সেই আকারবাদিনী শ্রুতির তাৎপর্য্য । তিনি মনোময়, এ উপদেশের
তাৎপর্য্য এই যে, তিনি মনোতিরক্ত উপাধিশূন্য । এইরূপ, আধাতিরক্ত উপাধিশূন্য ।
(উপাসকের চিত্তবৃত্তি যেন তন্মাত্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, অজ্ঞাকার গ্রহণ না করে, ইহাই
ঐ সকল নিয়োগের তাৎপর্য্য) এবং ক্রমে যখন শরীর ও প্রাণ নিবান্নিত হইতেছে তখন

[বেদা°অ° ১। পা° ১সূ° ৪] ইত্যত্র । কিংবিষয়কশ্চাত্ত
নিয়োগোহভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্ । পুরুষো হি নিযুজ্যমানঃ
কুর্কিতি স্বব্যাপারে কশ্মিংশিচৎ নিযুজ্যতে । ননু দ্বৈতপ্রপঞ্চ-
প্রবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভবিষ্যতি, অপ্রবিলাপিতে হি
দ্বৈতপ্রপঞ্চে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ন ভবতীত্যতো ব্রহ্মতত্ত্বা-
ববোধপ্রত্যনীকভূতো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ প্রবিলাপ্যঃ । যথা স্বর্গ-
কামশ্চ যাগোহনুষ্ঠাতব্য উপদিশ্যতে, এবমপবর্গকামশ্চ
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ । যথা চ তমসি ব্যবস্থিতং ঘটাদিতত্ত্বং অববুভূৎ-
সমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতং তমঃ প্রবিলাপ্যতে, এবং ব্রহ্ম-
তত্ত্বমববুভূৎসমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতঃ প্রপঞ্চঃ প্রবিলাপয়ি-
তব্যঃ । ব্রহ্মস্বভাবো হি প্রপঞ্চে ন প্রপঞ্চস্বভাবং ব্রহ্ম । তেন

বাক্য কেবল মাত্র ব্রহ্মবস্তুর বোধ জন্মায়, সে কারণে সে সকল বাক্য
নিয়োগের উপদেশক নহে । এ সকল সর্বস্তরে “তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ” স্বত্রে
বলা হইয়াছে । [কিং...নিযুজ্যতে] অপিচ, কোন্ বিষয়ে বা কিরূপে
নিয়োগ অভিপ্রেত তাহা নিয়োগবাদীকে বলিতে হইবে । কেননা, যে
“কর” ইত্যাদি প্রকারে নিযুজ্যমান, নিয়োগের সামর্থ্যে সে কোন এক
নিজ ব্যাপারেই নিযুক্ত হয় । সুতরাং উদাহৃত স্থলে কথিতপ্রকার নিয়োগ
অভিপ্রেত কি-না তাহা বলা আবশ্যক কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায়
নাই । (ব্যাপারের অযোগ্য বা অসাধ্য পদার্থে নিয়োগ হইতে পারে না ।)
[ননু...ভবতীতি] যদি বল, দ্বৈতপ্রপঞ্চবিলয় উক্ত নিয়োগের বিষয়,
কেননা, দ্বৈতপ্রপঞ্চ বিলাপিত (বিলীন) না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎ-
কার হয় না, সেই কারণে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধের শত্রুস্বরূপ দ্বৈতপ্রপঞ্চ প্রবি-
লাপিত করিতে হয় । যাগ যেমন স্বর্গকামী পুরুষের অনুষ্ঠাতব্য, প্রপঞ্চ
বিলাপন, তেমনি, মুমুকুর কর্তব্য । ঘট আছে, কিন্তু অন্ধকার নিবন্ধন
তাহার জ্ঞান হইতেছে না । এই বিশ্বাসের অনুবলে ঘটতত্ত্ব জিজ্ঞাস্থ
যেমন ঘটতত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক অন্ধকার বিলাপিত করে (আলোকের
উদয় করিয়া), তেমনি, ব্রহ্মতত্ত্ব জিজ্ঞাস্থ ও ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের

বুঝিতে হইবে, ঐ নিষেধে মনেরও নিষেধ হইয়াছে । সুতরাং ঐ সমুদায় বাক্য চরণে
নিরাকার ব্রহ্মেরই বোধক হইবে ।

নামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলাপনেন ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ভবতীতি । অত্র
বয়ং পৃচ্ছামঃ—কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নাম । কিমগ্নিপ্রতাপ-
সম্পর্কাৎ স্মৃতকাঠিষ্ঠপ্রবিলয় ইব প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ কর্তব্যঃ,
আহোষ্বিদেকস্মিন্ চন্দ্রে তিমিরকৃতানেকচন্দ্রপ্রপঞ্চবদবিদ্যা-
কৃতে ব্রহ্মণি নামরূপপ্রপঞ্চো বিদ্যয়া প্রবিলাপয়িতব্য ইতি ।
তত্র যদি তাবদ্বিদ্যমানোহয়ং প্রপঞ্চো দেহাদিলক্ষণ আধ্যা-
ত্মিকো বাহ্যশ্চ পৃথিব্যাদিলক্ষণঃ প্রবিলাপয়িতব্য ইত্যুচ্যেত
স পুরুষমাত্রোণশক্যঃ প্রবিলাপয়িতুমিতি তৎপ্রলয়োপদেশো-
হশক্যবিষয় এব স্মৃতাং । একেন চাদিমুক্তেন পৃথিব্যাদিপ্রবিলয়ঃ

“কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়” ইতি । বাস্তবস্ত বা প্রপঞ্চস্ত প্রবিলয়ঃ
সর্পিষ ইবাগ্নিসংযোগাৎ সমারোপিতস্ত বা রজ্জ্বাং সর্পভাবস্তেব রজ্জুতত্ত্বপরি-
জ্ঞানাৎ । ন তাবদ্বাস্তবঃ সর্বসাধারণঃ পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চঃ পুরুষমাত্রোণ শক্যঃ
সমুচ্ছেতুং । অপি চ প্রহ্লাদশ্লোকাदिभिः पुरुषधोरैः समूलमूलितः
প্রপঞ্চ ইতি শূন্যং জগদ্ ভবেৎ । ন চ বাস্তবং তত্ত্বজ্ঞানেন শক্যং সমুচ্ছে-
তুং । আরোপিতরূপবিরোধিতাতত্ত্বজ্ঞানস্তেতু্যক্তম্ । সমারোপিতরূপস্ত প্র-
পঞ্চো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাপনপরৈরেব বাক্যৈঃ ব্রহ্মতত্ত্বমববোধয়ন্তিঃ শক্যঃ সমুচ্ছেতু-
মিতি কৃতমত্র বিধিনা । ন হি বিধিশতেনাপি বিনা তত্ত্বাববোধনং
প্রবর্তন্যাত্মজ্ঞান ইতি বা কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়মিতি বেতি প্রবর্তিতঃ শক্যোতি
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ং কর্তুং । ন চাত্মজ্ঞানবিধিং বিনা বেদান্তার্থব্রহ্মতত্ত্বাববোধো

প্রতিবন্ধক মিথ্যাপ্রপঞ্চ বিলাপিত করিবেন । প্রপঞ্চই ব্রহ্মস্বভাব, কিন্তু ব্রহ্ম
প্রপঞ্চস্বভাব নহেন । তাই নামরূপপ্রপঞ্চ বিলীন হইলে ব্রহ্মতত্ত্বের বোধ
হয় । [তত্র...ভবিষ্যৎ] যাহারা এইরূপ বলেন, ব্যাখ্যা করেন, তাঁহা-
দিগকে জিজ্ঞাসা করি, প্রপঞ্চবিলয় কি ? (অর্থাৎ কিরূপ বিলয় ?)
অগ্নিসম্পর্কে যে স্মৃত-কাঠিষ্ঠ বিলীন হয় (গলিয়া যায়), জগৎপ্রপঞ্চকে
কি তাহার ছায় বিলাপিত করিতে হইবে ? অথবা চন্দ্রে নেত্রদোষ-
জনিত দ্বিচন্দ্রাদি দর্শন হইলে তাহার বিলাপন যজ্ঞপ, ব্রহ্মে অবিদ্যা-
দোষজনিত নামরূপপ্রপঞ্চের তজ্জপ বিলাপন করিতে হইবে ? এই দৃশ্ত-
মান দেহাদিলক্ষণ আধ্যাত্মিক-প্রপঞ্চ ও পৃথিব্যাদিলক্ষণ বাহ্যিক-প্রপঞ্চ এই
দ্বিবিধপ্রপঞ্চকে যদি স্মৃতকাঠিষ্ঠ বিলাপনের ছায় বিলাপিত করিতে হয়

কৃতঃ ইদানীং পৃথিব্যাদিশৃংগং জগদভবিষ্যৎ । অথাবিদ্যাধ্যস্তো
ব্রহ্মণ্যেকশ্লিষ্ময়ং প্রপঞ্চো বিদ্যায়া প্রবিলাপ্যত ইতি
ক্র্যাৎ, ততো ব্রহ্মৈবাবিদ্যাধ্যস্তপ্রপঞ্চপ্রত্যাখ্যানেনাবেদয়ি-
তব্যং ‘একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম । তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি’
ইতি । তস্মিন্নাবেদিতে বিদ্যা স্বয়মেবোৎপদ্যতে তয়া চাবিদ্যা
বাধ্যতে ততশ্চাবিদ্যাধ্যস্তঃ সকলোহয়ং নামরূপপ্রপঞ্চঃ স্বপ্ন-
প্রপঞ্চবৎ প্রবিলীয়তে । অনাবেদিতে তু ব্রহ্মণি ব্রহ্মবিজ্ঞানং
কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়ক্ষেতি শতকৃত্তোহপ্যুক্তে ন ব্রহ্মবিজ্ঞানং
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো বা জায়েত । নশ্চাবেদিতে ব্রহ্মণি তদ্বিজ্ঞান-
বিষয়ঃ প্রপঞ্চবিলয়বিষয়ো বা নিয়োগঃ স্ম্যৎ, ন, নিশ্চাপঞ্চ-

ন ভবতি । মৌলিকশ্চ স্বাধ্যায়াধ্যয়নবিধেৰেব বিবক্ষিতার্থতয়া সকলশ্চ
বেদরাশেঃ ফলবদর্থাববোধনপরতামাপাদয়তো বিদ্যমানত্বাদন্যথা কস্মিৎবিধি-

তাহা হইলে তাহা কোনও ব্যক্তির শক্য নহে । সুতরাং প্রপঞ্চবিলয়-
করণের উপদেশ (বিধান) নির্বিষয় অর্থাৎ প্রলাপতুল্য নিরর্থক । অপিচ,
প্রথম-মুক্ত পুরুষের দ্বাৰা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ায় ইদানীং
পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চের অস্তিত্ব না থাকাই উচিত হয় । [অথাবিদ্যা...
জায়েত] যদি এমন বলা হয় যে, এই দৃশ্যপ্রপঞ্চ অদ্বয় ব্রহ্মে অবিদ্যার
দ্বারা অধ্যস্ত বা আরোপিত, (যদ্রূপ রজ্জুতে সৰ্প আরোপিত তদ্রূপ আরো-
পিত), সুতরাং এই আরোপিতপ্রপঞ্চ বিদ্যার (তত্ত্বজ্ঞানের) দ্বারা
বিলাপিত করিতে হইবেক, একূপ হইলে ব্রহ্ম এক ও দ্বিতীয়রহিত,
তিনিই সত্য, তাহাই আত্মা এবং তিনিই তুমি, ইত্যাদিপ্রকারে অবিদ্যা-
ধ্যস্ত প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মসাধার্থ্য উপদেশ করা অর্থাৎ অধিকারী
উপাসককে জ্ঞান-গম্য করা শাস্ত্রের কর্তব্য । ব্রহ্মসাধার্থ্য জ্ঞানগোচর করাইতে
পারিলে আপনা হইতেই বিদ্যোৎপত্তি হইবেক, সেই বিদ্যা অবিদ্যা বিদূরিত
করিবেক, অবিদ্যার অভাব হইলেই তৎকৃত সমুদায় নামরূপপ্রপঞ্চ স্বাপ্ন-
পদার্থের ন্যায় বিলীন হইবেক । ব্রহ্ম যদি বিজ্ঞাত না হন, অথচ
“ব্রহ্মজ্ঞান কর” “প্রপঞ্চবিলয় কর” এই দুই কথা শত বার বল, তাহা হইলে
কস্মিনকালেও ব্রহ্মবিজ্ঞান জন্মিবে না এবং প্রপঞ্চ বিলয়ও হইবে না ।
[নশ্চাবেদিতে...ক্রিয়তে] যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞাপিত হন তাহা হইলে ব্রহ্মবিষয়ক

ব্রহ্মাত্তত্ত্বাবেদেনৈবোভয়সিদ্ধেঃ। রজ্জ্বস্বরূপপ্রকাশনেনৈব
 হি তৎস্বরূপবিজ্ঞানমবিদ্যাধ্যস্তসর্পাদিপ্রপঞ্চপ্রবিলয়শ্চ ভবতি।
 ন চ কৃতমেব পুনঃ ক্রিয়তে। নিয়োজ্যোহপি চ প্রপঞ্চাব-
 স্থায়াং যোহবগম্যতে জীবো নাম স প্রপঞ্চপঞ্চশ্চৈব বা স্মাৎ
 ব্রহ্মপঞ্চশ্চৈব বা। প্রথমে বিকল্পে নিশ্চাপঞ্চব্রহ্মতত্ত্বপ্রতিপাদ-
 নেন পৃথিব্যাদিবজ্জীবস্তাপি প্রবিলাপিতত্বাৎ কস্য প্রপঞ্চ-
 প্রবিলয়ে নিয়োগ উচ্যেত কস্য বা নিয়োগনিষ্ঠতয়া মোক্ষো-
 হবাণ্ডব্য উচ্যেত। দ্বিতীয়েহপি ব্রহ্মৈবানিয়োজ্যস্বভাবং
 জীবস্ত স্বরূপম্। জীবত্বং ত্ববিদ্যাকৃতমেবেতি প্রতিপাদিতে

বাক্যান্যপি বিধ্যন্তরমপেক্ষেরন্বিতি। ন চ চিন্তাসাক্ষাৎকারগোচরীধিরিতি তত্ত্ব-
 সমীক্ষায়ামস্মাভিকল্পপাদিতম্। বিস্তরেণ চায়মর্থস্তত্রৈব প্রাপ্তিঃ। তস্মাজ্জ-
 ঙ্গিলয়া যবগ্ধা জুহ্বাদিতিবদ্ বিধিসরূপা এতে আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদয়ো
 ন তু বিধয় ইতি। তদিদমুক্তং দ্রষ্টব্যাদিশব্দা অপি তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা
 ন তত্ত্বাববোধবিধিপ্রধানা ইতি। অপি চ ব্রহ্মতত্ত্বং নিশ্চাপঞ্চমুক্তং ন তত্র
 নিয়োজ্যঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি। জীবো হি নিয়োজ্যো ভবেৎ স চেৎ প্রপঞ্চপক্ষে
 বর্ততে কো নিয়োজ্যস্তশ্চোচ্ছিন্নত্বাৎ। অথ ব্রহ্মপক্ষে, তথাপ্যনিয়োজ্যো
 ব্রহ্মণোহনিয়োজ্যত্বাৎ। অথ ব্রহ্মণোহনন্যোহপ্যবিদ্যায়াহন্য ইবেতি নি-
 যোজ্যত্বদযুক্তম্। ব্রহ্মভাবং পারমার্থিকমবগম্যতাগমেনাবিদ্যায়া নির-
 স্তত্বাৎ। তস্মান্নিয়োজ্যভাবাদপি ন নিয়োগঃ। তদিদমুক্তং “জীবোনাম
 স প্রপঞ্চপঞ্চশ্চৈবে”তি। অপি চ জ্ঞানবিধিপরত্বে তন্মাত্রাত্তু জ্ঞানস্থানুৎপত্তে-

জ্ঞান ও প্রপঞ্চের বিলয় এই দুই বিষয়ের নিয়োগ (বিধান) নিশ্চয়োজনীয়।
 অর্থাৎ তাহা “কর” বলিয়া করাইতে হয় না। কেননা, নিশ্চাপঞ্চ ব্রহ্মের
 যথার্থ প্রতীতি হইলে উক্ত উভয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়। যেমন
 রজ্জ্ব স্বরূপ প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) হইলে রজ্জ্বযথার্থের জ্ঞান ও তন্নিষ্ঠ
 মিথ্যাজ্ঞান-বিজৃম্বিত সর্পাদিপ্রপঞ্চের বিলয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়, ব্রহ্ম
 বিজ্ঞাত হইলেও সেইরূপ। যাহা কৃত অর্থাৎ সিদ্ধ, তাহা কৃতিব (ষত্বের বা
 চেষ্টার) অবিষয়। (ভাবার্থ এই, যে, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার নিয়োগসাপেক্ষ নহে
 কিন্তু ভ্রমনিবারক উপদেশসাপেক্ষ) [নিয়োজ্যোহপি...এব] অপিচ, ব্রহ্ম-
 জ্ঞানে ক্রিয়াকাণ্ডীয় নিয়োজ্যের ত্রায় নিয়োজ্য থাকা অসম্ভব। কেন ? তাহা

ব্রহ্মণি নিয়োজ্যাত্বাৎ নিয়োগাভাব এব । দ্রষ্টব্যাদিশঙ্কা
অপি পরবিদ্যাধিকারপঠিতাস্তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্ত্বাব-
বোধবিধিপ্রধানাঃ ভবন্তি । লোকেহপীদং পশ্চাদমাকর্ণয়েতি
চৈবজ্ঞাতীয়কেষু নির্দেশেষু প্রণিধানমাত্রং কুর্কিত্যুচ্যতে ন
সাক্ষাৎ জ্ঞানমেব কুর্কিতি । জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপি জ্ঞানং কদা-
চিৎজায়তে কদাচিৎ ন জায়তে, তস্মাত্তং প্রতি জ্ঞানবিষয় এব
দর্শয়িতব্যো জ্ঞাপয়িতুকামেন । তস্মিন্ দর্শিতে স্বয়মেব যথা-

স্তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমভ্যুপগমনীয়ং তত্র বরং তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমেবাস্ত তত্ত্বা-
বশ্যভ্যুপগপ্তব্যত্বেনোভয়বাদিসিদ্ধত্বাৎ । এবঞ্চ কৃতং তত্ত্বজ্ঞানবিধিনেত্যাহ—
“জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপী”তি । ন চ জ্ঞানাদানে প্রমাণানপেক্ষস্তাশ্চি কশ্চিদুপযোগো
বিধেরেবং হি তদুপযোগো ভবেদ্বদ্যন্যাখ্যাকারং জ্ঞাতমন্যাধীনীত । ন চ

বলিতেছি । ব্রহ্মজ্ঞানের যে নিয়োজ্য প্রপঞ্চাবস্থায় ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইবে সে
নিয়োজ্য কে ? সে নিয়োজ্য জীব । ইহা স্বীকৃত হইলেই জিজ্ঞাস্ত হইবে,—জীব
কি প্রপঞ্চান্তর্গত ? না ব্রহ্ম ? প্রপঞ্চান্তর্গত হইলে জীব নিম্প্রপঞ্চ ব্রহ্মতত্ত্ব
প্রতিপাদনের দ্বারা পৃথিব্যাদির দ্বারা বিলাপিত হইবে, জীব বিলাপিত
(লয়প্রাপ্ত) হইলে কে তখন প্রপঞ্চবিলয় করিবে ? কেই বা নিয়োগ-
নিষ্ঠ থাকিয়া অর্থাৎ বিধান প্রতিপালন করতঃ মুক্ত হইবে ? জীব যদি
প্রপঞ্চান্তর্গত না হয় ও ব্রহ্মই হয়, তবে সে পক্ষেও ব্রহ্মের অনিয়োজ্যতা
আছে । অর্থাৎ নির্গুণ-নিষ্ক্রিয় নির্লেপ-স্বভাব ব্রহ্ম নিয়োগার্থ নহেন । তাহার
যে জীবভাব—তাহা অবিদ্যাকৃত । সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনের নিয়োজ্য না
থাকায় নিয়োগেরও অভাব আছে । তাৎপর্য্য এই যে, নিয়োগের দ্বারা
ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধ হয় না । ব্রহ্মবিজ্ঞান কেন, ঘটাদিজ্ঞানও নিয়োগের
অনধীন । [দ্রষ্টব্যাদি...মুৎপদ্যতে] ব্রহ্মবিদ্যাশ্রবণে : ‘দ্রষ্টব্য’ প্রভৃতি
বিধিপ্রত্যয়যুক্ত শব্দ পঠিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজ্ঞানের বিধায়ক নহে । সে
সকল তত্ত্ববিষয়ে প্রণিধায়ক মাত্র । “ইহা দেখ” “ইহা শুন” “তাহাই জ্ঞান”
এইরূপ এইরূপ লৌকিক প্রয়োগেও কেবল প্রণিধান করিতে বলা হয়,
অথ কিছু অর্থাৎ “জ্ঞান কর” এ রূপ বলা হয় না । জ্ঞেয় পদার্থ সম্মুখে
থাকিলেও কখন কখন প্রতিবন্ধক বশতঃ জ্ঞান হয় না, কখন বা প্রতি-
বন্ধকভাবে জ্ঞান হয় । সেই কারণে, জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞাস্ত পুরুষকে
জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয়, বিষয় দেখান হইলেই তাহার আপনা আপনি

বিষয়ং যথা প্রমাণঞ্চ জ্ঞানমুৎপদ্যতে। ন চ প্রমাণান্তরেণাত্ম-
 ধাপ্রসিদ্ধেহর্থেন্নন্যথাজ্ঞানং নিযুক্তস্তাপ্যুপপদ্যতে। যদি
 পুনর্নিযুক্তোহহমিত্যনুতথা জ্ঞানং কুর্য্যাৎ ন তু তজ্জ্ঞানম্।
 কিং তহি। মানসী সা ক্রিয়া। স্বয়মেব চেদন্যথোৎপদ্যেত
 ভ্রান্তিরেব স্যাৎ। জ্ঞানস্ত প্রমাণজন্যং যথাভূতবিষয়ঞ্চ ন
 তন্নিয়োগশতেনাপি কারয়িতুং শক্যতে ন বা প্রতিষেধ-
 শতেনাপি বারয়িতুং শক্যতে। ন হি তৎ পুরুষতন্ত্রম্।
 বস্তুতন্ত্রমেব হি তৎ। অতোহপি নিয়োগাভাবঃ। কিক্ষা-

তজ্জ্ঞানং বাপি যুক্তমিত্যাহ—“ন চ প্রমাণান্তরেণে”তি। কিক্ষান্যম্নিয়োগনিষ্ঠ-
 তয়েব চ পর্য্যবস্তৃত্যায়ৈ যদভ্যুপগতং ভবন্তিঃ শাস্ত্রপর্য্যালোচনয়ান্নিবোধ্য-
 ব্রহ্মাত্মত্বং জীবন্তেতি তদেতজ্জ্ঞানবিরোধাদপ্রমাণকম্। অথৈতজ্জ্ঞানম্নিবোধ্য-
 ব্রহ্মাত্মত্বঞ্চ জীবন্ত প্রতিপাদয়তি জীবঞ্চ নিযুক্তং ততোদ্ব্যর্থঞ্চ বিরুদ্ধার্থঞ্চ স্মাদি-

জ্ঞান জন্মে। [ন চ...নিয়োগাভাবঃ] বস্তু চাক্ষুষাদি প্রমাণে যে-আকারে
 প্রসিদ্ধ, নিযুক্ত (শাস্ত্রের নিকট আজ্ঞাপ্রাপ্ত) পুরুষ তদ্বস্তুকে অস্ত্র আকারে
 জানিবে, ইহা অনুপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিবহির্ভূত। আমি শাস্ত্রকর্ত্ত্বক নিযুক্ত—
 শাস্ত্র আমাকে শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুজ্ঞান উৎপাদন করিতে বলিতেছেন,
 এই জ্ঞানের বশ্ত হইয়া যদি কোন শাস্ত্রনিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার দ্বারা
 শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুপ্রকারক জ্ঞান জন্মান, উৎপাদন করেন, তবে, সে
 স্থলে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না। তাহা এক প্রকার মানসী ক্রিয়া
 বলিয়া গণ্য হইবেক। আর যদি স্বয়ং অর্থাৎ বিনা চেষ্টায়, আপনা
 আপনি, ঐকপ অস্ত্রথা জ্ঞান জন্মে, তবে, সে স্থলে তাহা ভ্রান্তি বলিয়া
 গণ্য হইবে। জ্ঞান বিষয়ের ও প্রমাণের (ইন্দ্রিয়াদিজনিত বিষয়াকারা
 মনোবৃত্তির) দ্বারাই জন্মে এবং তাহা যথাবস্থিত বস্তুর আকারেই
 উৎপন্ন হয়, অস্ত্রথা হয় না। সূতরাং শত শত নিয়োগ তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইতে
 পারে না এবং শত নিষেধও নিবারণ করিতে শক্ত হয় না। (ফলিতার্থ
 এই যে, প্রমাণ-পাত হইলেই প্র-ময় পদার্থের জ্ঞান হইবেক)। জ্ঞান
 পুরুষের অধীন নহে, তাহা বস্তুর অধীন। যেমন বস্তু তেমনি জ্ঞান
 হইবেই হইবে, পুরুষ তাহার অস্ত্রথা করিতে পারিবেন না। এই জন্তই
 বলি, জ্ঞানে নিয়োগ নাই। নিয়োগ কেবল অমুঠেয় বা কর্তব্য পদার্থেই
 সম্ভবে। [কিক্ষাত্ত্বং...শক্যাঃ] অধিক কি বলিব, সমুদায় বেদকে যদি

শ্রুৎ—নিয়োগনিষ্ঠত্বৈব পর্য্যবশ্যত্যান্মায়ে যদভ্যুপগত
নিযোজ্যব্রহ্মাত্মং জীবশ্চ তদপ্রমাণকমেব শ্রুৎ । ত
শাস্ত্রমেবানিযোজ্যব্রহ্মাত্মং ব্যাচক্ষীত তদববোধে চ পুরু
নিযুঞ্জীত, ততো ব্রহ্মশাস্ত্রশ্চৈকশ্চ দ্ব্যর্থপরতা বিরুদ্ধা
পরতা চ প্রসজ্যেয়াতাম্ । নিয়োগপরতায়াক্ষ শ্রুতহানি
শ্রুতকল্পনা কৰ্ম্মফলবন্মোক্ষফলশ্রাদৃক্ষফলত্বমনিত্যত্বক্ষেতে
বমাদয়ো দোষা নাপি কেনচিৎ পরিহৰ্ত্তুং শক্যাঃ । তস্মা
বগতিনিষ্ঠাত্তেব ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগনিষ্ঠানি । অতশ্চৈব
নিয়োগপ্রতীতেরেকবাক্যতেত্যুক্তম্ । অভ্যুপগম্যমানেন্দ্ৰ

ত্যাং—“অথে”তি । দৰ্শপৌর্ণমাসাদিবাক্যেষু জীবন্তানিযোজ্যশ্চাপি বস্তা
হধাত্তনিযোজ্যভাবশ্চ নিযোজ্যতা যুক্তা । ন হি তদ্বাক্যং তত্ত্ব নিযোজ্যতামা
অপি তু লৌকিকপ্রমাণসিদ্ধাং নিযোজ্যতামাপ্রিত্য দৰ্শপূর্ণমাসৌ বিধে
ইদন্ত নিযোজ্যতামপনয়তি চ নিযুক্তে চেতি দুৰ্ঘটমিতি ভাবঃ । “নিযো
পরতায়াক্ষে”তি । পৌৰ্ণমাসপাণ্ডিত্যাদি বৈদান্তানাং তত্ত্বনিষ্ঠতা শ্রুতানি
নিয়োগনিষ্ঠতের্থঃ । অপি চ নিয়োগনিষ্ঠত্বৈব বাক্যশ্চ দৰ্শপৌর্ণমাসক
ইবাপূৰ্ণবাস্তবত্বাপারাদাত্মজ্ঞানকৰ্ম্মণোহপ্যপূৰ্ণবাস্তবত্বাপারাদেব স্বর্গা
ফলবন্মোক্ষত্বানন্দরূপফলশ্চ সিদ্ধিঃ । তথা চানিত্যত্বং সাত্ত্বিকত্বঞ্চ স্বৰ্গবন্তবে
ত্যাং—“কৰ্ম্মফলবাদি”তি । “অপি চ ব্রহ্মবাক্যোষি”তি । সপ্রপঞ্চনিষ্প্রপে

নিয়োগপ্রধান বল, তাহা হইলে, বেদে যে জীবের অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্ম
কণ্ঠন আছে তাহা নিরর্থক ও নিস্প্রমাণ হইবে । যদি এমন হয় যে, শ
অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্মত্ব বলেন ও তজ্জ্ঞানার্থ পুরুষকে নিযুক্ত (জ্ঞান ব
বলিয়া প্রেরণ) করেন, তাহা হইলে এক ব্রহ্মশাস্ত্রের (বেদান্ত-শাস্ত্রের) স্ব
বিরুদ্ধ দুই অর্থ বলার, বা বিরুদ্ধ দুই প্রতিপাদ্য প্রতিপাদন করার যে
অর্পণ করা হয় । ব্রহ্মশাস্ত্রকে নিয়োগপ্রধান বলিতে গেলে শ্রুত-হা
দোষ, অশ্রুতকল্পনা-দোষ, কৰ্ম্মফলের ত্রায় মোক্ষের অদৃষ্টোৎপাদ্যতা
অনিত্যতা এই দুই দোষ, এবং ঐরূপ অত্যাশ্রিত অপরিহার্য অনেক
দোষ হইবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবে না । [তস্মা...মাশ্রিত্য
অতএব, সমুদায় বেদান্তবাক্য অবগতি অর্থেই পর্য্যবসিত, নিয়োগ অ
নহে । বেদান্তবাক্য নিয়োগবাদী নহে বলিয়াই বাদীর পূৰ্ণোক্ত “এ

চ ব্রহ্মবাক্যে নিয়োগসম্ভাবে তদেকত্বং নিপ্রপঞ্চোপদেশেষু
সপ্রপঞ্চোপদেশেষু বাহসিকম্। ন হি শব্দান্তরাতিভিঃ প্রমা-
ণৈর্নিয়োগভেদেহবগম্যমানে সর্বত্রৈকো নিয়োগ ইতি শিক্য-
মাশ্রয়িতুম্। প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যেষু অধিকারাংশেনাহভে-
দাদ্যুক্তমেকত্বম্। ন ত্বিহ সগুণনিগুণচৌদনাস্ত্ কশ্চিদেক-
ত্বাকারাংশোহস্তি। ন হি ভারূপত্বাদয়ো গুণাঃ প্রপঞ্চবিলয়ো-
পকারিণো ভবন্তি। নাপি প্রপঞ্চবিলয়াদয়ো গুণা ভারূপ-
ত্বাদিগুণোপকারিণঃ পরম্পরবিরোধিত্বাৎ। ন হি কৃৎস্ন-

পদেশেষু হি সাধ্যাত্মবন্ধভেদাদেকনিয়োগত্বমসিদ্ধং দর্শপূর্ণমাসপ্রযাজবাক্যেষু
তু বদ্যাত্মবন্ধভেদস্তথাপাধিকাংশস্ত সাধ্যস্ত ভেদাভাবাদভেদ ইতি।

নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় একবাক্য হইবে, একার্থ প্রতিপাদক হইবে”
এই কথা অসঙ্গত বা যুক্তিবহির্ভূত হইতেছে। বেদান্তবাক্যে নিয়োগ
(বিধি, কর্তব্যাকারে উপদেশ বা আজ্ঞা) স্বীকার করিলেও তাহার
একত্ব স্বীকার দুর্ঘট। নিগুণের অথবা সগুণের যে কোন প্রকারের
উপদেশ হউক, বেদান্তবাক্যে নিয়োগের একত্ব (এক নিয়োগ) সিদ্ধ
হব না। অর্থাৎ সাকারব্রহ্মবোধক বাক্যসমূহকে আকার বিলয়ন দ্বারা
নিরাকারে স্থাপন করা ও নিরাকার বাক্যের সহিত একার্থ করা দুর্ঘট
হয়। শব্দভেদ প্রভৃতির দ্বারা * বিভিন্ন নিয়োগ (বিধি) প্রতীত হয়
সত্য; কিন্তু তাহা সার্বত্রিক নহে। সর্বত্র এক নিয়োগ প্রথা অবলম্বিত
হইতে পার না। কেন-না, তাহা অযুক্ত—যুক্তিবহির্ভূত। [প্রযাজ...
সমাবেশয়িতুম্] প্রযাজ ও দর্শপূর্ণমাস স্থলে + অধিকারাংশের একাধিকার
একবাক্যতা যুক্তিসিদ্ধ; কিন্তু বেদান্তের সগুণ-নিগুণ-উপদেশ স্থলে কোনও
রূপ এক্যাংশ নাই। (একের সহিত অপরের একা করিয়া একার্থ করিবার

* ভিন্ন ক্রিয়াবাচী শব্দ শব্দভেদ। নিগুণ সগুণ ইত্যাদি রূপভেদ। প্রকরণভেদ।
ফলভেদ অর্থাৎ কোন উপাসনার ফল মুক্তি, কোন উপাসনার ফল অভ্যুদয় (স্বর্গ)। এই সকল
অবলম্বনে যে যুক্তি পণ্ডিত হয়, তাহাও প্রমাণ বলিয়া গণ্য।

† প্রযাজ = দর্শপূর্ণমাস নামক যাগের একটা অঙ্গ। দর্শ ও পূর্ণমাস, এতন্মাত্র দুইটা যাগে
একটা প্রধান যাগ নিম্পন্ন হয়। প্রযাজ ও অমুযাজ প্রভৃতি তাহার অবয়ব বা অঙ্গ। গণেশ
পূজা যেমন সমুদায় প্রধান পূজার অঙ্গ, প্রযাজ অমুযাজও তেমনি দর্শপূর্ণমাস যাগের অঙ্গ।
পূর্ণমাসাংসায় ঐ সকলের বোধক ক্রটি একত্রিত করিয়া একমাত্র প্রধান যাগের বোধক করা
যে। বেদান্তোক্ত নিগুণ সগুণ উপাসনা বোধক বাক্য সমূহকে সেক্ষেপ করিবার উপায় নাই।

প্রপঞ্চপ্রবিলাপনং প্রপঞ্চৈকদেশাপেক্ষণৈককস্মিন্ ধর্ম্মিণি
যুক্তং সমাবেশয়িতুম্ । তস্মাদস্মদুক্তং এব বিভাগ আকারবদনা-
কারোপদেশানাং যুক্ততর ইতি ॥ ২১ ॥

প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিবেদ্যতি ততো
ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥*

‘দে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ মর্ত্ত্যঞ্চামৃতঞ্চ স্থিতঞ্চ

অধিকরণবিষয়মাহ—“দে বাব ব্রহ্মণো রূপে” ইতি । দে এব ব্রহ্মণো রূপে
ব্রহ্মণঃ পরমার্থতোহেকপদস্ত্যাদ্যারোপিতে দে এব রূপে তাভ্যাং হি তদ্রূপ্যতে
তে দর্শয়তি —“মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ” । সমুচ্চীরমানাবধারণম্ । অত্র পৃথিব্যাশ্চে
জাংসি ত্রীণি ভূতানি ব্রহ্মণো রূপং মূর্ত্তং মুচ্ছিতাবয়বমিতরেতরান্নপ্রবিষ্টাবয়ব-

উপায় নাই) । বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপস্থ গুণকে + প্রপঞ্চবিলয়ের ও
প্রপঞ্চবিলয়কে দীপ্তিরূপ গুণের উপকারী (অঙ্গ) বলা যায় কি? তাহ
যায় না । কারণ এই যে, ঐ গুণদ্বয় পরস্পর বিরোধী । বিরুদ্ধতা বিধা
এক বস্তুতে বা একাধারে নিখিল প্রপঞ্চের অভাব ও প্রপঞ্চমধ্যপাতী
একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন করিতে পাব না । [তস্মা...ইতি] অতএব
সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অত্রের কথিত বিভাগ অপেক্ষ
অস্মদীয় বিভাগ যুক্ততর ।

“ব্রহ্মের দুইটা রূপ ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । (পরমার্থকল্পে তিনি অরূপ
পরন্তু উপাধি অনুসারে তাঁহার আরোপিতরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । মূর্ত্ত=
মূর্ত্তিমং অর্থাৎ স্থূল । অমূর্ত্ত=তদ্রহিত অর্থাৎ সূক্ষ্ম । পৃথিবী, জল ও
তেজ, এই ভূতত্রয় ব্রহ্মের মূর্ত্তরূপ এবং বায়ু ও আকাশ এই ভূতদ্ব-

* হি যস্মাৎ প্রকৃতং বৎ এতাবত্ত্বং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং রূপং তৎ প্রতিবেদ্যতি । তথা ভূয়ঃ পু-
রপি পরমস্তীতি ব্রবীতি প্রতিরিত্তি শেষঃ । ততস্তস্মাৎ ব্রহ্মণো ন কেবলং নির্নিষেধচিন্মাত্রত্বম-
তু সর্দানিষেধাবধিস্থেন সঙ্গপদ্বমিতি স্থিতিঃ ।—যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাবিত দ্বৈরূপা (মূ-
র্ত্ত ও অমূর্ত্ত) নিষেধ করতঃ বলিয়াছেন, “ব্রহ্ম এতদতিরিক্ত ও আছেন” সেই হেতু স্থির হয়
পরমার্থ কল্পে অস্ত কিছু নাই এবং তাঁহার রূপাদিও পরমার্থকল্পে নাই । তিনি কেবল সঙ্গপ
(বিস্তৃত বিবরণ ভাষ্যমুদে পাইবেন) ।

+ পরমাত্মা দীপ্তিরূপী, ইত্যাদিক্রমে একটা উপাসনা কথিত হইয়াছে । ঐ উপাসনা
পরমাত্মা দীপ্তিরূপগুণে উপাস্য । এই দীপ্তিরূপস্থ গুণ প্রপঞ্চবিলয়ের বিরোধী স্তবরাং তাহা
সহিত প্রপঞ্চবিলয়ের ঐক্য হইবে না । অন্যান্য গুণেও এইরূপ জানিবে ।

যচ্চ সচৈতত্যাঞ্চ ত্যচ্চ’ ইতু্যপক্রম্য পঞ্চ মহাভূতানি দ্বৈরা-

কঠিনমিতি যাবৎ । তন্ত্ৰৈব বিশেষণান্তরাণি মর্ত্যং মরণধৰ্ম্মকং স্থিতমব্যাপি
অবচ্ছিন্নমিতি যাবৎ । সৎ অন্যেভ্যো বিশিষ্যমাণমসাধারণধৰ্ম্মবদিতি যাবৎ ।
গন্ধস্নেহোষ্ণতাশ্চান্যান্যব্যবচ্ছেদহেতবোহসাধারণধৰ্ম্মান্তন্ত্ৰৈতত্ত্ব ব্রহ্মরূপস্ত
তেজোহবয়স্ত চতুর্কির্শেষণতন্ত্ৰৈব রসঃ সারো য এষ সবিতা তপতি । অথামূর্ত্তং
বায়ুশ্চান্তরিক্ষঞ্চ । তদ্ধি ন কঠিনমিত্যমূর্ত্তমেতদমৃতমরণধৰ্ম্মকম্ । মূর্ত্তং হি
মূর্ত্ত্যন্তরেণাভিহন্যমানমবয়ববিশ্লেষাদধ্বংসতে ন তু তথাভাবঃ সম্ভবতামূর্ত্তস্ত ।
এতদ্বদেতি গচ্ছতি ব্যাপ্রোতীতি এতত্যাং নিত্যপরোক্ষমিত্যর্থঃ । তন্ত্ৰৈতত্ত্বা-
মূর্ত্তন্ত্ৰৈতত্ত্বামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য তন্ত্ৰৈব রসো য এষ এতস্মিন্ সবিতৃমণ্ডলে
পুরুষঃ । করণাঙ্কো হিরণ্যগর্ভ প্রাণাহবয়স্তস্ত হেব রসঃ সারো নিত্যপরোক্ষতা
চ সাম্যমিত্যাধিদেবতম্ । অথাধ্যাত্মমিদমেব মূর্ত্তং যদন্যৎ প্রাণান্তরাকাশাভ্যাং
ভূতত্রয়ং শরীরারম্ভকমেতন্মূর্ত্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সৎ তন্ত্ৰৈতত্ত্ব মূর্ত্তন্ত্ৰৈতত্ত্ব
মূর্ত্ত্যন্ত্ৰৈতত্ত্ব স্থিতন্ত্ৰৈতত্ত্ব সত এষ রসো যচ্চক্ষুঃ সতো হেব রস ইতি । অথামূর্ত্তং
প্রাণশ্চ যশ্চায়মন্তরাঙ্কন্যাকাশঃ । এতদমৃতমেতদ্বদেতত্যাং তন্ত্ৰৈতত্ত্বামূর্ত্তস্যৈ-
তস্যামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য তন্ত্ৰৈব রসো যোহয়ং দক্ষিণেক্ষণ পুরুষস্তন্ত্ৰৈব
রসঃ । লিঙ্গস্ত হি করণাঙ্কস্ত হিরণ্যগর্ভস্ত দক্ষিণমক্ষ্যবিষ্ঠানং শ্রুতেরধিগতম্ ।
তদেবং ব্রহ্মণ ওপাধিকয়োর্মূর্ত্তামূর্ত্তধোরাধ্যাত্মিকাধিদৈবিকয়োঃ কার্যাকারণ-
ভাবেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ সন্ত্যদৃশকবাচ্যয়োঃ । অপেদানীং তস্ত করণাঙ্কনঃ

অমূর্ত্তরূপ) মূর্ত্তরূপটী মর্ত্তা অর্থাৎ মরণশীল—নশ্বর । অমূর্ত্তরূপটী অমৃত অর্থাৎ
অবিনাশী । স্থিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিচ্ছিন্ন । সৎ অর্থাৎ অন্যাপেক্ষা-
বিশেষ বা অসাধারণধৰ্ম্মবিশিষ্ট । ত্যাং ও এতত্যাং অর্থাৎ নিত্যপরোক্ষ ।” শ্রুতি
এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ ও পঞ্চ মহাভূতকে মূর্ত্তামূর্ত্ত রাশিদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া
বলিয়াছেন, “অমূর্ত্ত ভূতদ্বয়ের সার লিঙ্গাত্মা হিরণ্যগর্ভ—যিনি ঐ সূর্য্যমণ্ড-
লের অধিষ্ঠাতা ও পুরুষ । মূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার এই দক্ষিণ চক্ষুঃ—এতদধিষ্ঠিত
পুরুষ অমূর্ত্তভূতের সার । তাহা প্রাণ বা লিঙ্গাত্মা ।” এইরূপে শ্রুতি পরমাত্মার
উপাধি আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক মূর্ত্তামূর্ত্তবিভাগ কখন গুরুর লিঙ্গাত্মার
অর্থাৎ ইঞ্জিষাত্মার উপদেশ করিয়াছেন । অনন্তর তাঁহার রূপবর্ণনা করিয়া-
ছেন । রূপবর্ণনাকালে মাহারজনাদি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । যেমন মাহারজন বস্ত্র,
যেমন পাণ্ডুবর্ণ আবিক বাস, যেমন ইন্দ্রগোপ, তিনিও তেমনি, ইত্যাদি ।
তাঁহার রূপ বাসনাময় সূতরাং স্বাপ্নিক বা মায়িক । সেই জন্য তাঁহার স্বরূপ
বিচিত্র । (মাহারজন = হরিদ্রা, পাণ্ডু = শ্বেত । আবিক = পশম) । ফলিতার্থ
এই যে, মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থের সংস্কারীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, তাহাই আধিদৈবিক

শ্যেন প্রবিভজ্যাহমূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষশব্দোদিতস্ত মহারজনা-
দীনি রূপাণি দর্শয়িত্বা পুনঃ পঠ্যতে, ‘অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি । ন হেতস্মাদব্রক্ষণো নেত্যন্তং পরমস্তি’ ইতি । তত্র
কোহস্ত প্রতিবেদ্যস্ত বিষয় ইতি জিজ্ঞাসামহে । ন হ্যব্রোদং
তদ্বিত্তি বিশেষিতং কিঞ্চিৎ প্রতিবেদ্যমুপলভ্যতে । ইতিশব্দেন
তত্র প্রতিবেদ্যং কিমপি সমপ্যতে নেতি নেতীতি । ইতিশব্দ-
পরত্বান্নপ্রয়োগস্ত । ইতি শব্দশ্চায়াং সন্নিহিতালম্বন এবং-
শব্দসমানবৃত্তিঃ প্রযুক্তমানো দৃশ্যতে ‘ইতি হ স্মোপাধ্যায়ঃ

পুরুষস্ত লিঙ্গস্ত রূপং বক্তব্যম্ । মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়ং বিচিত্রং মায়া-
হেতুজালোপমং তদ্বিচিত্রৈর্দৃষ্টাষ্টরাদর্শয়তি তদ্ব্যথা “মহারজন”মিত্যাदिना ।
এতদ্ব্যক্তং ভবতি । মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়স্ত বিচিত্রং রূপং লিঙ্গস্তেতি ।
তদেবং নিরবশেষং সবাসনং সত্যরূপমুক্তা যন্তং সত্যস্ত সত্যমুক্তং ব্রহ্ম তৎ-
স্বরূপাবধারণার্থমিদমারভ্যতে । যতঃ সত্যস্ত রূপং নিঃশেষমুক্তমতোহবশিষ্টং
সত্যস্ত যৎ সত্যং তত্ত্বানন্তরং তদ্ব্যক্তিহেতুকং স্বরূপং বক্তব্যমিত্যাহ—“অথাৎ
আদেশঃ” । কথনম্ । সত্যসত্যস্ত পরমাশ্রয়নস্তমাহ—“নেতি নেতি” । এত-
দর্থকথনার্থমিদমধিকরণম্ । নতু কিমেতাবদেবাদেশমুত্তেতঃ পরমত্বদপ্যস্তীত্যত
আহ—“ন হেতস্মাদব্রক্ষণ” ইতি । নেত্যাদিষ্টাদিত্যং পরমস্তি যদাদেশং ভবেৎ ।

আধিভৌতিক লিঙ্গাশ্রয়, ইন্দ্রিয় আশ্রয়, অথবা হিরণ্যগর্ভ নামক সূত্রাশ্রয়
স্বরূপ । সর্ব্বশেষে বলিয়াছেন, “অতঃপর ঐ সকল কারণে আদেশ অর্থাৎ
কথন বা বলা যায়, তাহা নহে—তাহা নহে । (ফলিতার্থ এই যে, যাহা বলা
হইল, পরমার্থ পক্ষে তাহা ব্রহ্ম নহে । তাহা ব্রহ্মের উপাধিমাত্র ।) যাহা
প্রকৃত আদেশস্ত তাহা “তাহা নহে” “তাহা নহে” এই নিষেধের নিষেধ
হইতে ভিন্ন, পর বা পরম ও অন্তরূপ (সত্যাত্মক) । * [তত্র...দিমু] এখানে
জিজ্ঞাসা এই যে “না বা নহে” এই নিষেধের বিষয় বা নিষেধ্য কি ? শ্রুতি ঐ

* শ্রুতি ব্রহ্ম বৃক্কাইবার উদ্দেশে প্রথমে মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময় লিঙ্গাশ্রয় স্বরূপ বলিয়া
ছেন । পরে বলিয়াছেন, এ সকল সত্য । তৎপরে বলিয়াছেন, যাহা এই সত্যের সত্য তাহা
ব্রহ্ম । এই বিচারটী সেই অতুস্ত সত্য-সত্য ব্রহ্মের স্বরূপ অবধারণার্থ অবতরিত । শ্রুতি যে
নিখিল সত্যরূপ বলিয়া সত্য-সত্যের স্বরূপ বিজ্ঞাপনার্থ “নেতি” “নেতি” বলিয়াছেন, অর্থাৎ
“না” “না” এই নিষেধ বাচক শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন, তাহাতে সহস্র সত্য-সত্যের স্বরূপ
প্রতীত হয় না, প্রত্যুত নানাপ্রকার সংশয় আগমন করে । কেননা প্রোক্ত নিষেধের নিষেধ
ঐ স্থলে অভিহিত নাই । নিষেধের অভিধান না থাকায় ব্রহ্মপর্যন্ত নিষেধ্যান্তর্গত হইবার

কথয়তি’ ইত্যেবমাদিষু। সন্নিহিতকাত্ৰ প্রকরণসামর্থ্যা-
 দ্রুপদ্বয়ং সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণঃ। তচ্চ ব্রহ্ম যন্ত তে দে রূপে।
 তত্র নঃ সংশয় উপজায়তে কিময়ং প্রতিষেধো রূপে
 রূপবচ্ছোভয়মপি প্রতিষেধতি আহোষিদেকতরম্। যদাপ্যে-
 কতরং তদাপি কিং ব্রহ্ম প্রতিষেধতি রূপে পরিশিনষ্টি
 আহোষিদ্রুপে প্রতিষেধতি ব্রহ্ম পরিশিনষ্টিতি। তত্র
 প্রকৃতত্বাবিশেষাদুভয়মপি প্রতিষেধতীত্যশঙ্কামহে। ঘৌ
 তৌ প্রতিষেধৌ। ঘ্নির্নেতিশব্দপ্রয়োগাৎ। তয়োরেকেন
 সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং প্রতিষিধ্যতেহপরেণ রূপবদ্রুক্ষেতি

তন্মাদেতাংবদেবাদেশং নাপরমন্তীতার্থঃ। অত্রৈবমর্থং নেতিনা যং সন্নিহিতং
 পরামৃষ্টং তন্নিষিধ্যতে নঞা। সন্নিহিতঞ্চ মূর্ত্তীমূর্ত্তসবাসনং রূপদ্বয়ম্। তদ-
 বচ্ছেদকত্বেন চ ব্রহ্ম। তত্রৈদং বিচার্যতে। কিং রূপদ্বয়ং সবাসনং ব্রহ্ম চ
 সৰ্ব্বমেব চ প্রতিষিধ্যতে, উত ব্রহ্মৈবাথ সবাসনং রূপদ্বয়ম্। ব্রহ্ম তু পরিশিষ্যত
 ইতি। যদ্যপি তেষু তেষু বেদান্তপ্রদেশেষু ব্রহ্মস্বরূপং প্রতিপাদিতং তদসম্বা-
 জ্ঞানঞ্চ নিন্দিতমন্তীতোবোপলব্ধব্য ইতি চান্ত সত্ত্বমবধারণতং তথাপি সন্দো-
 ধ-রূপং তদব্রহ্ম সবাসনমূর্ত্তীমূর্ত্তরূপসাধারণতয়া চ সামান্ত্যং তন্তু চৈতে বিশেষা
 মূর্ত্তীমূর্ত্তাদয়ো ন চ তত্ত্ববিশেষনিবেধে সামান্ত্যমবস্থাতুমিতি নির্কির্শেষন্ত
 সামান্ত্যাবোগাৎ। যথাহঃ—‘নির্কির্শেষং ন সামান্ত্যং ভবেচ্ছবিষাণবৎ’।

নিষেধবাক্যে কাহার নিষেধ করিয়াছেন? সংশয় হইবার কারণ এই যে,
 ঐ স্থানে কোনরূপ নাম-নির্দিষ্ট নিষেধের উল্লেখ নাই। ইহা, তাহা,
 অমুক, এরূপ কোন কথা নাই। না থাকায় ঐ নিষেধের কোনরূপ
 নির্দিষ্ট নিষেধ্য উপলব্ধ হয় না। কেবল ন+ইতি=নেতি—এইরূপে ঐ
 ন-কারের পর ইতি শব্দ থাকায় সেই “ইতি” শব্দে সামান্ত্যতঃ কোন
 এক অনির্দিষ্ট নিষেধ্য সমর্পিত হয় (প্রতীত) করার। ইতি-শব্দ সন্নি-
 হিতবাচী। যেমন এবং-শব্দ, তেমনি ইতি-শব্দ। বেদেও এবং-শব্দের অর্থে
 ইতি-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“উপাধ্যায় ইতি অর্থাৎ এইরূপ
 বলিয়াছিলেন।” ইত্যাদি। [সন্নিহিতকাত্ৰ...মতিঃ] অতএব, যাহা সন্নি-

সম্ভাবনা। হুতরাং প্রস্তাবের পূর্বাগর পর্যালোচনা পূর্বক বিচার পদ্ধতি অবলম্বন দ্বারা ঐ
 তত্ত্বের নির্ণয় করা আবশ্যক হুতরাং বিচারারম্ভ নিরর্থক নহে।

ভবতি মতিঃ । অথবা ব্রহ্মৈব রূপবৎ প্রতিষিধ্যতে । তন্নি
বাগ্ননসাতীতহাদসম্ভাব্যমানসম্ভাবং প্রতিষেধাইং ন তু রূপ-
প্রপঞ্চঃ প্রত্যক্ষাদিগোচরত্বাৎ প্রতিষেধাইম্ । অভ্যাসস্বাদরা-

ইতি । তস্মাদ্বিশেষনিষেধেহপি তৎসামান্ত্রজ ব্রহ্মণোহনবস্থানাং সর্বশ্চৈবাহং
নিষেধঃ । অতএব ন হেতুস্বাদিতি নৈত্যন্তংপরমস্তীতি নিষেধাৎ পরং নাস্তীতি
সর্বনিষেধমেব তত্ত্বমাহ শ্রুতিঃ । অস্তীত্যেবোপলব্ধ্য ইতি চোপাসনাবিধান-
বল্লয়েন ন ত্বস্তিত্বমেবান্ত তত্ত্বম্ । তৎপ্রশংসার্থক্যাসম্ভাবজ্ঞাননিব্ধা । যচ্চান্ত্র
ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদনং তদপি মূর্ত্ত্যমূর্ত্তরূপপ্রতিপাদনবিশেষার্থমসম্মিহিতোহপি
চ তত্র নিষেধো যোগ্যত্বাৎ সম্ভবনংহুতে । যথাহঃ—‘যেন যন্তাভিসম্বন্ধো দূরত্ব-
স্তাপি তেন সং’ ইতি । তস্মাৎ সর্বশ্চৈবাহবিশেষেণ নিষেধ ইতি প্রথমঃ
পঞ্চঃ । অথবা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চস্ত সমস্তস্ত প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধত্বাদব্রহ্মণস্ত
বাগ্ননসাগোচরতয়া সকলপ্রমাণবিরহাৎ কতরন্তান্ত্র নিষেধ ইতি বিশয়ে প্রপঞ্চ-
প্রতিষেধে সমস্তপ্রত্যক্ষাদিব্যাকোপপ্রসঙ্গাদব্রহ্ম প্রতিষেধে স্বব্যাকোপাদ-
ব্রহ্মৈব প্রতিষেধেন সম্বধ্যতে যোগ্যত্বান্ন প্রপঞ্চস্তদ্বৈপরীত্যাৎ । বীক্ষা তু তদ-

হিত—পূর্ব্বকথিত—তাহাই ইতি-শব্দের বোধ্য । সম্মিধানে অর্থাৎ পূর্ব্বে
ব্রহ্মের রূপদ্বয় বর্ণিত আছে । তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপদ্বয় বাঁহার, এইরূপে বর্ণিত
আছে । স্মৃতির সংশয় হয় । সংশয়ের আকার এই যে, ঐ নিষেধ কি রূপ-
দ্বয় ও রূপদ্বয়যোগী ব্রহ্ম,—উভয়ের নিষেধক ? অথবা একতরের নিষেধক ?
যদি একতরের নিষেধক হয়, তবে, তদ্বারা কি ব্রহ্মেব নিষেধ হইয়াছে ?
(ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে ?) না কেবল রূপদ্বয়ের নিষেধ হইয়াছে ? (ব্রহ্মের
রূপ নাই বলা হইয়াছে ?) প্রকৃতে বিশেষোক্তি না থাকায় অর্থাৎ প্রকরণে
উভয়ের প্রস্তাব থাকায় উভয়েরই নিষেধাশঙ্কা হয় । অপিচ, দুই বার
“নেতি” শব্দের প্রয়োগ থাকাতে! মনে হয়, ঐ স্থলে দুইটি নিষেধ । একটার
দ্বারা ব্রহ্মের প্রপঞ্চরূপের ও অন্যটার দ্বারা রূপবদব্রহ্মের নিষেধ হইয়াছে ।
[অথবা...প্রসঙ্গাৎ] অথবা বাঁহার মূর্ত্ত্যমূর্ত্তরূপ বলা হইয়াছে তাঁহারই—সেই
ব্রহ্মেরই—নিষেধ হইয়াছে (ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে) । তিনি বাক্য মনের
অগোচর, সেই কারণে তাঁহার সম্ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব অসম্ভাব্যমান । অতএব,
নির্কির্দেশে ব্রহ্মই নিষেধেরঃযোগ্য, সবিশেষ ব্রহ্ম নিষেধের যোগ্য নহে । রূপ-
প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ, স্মৃতির তাহা নিষেধের অযোগ্য । (বাহা চক্ষে দেখা যায়
তাহা নাই বলা যায় না ; স্মৃতির তাহা নিষেধের যোগ্য নহে) । দুই বার
নিষেধ অর্থাৎ নেতি-শব্দের উল্লেখ আছে সত্য ; তাহার এক উল্লেখের আদ-

র্থম্। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন ভাবজ্ঞতয়প্রতিষেধ উপপ-
দ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ। কিঞ্চিদ্ধি পরমার্থমালম্ব্যাপরমার্থঃ
প্রতিষিধ্যতে যথা রজ্জ্বাদিষু সর্পাদয়ঃ। তচ্চ পরিশিষ্যমাণে
চক্ষুঃশিচিন্দ্রাব্যেবকল্পতে। কৃৎস্নপ্রতিষেধে হি কোহন্তো
গাবঃ পরিশিষ্যেত। অপরিশিষ্যমাণে চাত্মগ্নিন্ য ইতরঃ
প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্মৈ প্রতিষেদ্ধুমশক্যত্বাৎ তস্মৈব পর-
মার্থতাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপ-

পাদ্যভাববচনায়েতি মধ্যমঃ পক্ষঃ। তত্র প্রথমং পক্ষং নিরাকরোতি। “ন
বহুতয়প্রতিষেধ উপপদ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাদি”তি। অয়মভিসন্ধিঃ—উপাধয়ো
স্ত পৃথিব্যাদয়োরবিদ্যাকল্পিতা ন তু শৌণককাদয় ইব বিশেষা অশ্বত্থস্ত।
চোপাধিবিগমে উপহিতস্তাভাবোহপ্রতীতিরূপা। ন হ্যপাধীনাং দর্পণমণি-
পাণাদীনামপগমে মুখস্তাভাবোহপ্রতীতিরূপা। তস্মাদুপাধিনিষেধেহপি নোপ-
হতস্ত শব্দবিবাণায়মানতাহপ্রত্যয়ো বা। ন চেতীতি সন্নিধানাবিশেষাৎ সর্বস্ত
প্রতিষেধ্যত্বমিতি যুক্তম্। ন হি ভাবমহুপাশ্রিত্য প্রতিষেধ উপপদ্যতে কি-
ঞ্চিচ্চিচিন্নিষিধ্যতে। ন হ্যনাশ্রয়ঃ প্রতিষেধঃ শক্যঃ প্রতিপত্তুম্। তদিদমুক্ত-
পরিশিষ্যমাণে চাত্মগ্নিন্ য ইতরঃ প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্মৈ প্রতিষেদ্ধুমশক্য-
ত্বাৎ তস্মৈব পরমার্থতাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। মধ্যমং পক্ষং প্রতিক্রিপতি।
নাপি ব্রহ্মনিষেধ উপপদ্যতে। যুক্তং যন্নৈসর্গিকাবিদ্যাপ্রাপ্তঃ প্রপঞ্চঃ প্র-
তিষিধ্যতে প্রাপ্তিপূর্বকত্বাৎ প্রতিষেধস্ত। ব্রহ্ম তু নাবিদ্যাসিদ্ধং নাপি প্রমাণা-
রাৎ। তস্মাৎ শব্দেন প্রাপ্তং প্রতিষেধনীয়ম্। তথা চ যন্তস্ত শব্দঃ প্রাপকঃ
তৎপর ইতি স ব্রহ্মণি প্রমাণমিতি কথমস্ত নিষেধোহপি প্রমাণ-
ন। ন চ পর্যুদাসাধিকরণপূর্বপক্ষত্বায়েন বিকল্পঃ। বস্তুনি সিদ্ধব্ভাবে
হুপপত্তেঃ। ন চাব্যননসগোচরোবুদ্ধাবালিখিতুং শক্যঃ। অশক্যাচ্চ কথং

র্থতা ব্যতীত অস্ত অর্থ নাই। অর্থাৎ ব্রহ্ম যখন কাক্য মনের
গোচর, তখন তাঁহাকে নাই বলাই শ্রেয়ঃ ও আদরণীয়, এই অভিপ্রায়ে ঐ
কক্তি গুস্ত হইয়াছে। এই আশঙ্কার বা এই পূর্বপক্ষের উপর বলা যায়,
ভয়নিষেধ যুক্তিসিদ্ধ নহে। উভয়নিষেধে শূন্যবাদ আইসে। [কিঞ্চিদ্ধি...
সঙ্গাচ্চ] যদুপ রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদির নিষেধ, সেইরূপ, কোন এক
মার্থ সং আধার অবলম্বন করিয়া তাহাতে অপরমার্থের (মিথ্যার)
ষেধ হইয়া থাকে। নিষেধ সঙ্গত বা সাধু হইতে পারে, যদি কিছু অব-

পদ্যতে । ‘ব্রহ্ম তে ক্রবাণি’ ইত্যুপক্রমবিরোধোৎ । ‘অসম্মে
স ভবত্যহসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ’ ইত্যাদিনিন্দাবিরোধোৎ ।
‘অস্তিত্যেবোপলব্ধ্যঃ’ ইত্যবধারণবিরোধোৎ । সৰ্ব্বেবেদান্ত
ব্যাকোপপ্রসঙ্গাচ্চ । বাঞ্ছনসাতীতত্বমপি ব্রহ্মণো নান্ধাবা
ভিপ্রায়েণাভিধীয়তে । ন হি মহতা পরিকরবন্ধেন ‘ব্রহ্মবিদ
শ্লোতি পরং’ ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যেবমাदिना বেদ
শ্বেষু ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য তশ্চৈব পুনরভাবোহভিলপ্যেত । প্রক্ষ
লনাক্মি পক্ষস্থ দূরাদম্পর্শনং বরমিতি ন্যায়োৎ । অতঃ প্রতি
পাদনপ্রক্রিয়া হেষা ‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনঃ

নিষিধ্যতে । উপপত্ত্বিনাদ্যবিদ্যাসিদ্ধোহনুদ্য ব্রহ্মণি প্রতিষিধ্যত ইতি যুক্ত
তদিমামনুপপত্তিমতিপ্ৰেত্যোক্তং নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপপদ্যত ইতি । হেতু
রমাহ—“ব্রহ্ম তে ক্রবাণি”তি । “উপক্রমবিরোধাদি”তি । উপক্রমপরামর্শে
সংহারপর্যালোচনয়া হি বেদান্তানাং সৰ্ব্বেষামেব ব্রহ্মপরত্বমুপপাদিতং প্রথা
হুধ্যায়ৈ । ন চাসত্যামাকাঙ্ক্ষয়াং দূরতরহেন প্রতিষেধেনৈবাং সম্বন্ধঃ সম্ভবতি
যচ্চ বাঞ্ছনসাতীততয়া ব্রহ্মগন্তং প্রতিষেধস্ত ন প্রমাণান্তরবিরোধ ইতি তত্রাহ
“বাঞ্ছনসাতীতত্বমপি”তি । প্রতিপাদয়ন্তি বেদান্তা মহতা প্রবলেন ব্রহ্ম ।

শেষ থাকে । সৰ্ব্বনিষেধ হইলে কোনও বস্তু অবশিষ্ট থাকিবেক না । য
অবশেষ না থাকে, কিছু না থাকে, তাহা হইলে যাহাতে অস্তের নি
অর্থ্যং যাহাতে “নাই” বলিবে তাহাও নিষেধের অবিষয় হইবে । তাহা হই
সৰ্ব্বনিষেধ সিদ্ধ হইবে না । কেননা, এক পরমার্থ সং থাকায় তাহার নি
যুক্তিবিহীন হয় । অপিচ, ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে তাহা উপপন্ন হই
না ; কেননা, তাহা “তোমাকে ব্রহ্ম বলিব” এই উপক্রম বা প্রতি
বিরুদ্ধ এবং তাহা “সেও অসং হয়—যে ব্রহ্মকে অসং বলিয়া জানে
ইত্যাদি বাক্যে যে অসদ্ব্রহ্মবাদীর নিন্দা অভিহিত হইয়াছে, তদ্বিদ্ভ
বটে । “অস্তি—আছেন, এইরূপে তিনি উপলব্ধ্য ।” এই যে অবধা
অভিহিত হইয়াছে, ব্রহ্মনিষেধপক্ষ তাহারও বিরোধী ; অধিক কি ব
ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে সমুদায় বেদান্তের অবমাননা করা হইবে
(অতএব, নৌকিকপ্রমাণপ্রাপ্ত দ্বৈতই উক্ত নিষেধের নিষেধ্য ; বেদ
প্রাণিত অদ্বয় ব্রহ্ম নিষেধ্য নহে) । [বাঞ্ছনসা...ষেধতীতি । শ্রুতি ঠায়া

সহ’ ইতি । এতদুক্তং ভবতি । বাহ্যনসাতীতমবিষয়ান্তঃপাতি-
প্রত্যগাত্মভূতং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মেতি । তস্মাৎ
ব্রহ্মণো রূপপ্রপঞ্চঃ প্রতিষেধতি পরিশিনষ্টি চ ব্রহ্মেত্যবগন্ত-
ব্যম্ । তদেতদুচ্যতে—প্রকৃতৈতাবদ্বং হি প্রতিষেধতীতি ।
প্রকৃতং যদেতাবদ্বং পরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপং
তদেষ শব্দঃ প্রতিষেধতি । তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ পূর্ব্বস্মিন্
এত্বেহধিদৈবতমধ্যাত্মঞ্চ তজ্জনিতমেব চ বাসনালক্ষণমপরং

চ নিষেধায় তৎপ্রতিপাদনমল্পপদভেরিত্যুক্তমধস্তাৎ । ইদানীন্ত নিম্নায়োজন-
মিত্যুক্তং প্রফালনান্ধি পঙ্কশ্চেতি জ্ঞায়াৎ । ‘তস্মাৎবেদান্তবাচা মনসি সন্নিধানাদ্-
ব্রহ্মণো বাহ্যনসাতীতত্বং নাঙ্গসমপি তু প্রতিপাদনপ্রক্রিয়োপক্রম এষঃ । যথা
গবাদয়ো বিষয়াঃ সাক্ষাচ্ছন্দগ্রাহিকয়া প্রতিপাদ্যন্তে প্রতীরন্তে চ নৈবং ব্রহ্ম ।
যথাহঃ—ভেদপ্রপঞ্চবিলয়দ্বারেন চ নিরূপণমিতি । নমু প্রকৃতপ্রতিষেধে ব্রহ্ম-
ণোহপি কস্মান প্রতিষেধ ইত্যত আহ—“তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ”তি ।

বাক্যমনের অগোচর বলিয়াছেন সত্য ; কিন্তু তাহাতে তাঁহার অভাব অর্থাৎ
নাস্তিত্ব কথিত হয় নাই । অর্থাৎ ব্রহ্ম নাই, এ অভিপ্রায়ে বাক্যাদির
অগোচর বলা হয় নাই । প্রমাণভূতা শ্রুতি মহা আড়ম্বরে “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত
হন” “ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দ ও অনন্ত” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম প্রতিপাদন
করিয়া অবশেষে ব্রহ্ম নাই বলিবেন, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । ঐরূপ বলিবার
প্রয়োজনও নাই । পাক মাথিয়া তাহা ধোঁত করা অপেক্ষা পাক না মাখাই
ভাল, ইহা সামান্য লৌকিক পুরুষেরাও বুঝে । “বাক্য ও মন যাঁহাকে না
পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাঁহাকে বলিতে ও মন যাঁহাকে
মনন করিতে পারে না,” এ শ্রুতি তাঁহার অভাব বলেন নাই ; কিন্তু ব্রহ্ম
প্রতিপাদনের প্রক্রিয়া বা প্রণালী মাত্র বলিয়াছেন । উহাতে ইহাই উক্ত
হইয়াছে যে, ব্রহ্মরূপটী বাক্যমনের অতীত অর্থাৎ অবিষয় । প্রত্যগাত্মা
অবিষয় ও নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত । বুঝিতে হইবে যে, ঐ নিষেধ—ঐ নেতি
নেতি বাক্য—রূপ-প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মকে পরিশোধিত করিয়াছেন ।
অর্থাৎ ব্রহ্মই আছেন, অথ কিস্তি নাই, ইহা বলিয়াছেন । স্বত্বেকারও
“প্রকৃতৈতাবদ্বং প্রতিষেধতি” এই অংশের দ্বারা ঐ কথাই বলিয়াছেন ।
[প্রকৃতং...ম্পদভেদঃ] যে এতাবদ্ব প্রস্তাবিত অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রস্তাবে যে,

রূপমমূর্ত্তরসভূতং পুরুষশব্দোদিতং লিঙ্গাঙ্কব্যপাশ্রয়ং মাহা
রজনাত্ম্যাপমতির্দর্শিতমমূর্ত্তরসস্য চ পুরুষস্য চক্ষুর্গ্রাহরূপ
যোগিত্বানুপপত্তেঃ । তদেতৎ সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং সন্নি
হিতালম্বনেনেতি করণেন প্রতিষেধকনঞং প্রত্যুপনীয়ত ইতি
গম্যতে । ব্রহ্ম তু রূপবিশেষণত্বেন ষষ্ঠ্যা নির্দিষ্টং পূর্ব্বস্মিন
গ্রন্থে ন স্বপ্রধানত্বেন । প্রপঞ্চিতে চ তদীয়ে রূপদ্বয়ে রূপবত
স্বরূপজিজ্ঞাসায়ামিদমুপক্রান্তং ‘অথাত আদেশো নেতি
নেতি’ ইতি । তত্র কল্পিতরূপপ্রত্যাখ্যানেন ব্রহ্মণঃ স্বরূপা
বেদনমিদমিতি নির্ণীয়তে । তদাস্পদং হীদং সমস্তং কার্য্য
নেতি নেতীতি প্রতিষিদ্ধম্ । যুক্তঞ্চ কার্য্যস্য বাচারম্ভগণ

প্রধানং প্রকৃতং প্রপঞ্চচ প্রধানং ন ব্রহ্ম । তস্য ষষ্ঠ্যন্ততয়া প্রপঞ্চাবচ্ছেদকরে
নাপ্রধানত্বাদিত্যর্থঃ । ‘ততোহতদব্রবীতী’তি নেতি নেতীতি প্রতিষেধাদত
ভূয়ো ব্রবীতীতি তন্নির্কচনম্ । ন হেতস্বাদিত্যস্ত বদান হেতস্বাদিতি নেতি

ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণ পরিচ্ছিন্ন রূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ “নেতি” শব্দে তাহ
রই নিষেধ হইয়াছে । অর্থাৎ তাহা পরমার্থকরে নাই, ইহাই ঐ শব্দে
বলা হইয়াছে । যাহা প্রকৃত তাহা পূর্বে অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত ভে
দ্বিভাগে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । তজ্জনিত বাসনাত্মক অপর একটি রূপ-
যাহা অমূর্ত্তরূপের রস অর্থাৎ সার—তাহা পুরুষ ও লিঙ্গাত্মা-শব্দে শক্তি
হইয়াছে এবং সেরূপটি মাহারজন অর্থাৎ হরিদ্রাক্ত বস্ত্র প্রভৃতি উপমা
দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে (শ্রুতিকর্ত্তক) । অমূর্ত্তভূতের সারস্বরূপ মূর্ত্ত
বাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষুর্গ্রাহরূপ নাই বলিয়াই উপমান দ্বারা বুঝাইয়া
হইয়াছে । [তদেতৎ...মূলত্বাং] এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মরূপ ইতি-শব্দে উপস্থাপিত
হইয়া নিষেধার্থক ন-কারে উপনীত অর্থাৎ নিষিদ্ধ হইয়াছে । পূর্ব্বগ্রন্থস্থ ব্রহ্ম
শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি থাকায় ব্রহ্ম বিশেষণভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত
হইয়াছেন । রূপদ্বয় (মূর্ত্তামূর্ত্ত) প্রপঞ্চিত হওয়ায়, রূপবানের অর্থাৎ
সাহার সেই দুই রূপ—তাহার অর্থাৎ তদ্বিময়ক জিজ্ঞাসা (জানিবার ইচ্ছা
স্বতঃই উৎপন্ন হয়, তৎপরিপূরণার্থ “অথাত আদেশো নেতি নেতি” এরূপে
উপক্রম । ঐ উপক্রম বাক্যে ব্রহ্মের কল্পিত রূপ প্রত্যাখ্যান ও স্বরূপে
বিজ্ঞাপন, এই দুই তত্ত্ব নির্ণীত হয় । এই যে-কিছু কার্য্য—যে-কিছু জন্মবার
বস্তু—সমস্তই ব্রহ্মাশ্রিত । সেই কারণে এ সকল ব্রহ্মে নিষিদ্ধ । তাৎপর্য

কাদিভ্যোহসত্ত্বমিতি নেতি নেতীতি প্রতিষেধনং ন তু ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বকল্পনামূলত্বাৎ। ন চাত্রেয়মাশঙ্কা কৰ্ত্তব্য।—কথং হি শাস্ত্রং স্বয়মেব ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং দৰ্শয়িত্বা স্বয়মেব পুনঃ প্রতিষেধতি ‘প্রক্ষালনাদ্ধি পক্ষস্থ দূরাদম্পর্শন বরং’ ইতি। যতো নেদং শাস্ত্রং প্রতিপাদ্যেতেন ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং নির্দিশতি, লোকপ্রসিদ্ধস্ত্বিদং রূপদ্বয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং পরায়ুশতি প্রতিষেধ্যায় শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনায় চেতি নিরবদ্যম্। হৌ চৈতো প্রতিষেধো যথাসম্ভাৱ্যায়েন হে অপি মূর্ত্তামূর্ত্তে প্রতিষেধতঃ। যদ্বা পূৰ্ব্বঃ প্রতিষেধো ভূতরাশিঃ প্রতিষেধতি। উত্তরো বাসনারাশিম্। অথবা ‘নেতি নেতি’ ইতি বীপ্লেয়মি-

নেত্যাদিষ্টাদ্ব্রহ্মণোহন্তং পরমন্তীতি ব্যাখ্যানং তদা প্রপঞ্চপ্রতিষেধাদন্তত্বৈব ত্রবীতীতি ব্যাখ্যেয়ম্। যদা তু ন হেতুস্বাদিতি সৰ্ব্বনাশ্য প্রতিষেধো ব্রহ্মণঃ

এই যে, অবিচারিত জ্ঞানে এ সকল ব্রহ্মাস্পদ কিন্তু পরমার্থজ্ঞানে এ সকল মিথ্যা অর্থাৎ আদৌ নাই। কার্য্য (জন্যবস্তু) মাতেই বাক্যারম্ভ অর্থাৎ কথা মাত্র, বস্তুসং নহে, ইত্যাদি শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা কার্য্যের মিথ্যাত্ব প্রসিদ্ধ আছে সুতরাং তাহারই নিষেধ যুক্তিযুক্ত। ব্রহ্ম সমুদায় কল্পনার মূল; সুতরাং ব্রহ্ম নিষেধের অর্থাৎ ব্রহ্মকে নাই বলার উপায় নাই। [ন চাত্রেয়...নিবর্ত্ততে] শাস্ত্র ব্রহ্মের রূপদ্বয় দেখাইয়া নিষেধ করিলেন কেন? কৰ্দম মাথিয়া ধোতকরণ অপেক্ষা কৰ্দম না মাখাই-ত ভাল? এ আশঙ্কা কৰ্ত্তব্য নহে। তৎপ্রতি হেতু এই যে, শাস্ত্র ব্রহ্মের ঐ রূপ-দ্বয় প্রতিপাদ্যভাবে উল্লেখ করেন নাই, বলেন নাই, লৌকিক প্রমাণ প্রাপ্ত অর্থাৎ বিচারিত জ্ঞানাতাব-প্রযুক্ত কল্পিত তদ্বয়ের অনুবাদ বা অনুসন্ধান মাত্র করিয়াছেন। ঐ মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপদ্বয়ের পরামর্শ (অনুসন্ধান) ও নিষেধতা কখন শুদ্ধ ব্রহ্মের স্বরূপ প্রতিপাদন উদ্দেশ্যেই কৃত হইয়াছে। ঐ প্রতিষেধদ্বয় যথাসম্ভাৱ্য হ্রায়ে অর্থাৎ যথাক্রমে মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপের প্রতিষেধ করে। অথবা প্রথম নিষেধে ভূতরাশির এবং দ্বিতীয় নিষেধে বাসনা-রাশির নিষেধ হইয়াছে। কিম্বা “নেতি” “নেতি” এই দ্বিগুণ প্রয়োগ বীপ্সা। বীপ্সা প্রয়োগের ফল না উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মে যে-কিছু উৎ-প্রেক্ষিত হয় ও হইতে পারে সে সমস্তই উহাতে নাই। “ইহা নহে” এতাবৎ মাত্র পরিগণিত নিষেধে জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ ইহা

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥*

যন্তৎপ্রতিষিদ্ধাৎ প্রপঞ্চজাতাদন্তৎ পরং ব্রহ্ম তদন্তি
চেৎ কস্মাৎ ন গৃহ্যত ইতি। উচ্যতে। তদব্যক্তমনিশ্চিয়-
গ্রাহং সর্বদৃশ্যসাক্ষিহ্যং আহ। হেবং শ্রুতিঃ ‘ন চক্ষুষা
গৃহ্যতে নাপি বাচা নাশ্চৈর্দেবৈস্তপসা কর্মণা বা। স এষ
নেতি নেতাত্মা’ অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে। যন্তদদ্রেশ্চমগ্রাহম্।
যদা হেবৈষ এতস্মিন্দৃশ্যেহনাশ্চ্যেহনিরুক্তেহনিলয়নে’
ইত্যাদ্য।। স্মৃতিরপি ‘অব্যক্তোহয়মচিস্ত্যোহয়মবিকার্যো-
হয়মুচ্যতে’ ইত্যেবমাদ্য। ॥ ২৩ ॥

অগ্রাহত্বং ব্রহ্ম নাস্তীতি শঙ্কানিরাসার্থং সূত্রং ব্যাচষ্টে যন্তৎপ্রতিষিদ্ধা-
দিত। রূপাদ্যভাবাদব্যক্তমিঙ্গিয়াগ্রাহং ন ভসবাদিত্যর্থঃ। অশ্চৈর্দেবৈরি-
ঙ্গিয়াস্তরৈর্ন গৃহ্যত ইত্যম্বয়ঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

বলা হইল, নিষিধ্যমান প্রপঞ্চ ভিন্ন ব্রহ্ম আছেন। যদি থাকেন ত
গৃহীত হন না কেন? জ্ঞানবিষয় না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ অনিশ্চিয়গ্রাহ। (ইঙ্গিয় গ্রাহ নহেন কিন্তু ইঙ্গি-
য়াতিরিক্ত প্রমাণ গ্রাহ। সে প্রমাণ ধ্যান-ধারণা-সমাধি-সংস্কৃত-মানস-
জ্ঞান-বিশেষ।) তৎপ্রতি হেতু এই যে, তিনি নিখিল দৃশ্যের সাক্ষী অর্থাৎ
দ্রষ্টা (প্রকাশক)। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—“চক্ষুঃ তাঁহাকে
গ্রহণ করে না, বাক্য তাঁহাকে বিষয় করে না, অস্ত্রাশ্র ইঙ্গিয়ও তাঁহাকে
গ্রহণ করে না। তপস্কার ও কর্মের দ্বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না।”
“আত্মা একরূপ নহে সেরূপ নহে।” “যেহেতু আত্মা ইঙ্গিয়াদির দ্বারা
গৃহীত হন না সেই হেতু তিনি অগৃহ্য অর্থাৎ গ্রহণীয় নহেন।” “তাহা
অদৃশ্য ও অগ্রহণীয়।” “যখন এই সুপ্রসিদ্ধ, অদৃশ্য, অনান্দ্য ও নির্বচনের
অযোগ্য আত্মা—” ইত্যাদি। ইহার অমুরূপা স্মৃতি ঐ কথাই বলিয়াছেন।
যথা—“তত্ত্বজ্ঞকর্তৃক কথিত হইয়াছে, ইনি অব্যক্ত, চিন্তার অগ্রাপ্য এবং
অবিকার্য।” ইত্যাদি।

* তন্তৎ ব্রহ্ম অব্যক্তং রূপাদ্যভাবাৎ ইঙ্গিয়াগ্রাহ্যং ন ভসবাদিতি ভাবঃ ‘যন্ত আহ ব্রবীতি
ব্রহ্মণ ইঙ্গিয়াগ্রাহ্যতাং শ্রুতিরিত্তি শেষঃ।—প্রতিবেশ বোগের প্রতিবেশ হয়, এই দৃশ্য প্রপঞ্চ
সমুদায়ই প্রতিবেশ, যদি অতিরিক্ত ব্রহ্ম আছেন তবে দৃষ্ট না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ ইঙ্গিয়গণের অগম্য। সেই জন্যই তিনি ইঙ্গিয় গণে ব্যক্ত হন না।

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥*

অপি চৈনমাত্মানং নিরন্তরসমস্তপ্রপঞ্চমধ্যাক্তং সংরাধন-
কালে পশুন্তি যোগিনঃ। সংরাধনং ভক্তিধ্যানপ্রণিধানা
দ্যামুষ্ঠানম্। কথং পুনরবগম্যতে সংরাধনকালে পশুন্তীতি
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। তথাহি শ্রুতিঃ

‘পরাক্ষি থানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-

স্তম্মাৎ পরাঙ্ পশুতি নাস্তুরাত্মন।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যাগাত্মানমৈক্ষ-

দারভচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন’ ॥ ইতি।

ভহি কদা গ্রাহমিতি শব্দোক্তরং স্তত্র ব্যাখ্যাতি—অপি চৈনমিতি।
বর্ষ ইঞ্জিয়েন’ গৃহতে অপি তু সংরাধনেন শাস্ত্রসংস্কৃতমনসেতার্থঃ। ভক্তি-
ধ্যানাভ্যাং প্রত্যাগাত্মানশ্চিতে প্রকর্ষণে নিধানং স্থাপনং প্রণিধানং জগনম-
দ্বারাদিরাদিশব্দার্থঃ। স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ। থানীজিয়াণি। পরাক্ষি অনাত্মগ্রাহকানি
কৃতা ব্যতৃণৎ নাশিতবান্। স হি তেষাং নাশে বদসমর্থগ্রাহিতর্য সর্জনং তন্মাত্মাং
তেষাং তথাস্থষ্টহাং সর্বৌ লোকঃ পরাগর্থমেব পশুতি নাস্তুরাত্মানম্। কশ্চিৎ

যোগীরাই সংরাধনকালে (আরাধনার সময়) এই অব্যক্ত ও নিশ্চ-
পঞ্চ আত্মাকে জ্ঞানচক্ষে দর্শন করেন। চিত্ত ভক্তি ও ধ্যান দ্বারা বিনষ্টরাগ
হইলে তাহাতে প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্মভাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান।
এই ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান ও নামজপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত অনুষ্ঠানে রত থাকার
নাম সংরাধনা ও আরাধনা। যদি বল, যোগীরা যে আরাধনা কালে
তাহাকে দেখিতে পান, তাহা তোমরা কিসে জানিলে? ইহার প্রত্যা-
ত্তরে বলা যায়, শ্রুতিপ্রমাণে ও স্মৃতিপ্রমাণে জানিরাছি। শ্রুতিপ্রমাণ
যথা—“স্বয়ম্ভু অর্থাৎ পরমেশ্বর ইঞ্জিয়দিগকে পরাঙ্গদর্শী অর্থাৎ অনাত্ম-
দর্শী করিরাই বিনষ্ট করিরাছেন। সেই কারণে তাহারা (ইঞ্জিয়েরা)
অনাত্ম (বাহ্য)বস্তুই দেখে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না। সেই জন্য,

* সংরাধনম্ আরাধনমিত্যনর্থান্তরম্। আরাধনকালে এনমাত্মানং পশুন্তি যোগিন ইতি
পুরণীয়ম্। স আত্মা-ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদ্যামুষ্ঠানসংস্কৃতমনসেব গৃহতে ন ইঞ্জিয়েঃ। এতচ্চ
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বিজ্ঞায়তে। প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যাম্।—এই নিশ্চপঞ্চ
আত্মা ইঞ্জিয়ের দ্বারা গৃহীত অর্থাৎ বিজ্ঞাত হন না। শ্রুতির ও স্মৃতির দ্বারা জানা যায় যে,
ইনি আরাধনাকালে আরাধকের ভক্তিপবিত্রচিত্তে বিজ্ঞাত অর্থাৎ প্রকাশিত হন।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বঃ, ততস্তত্ত্বং পশুতি নিষ্কলং
ধ্যায়মান ইতি চৈবমাদ্যা । স্মৃতিরপি—

“যং বিনিদ্রা জিতশ্বাসাঃ সন্তুষ্কাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশুন্তি যুগ্মানান্তয়ে যোগাঙ্গেন নমঃ ॥

যোগিনস্তং প্রপশুন্তি ভগবন্তং সনাতনম্ ।” ইতি

চৈবমাদ্যা । নমু সংরাধ্যসংরাধকভাবেদুপগমাৎ পরা-
পরাস্থানোরনুভবং স্মাদিতি । নেতুচ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদিবচ্যাবৈশেষ্যং প্রকাশশ্চ

কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৫ ॥*

ধীরো ধীমান্যবুত্তকুর্নিরুদ্ধেজ্রিয়ঃ শুদ্ধে চেতসি প্রত্যগাছ্যানং শাস্ত্রেন পশুতি
মোক্ষার্থীত্যর্থঃ । ততঃ কর্মণা বিশুদ্ধচিত্তো জ্ঞানাধ্যাসস্বোৎকর্ষণে ধ্যানং
নিষ্কলং পশুতীত্যর্থঃ । বিনিদ্রা বিতমস্কাঃ । তত্র হেতুজ্জিতশ্বাসং প্রাণায়াম
নিষ্ঠত্বম্ । যুগ্মান ধ্যায়িনঃ । যোগলভ্য আত্মা যোগাত্মা । ইতি রত্নপ্রভা ।

কোন কোন ধীর (মোক্ষার্থী) তাঁহাকে ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক কেবলমাত্র
জ্ঞানধ্যানাদি-সংস্কৃত চিত্তে শাস্ত্রবাক্যাবলম্বনে দেখিতে পান ।” “কামনা বর্জ
পুরঃসর কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে যে সত্ত্বশুদ্ধি হয়, (বুদ্ধি নির্মলা হয়)
তাহার অন্য নাম জ্ঞানপ্রসাদ (জ্ঞান প্রসন্ন অর্থাৎ নির্মল হওয়ার নাম জ্ঞান
প্রসাদ) । যোগী জ্ঞানপ্রসাদবিশিষ্ট অর্থাৎ জ্ঞানাধ্যাসস্বোৎকর্ষণ-বিশিষ্ট
ধ্যানরত হইয়া সেই নিষ্কল (নিরাকার) পুরুষকে দর্শন করেন ।” ইত্যাদি
স্মৃতিপ্রমাণ যথা—“শ্বাসজয়ী অর্থাৎ প্রাণায়ামতৎপর তমোগুণবর্জিত
অতরাং সন্তুষ্ট ও সংযতেন্দ্রিয় যোগীর ধ্যানযোগে যে জ্যোতিঃ দর্শন করে
সেই যোগলভ্য জ্যোতির (আত্মার) উদ্দেশে আমার নমস্কার ।” “যোগীর
সেই সনাতন ভগবানকে অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বরকে দেখিতে পান ।
ইত্যাদি । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, আরাধ্য আরাধক ভাব (সেবা
সেবক-ভাব) স্বীকার করিতে গেলে জীবপরমাত্মার ভেদ স্বীকার করিতে
হয় কি-না । স্বজ্ঞকার তদ্বস্তুরার্থ বলিতেছেন না, হয় না—

* যথা প্রকাশারম্ উপাধিবু ভিন্নস্তে ম ভত এবং প্রকাশশিলাস্বাহসি ধ্যানাদিকর্ম্মণ্যুপায়ে
ভিদ্ধ্যতে ম ভতঃ । অস্যা চাহবৈশেষ্যং একরসস্বভ্যাসাৎ তদ্ব্যবসাদিশাস্ত্রান্ধীরত ই

যথা প্রকাশাকাশবিভূতপ্রভৃতয়োহঙ্গুলিকরকোদকপ্রভৃ-
তিষু কর্মসূপাধিভূতেষু সবিশেষা ইবাবভাসন্তে ন চ স্বাভা-
বিকীমবিশেষাঙ্গতাং জহতি, এবমুপাধিনিমিত্ত এবায়মাস্ত্র-
ভেদঃ স্বতন্ত্ৰৈকাত্ব্যমেব । তথা হি বেদান্তেষু স্বভাসেনাসকৃ-
জীবপ্রাজ্ঞয়োঃ ভেদঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ২৫ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬ ॥*

অতশ্চ স্বাভাবিকত্বাদভেদস্তাবিদ্যাকৃতত্বাচ্চ ভেদস্ত

যথা প্রকাশাদয় উপাধিষু ভিদ্ভাস্তে ন স্বত এবং প্রকাশশিদ্ধায়াপি
ধ্যানাদিকর্মণ্যুপাধৌ ভিদ্ভাস্তে স্বতত্ত্বত্বাবৈশেষ্যমেকসম্বন্ধমেব তত্ত্বমসীত্যভ্যাস-
দ্বিতি হৃত্যযোজন। ইতি রত্নপ্রভা ।

যেমন প্রকাশস্বভাব সৌর কিরণ প্রভৃতি অঙ্গুলি, করকা (বর্ষোপল)
ও ধূল প্রভৃতি উপাধিতে ও সে সকলের প্রচলনাদিক্রিয়ারূপ উপা-
ধিতে সবিশেষেব ত্বার (সবিশেষ=বিভিন্নাকার) দৃষ্ট হয়, তাহাতে স্বক্যাদির
স্বাভাবিক একরূপতা পরিত্যক্ত হয় না ; সেইরূপ, এই আত্মাও উপাধি
অনুসারে সেইসেইরূপে পরিদৃষ্ট হন । কিন্তু আত্মার একতাই স্বাভাবিক
অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ । আত্মার সেই স্বাভাবিক ঐকাত্ম্য প্রদর্শনার্থ বেদান্তে
অভ্যাস-(অভ্যাস=পুনঃ পুনঃ কথন)-বাক্যে (তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যে)
জীবাত্মপরমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

অভেদের স্বাভাবিকতা ও ভেদের আবিদ্যাকতা আছে বলিয়াই জীব
বিদ্যার দ্বারা আবিদ্যার নিবারণ করিতে পারে এবং আবিদ্যা নিবারণিত

যোজন।—আরাধা-আরাধক-ভাব মানা করিলেই যে জীবপরমাত্মার বাস্তব ভেদ স্বীকৃত হয়,
তাহা হয় না । প্রকাশ অর্থাৎ আলোক যেমন উপাধিভেদে ভিন্নপ্রায় হয়, প্রকাশস্বভাব
চিদ্রাশ্ম সেইরূপ চিন্তোপাধির দ্বারা ভিন্নপ্রায় অর্থাৎ উপাস্য-উপাসক-ভাব প্রাপ্তের ন্যায়
হয় । বস্তুতঃ তিনি অবিশেষ অর্থাৎ একরস । তাঁহার একরস তত্ত্বমসি শাস্ত্রের অভ্যাস
অর্থাৎ বার বার কথন দ্বারা জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে ।

* অত ইতি । ভেদস্যাবিদ্যাকৃতভেদস্ত স্বাভাবিকত্বাদিত্যর্থঃ । জীবোহনন্তেন ব্যাপিনা
পরমাত্মনৈক্যং গচ্ছতীতি পুরণীয়ম্ । লিঙ্গং জাপকং ব্রহ্মাঙ্গত্বফলশ্রুতিরূপম্ ।—যেহেতু ভেদ
আবিদ্যাক—আবিদ্যাকৃত এবং অভেদ স্বাভাবিক, সেই হেতু জীব আবিদ্যাবিনাশের পর অপরি-
চ্ছিন্ন পরমাত্মার একত্ব প্রাপ্ত হয় । এ বিষয়ে লিঙ্গ অর্থাৎ তত্ত্ববোধক শ্রুতিবাক্য আছে ।
অভিপ্রায় এই যে, জ্ঞানের ব্রহ্মাঙ্গত্বপ্রাপ্তির ফল শুনা যায়, তাহাতে ভেদের উপাধি-
বিশেষ ও অভেদের স্বাভাবিকত্ব অস্বীকৃত হইতে পারে) ।

বিদ্যায়াহবিদ্যাং বিধুয় জীবঃ পরেণানন্তেন প্রাক্ষেনান্ননৈকতাং
গচ্ছতি । তথা হি লিঙ্গং 'স যো হ বৈতৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ
ব্রহ্মৈব তবতি । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি' ইত্যাদি ॥ ২৬ ॥

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বাহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৭ ॥*

তন্নিম্নেব সংরাদ্যসংরাদিকভাবে মতাস্তরমুপগম্যশ্রুতি স্বমত-
বিশুদ্ধয়ে । কচিজীবপ্রাক্ষয়োৰ্ভেদো ব্যপদিশ্যতে 'ততস্ত
তং পশ্যতি নিকলং ধ্যায়মানঃ' ইতি ধ্যাৎ ধ্যাৎব্যত্বেন্নে- দ্রষ্টৃ-

জীবস্ত ব্রহ্মান্নফলশ্রুতিরূপলিঙ্গাদপি ভেদ ঔপাধিক এবোক্ত্যাহ যত্-
কারঃ । অতোহনন্তেনেতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

অনেনাহিরূপেণাভেদঃ কুণ্ডলাদিকূপেণ তু ভেদ ইত্যুক্তং তেন বিষয়ভেদা-
ন্তেনাভেদস্যোরবিরোধ ইত্যেকবিষয়ত্বেন বা সৰ্ব্বদোপলক্ষ্যেরবিরোধঃ । বিরুদ্ধ-

হইলেই সে অপরিমিত পরমাত্মার সহিত এক হয় । ইহার নিদর্শন অর্থাৎ
অনুমানক শাস্ত্র এই—“যে এই পরব্রহ্মকে জানে সে পরব্রহ্ম হয় ।”
“উপাসক জীব পূর্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম হলেন।”
ইত্যাদি । (ব্রহ্ম স্ব অজ্ঞাত ছিল, জ্ঞান হওয়ায় সে অজ্ঞতা নিবারিত হইল
সুতরাং সে এখন পূর্ণতা প্রাপ্ত হইল) ।

স্বমত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য-আরাধক-ভাব বিষয়ে অত্র এব
মত উত্থাপিত হইতেছে । কোন শ্রুতিতে জীব-পরমাত্মার ভিন্নতা কথং
আছে । যথা—“ধ্যানকারী সেই নিকল পরমাত্মাকে দেখিতে পায় ।”
এই শ্রুতিতে ধ্যানকর্তার ও ধ্যাৎব্য পরমাত্মার পৃথক ব্যপদেশ দেখা যায়
এবং ঐ শ্রুতি দ্রষ্টৃ-দ্রষ্টব্য-ভাবেও জীবপরমাত্মার ভেদ বলিতেছেন । আবার
অপর এক শ্রুতি প্রাপ্যপ্রাপকভাব এবং অন্য শ্রুতি নিয়ম্য-নিয়ামক-ভাব
দেখাইয়া তদ্ব্যয়ের ভিত্তিতা বলিয়াছেন । তদ্যথা—“উপাসক সেই দিব

* উভয়ব্যপদেশাক্ষেতোঃ সৰ্পকুণ্ডলিঙ্গায়ৈন সিদ্ধান্তয়িতব্যঃ । যথা সৰ্পত্বেনাভেদঃ কুণ্ডল
ধাম্য সর্পাবস্থাবিশেষস্য কুণ্ডলিঙ্গেন ভেদঃ, এবং জীবাখ্যব্রহ্মত্বেনাভেদোজীবত্বেন চ ভেদ ইতি
স্বত্বভাৎপার্থ্য ।—যেহেতু ভিন্ন ও অভিন্ন এই যিবিধ উপদেশ দুই হয়—সেই হেতু অহিকুণ্ডলে
অনুরূপ সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য । অর্থাৎ সৰ্পভাব গ্রহণে অভেদ, কিন্তু তাহা কুণ্ডলাকারী
অবস্থা ভেদ অনুসারে ভিন্ন । (কুণ্ডল=বলয়াকার অবস্থা । ভিন্ন=নানা । সৰ্প, কুণ্ডল
ইত্যাদি) । এইরূপ জীবও ব্রহ্মভাবে ব্রহ্ম এবং জীবভাবে অব্রহ্ম ও নানা ।

দ্রষ্টব্যত্বেন চ। ‘পর্যাপ্তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং’ ইতি গন্তু-
গন্তব্যত্বেন। ‘যঃ সৰ্ব্বাণি ভূতান্ভুতরোদয়ময়তি’ ইতি নিয়ন্তু-
নিয়ন্তব্যত্বেন চ। কচিৎ তয়োরেবাভেদো ব্যপাদিষ্ঠতে—
‘তদ্ব্যমসি’ ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ ‘এষ ত আত্মা সৰ্ব্বাস্তরঃ’ ‘এষ ত
আত্মাহস্ত্যৰ্য্যাম্যমৃতঃ’ ইতি। তত্রৈবমুভয়ব্যাপদেশে সতি
যদ্যভেদ এবৈকান্তঃ পরিগৃহ্যেত ভেদব্যাপদেশো নিরালম্বন
এব স্ম্যৎ। অত উভয়ব্যাপদেশদৰ্শনাদহিকুণ্ডলবদত্র তদ্বৎ
ভবিতুমৰ্হতি। যথাহহিরিত্যভেদঃ কুণ্ডলাভোগপ্রাংশুত্বাদীনী
চ ভেদ এবমিহাপীতি ॥ ২৭ ॥

মিতি হি নঃ ক সম্প্রত্যয়ো ন যৎ প্রমাণেনোপলভ্যতে। আগমতশ্চ প্রমাণ-
দেবগোচরাবপি ভেদাভেদো প্রতীয়মানো ন বিরোধমাবহতঃ সবিত্ত্বপ্রকাশ-
য়োরিব প্রত্যক্ষাৎ প্রমাণান্তেদাভেদাবিতি। প্রকারান্তরেণ ভেদাভেদয়ো-
বিরোধমাহ।

পর্যাপ্তং পুরুষকে প্রাপ্ত হন। “যিনি অন্তরে অবস্থান করতঃ সমুদায়
ভূতকে অর্থাৎ প্রাণিসমূহকে নিয়মিতরূপে পরিচালিত করেন অথবা নিয়মের
অধীন রাখিয়াছেন” ইত্যাদি। এতদ্ভিন্ন, শ্রুতান্তরে অভেদ কথনও আছে।
থা—“তিনিই তুমি” “আমি ব্রহ্মই” “ইনিই তোমার আত্মা, ইনিই সকলের
অন্তরে—” “এই আত্মাই অন্তর্যামী ও অমৃত (অমর বা মুক্ত)।”
[তত্রৈব...হাপীতি] শাস্ত্রে ঐ দ্বিবিধ প্রকার ব্যাপদেশ (কোন কোন
শাস্ত্রে জীবপরমাণ্বায় ভেদ, আবার অত্রাশ্র শাস্ত্রে অভেদ, এই বিপ্রকার
উল্লেখ) দৃষ্ট হয়। যদি অভেদপক্ষকে ঐকান্তিক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা
হইলে ভেদবাদিনী শ্রুতি আলম্বনশূন্য অর্থাৎ নিরর্থক হইয়া পড়ে। এ
নৈমিত্ত, উভয়বিধ উল্লেখ থাকায় তাহার তত্ত্ব (সাধার্ম্য) অহিকুণ্ডলের
অনুরূপ হইতে পারে। যেমন সপ্নপ্রকারে অভেদ, একই, আর কুণ্ডলা-
কার, আভোগ, প্রাংশুত্ব ও উদাত্তমুখ প্রকারে ভেদ অর্থাৎ ভিন্ন;
তমনি, জীবও, ব্রহ্মপ্রকারে অভিন্ন কিন্তু জীবপ্রকারে ভিন্ন।
কুণ্ডলাকার=বলয়াকার অবস্থা। আভোগ=ফণা। প্রাংশুত্ব=দীর্ঘ-দণ্ডা-
কার অবস্থা। কলিতার্থ—অবস্থা-ভেদে ভিন্ন; অবস্থা নগণ্য করিলে অভিন্ন।
একই সপ্ন অবস্থা ভেদে কুণ্ডলী ও ফণী প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত হয়)।

প্রকাশাশ্রয়বদ্ধা তেজস্বাৎ ॥ ২৮ ॥*

অথবা প্রকাশাশ্রয়বদেতৎ প্রতিপত্তব্যম্ । যথা প্রকাশঃ
সাবিত্রেস্তদাশ্রয়শ্চ সবিতা নাত্যন্তুভিন্নাবুভাবপি তেজস্ব্যবি-
শেষাৎ অথ চ ভেদব্যাপদেশভাজৌ ভবত এবমিহাপীতি ॥২৮॥

পূর্ববদ্ধা ॥ ২৯ ॥†

যথা বা পূর্বমুপপত্তং প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতি তথৈতৎ
তদ্বিভূমহিতি । তথা হুবিদ্যাকৃতত্বাদ্বদ্বস্ত্য বিদ্যয়া মোক্ষ

তদেবং পরমতমুপপত্ত্য স্বমতমাহ—

অয়মভিসন্ধিঃ ।—যন্ত মতং বস্তুনোহহিহেনাভেদঃ কুণ্ডলভেন ভেদ ইতি
স এবং ক্রবাণঃ প্রষ্টব্যো জায়তে কিমহিৎকুণ্ডলভে বস্তুনো ভিন্নে উতাভি-
ইতি । যদি ভিন্নে অহিৎকুণ্ডলভে, ভিন্নে ইতি বক্তব্যং ন তু বস্তুনন্তাত্য
ভেদাভেদৌ । ন হুতভেদাভেদাত্যামন্তিন্নমভিন্নং বা ভবিতুমহিতি । অহি

জীব-পরমাত্মার ভেদাভেদ প্রকাশ ও প্রকাশাশ্রয়ের অনুরূপ জানিবে
যেমন সূর্যালোক ও সূর্য অত্যন্ত ভিন্ন নহে, উভয়ই তেজস্বে সমান
অথচ উক্ত উভয় ভিন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় ; সেইরূপ, জীবপরমাত্মা অত্য-
ভিন্ন না হইলেও কাল্পনিক ভেদব্যবহারের আশ্রয় হয় ।

অথবা, ইতিপূর্বে যে “প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং” হুত বলা হইয়াছে
তদনুসারে উক্ত ভেদাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার । তাহার বিবরণঃ
ফলিতার্থ—বন্ধন অবিদ্যাকৃত, সেই জন্তই বিদ্যার দ্বারা মোক্ষ হয় । জীব বা

* যথা সূর্য্যপ্রকাশয়োরেকতেজস্বৈকধর্ম্যাবচ্ছেদেন ভেদাভেদাৎ জীবপরমাত্মনোরপেক্ষে
বান্ধবধর্ম্মেণ ভেদাভেদৌ প্রতিবন্ধাৎ স্বাক্রিয়েতে ইতি স্বৈজ্ঞানী ।—যেমন একমাত্র তেজোর
ধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক তেজ ও অভেদ, উভয়রূপতা (স্বর্গ ও আলোক) গ্রহণ করা হয়, সেইর
আন্তর্য্য ধর্ম্ম লইয়া ব্রহ্মেরও ভেদাভেদ (ব্রহ্ম ও জীব) প্রতিবন্ধে স্বীকৃত হইতে পারে ।

† সিদ্ধান্তসূত্রেদেতৎ । পূর্ব্ববৎ প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতিবৎ । যথা প্রকাশাকাশাদ
স্বরূপৈকরূপা উপাধিভিন্ত্য বিভিন্নরূপা এবমাত্মা স্বরূপৈকরূপ উপাধিভিন্ত্য জীবাদ্যবেক্য
ইতি নির্গমিতার্থঃ ।—কোন কোন শাস্ত্রে জীবপরমাত্মার অভেদ কখন ও শাস্ত্রান্তরে যে
কখন থাকার সেই বিশদাদ ভক্তনর্থ পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতেও পার । অর্থাৎ প্রকাশাদি
দৃষ্টান্তে সিদ্ধান্ত করিতেও পার । যেমন আলোক স্বরূপতঃ এক বা অভিন্ন, কিন্তু উপাধিযো
ভিন্ন, তেমনি, আত্মাও স্বরূপতঃ অভিন্ন (জীব ও পরম এক) পরন্তু বুদ্ধাদিবেশে জি
(জীব স্বত্ব ও পরমাত্মা স্বত্ব) ।

উপপদ্যতে । যদি পুনঃ পরমার্থত এব বন্ধঃ কশ্চিদান্নাহি-
কুণ্ডলস্তায়েন বা পরমাত্মনঃ সংস্থানভূতঃ প্রকাশাত্ময়ত্বায়ৈ-
নৈবৈকদেশভূতোহভ্যুপগম্যেত ততঃ পারমার্থিকস্ত বন্ধস্ত
তিরস্কর্তৃমশক্যত্বান্মোক্শাত্মবৈয়র্থ্যং প্রসজ্যেত । ন চাত্তো-
ভাবপি ভেদাভেদৌ ঐতিহ্যল্যবহ্যপদিশতি । অভেদমেব হি
প্রতিপাদ্যত্বেন নির্দিশতি ভেদস্ত পূর্বপ্রসিদ্ধমেবানুবদত্য-
র্থাস্তরবিবক্ষয়া । তস্মাৎ প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যমিত্যেষ এব
সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥

প্রসঙ্গাৎ । অথ বন্ধনো ন ভিद्यোতে অহিৎকুণ্ডলত্বে তথা সতি কো ভেদা-
ভেদয়োঃ বিষয়ভেদন্তর্যোক্ত্বনোহনন্তত্বেনাভেদাৎ । ন চৈকবিষয়ত্বেনৈব সদানু-
ভূয়মানত্বাভেদাত্তেদয়োরবিরোধঃ । স্বরূপবিরুদ্ধয়োঃ প্যবিরোধে ক নাম
বিরোধো ব্যবতিষ্ঠেত । ন চ সদানুভূয়মানং বিচারাসহং ভাবিকং ভবিতুম-
র্হতি । দেহাত্মভাবতাপি সর্বদানুভূয়মানস্ত ভাবিকত্বপ্রসঙ্গাৎ । প্রপঞ্চিতশৈত-
নভাভিঃ প্রথমমন্ত্র ইতি নেহ প্রপঞ্চিতম্ । তস্মাদনাদ্যবিদ্যাবিক্রীড়িতমেবৈক-
ত্বাত্তনো জীবভাবভেদো ন ভাবিকঃ । তথা চ তত্ত্বজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তাবপবর্গ-
সিদ্ধিঃ । ভাবিকত্বে ত্বস্ত ন জ্ঞানানিবৃত্তিসম্ভবঃ । ন চ তত্ত্বজ্ঞানাদমুদপবর্গসাধন-
মন্তি । বখাং প্রতিঃ—‘তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাত্তঃ পশ্বা বিদ্যতে-
হয়ন্যরে’তি । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

সত্য সত্যই বন্ধব্ধাব হই, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দৃষ্টান্তে পরমাত্মার
অবস্থা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশাত্ময়ের দৃষ্টান্তে একদেশরূপীও হইতে
পারে । কিন্তু তহুত্তর পক্ষে বন্ধনের তিরস্কার হইতে পারে না । বন্ধনের তির-
স্কার (মোচন) ব্যতীত মোক্ষশাস্ত্রের সার্থক্য থাকে না । (মোক্ষ শাস্ত্রের
সার্থক্য বা প্রামাণ্য রক্ষার্থ বন্ধনের অসত্যতাই স্বীকার্য্য) । ঐতি ভেদ ও
অভেদ উভয় প্রকার বলিয়াছেন সত্য ; পরন্তু তাহা তুল্যরূপে বলেন নাই ।
(তুল্যরূপে বলিলেও উভয়সত্যতা স্বীকার্য্য হইতে পারে না । যেহেতু তাহা
বিরুদ্ধ । একের তাদৃশ বৈরূপ্য অবশ্যই বৃত্তিবিরুদ্ধ) ঐতি অভেদকেই
প্রতিপাদ্যরূপে বলিয়াছেন । ভেদ লোকসিদ্ধ, সুতরাং অল্প এক উদ্দেশে
তাহার অমুবাদমাত্র করিয়াছেন । অতএব, প্রকাশের স্থায় অভেদ, এই সিদ্ধা-
ন্তই সংসিদ্ধান্ত । (প্রকাশ স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ একরূপ, কিন্তু উপাধি-
যোগে ভিন্ন অর্থাৎ নানারূপ । জীবপরমাত্মার ভেদভেদ ইহারই অমুদ্রূপ) ।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥*

ইতঃশৈব এব সিদ্ধান্তো যৎকারণং পরম্বাদাত্মনোহুচ
চেতনং প্রতিষেধতি শাস্ত্রং ‘নাশ্চোহতোহস্তি ত্রুটী’ ইত্যে
মাদি । ‘অথাৎ আদেশো নেতি নেতি । তদেতৎ ত্রুটীপূর্ব
মনপরমনস্তুরমবাহুঃ’ ইতি চ । ত্রুটীব্যতিরিক্তপ্রপঞ্চনিরাক
ণাৎ ত্রুটীমাত্রপরিণেযাচ্চৈব এব সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩০

পরমতঃ সেতুগ্ৰন্থানসম্বন্ধভেদ-

ব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩১ ॥†

যদেতন্নিরন্তরমন্তপ্রপঞ্চং ত্রুটী নির্দ্বারিতমত্রাস্মাৎ পরমন

(ত্রুটীমাত্র পরিষেবে হেতুস্তরমাই প্রতিতি । প্রতিষেধাৎ ত্রুটীব্যতিরিক্ত
প্রপঞ্চনিরাকরণাৎ ঋতোতি শেষঃ ।)

যদ্যপি ঋতিপ্রাচ্যাদ্যাদত্রুটীব্যতিরিক্তং তত্ত্বং নাস্তীত্যবধারিতং তথা

এ হেতুতেও ঐ সিদ্ধান্ত সাধু—যেহেতু “ইহা হইতে ভিন্ন, এমন ত্রু
নাই” এই শাস্ত্র পরমাঙ্গা ব্যতীত অন্য চেতন নাই বলিয়াছেন । “অনর
উপদেশ এই যে, ইহা নহে, ইহা নহে । সেই এই ত্রুটী অপূ
(অনাদি), অনপর (অনন্ত), অনস্তর (অপরিচ্ছিন্ন) ও অবাহু অর্থ
একরস ।” এ শাস্ত্রও ত্রুটীব্যতিরিক্ত চেতনের অস্তিত্ব নিষেধ করিয়াছেন
প্রপঞ্চ ত্রুটীব্যতিরিক্ত নহে, ত্রুটীব্যতিরিক্ত প্রপঞ্চের অনস্তিত্ব, ত্রুটী নিষেধে
সীমা, ত্রুটী নিষেধ ভূমিকায় অবশেষিত হন, এইরূপ এইরূপ শাস্ত্র থাক
প্রদর্শিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য হয় ।

পরমাঙ্গা হইতে পর অর্থাৎ ভিন্ন এমন তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত ঋতি
বিরোধ থাকায় সংশ্লিষ্ট । অর্থাৎ ঐ সিদ্ধান্ত অত্রান্ত নহে । (ইহা পূর্ব

* নাস্চোহতোহস্তি ত্রুটীত্যাশিষ্যাদপাহতেনবাদঃ সাধীমানিতি দ্ব্যর্থঃ ।—“ইহা হই
ভিন্ন ত্রুটী নাই” ইত্যাদি শাস্ত্রে জীবতাবের পারমার্থিকতার নিষেধ থাকাতে অতএব প
ত্রুটী অর্থাৎ প্রামাণিক ।

† পুনঃ পূর্বপক্ষদ্বন্দ্বম্ । অতঃ অস্মাৎ পরমাস্তমঃ পরং অন্যৎ তত্ত্বং জীবাখ্যমস্মীতি
ব্যপদেশাৎ উগ্ৰানব্যপদেশাৎ সম্বন্ধব্যপদেশাৎ ভেদব্যপদেশাচ্চাবগন্তব্যমিতি ।—পরমার্গা
রিক্ত তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতিষেধন্য নহে । কারণ এই যে, ঋতি সেতু প্রভৃতির দৃষ্টা
তত্ত্বনিবন্ধন করিতে পরমাত্মাতিরিক্ত তত্ত্বের (জীবের) পৃথক্ অস্তিত্ব প্রতিষ্ঠা করাইয়াছেন ।

সেতুং তীর্থাহ্নান্নান্নসেতুং প্রামোদ্যতি গম্যতে । উন্মাদ
ব্যপদেশশ্চ ভবতি 'তদেতৎ ব্রহ্ম চতুষ্পাদচক্ৰং যোড়
কলং' ইতি । যচ্চ লোকে উন্মিতমেতাবাদিমিতি পরিচ্ছিন্ন
কার্যপণাদি ততোহন্যত্বস্তীতি প্রসিদ্ধং তথা ব্রহ্মণোহপ্যন
নাং ততোহচ্ছিন্ন বস্তুনা ভবিতব্যমিতি গম্যতে । তথা সন্য
ব্যপদেশো ভবতি 'সত্য সোম্য তদা সম্প্রমো ভবতি' পার্শ্ব

সমুদ্র ইতি চতস্রঃ কলা এব দ্বিতীয়ঃ পাদোহনন্তবান্নাম সোহনমনন্তবৎচেন ও
নোপান্তমানোহনন্তবমুপাসকতাবহতীত্যনন্তবান্ পাদঃ । অধারিঃ স্বর্যশ্চ
বিজ্ঞাদিতি চতস্রঃ কলাঃ স জ্যোতিষ্মান্নাম পাদত্বতীত্যন্তত্বপাসনাজ্যোতি
ভবতীতি জ্যোতিষ্মান্ পাদঃ । অথ ত্রাণশ্চক্ৰঃ শ্রোত্রং বাণিগিতি চতস্রঃ ক

রচিত স্বনামপ্রসিদ্ধ পদার্থকে সেতু বলে । প্রদর্শিতস্থলে শ্রুতি আত্মাকে ।
বলান্ন স্পষ্টই বুঝা যায় যে সেতু, লৌকিক সেতুর সদৃশ আত্মসেতু ।
তদতিরিক্ত পদার্থান্তর বিদ্যমান আছে । শ্রুতিতে "সেতুং তীর্থা—
উত্তীর্ণ হইয়া" একপ প্রয়োগও আছে । লোক সকল যদ্বপ লোকে
সেতু অতিক্রম করিয়া (পার হইয়া) জঙ্গল (স্থল) প্রাপ্ত হয়, তা
সাধকও আত্মসেতু উত্তরণ করিয়া অনাত্মপদার্থ প্রাপ্ত হয় । [উন্মাদ
গম্যতে] ব্রহ্মবিজ্ঞানোপদেশে উন্মাদনের ব্যপদেশও দেখা যায় । (উন্মাদ
পরিমিত প্রমাণ) । যথা— "সেই এই ব্রহ্ম চতুষ্পাদ, অষ্টশক ও বে
কলাস্বক ।" * লোক মধ্যে যে-কিছু বস্তু উন্মিত অর্থাৎ এত বড় বা
সংখ্যক, ইত্যাদি প্রকারে পরিগণিত বা পরিমিত (পরিচ্ছিন্ন) বলিয়া ব্যা
হর্য, সে সকল ছাড়া যে অল্প বস্তু আছে, তাহা সেই নির্দিষ্ট পরি
কথনের দ্বারা প্রতীত হয় । তদৃষ্টান্তে ব্রহ্মও নির্দিষ্ট পরিমাণের
থাকার ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব লক্ষ্য হইতে পারে । [তথা...গম্য

* চারিটি দিক চারিটি কলা (অংশ) । ইহা ব্রহ্মের প্রকাশবান্ পাদ । পৃথিবী, অগ্নি
নিম্ন (বর্গলোক) ও সমুদ্র, এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার অনন্তবান্ নামক পাদ । অগ্নি, স্বর্গ,
বিদ্যাৎ, এই চারিটি কলা এবং ইহা তাঁহার জ্যোতিষ্মান্ নামক পাদ । চক্ৰঃ, জ্যোতি, ও
ত্রাণ, ইহা অপর কলাচতুষ্টয়—এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার আনন্তবান্ নামক পাদ । ব্রহ্ম
চতুষ্পাদ । চারি পাদের অর্ধেক অর্ধেক ৮ আটটি শব্দ অর্থাৎ ব্রহ্ম । কোন পদার্থকে
হইয়াছে তাহা উপনিষদ দেখিলে প্রতীত হইবে । ভাষ্যতী দেখুন, উপনিষদবাক্যের
পাইবেন । প্রাচ্যাদি ও পৃথিব্যাদি দুই দুই পদার্থে এক একটা দিক । একপ পদ-
উপাসনার প্রয়োজনীয় । প্রত্যেক পাদে ৪টি কলা, তদনুসারে চতুষ্পাদে ১৬ কলা ।

আত্মা প্রাজ্ঞানাত্মন্যাপরিবর্ত্তঃ” ইতি চ। অমিতান্যাক্ষয়িতেন
সম্বন্ধোদকে। যথা নদ্যাণাং নগরেণ। জীবানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধঃ
ব্যপদিশতি (সম্বন্ধে)। অতস্ততঃ পরমজ্ঞদমিতমন্তীতি গম্যতে।
ভেদব্যাপদেশশ্চৈনমর্থঃ গময়তি। তথাহি ‘অথ য এষোহস্ত-
রাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষোদৃশ্যতে’ ইত্যাদিত্যাধারমীশ্বরং
ব্যপদিশ্য ভূতভেদেনাহক্যাধারমীশ্বরং ব্যপদিশতি ‘অথ য
এষোহস্তরাক্ষসি পুরুষো দৃশ্যতে’ ইতি। অতিদেশকাত্মায়ুনা
রূপাদিবু ক্রমোতি ‘তস্মৈ তস্মৈ যজ্ঞপং তদেব রূপং যদমুখ্যরূপং
যাবমুখ্যং গেষ্ণো তৌ গেষ্ণো যন্মাম তন্মাম’ ইতি। সাবধিক-
ক্ষেত্ৰত্বমুভয়োর্ব্যপদিশতি ‘যে চামুখ্যাং পরাক্ষো লোকান্তে-
ষাঞ্চেদে দেবকামানাঞ্চ’ ইত্যেকম্। ‘যে চৈতস্মাদৰ্ব্বাক্ষো

চতুর্থঃ পাদ আয়তনবান্বিতম্। এতে ভ্রাণাদয়োহি গন্ধাদিবিষয়া মন আয়তন-
মাপ্রিত্য ভোগসাধনং ভবন্তীত্যায়তনবান্বিতম্ পাদঃ। তদেব চতুর্পাদব্রহ্মাই-
শ্বরং বোদ্ধশ্চলমুদ্বিগতং শ্রুত্যা। অতস্ততোব্রহ্মণঃ পরমজ্ঞদমিতম্।
মন্তি চেৎ পরিসংখ্যায়োচ্যতামেতাবদিত্যত আহ—“অমিতমন্তীতি” প্রমাণ-

এতত্ত্বিন্ন, সম্বন্ধের উল্লেখও আছে। যথা—“হে সৌম্য! শ্বেতকেতো! সেই
সময়ে জীব সংস্পর্শ হর।” (সং—ব্রহ্ম, সম্পত্তি—তত্ত্বাবপ্রাপ্তি) “তখন
এই শরীর আত্মা অর্থাৎ জীব প্রাজ্ঞে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিবর্ত্ত হর। সেই
কারণে সে বাহ্যিক ও আন্তরিক জ্ঞেয় জানে না।” যেমন নরের সহিত
নগরের সম্বন্ধ, তেমনি, এই সকল শ্রুতিতে অপরিমিতের সহিত পরি-
মিতের (ব্রহ্ম অপরিমিত, জীব পরিমিত) সম্বন্ধ-বিশেষ হওয়া বর্ণিত
হইয়াছে। শ্রুতি বখন সৃষ্টিকালে জীবের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ হওয়া
বর্ণন করিয়াছেন, তখন কেননা বুঝিব যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এমন এক
পদার্থ (জীব) আছে? [ভেদ...প্রতিপদ্যতে] শ্রুতিতে যে ভেদব্যাপ-
দেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক। ভেদব্যাপদেশ যথা—“আদিত্যের
অন্তরে ঐ হে হিরণ্ময়-পুরুষ দেখা যায়—” এইরূপে শ্রুতি আদিত্যাধার
ঈশ্বরের উল্লেখ করিয়া নেত্রাধার ঈশ্বরকে তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বর্ণন
করিয়াছেন। যথা—“এই যে চকুর অন্তরে পুরুষ—” ইত্যাদি। তাহার পরে
শ্রুতি আদিত্যাধার পুরুষের রূপাদি নেত্রাধার পুরুষে অতিদেশ করিয়াছেন।

লোকাণ্ডেধাক্ষেপে । নহুংকামানি । ইত্যুক্তম্ । যথা
মাগধঃ রাজ্যমিদং বেদেহতেতি । এবমেতেনঃ সেবাদিত্যঃ
দেশেত্যো ব্রহ্মণঃ পরমহীত্যেবং প্রাপ্তং প্রতিপদ্যতে ॥৩॥

নামান্যাত্ম ॥ ৩২ ॥*

‘তুশ্চেন্দ্রাদির্লিখিতাঃ প্রাপ্তিঃ বিরূপাঃ । নঃ ব্রহ্মণোহিত্য
কিঞ্চিদ্বিত্বমহতি প্রমাণতিবাহা । ন হস্তাত্মিত্যেহে কিঞ্চি

সিদ্ধং । ন যেতাদিভিঃ । তেদব্যাপদেশচ্চ ত্রিঃপ্রকারঃ । আধারত্বাতিথে
তচ্চাবধিতচ্চ ।

জগত্তত্ত্বব্যাদ্যান্যক বিধারকত্বক সেতুসামান্যম্ । যথা ‘হি তত্ত্বমঃ প
বিধারকত্বম্ । তদ্ব্যাপদেশাদেবং ব্রহ্মাপি জগদ্বিধারকত্বম্ । তদ্ব্যাপদেশাদেবং

যথা—“এই চাক্ষুষ-পুরুষের সেইরূপ রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে রূপ, অগ্নি
পুরুষেরও সেই রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে গেষ, অগ্নি-পুরুষেরও সেই গেষ
আদিত্য পুরুষের যে নাম, অগ্নিপুরুষেরও সেই নাম ।” ইত্যাদি । অর্থাৎ
আদিত্যাদির ঈশ্বরের এবং নেত্রাদির ঈশ্বরের সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বলিয়াছেন
অসীম ঈশ্বরের কথা বলেন নাই । যথা—“সেই লোকের উপর যে দে
ভোগ্য লোক, এই আদিত্যপুরুষ সেই দেবভোগ্য লোকের নিয়ন্তা ।” “যা
স্বাধী হইতে যক্ষ্মভোগ্য নিম্ন লোক, এই অগ্নিপুরুষ তাহার নিয়ন্তা ।
লোকে যেমন লৌকিক ঈশ্বরের (রাজার) সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বর্ণন করে
যেমন বলে, এই রাজ্য মগধরাজের এবং এই রাজ্য বিদেহরাজের, ইত্যাদি
তেমনি ঋতিও একের অসীমতা ও অপরের সসীমতা উপদেশ করিয়াছেন
অতএব, ঋতি যখন সেতু প্রকৃতি নিদর্শনের দ্বারা তত্ত্ব বর্ণন করিয়া
ছেন তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মত্বম্, সত্ত্ব তত্ত্বম্, জ্ঞান
এইরূপ পূর্ণপদ প্রাপ্তিতে পণ্ডিত হন—(ঐ সেবাদিত্য ব্যাপদেশ সামান্য
অর্থাৎ গোপ ; সুখ্য নহে ।)

প্রাপ্ত পূর্ণপদ—যাহা দেখান বা বলা হইল—তাহা তুশ্চেন্দ্রাদি
বিবর্তিত করা বাইতেছে । বিশদার্থ এই যে, প্রমাণ বা প্রকার, কি

* সেতুসামান্য সেতুব্যাপদেশ ইতি বোধ্যম্ । জগত্তত্ত্বব্যাদ্যান্যক বিধারকত্বক সে
সামান্যত্ব-ঋতিতে সেতুব্যাপদেশ অর্থাৎ আধার যে সেতুপুরুষ প্রাপ্তি-অর্থাৎ

প্রমাণমূলকভাবে সর্বত্রই অবিনশ্বে বস্তুভিত্তিক জ্ঞানটি
 ব্রহ্মসৌভাগ্যবিশিষ্ট। প্রমাণিতমস্তত্বক। অসম্ভব-কাব্যবিশিষ্ট। ন
 চ ব্রহ্মকান্তিরিত্যং বিকল্পিতমস্তত্বক। অসম্ভব-সৌভাগ্যবিশিষ্ট
 আসীদেকমেবাবিশিষ্ট। ইত্যবধারণং। একবিজ্ঞানমেব চ
 সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানং। ন চ ব্রহ্মকান্তিরিত্যং বস্তুভিত্তিক-
 কল্পতে। নহুং সৌভাগ্যপদেনাঃ ব্রহ্মকান্তিরিত্যং তৎ
 দৃঢ়স্বীকৃতক। ইনতুচ্যতে। সেতুব্যপদেশস্তাবৎ ন ব্রহ্মসৌ-
 ভাগ্য-সত্যক প্রতিপাদয়িতুং কল্পতে। সেতুস্বীকৃতি হ্যহং
 পুনন্ততঃ পরমস্তি ইতি। তত্র পরমিস্তমসি সেতুঃ নাব-
 কল্পত ইতি পরং কিমপি কল্প্যেত। ন চেতম্যাম্যম্। হঠা

সম্মান্যমানক বিধারক ব্রহ্ম। ইত্যর্থ। ইতিচপলমূলবলবৎকরোন্মালোকসি-
 লানলনিধিরিলাপরিমণ্ডলবসিনেৎ। বড়বানলোবা বিকৃতিজ্ঞানাকটিলো-

জ্ঞাতিরিত্যং নহে। আমরা ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্বে প্রমাণ থাকা দেখিতে
 পাই না। ব্রহ্ম হইতেই সমুদায় জন্মান পদার্থের জন্মদী হয়, এবং
 তাহা-বাহা ব্রহ্মে তাহা তাহাই কারণের অন্তিরিত্য (যট বেদন মূর্তিকার
 অন্তিরিত্য), তাহা অবধারণ। [ন চ কল্পতে] ব্রহ্মভিত্তিক অজ
 ন্যার্থে নিত্যবস্ত-অসম্ভব। “যটির পূর্বে এক অস্বীকার সৎ-ই ছিল”
 এই অবধারণ ও একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞার দ্বারা
 ব্রহ্মভিত্তিক বস্তুর অস্তিত্ব অর্থাৎ পৃথক সত্য বিদ্যুত হয় [নহুং কল্পনা]
 সিতে গার, সেতুব্যপদেশ প্রভৃতি ব্রহ্মভিত্তিক ভবের সূচক, বেরূপে
 হচক, অজ্ঞাপক, তাহা কলা হইয়াছে, তদন্তরে বলিতেছি, তাহা নহে।
 অর্থাৎ ঐ সকল ব্যপদেশ ব্রহ্মভিত্তিক বস্তুর পারমার্থিক অস্তিত্বের অজ-
 ন্যাপক নহে। সেতুব্যপদেশ (সেতুরূপকে ব্রহ্ম কবন) ব্রহ্মবহিত্তিক বস্তুর
 বস্তুর প্রতীকপদ করিতে পারেন না। “যদি বলিয়াছেন, সাত্ত্ব সেতুব্যপ-
 জ্ঞান পর অব্যবহৃত্তিরিত্যক নাই।” এই প্রত্যক্ষ তাহার পৌষক
 প্রমাণ। পর প্রার্থী বস্তুভিত্তিক পারমার্থিক সেতু কল্পনা হয় না। শুধ-

কি সেতুভাবনা অবলম্বে, ইহা বুঝিতে হইবে। সার্ব এই যে, তিনি সেতু নহেন,
 কত সেতু নত সত্যাবিধারক (সীমাসংস্থাপক)।

বুদ্ধার্থঃ উপাসনার ইতি বাবৎ ।

যদ্যুত্তমুদ্যানবাসিনোদন্তি পরামিতি উদ্বাতিধীরতে ।
উদ্যানবাসিনোদন্তি ন ব্রহ্মব্যতিরক্তপ্রতিপত্তার্থঃ । কিম-
র্থন্তুহি । বুদ্ধার্থ উপাসনার ইতি বাবৎ । চতুঃপাদকল-
বোড়শকলমিতোৎপন্নঃ বুদ্ধিঃ কথং নু নাম ব্রহ্মণি হিরা-
সাদিতি বিকারদ্বারেণ ব্রহ্মণ উদ্যানকলনৈব জিয়তে । য-
হ বিকারেহনন্তে ব্রহ্মণি সর্বৈঃ পুষ্টিঃ শক্যা বুদ্ধিঃ স্থাপ-
য়িতুং মন্দমধ্যোত্তমবুদ্ধিহাং পুংসামিতি । শাস্তবৎ । যথা মন-
আকাশমোরধ্যাত্মমধিদৈবতঞ্চ ব্রহ্মপ্রতীকরোহান্নাতয়োশ্চ-
হ্যারো বাগাদয়ো মনঃসম্বন্ধিনঃ পাদাঃ কল্প্যন্তে, চত্বারশ্চ-

মনসোব্রহ্মপ্রতীকস্ত সমারোপিতব্রহ্মভাবস্ত বাগ্জ্ঞাপকস্তুঃ শ্রোত্রমিতি
চহ্যারঃ পাদাঃ । মনোহি বক্তব্যব্রাতব্যব্রটব্যপ্রোতব্যান্ গোচরান্ বাগাদিভিঃ
সম্বরতীতি সম্বরণসাধারণতয়া মনসঃ পাদান্তদিদমধ্যাত্মম্ । আকাশস্ত ব্রহ্ম-
প্রতীকস্তাধির্বাঘুরাদিত্যোনিশ ইতি চহ্যারঃ পাদাঃ । তেহি ব্যাপিনো নন্তস
উদর ইব গোঃ পাদা বিলগ্না উপলক্যন্ত ইতি পাদাঃ । তদিদমধিদৈবতম্ ।

বলিয়াছিলে, প্রতিতে নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন থাকার পৃথক্ পর-
মাণ্য থাকে প্রতীত হয়, এক্ষণে সে কথার প্রত্যুত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।
সেই নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন ব্রহ্মভবের প্রতিপাদক নহে । তাহার
কখন জ্ঞানের অর্থাৎ উপাসনার জন্ত ; সুতরাং তাহা উপাসনারই প্রতি-
পাদক । [চতুঃমিতি] যদি বল, ব্রহ্ম চতুঃপাদ, অষ্টশক ও বোঁড়কল, †
ব্রহ্মে এতরূপ জ্ঞান কিরূপে হির থাকিবে ? সত্য হইবে ? ব্রহ্ম অনন্ত ;
তাহাতে ঐরূপ পরিমাণ কি বাস্তব হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর—ব্রহ্মে পরি-
মাণ করনা বিকারঘটিত অর্থাৎ ব্রহ্মভাত পদার্থ ঘটিত । নচেৎ কোনও
পূর্বক নির্বিকার অসীম ব্রহ্মে ঐ রূপ পরিমিত জ্ঞান স্থাপন করিতে
সমর্থ নহেন । [পদবৎ... দিতার্থঃ] ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতীক মন ও আকাশ

* বুদ্ধার্থঃ উপাসনার ইতি বাবৎ । বলা ঐক্যিক কাব্যগণারো পাদবিভাগো
বৃত্তে, অর্থমহাশি ।—পরিমাণসীমেন বস্তপ্রতিপাদক নহে । তাহা কেবল উপাসনার্থ অথবা
ব্রহ্মভাবার্থ জারিত ।

† ইহা এক ব্রহ্ম উপাসনার বিবরণ । ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । পদেও বলা হইবেক ।
আরম্ভ্য প্রতিতে ইহার বিশদ উপদেশ আছে ।

যদপ্যুক্তং সম্বন্ধব্যপদেশোভেদব্যপদেশাচ্চ পরমতঃ স্খাদিতি ।
তদপ্যসৎ । যত একস্তাহপি স্থানবিশেষাপেক্ষয়া এতৌ
ব্যপদেশাবূপপদ্যেতে । সম্বন্ধব্যপদেশে তাবদয়মর্থঃ—বুদ্ধ্যা-
দ্যুপাধিস্থানবিশেষযোগাদুদ্ভূতস্ত্য বিশেষবিজ্ঞানস্তোপাধ্যুপ-
শমে য উপশমঃ স পরমাত্মনা সম্বন্ধ ইত্যুপাধ্যাপেক্ষয়োপচ-
র্যতে ন পরিমিতত্বাপেক্ষয়া । তথা ভেদব্যপদেশোহপি ব্রহ্মণ
উপাধিভেদাপেক্ষ্যৈবোপচর্যতে ন স্বরূপভেদাপেক্ষয়া ।
প্রকাশাদিবদিত্যুপমোপাদানম্ । যথৈকস্ত্য প্রকাশস্ত্য সৌর্য্যস্ত্য
গান্ধর্য্যমস্ত্য বোপাধিযোগাদুপজাতবিশেষস্তোপাধ্যুপশমাৎ
দম্বন্ধব্যপদেশো ভবত্যাধিভেদাচ্চ ভেদব্যপদেশঃ । যথা

পশমেহভিভবে স্বপ্তাবস্থানমিতি । তথা ভেদব্যপদেশোহপি ত্রিবিধো
ক্ষণ উপাধিভেদাপেক্ষ্যেতি । যথা সৌর্য্যজালমার্গনিবেশিতঃ সবিতৃভাসো
গলমার্গোপাধিভেদাভিন্না ভাসস্তে তদ্বিগমে তু গভস্তিমণ্ডলেনৈকীভবন্ত্যত-

ল্লেক্ষ আছে, সুতরাং জীবভিন্ন পরমাত্মা আছে, সে কথা অসৎ ।
কননা, এক বস্তুর স্থান-বিশেষ অহুসারে ঐরূপ (ভেদ ও সম্বন্ধ) ব্যপদেশ
ইতে দেখা যায় । [সম্বন্ধ...পেক্ষয়া] সম্বন্ধ প্রদর্শন বাক্যের অর্থ এই যে,
দ্বাদি উপাধির যোগেই বিশেষ বিজ্ঞান (ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান) জন্মে, সুতরাং
ন সকল উপাধির অভাবে একাধিতই অবশিষ্ট হয় । ইহাতে বুঝিতে
ইবে যে, একই পরমাত্মা বুদ্ধাদিস্থানসম্পর্কে জীবাদি নানাভাব প্রাপ্তের
ায় হন, সুতরাং তাঁহার সহিত বুদ্ধাদির যে সম্বন্ধ, তাহা উপচারিক ।
যথা উপচারক্রমেই তজ্জপ সম্বন্ধের ব্যপদেশ । অপিচ, সে ব্যপদেশ
দ্বাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন । কথাগুলির অভিপ্রায় এই যে, বুদ্ধি
মন প্রভৃতি পরিমিত পদার্থ ও নানা, তৎসম্পর্কে ব্রহ্মও তজ্জপপ্রায় ।
তথা...স্তম্ভঃ] ভেদব্যপদেশও উপাধিভেদ অহুসারী সুতরাং উপচারিক ।
লতঃ তিনি উপাধিভেদে ভিন্ন, কিন্তু স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ এক ।
মন একই সৌর্যালোক অথবা চন্দ্রালোক অঙ্গুল্যাди উপাধির দ্বারা
শেষভাব (ভিন্ন ভিন্ন আকার) প্রাপ্ত হয়, আবার উপাধি বিগমে তাহা
কিংশেষ অর্থাৎ একরূপ হয়, সেস্থলে যেমন সে সকলের সে সম্বন্ধ ও

বা সূচ্যাকাশাদিমূপাধ্যাপেক্ষ্যৈবৈতৌ ভেদব্যপদেশৌ ভব-
ন্তদ্বং ॥ ৩৪ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥*

উপপদ্যতে চাত্রেদৃশ্ এষ সম্বন্ধো নাত্যাদৃশঃ । য-
স্মপীতো ভবতি, ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধমেনমামনন্তি । স্বরূপ
চানপায়িত্বাৎ ন নরনগরত্যায়েন সম্বন্ধো ঘটতে । উপাধিকৃ-
তস্বরূপতিরোভাবাতু ‘স্মপীতো ভবতি’ ইতু্যপপদ্যতে । ত-
ভেদোহপি নাত্যাদৃশঃ সম্ভবতি বহুতরশ্রুতিপ্রসিদ্ধৈকেশ্বর
বিরোধাৎ । তথা চ শ্রুতিরেকশ্যাপ্যাকাশস্ত স্থানকৃ-

ন্তেন সম্বন্ধস্য ইব এবমিহাপীতি । শ্রাদেতৎ । একীভাবঃ কস্মাদিহ সম্ব-
ন্ধক্খিদ্ধ্যাধ্যায়তে ন মুখ্য এবৈত্যেতৎ সত্রেণ পরিহরতি ।

স্মপীত ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধং ক্রুতে । স্বভাবশ্চেনেন সম্বন্ধেণ ন
স্ততঃ স্বাভাবিকতাদাত্ম্যান্নতিরিত্যত ইতি তর্কপাদ উপপাদিতমিত্যর্থঃ । ত-
ভেদোহপি ত্রিবিধো নাত্যাদৃশঃ স্বাভাবিক ইত্যর্থঃ ।

সে ভিন্নতা সেই সেই উপাধির যোগে পরিকল্পিত, তেমনি, আত্মবিষয়
সম্বন্ধ ও ভেদও উপাধিযোগে পরিকল্পিত ।

ব্রহ্মবিষয়ে ঐরূপ (ভেদনিবৃত্তিরূপ) সম্বন্ধই উপপন্ন হয়, অত্ৰ কে-
রূপ মুখ্য (সংযোগাদি) সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না । “স্বষ্টিকালে আপনা
লয়প্রাপ্ত হন” এই শ্রুতি স্বরূপ সম্বন্ধের কথাই বলিয়াছেন । স্বরূপ অ-
স্বর । অতএব, নরের সহিত নগরের যে রূপ সম্বন্ধ, সে রূপ সম্বন্ধ জী-
ব পরমাত্মায় ঘটনা হয় না । উপাধির দ্বারা স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকায় “আ-
নাতে অপায় অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হন” এ কথা সহজেই উপপন্ন হইতে পারে
[তথা...ইতি চ] ভেদও উপাধিকৃত, স্বরূপতঃ নহে । কেননা, তা
একেশ্বরবাদিনী বহু শ্রুতির বিরুদ্ধ । শ্রুতি একই আকাশের স্থান

* উপপত্তেরপি ভেদনিবৃত্তিরূপঃ সম্বন্ধো জ্ঞেয়ো ন তু মুখ্যঃ সংযোগাদিঃ । বস্তুম্বয়সম্ব-
ভেদোহপি ন স্ত একশ্রুতেরিত্যিতি নিরূপঃ ।—সম্বন্ধকথন ও ভেদবর্ণন মুখ্য নহে, কিন্তু যে
কেননা, গৌণ পক্ষই উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিলভ্য । বস্তুম্বয় না থাকায় মুখ্য সংযোগাদিসম্ব-
ন্ধমুখ্যতম উপপন্ন হয় না ।

ভেদব্যপদেশমুপপাদয়তি ‘যোহয়ং বহির্দ্বী পুরুষাদাকাশো
যোহয়মন্তঃ পুরুষ আকাশঃ’ ‘যোহয়মন্তঃ’দয় আকাশঃ’ ইতি
চ ॥ ৩৫ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥*

এবং সেত্বাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতুশূন্যত্বা সম্প্রতি
অপক্ষং হেতুস্তুরেণোপসংহরতি । তথা অন্যপ্রতিষেধাৎ অপি
ন ব্রহ্মণঃ পরং বস্তুস্তুরমন্তীতি গম্যতে । তথা হি ‘স এবাধ-
স্তাদহমেবাধস্তাদাত্তৈবাবাস্তাৎ, সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত-
ত্বাত্মনঃ সর্বং বেদ । ব্রহ্মৈবেদং সর্বমাত্তৈবেদং সর্বম্ । নেহ

সুগমেন ভাষ্যেণ ব্যাখ্যাতম্ ।

স্বরূপেণ ব্রহ্মণা জীবন্ত সঙ্কো ভেদনিবৃত্তিরূপে যজ্ঞাতে ন মুখ্যঃ সংযো-

ভেদ উপপাদন করিয়াছেন। যথা—“এই যে পুরুষের বহির্দ্বী আকাশ,
এই যে পুরুষের অন্তর্দ্বী আকাশ, এই যে হৃদয়ান্তর্গত আকাশ” ইত্যাদি।
ঐ দৃষ্টান্তেই এক পরমাত্মার উপাস্থিত ভেদ (নানাভাব) উপপন্ন হয়।

পরক্ষীয় মত উত্থানের কারণীভূত শ্রুতিস্থ সেত্বাদি ব্যপদেশের যুক্তিযুক্ত
সমাধান সমাধা করিয়া সূত্রকার হেতুস্তুর আহরণপূর্বক স্বমতের উপ-
সংহার করিতেছেন। ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ থাকাতেও ব্রহ্ম-
ভেদবিশিষ্ট বস্তু নাই বলিয়া প্রতীত হয়। যথা—“তিনিই নিম্নে, আমিও
নিম্নে, আত্মাই নিম্নে, সমস্তই নিম্নে। ব্রহ্ম তাহার দূরে বান—যে এ
মুণ্ডায়কে আত্মাতিরিক্ত বলিয়া জানে”। “এ সমস্তই ব্রহ্ম।” “এ সমস্তই
মাত্মা।” “এই ব্রহ্মে নানাভাব নাই”। “এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহা
হৈতে পর।” “সেই এই ব্রহ্ম অনাদি (অকারণ), অনপর, অনন্তর ও
স্বাভাব অর্থাৎ তাঁহার পর নাই, বিচ্ছেদ নাই এবং বাহিরেও কিছু
নাই।” ইত্যাদি। এই সকল বাক্য ব্রহ্মপ্রকরণে পঠিত; স্তুরতাং অস্ত
কানরূপ অর্থে যোজনা করিবার অযোগ্য। যদি ঐ সকল বাক্যের

* অন্যপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মভিন্নস্ত বস্তুস্তুর প্রতীষেধাৎ পরমার্থসম্বন্ধনিবারণাৎ।—পরপক্ষীয়
ভেদ উপপাদক সেত্বাদিপ্রয়োগের পরপক্ষীয় ব্যাখ্যার দোষ দেখান হইয়াছে। এতদ্বিত্ত,
শ্রুতিতে বস্তুস্তুরের অস্তিত্ব নিষেধও আছে। বস্তুস্তুরের প্রতিষেধ থাকাতেও ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের
অস্তিত্ব জানা যায়।

নানাস্তি কিঞ্চন । যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ । তদেত
ব্রহ্মাপূর্বমনপরমনস্তুরমবাহম্' ইত্যেবমাদিবাক্যানি স্বপ্র-
রণস্থান্যন্যার্থত্বেন পরিণেতুমশক্যানি ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্তুস্ত
বারয়ন্তি । সর্বাস্তরশ্রুতেশ্চ ন পরমাত্মনোহস্তরোহন্য আত্ম-
হস্তীত্যবগম্যতে ॥ ৩৬ ॥

অনেন সর্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ ॥ ৩৭ ॥*

অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেনাহন্তপ্রতিষেধসমা-
য়ণেন চ সর্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ সিদ্ধং ভবতি । অন্যথা হি
সিধ্যৎ । সেত্বাদিব্যপদেশেষু হি মুখ্যেত্বস্বীক্রিয়মাণেষু পা-
চ্ছেদ আত্মনঃ প্রসজ্যেত, সেত্বাদীনামেবমাত্মকত্বাৎ । তথা
গাদিঃ । বস্তুত্বমাস্বাৎ । তথা ভেদোহপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিত্যর্থঃ । ই-
রত্বপ্রভা ।

ব্রহ্মাঈত্বসিদ্ধাবপি ন সর্বগতত্বং সর্বব্যাপিতা সর্বত্র ব্রহ্মণা স্বরূপেণ
বহুং সিধ্যতীত্যত আহ—“অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন” পরে

অন্তপ্রকার অর্থ না থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ কর যে, ঐ সকল বা
ব্রহ্মব্যতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ করিতেছে । এতদ্ভিন্ন, “তা
সকলের অন্তরে—” এই সর্বাস্তর-শ্রুতির দ্বারা ইহাই জানা যাইতেছে
প্রাণিদেহে পরমাত্মা ব্যতীত আত্মাস্তর নাই । অর্থাৎ বাস্তবপক্ষে
মাত্মা ব্যতীত জীব বা অন্ত কিছু নাই ।

সেতু প্রভৃতির উল্লেখ দৃষ্টে যে পরমত উপস্থাপিত হইয়াছিল, তাহার নি-
ও বস্তুস্তরের অস্তিত্ব প্রতিষেধ, এই ছএর দ্বারা আত্মার সর্বব্যাপিত
সিদ্ধ হইয়াছে । কেননা, ঐ সকলের নিষেধ ব্যতীত আত্মার সর্বগ-
সিদ্ধ হয় না । সেত্বাদিব্যপদেশের মুখ্যার্থ স্বীকার করিতে গেলে আত্ম
পরিচ্ছেদ প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ সর্বব্যাপিতা ভঙ্গ হয় । কেননা, সেতুপ্রভৃ-
তদাত্মক । অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থ । [তথা...গম্যতে] বস্তুস্তরের নি

*অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন বস্তুস্তরপ্রতিষেধেন চাত্মনঃ সর্বগতত্বসিদ্ধির্ভবত
শেষঃ । আয়ামশব্দাদিভ্যোহপি । আয়ামোব্যাপ্তিবাদী শব্দঃ । আদিশব্দাৎ নিত্যাদিগ্রাহঃ
কথিত বিচারের দ্বারা ও ব্যাপ্তিবাদীশব্দের দ্বারা আত্মার সর্বগতত্বও সিদ্ধ হয় ।

প্রতিষেধেৎপ্যসতি বস্তু বস্তুস্তরাঙ্গ্যাবর্ত্তত ইতি পরিচ্ছেদ
 এবাত্মনঃ প্রসজ্যেত । সৰ্ব্বগতত্বক্কাশ্চায়ামশব্দাদিত্যোহব-
 গম্যতে । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবচনঃ শব্দঃ । ‘যাবান্ বাহয়-
 মাকাশস্তাবানেবোহস্তুর্হৃদয় আকাশঃ’ ‘আকাশবৎ সৰ্ব্বগতশ্চ
 নিত্যঃ’ ‘জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানাকাশাৎ’ ‘নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ
 স্থাপূরচলোহয়ম্’ ইত্যেবমাদয়ো হি ঐতিশ্যুতিশ্চায়াম্ সৰ্ব্ব-
 গতত্বমাত্মনোহববোধয়ন্তি ॥ ৩৭ ॥

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥*

তন্মৈব ব্রহ্মণো ব্যবহারিক্যামীশিত্রীশিতব্যবিভাগাহব-

নিরাকরণেনাত্মপ্রতিষেধসমাপ্রয়ণেন চ স্বসাধনোপস্থাসেন চ সৰ্ব্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ
 সিদ্ধং ভবতি । অত্ৰৈতে সিদ্ধে সর্বোহয়মনির্লচনীয়ঃ প্রপঞ্চাবভাসো ব্রহ্মাধিষ্ঠান
 ইতি সৰ্ব্বত্র ব্রহ্মসম্বন্ধাদব্রহ্ম সৰ্ব্বগতমিতি সিদ্ধম্ ।

সিদ্ধান্তোপক্রমমিদমধিকরণম্ । শ্রাদেতৎ । নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত
 ব্রহ্মণঃ কৃত ঈশ্বরত্বং কৃতশ্চ ফলহেতুত্বমপীত্যত আহ—“তন্মৈব ব্রহ্মণোব্যব-

না থাকিলেও, অর্থাৎ অদ্বৈত পক্ষ ব্যতীত দ্বৈতপক্ষেও এক বস্তু অল্প বস্তু
 হইতে ব্যাবর্ত্তিত (ভিন্নতা প্রাপ্ত) হয় ; সুতরাং পরমাত্মারও পরিচ্ছিন্নতা
 ঘটনা হয় । এ দিকে, আয়ামাদি শব্দ থাকাতে পরমাত্মার সর্বব্যাপিতা
 অবগত হওয়া যায় । [আয়াম...বোধয়ন্তি] আয়ামশব্দ অর্থাৎ ব্যাপ্তি-
 বাটী শব্দ (সৰ্ব্বগতত্ববোধক বাক্য) । যথা—“এই আকাশ বজ্রপ, এই
 হৃদয়াস্তরস্থ আকাশও তজ্রপ” (হৃদয়াস্তরস্থ আকাশ—আত্মা) । “ইনি
 আকাশের ত্রায় সৰ্ব্বগত ও নিত্য ।” “দিব্ (আকাশ পর্যায়ক অন্তরিক্ষ)
 অপেক্ষা বড়, আকাশ অপেক্ষা বড় ।” “নিত্য সৰ্ব্বগত, স্থিতিশীল ও অচল
 অর্থাৎ কুটবৎ নির্লিকার ।” ইত্যাদি ইত্যাদি ঐতি, স্বতি ও ত্রায় (বৃত্তি)
 আত্মার সর্বব্যাপিতা বোধ করায় ।

ব্রহ্মের আর একটা ব্যবহারিক বিভাগ আছে, তাহা ঈশ্বর ও ঈশি-

* অতঃ অন্তঃ পঞ্চাৎ ফলং জীবানাং কর্মসুক্ষ্মপোভোগো ভবতি । স্বর্গাদিকং বিশিষ্ট-
 দেশকালকণ্ঠাত্তজ্জনাভ্যুৎকর্ষকলহাৎ . সেবাকলবদিত্যুপপত্তিত্বাৎ ।—ঈশ্বর কর্মফলদাতা,
 জীব সকল ঈশ্বর হইতেই কর্মফল প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছু হইতে নহে, ইহা উপপত্তিবলে অর্থাৎ
 বৃত্তিবলে পাওয়া যায় ।

স্থায়াময়মন্যঃ স্বভাবো বর্ণ্যতে। যদেতদিস্টানিষ্টব্যামিশ্র
লক্ষণং কর্মফলং সংসারগোচরং ত্রিবিধং প্রসিদ্ধং জন্তুনাং
কিমেতৎ কর্মণো ভবত্যাহোম্বিনীশ্বরাদিতি ভবতি বিচারণা
তত্র তাবৎ প্রতিপাদ্যতে, ফলমতঃ ঈশ্বরাস্তবিতুমর্হতি
কূতঃ। উপপত্তেঃ। স হি সর্বাধ্যক্ষঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহার্য
বিচিত্রান্ বিদধদেহকালবিশেষাভিজ্ঞত্বাৎ কর্মিণাং কর্ম্মানু
রূপং ফলং সম্পাদয়তীত্যুপপদ্যতে। কর্ম্মণস্তদ্বক্ষবিনাশিন
কালান্তরভাবি ফলং ভবতীত্যনুপপন্নম্। অভাবাৎ ভাবানুৎ

হারিক্য”মিতি। নাস্ত পারমার্থিকং রূপমাশ্রিত্যৈতচ্চিন্ত্যতে কিন্তু সাধারণ
হারিকম্। এতচ্চ ‘তপসা চীয়েতে ব্রহ্মে’তি ব্যাচক্ষণৈরস্মাভিরূপপাদিতম্
ইষ্টং ফলং স্বর্গঃ। যথাহঃ—

‘যন্ন দুঃখেন সন্তপ্তং ন চ প্রসন্নমনস্তরম্।

অভিলাষোপনীতঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদম্’ ॥ ইতি।

অনিষ্টমবীচ্যাদিহানভোগ্যম্। ব্যামিশ্রং মনুষ্যভোগ্যম্। তত্র তাবৎ
প্রতিপাদ্যতে। ফলমতঃ ঈশ্বর্যং কর্ম্মভিরারমিতাত্তবিতুমর্হতি। অথ কর্ম্মণ এ
ফলং কর্ম্মানু ভবতীত্যত আহ—“কর্ম্মণস্তদ্বক্ষবিনাশিনঃ” প্রত্যক্ষবিনাশি

তব্য নামে প্রসিদ্ধ। এই জগৎ ও জগৎস্থ জীব ঈশিতব্য অর্থাৎ নিয়ম
এবং ইহার নিয়ন্তা ঈশ্বর। এই যে ব্যবহারিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভাগে
ব্রহ্মের অন্ত্র একটা স্বভাব বর্ণিত হইবে। সংসারে জীবমাঝেই ইষ্ট, অনিষ্ট
ও ইষ্টানিষ্ট অর্থাৎ সুখ, দুঃখ ও ব্যামিশ্র কর্ম্মফল ভোগ করে, ইহা সর্ব
বিদিত। এই সর্ববিদিত স্বখাদি ফল কি কেবল কর্ম্মপ্রভাবেরই উপস্থিতি
হয়? না তাহা ঈশ্বর হইতে সম্ভূত হয়? কর্ম্মই কর্ম্মফলদাতা? কি ঈশ্বর
কর্ম্মফলদাতা? এরূপ বিচারণা উপস্থিত হইয়া থাকে। বিচারে পাওয়া যায়
জীব সুখদুঃখাদি ফল ঈশ্বরের দ্বারাই প্রাপ্ত হয়। ঈশ্বরের দ্বারা ফলপ্রাপ্ত
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ। [স হি...নুৎপত্তেঃ] ঈশ্বর সর্বাধ্যক্ষ, তিনিই সৃষ্টি-স্থিতি
সংহার-যুক্ত বিচিত্র বিশ্বের বিধাতা, স্রষ্টা, তিনিই সকলের দেশ-কাল-কর্ম্ম
জ্ঞাত আছেন, সূত্রাৎ কর্ম্মিগণের কর্ম্মানুরূপ ফল তাহা হইতেই সম্পন্ন হয়
ইহা যুক্তিসিদ্ধ। কর্ম্ম যে ক্ষণবিনাশী তাহা সকলেরই প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষসিদ্ধ)
সূত্রাৎ অভাবগ্রস্ত কর্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফল হওয়া যুক্তিবিরুদ্ধ

পত্তেঃ । শ্রাদেতৎ । কৰ্ম বিনশ্চৎ স্বকাল এব স্বামুরূপং
ফলং জনয়িত্বা বিনশ্চতি, তৎ ফলং কালান্তরিতং কত্রী
ভোক্ষ্যত ইতি, তদপি ন পরিশুধ্যতি । প্রাক্ ভোক্তৃসম্বন্ধাৎ
ফলস্থানুপপত্তেঃ । যৎকালং হি যৎস্থখং দুঃখং বাত্মনা
ভুজ্যতে তশ্চৈব লোকে ফলত্বং প্রসিদ্ধম্ । ন হ্যসম্বন্ধশ্চাত্মনা
স্থত্বা দুঃখস্ত বা ফলত্বং প্রতীয়ন্তি লৌকিকাঃ । অথোচ্যেত

ইতি । চোদয়তি—“শ্রাদেতৎ কৰ্ম বিনশ্চ”দিতি । উপাত্তমপি ফলং ভোক্তৃ-
মযোগ্যত্বাৎ । কৰ্মান্তরপ্রতিবন্ধায়া ন ভুজ্যত ইত্যর্থঃ । পরিহরতি—“তদপি
ন পরিশুধ্যতি”তি । ন হি স্বৰ্গ আত্মানং লভতামিত্যাধিকারিণঃ কাময়ন্তে
কিন্তু ভোগ্যত্বমেকং ভবন্তি । তেন যাদৃশমেতিঃ কাম্যতে তাদৃশত্ব ফলত্ব-
মিতি ভোগ্যত্বমেব সং ফলমিতি । ন চ তাদৃশং কৰ্মানন্তরমিতি কথং ফলং
সদপি স্বরূপেণ । অপি চ স্বৰ্গনরকৌ তীব্রতমে স্থখদুঃখে ইতি তদ্বিশেষণানু-
ভবেন ভোগ্যপবনান্নাহবশ্চ ভবিতব্যম্ । তস্মাদনুভবযোগ্যে অননুভূয়মানে
শশশ্চবরস্ত ইতি নিশ্চীয়তে । চোদয়তি—“অথোচ্যেত মাভূৎ, কৰ্মানন্তরং

কোনও কালে অভাব ভাবপদার্থের জনক নহে । [শ্রাদেতৎ...লৌকিকাঃ]
যদি বল, এমন হইতেও ত পারে যে, কৰ্ম আপন অবস্থানকালের মধ্যে
অনুরূপ ফল জন্মাইয়া বিনষ্ট হয়, অনন্তর কৰ্মকর্তা তাহা যথাকালে ভোগ
কবে, এ বিষয়ে আমরা বলি, ঐ ব্যবস্থা পরিশুদ্ধ নহে । অর্থাৎ ঐ কথা
নির্দোষ নহে । কেননা, যাবৎ না আত্মার সহিত সম্বন্ধ হয় তাবৎ
তাহা ফল বলিয়া গণ্য হয় না । যে স্থখ ও যে দুঃখ যে কালে আত্মা ভোগ
করেন, সেই কালের সেই স্থখ ও সেই দুঃখই ফল, ইহা সৰ্ববিদিত । আত্মার
সহিত অসম্বন্ধ এমন স্থখক অথবা দুঃখকে কেহই ফল বলিয়া স্বীকার করে
না, করিতে পারেও না । [অথো...ক্ষয়াৎ] কেহ কেহ বলেন বটে যে,
কৰ্মজন্ম অপূৰ্ণ হইতে ফলের জন্ম হয় (কৰ্ম আত্মায় অপূৰ্ণনামক শক্তি
জন্মায়, পরে সেই শক্তি ফল জন্মায়), কিন্তু তাহাতেও উপপন্ন হয় না ।
অপূৰ্ণ অচেতন, কাষ্ঠ-লোষ্ট্রের সমান, চেতনকর্তৃক প্রেরিত না হইলে তাহার
প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব (প্রবৃত্তি=ফলদানে উদ্বুদ্ধ হওয়া) । তাহা ঈশ্বরের
বিনা অধিষ্ঠানে অসম্ভব) অপিচ, তাদৃশ অপূৰ্ণের অস্তিত্বে প্রমাণও নাই ।
ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব সিদ্ধ বা নিশ্চিত হইলে অর্থাপত্তি প্রমাণ কীণ অর্থাৎ তাহা
কার্যকর হয় না । (বাগ কণহারী, তাহা থাকে না, অথচ শ্রুতি বলেন, বাগ

মাত্ত্বং, কৰ্ম্মানন্তরং ফলোৎপাদঃ কৰ্ম্মকার্য্যাদপূৰ্ব্বান্তবেদিতি তদপি নোপপদ্যতে। অপূৰ্ব্বস্মাচেতনস্ত কাস্তলোষ্ট্রসমং চেতনেনাপ্রবৰ্ত্তিতস্ত প্রবৃত্তানুপপত্তেঃ। তদন্তিত্তে চ প্রমাণা ভাবাৎ। অৰ্থাপত্তিঃ প্রমাণমিতি চেৎ, ন। ঈশ্বরসিদ্ধেরৰ্থা পত্তিস্কয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

ন কেবলমুপপত্তেরেবেশ্বরং ফলহেতুং কল্পয়ামঃ। কি তর্হি। শ্রুতত্বাদপীশ্বরমেব ফলহেতুং মন্যামহে। তথা ি শ্রুতির্ভবতি ‘স বা এষ মহানজ আত্মানাদো বহুদানঃ ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরিত এব ॥ ৪০ ॥†

ফলোৎপাদঃ কৰ্ম্মকার্য্যাদপূৰ্ব্বান্তবে”দিতি। পরিহরতি। “তদপি নে”তি স্বদ্বদচেতনং তত্ত্বং সৰ্ব্বং চেতন্যুধিষ্ঠিতং প্রবর্ত্তত ইতি প্রত্যক্ষাগমাত্ম্যং ধারিতম্। তস্মাদপূৰ্ব্বেণাপ্যচেতনেন চেতনাধিষ্ঠিতেনৈব প্রবৰ্ত্তিতব্যং নান্তথৈ ত্যর্থঃ। ন চাপূৰ্ব্বং প্রামাণিকমপীত্যাহ—“তদন্তিত্তে চে”তি।

“অন্নাদঃ” অন্নপ্রদঃ। সিদ্ধান্তেনোপক্রম্য পূৰ্ব্বপক্ষং গৃহীতি—

স্বর্গজন্মায়। শ্রুতি মিথ্যা বলেন না, সেই বিশ্বাসে মধ্যে শক্তিবিশেষ উৎপ হওয়া স্বীকৃত হয়। এই কল্পনামূলক স্বীকার অৰ্থাপত্তিপ্রমাণ নামে খ্যাত) কৰ্ম্মের দ্বারা আরাধিত ঈশ্বর সদাকাল আছেন। জীব তাঁহার দ্বারা কৰ্ম্ম ফল লাভ করে, এই কল্পনাই প্রবল, স্মৃতরাং পূৰ্ব্বোক্ত কল্পনা অৰ্থাৎ অৰ্থাপত্তি প্রমাণ দুৰ্ব্বল (দুৰ্ব্বল বলিয়া তাহা প্রবলের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয়।)

ঈশ্বর ফলদাতা, এ তথ্য কেবল যুক্তিকল্পা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঐ তথ্য লব্ধ হয়। শ্রুতি—“সেই এই জন্মরহিত মহান্ আত্মা সমুদায় প্রাণীঃ অন্নদান করেন, খনদানও করেন।” ইত্যাদি তথা বলিয়াছেন।

* ন কেবলমুপপত্তেরীশ্বরস্ত ফলহেতুত্বমপি তু শ্রুতত্বাৎ তস্ত ফলহেতুত্বম্। কৰ্ম্মণোহপূৰ্ব্ব বা জড়ত্বেনোপকরণমাত্রত্বাৎ স্বতন্ত্ৰচেতন ঈশ্বর এব ফলদাতোতি তাৎপর্য্যম্।—কেবল যুক্তি দ্বারা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব নিশ্চয় হয়।

† জৈমিনির্নাম মুনিরিতএব শ্রুতৈকপত্তৈশ্চৈব হেতোর্ধর্ম্মং কল্পস্ত দাতারং মন্যতে। পূৰ্ব্ব পক্ষসূত্রমেতৎ।—এ স্থলে জৈমিনির মত পূৰ্ব্বপক্ষ কোটীতে গৃহীত হইতে পারে। জৈমিা মনে করেন, ধর্ম্মই ফলদাতা। কেন-না, শ্রুতি যুক্তি উভয় প্রমাণই ঐ নির্ণয়ের সাধক।

জৈমিনিস্তাচার্যো ধর্মং ফলস্ত দাতারং মন্যতে । অতএব
হেতোঃ শ্রুতৈরুপপত্তেশ্চ । শ্রুতে তাবদয়মর্থঃ ‘স্বর্গকামো

শ্রুতিমাহ—“শ্রুতে তাব”দিতি । নমু স্বর্গকামো যজ্ঞেত্যাদয়ঃ শ্রুতয়ঃ
ফলং প্রতি ন সাধনতয়া যাগং বিদধতি । তথা হি—যদি যাগাদয় এব ক্রিয়া
ন তদতিরিক্তা ভাবনা তথাপি ত এব অপদেভ্যঃ পূর্বাপরীত্বতাঃ সাধ্যস্বভাবে
লবণমাস্ত ইতি ন সাধ্যাস্তরমপেক্ষস্ত ইতি ন স্বর্গেণ সাধ্যাস্তরেণ সম্বন্ধমহিতি ।
অথাপি তদতিরিক্তা ভাবনাস্তি তথাপ্যসৌ ভাব্যাপেক্ষাপি স্বপদোপাত্তং
পূর্বাগতঞ্চ ভাব্যং ধাত্বর্মমপহায় ন ভিন্নপদোপাত্তং পুরুষবিশেষঞ্চ স্বর্গাদি
চাব্যতয়া স্বীকর্তুমহিতি । ন চৈকস্মিন্ বাক্যে সাধ্যায়সম্বন্ধসম্ভবঃ । বাক্য-
ভদ্রপ্রসঙ্গাৎ । ন কেবলং শব্দতো বস্তুতশ্চ পুরুষপ্রযুক্তস্ত ভাবনায়াঃ সাক্ষা-
দ্বার্থ এব সাধ্যো ন তু স্বর্গাদিত্যস্ত তদব্যাপ্যত্বাৎ । স্বর্গাদেস্ত নামপদাভি-
ধ্যতয়া সিদ্ধরূপত্বাখ্যাতবাচ্যং সাধ্যং ধাত্বর্থং প্রতি ভূতং ভব্যায়োপদিষ্টত
তি ত্বায়াং সাধনতয়া গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ । তথা চ পারমর্ষং সূত্রম্—‘দ্রব্যাগাং
শ্রমংযোগে গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ’ ইতি । তথা চ কর্মণোযাগাদের্দেহত্বেন
কবেণাসমীহিতত্বাৎ সমীহিতস্ত চ স্বর্গাদেবসাধ্যত্বায় যাগাদয়ঃ পুরুষস্তোপ-
ক্ৰান্ত্যুপকারিণাঞ্চৈবাং ন পুরুষ ক্ষেপে ‘অনীশানশ্চ ন তেযু সম্ভবত্যাধিকারী’-
ত্যাধিকারাতাপ্রতিপাদিতানর্থক্যপরিহারায় কৃত্বশ্চৈবান্নায়স্ত নিমুণ্ডিনিধিল-
ংখানুযয়নিত্যত্বময়ব্রহ্মজ্ঞানপরত্বং ভেদপ্রপঞ্চবিলয়নদ্বারেণ । তথা হি—
কিত্রৈবান্নায়ে কচিৎ কস্তচিত্তেদস্ত প্রবিলয়োগম্যতে যথা স্বর্গকামোযজ্ঞেতেতি
রীরাষ্ট্রভাবপ্রবিলয়ঃ । ইহ খবাপাততোদেহাতিরিক্ত আত্মিকফলোপভোগ-
মর্থোহধিকারী গম্যতে । তত্রাধিকারস্তোক্তেন ক্রমেণ নিরাকরণাদসতোহপি
তীয়মানস্ত বিচারসহস্তোপায়তামাত্রোণবস্থানাদনেন বাক্যেন দেহাষ্ট্রভাব-
বিলয়স্তৎপরেণ ক্রিয়তে । গোদোহনেন পশুকামস্ত প্রণয়েদিত্যত্রোপায়াত-
তাহদিক্তাত্তাধিকারাবগমাদধিকারিভেদপ্রবিলয়ঃ । নিষেধবাক্যানি চ সাক্ষাদেব
বৃত্তিনিষেধেন বিধিবাক্যানি চাত্তানি সাংগ্রহণা যজ্ঞেত গ্রামকাম ইত্যাদীনি
সাংগ্রহণাদিপ্রবৃত্তিপরাণ্যপি তূপায়াস্তরোপদেশেন সেবাদিদৃষ্টোপায়প্রতিষে-
ধানি । যথা বিঘং ভুংকু মাংস্ত গৃহে ভুংকু ইতি । তথা চ রাগাদ্যাক্ষিপ্ত-
বৃত্তিপ্রতিষেধেন শাস্ত্রস্ত শাস্ত্রত্বমপ্যুপপদ্যতে রাগনিবন্ধনাং তূপায়োপদেশ-
য়েণ প্রবৃত্তিমুজ্ঞানতো রাগসম্বন্ধনাদশাস্ত্রত্বপ্রসঙ্গঃ । তন্নিষেধেন তু ব্রহ্মণি

পূর্বপক্ষকারী হয় ত বলিবেন, জৈমিনি মুনি মনে করেন, ধর্মই ফল-
তা । তিনিও ধর্মের ফলদাত্ত্বে ঐ দুই কারণ (শ্রুতি ও যুক্তি) উপলব্ধ
রন । ধর্ম ফলদাতা, এ অর্থ “স্বর্গকামী যাগ করিবেক” ইত্যাদি বাক্যে

যজ্ঞেত' ইত্যেবমাদিষু বাক্যেষু । তত্র চ বিধিঃপ্রতিষেধঃ
ভাবোপগমাদ্যাগঃ স্বর্গশ্রোত্ৰোপাদক ইতি গম্যতে । অন্যৎ
হনুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত । তত্রাশ্রোত্ৰোপদেশবৈয়র্থ্য
শ্রোত্ৰাৎ । নন্বক্ষ্যবিনাশিনঃ কৰ্ম্মণঃ ফলং নোপপদ্যত ইতি

প্রাণধানমাদধৎ শাস্ত্রং শাস্ত্রং ভবেৎ । তস্মাৎ কৰ্ম্মফলসম্বন্ধস্তাপ্রামাণিকত্বাদ
দিবিচিত্রাবিদ্যাসহকারিণ ঈশ্বরাদেব কৰ্ম্মানপেক্ষাদ্বিচিত্রফলোৎপত্তিরি
কথং তর্হি বিধিঃ কিমত্র কথং প্রবর্তনামাত্রাদ্বাদিধেস্তত্ত্ব চাধিকারম
রেণাপ্যুপপত্তেঃ । ন হি যোগঃ প্রবর্তয়তি স সর্বোহধিকৃতমপেক্ষা
পবনাদেঃ প্রবর্তকস্ত তদনপেক্ষাদিতি শঙ্কামপাচিকীর্ষুরাহ—“তত্র চ বি
ধিতের্বিষয়ভাবোপগমাদ্যাগঃ স্বর্গশ্রোত্ৰোপাদক ইতি গম্যতে” ইতি । “অ
হনুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত” ইতি চ । অয়মভিসন্ধিঃ—উপদেশো হি বি
যথোক্তং, তত্ত্ব জ্ঞানমুপদেশ ইতি । উপদেশশ্চ নিযোজ্যপ্রয়োজনে ক
লোকশাস্ত্রয়োঃ প্রসিদ্ধঃ । তদ্বথারোগ্যকামো জীর্ণে ভূঞ্জীত । এষ সু
গচ্ছতু ভবানেনেনতি । ন ত্বাঙ্গাদিরিব নিয়োজ্য প্রয়োজনস্তত্রাভিপ্রায়স্ত প্র
কত্বাৎ তত্ত্ব চাপৌরুষেয়েহসম্ভবাৎ । অন্ত চোপদেশস্ত নিযোজ্যপ্রয়ো
ব্যাপারবিষয়ত্বমুষ্ঠাত্রপেক্ষিতাহুকুলব্যাপারগোচরত্বমস্মাতিরূপপাদিতং ত্ব
কণিকারাম্ । তথা চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদিষু স্বর্গকামাদেঃ সমীহি
পায়া গম্যন্তে যাগাদয়ঃ । ইতরথা তু ন সাধয়িতারমহুগচ্ছেয়ুঃ । তৎ
মুখিণা ‘অসাধকস্ত তাদর্থ্যা’দिति । অনুষ্ঠাত্রপেক্ষিতোপায়তারহিতপ্রব
মাত্রার্থে যজ্ঞেতেত্যাদীনামসাধকং কৰ্ম্ম যাগাদি শ্রোত্ৰ সাধয়িতারং নাধিগ
দিতার্থঃ । ন চৈতে সাঙ্কাতাবনাভাব্য অপি কর্ত্তপেক্ষিতসাধনতাবি
হিতমর্থ্যাদ ভাবনোদ্দেশ্য ভবিতুমর্হন্তি । যেন পুংসামহুপকারকাঃ সন্তে
ধিকারভাজোভবেয়ুঃ । হুংধ্বেন কৰ্ম্মণাং চেতনসমীহানাস্পদত্বাৎ । স্বর্গাদী
ভাবনাপূর্ষরূপকামনোপধানাচ্চ । প্রীত্যান্নকত্বাচ্চ । নামপদাভিধেয়ান

শ্রুত আছে । [তত্র...শ্রোত্ৰাৎ] ঐ বাক্যে যে বিধি শ্রবণ আছে, (করি
এইরূপ নিয়োগ আছে), তাহার বিষয় যাগ এবং তাহাতেই বুঝা যায়,
স্বর্গের উৎপাদক । ঐ বাক্যে ঐ অর্থ প্রতীত না হইলে কেহ যাগপ্রবৃত্ত
না এবং যাগ অনুষ্ঠানগোচরে উপস্থিত না হওয়ার যাগোপদেশ ব্যর্থ
(কিন্তু শ্রুতির উপদেশ অব্যর্থ) । [নন্বক্ষ্য...প্রকারেণ] বলিতে
কৰ্ম্মমাত্রেরই প্রত্যক্ষবিনাশী, প্রত্যক্ষে দেখা যায়, তাহা থাকে না, যাহা

পরিত্যক্তোহয়ং পক্ষঃ । নৈষ দোষঃ । শ্রুতিপ্রামাণ্যং ।
 শ্রুতিশ্চেৎ প্রমাণং যথাহয়ং কর্মফলসম্বন্ধঃ শ্রুত উপপদ্যতে
 তথা কল্পয়িতব্যঃ । ন চানুৎপাদ্য কিমপ্যপূর্বং কর্ম বিনশ্যৎ
 কালান্তরিতং ফলং দাতুং শক্নোতি । অতঃ কর্মণো বা
 কাচিদবস্থা ফলস্ত বা পূর্বাবস্থাহপূর্বং নামাস্তীতি তর্ক্যতে ।

পুরুষবিশেষাণামপি ভাবনোদ্দেশ্যতালক্ষণভাব্যত্বপ্রতীতে: ফলার্থপ্রবৃত্তভাব-
 নাভাব্যত্বলক্ষণেন চ যাগাদিসাধ্যত্বেন ফলার্থপ্রবৃত্তভাবনাভাব্যত্বরূপস্ত ফল-
 সাধ্যত্বস্ত সমপ্রধানত্বাভাবেনৈকবাক্যসমবায়সম্ভবাৎ ভাবনাভাব্যত্বমাত্রস্ত চ
 যাগাদিসাধ্যত্বস্ত করণেহপ্যবিরোধাৎ । অন্তথা সর্বত্র তদ্বচ্ছেদাৎ পরস্বাদে-
 রপি হিঙ্গাদিষু তথাভাবাৎ ফলস্ত সাক্ষাদ্ভাবনাব্যাপ্যত্ববিরহিণোহপি তদ্বদ্দেশ-
 তবা সর্বত্র ব্যাপিতয়া ব্যবস্থানাং স্বর্গসাধনে যাগাদৌ স্বর্গকামাদেবধিকার
 ইতি সিদ্ধম্ । ন চাপ্রাপ্তার্থবিষয়াঃ সাংগ্রহণ্যাদিযাগবিধয়ঃ পরিসম্ব্যায়কা
 নিয়ামকা বা ভবিতুমহস্তি । ন চাধিকারাবে দেহান্নপ্রবিক্রয়ো বাধিকারি-
 ভেদপ্রবিলয়ো বা শক্য উপপদয়িতুম্ । আপাততঃ প্রতিভানে চাস্ত তৎ-
 পরত্বমেব নার্থীয়াতপরত্বং স্বরসতঃ প্রতীয়মানৈহর্থৈ বাক্যস্ত তাদর্থ্যে সম্ভবতি
 ন সম্পাতীয়াতপরত্বমুচিতম্ । ন চৈতাবতা শাস্ত্রত্বব্যাবাহতঃ । তস্ত স্বর্গা-
 দ্যপারশাসনৈহপি শাস্ত্রত্বোপপত্তে: । পুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বং হি শাস্ত্রত্বং
 দরাগবীতরাগপুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বেন সর্বপারিষদতয়া ন তদ্ব্যাবাহতঃ ।
 তস্মাদিধিবিষয়ভাবোপগমাদ্ যাগঃ স্বর্গশ্রেয়োপাদক ইতি সিদ্ধম্ । “কর্মণো
 বা কাচিদবস্থে”তি । কর্মণোহবাস্তরব্যাপারঃ । এতদ্বক্তং ভবতি—কর্মণোহি
 ফলং প্রতি তৎসাধনত্বং শ্রুতং তন্নির্কাহয়িতুং তদ্ব্যাবাহাস্তরব্যাপারো ভবতি ।
 ন চ ব্যাপারবতি সত্যেব ব্যাপারো নাসত্যিতি যুক্তম্ । অসংস্পর্গ্যাগেয়াদিষু
 তদ্ব্যপত্তাপূর্ণাণাং পরমাপূর্বে জনয়িতব্যে তদবাস্তরব্যাপারত্বাৎ । অসত্যপি

না কিপ্রকারে তাহা ফল জন্মাইবে ? (কারণ বিদ্যমান না থাকিলে কার্য
 জন্মায় না, সুতরাং যাগও অবিদ্যমানাবস্থায় স্বর্গফল জন্মায় না ।) অভাব
 ভাবের জনক হইতে পারে না বলিয়া কর্মের ফলদাতৃত্ব পক্ষ ইতিপূর্বে ত্যাগ
 করা হইয়াছিল সত্য ; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এবং শ্রুতির প্রামাণ্য
 স্বীকার করিলে ঐ দোষ স্থানপ্রাপ্ত হইবে না । শ্রুতি যখন নির্দোষ প্রমাণ,
 তখন যেক্রমে কর্মের সহিত ফলের সম্বন্ধ থাকিতে পারে এবং বাহাতে
 উহা উপপন্ন হয় তাহা বা সেইরূপ অদ্যমান করাই কর্তব্য । যখন দেখা
 যাইতেছে, নশ্বরস্বভাব কর্ম কোন এক অপূর্ণ (নূতন, জিনিশ) না জন্মাইয়া

উপপদ্যতে চায়মর্থ উক্তেন প্রকারেণ । ঈশ্বরস্ত ফলং দদ
তীত্যনুপপন্নম্ । অবিচিত্রস্ত কারণস্ত বিচিত্রকার্য্যানুপপদ্যে
কৈষম্যনৈমিগ্ধ্যপ্রসঙ্গাৎ তদনুষ্ঠানবৈয়র্থ্যাপত্তেশ্চ । তস্ম
কর্মাণ্যদেব ফলমিতি ॥ ৪০ ॥

পূর্বস্ত বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥*

বাদরায়ণস্বাচার্য্যঃ পূর্বোক্তমেবেশ্বরং ফলহেতুং মন্যতে

চ তৈলপানকর্ম্মণি তেন দেহপুষ্ঠৌ কর্তব্যায়ামস্তরা তৈলপরিণামভেদাৎ
তদবাস্তবব্যাপারত্বাৎ । তস্মাৎ কর্ম্মকার্য্যমপূর্বং কর্ম্মণা ফলে কর্তব্যে ত
বাস্তবব্যাপার ইতি যুক্তম্ । যদা পুনঃ ফলোপজননাত্মানুপপত্ত্যা কিঞ্চি
কল্যাতে তদা ফলস্ত বা পূর্বাবস্থাকল্যাতাং নাম । “অবিচিত্রস্ত কারণস্তেতি
যদীশ্বরাদেব কেবলাদিতি শেষঃ । কর্ম্মভির্কী শুভাশুভৈঃ কার্য্যৈর্দৈবোৎপ
রাগাদিমস্তপ্রসঙ্গ ইত্যশয়ঃ ।

দৃষ্টান্তস্মারিণী হি কল্পনা যুক্তা নাত্মা । ন হি জাতু মৃৎপিণ্ডদণ্ডা

কালান্তরে ফলপ্রসব করিতে পারে না তখন অবশ্যই তর্কণা (অমুমা
করা উচিত যে অপূর্বনামধেয় কোন এক শক্তিপদার্থ আছে—বাহা ক
চরমাবস্থায় কর্ম্মকর্ত্তার আত্মায় জন্মে, জন্মিয়া ফলকাল পর্য্যন্ত থাকে
সেই অপূর্ব পদার্থ ফলের জনক এবং সেই অপূর্বকে হয় কৃতকর্ম্মের অবা
ব্যাপার বা পূঙ্গ চরমাবস্থা, না হয় ফলের পূর্বাবস্থা, অথবা বীজাবস্থা বলি
পার । এ তথ্যও ভবত্ব প্রণালীতে উপপন্ন বা সম্ভব হইতে পা
[ঈশ্বরস্ত...ফলমিতি] ঈশ্বর ফল দেন, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে । অর্থাৎ
অর্থ্যাৎ একরূপ কারণ হইতে বিচিত্র অর্থ্যাৎ নানাপ্রকার কার্য্য হ
অযুক্ত । বিশেষতঃ ঈশ্বর ফলদাতা হইলে তাঁহাতে বিষমকারিত্ব ও নির্দিয়
এই দুই দোষ এবং কর্ম্মানুষ্ঠানেরও নিশ্চয়োজনতা আপত্তি হয় । অত
ধর্ম্মের দ্বারাই ফল, ঈশ্বরের দ্বারা নহে ।

পূর্বপক্ষীর ঐ পক্ষ সদোষ । বাদরায়ণ মুনি মানেন, পূর্বোক্ত ঈশ

* তুঃ পূর্বপক্ষবাবৃত্তার্থঃ । ন জৈমিনেদ্বিতং সাঙ্গিতি প্রতিবাদিন আশয়ঃ । পূর্বং পূর্বে
মীধরং ফলহেতুমিতি বাদরায়ণোমম্মতে । যতঃ শ্রুতৌ তত্তেখরস্ত কর্ম্মাদীনাং কারয়িত্ব
হেতুশ্চমুচ্যতে । অচেতনস্য কর্ম্মণঃ স্বতঃ প্রবৃত্ত্যযোগাৎ সর্ববৈশ্বাত্ত্ববীষরস্য জগদ্ধেতুত্বপ্র
ঈশ্বরাদিষ্ঠিতাৎ কর্ম্মণো জগদন্তঃপাতিফলসিদ্ধিরিতি নির্গলিতার্থঃ ।—বাদরায়ণ মুনি মা

কেবলাং কর্মণোহপূর্বাদ্বা কেবলাং ফলমিত্যয়ং পক্ষস্ত-
শব্দেন ব্যাবর্ত্যতে । কর্ম্যাপেক্ষাদপূর্ব্যাপেক্ষাদ্বা যথাস্ত তথাহ-
স্তীশ্বরং ফলমিতি সিদ্ধান্তঃ । কৃতঃ । হেতুব্যপদেশাৎ । ধর্ম্মা-
ধর্ম্ময়োরপি হি কারয়িত্বেনৈশ্বরো হেতুর্ব্যাপদিশ্যতে ফলস্ত
চ দাত্বেন । ‘এষ উহেব সাধু কর্ম্ম কারয়তি তং যস্মৈভো
লোকেভ্য উম্নিনীষতে । এষ উহেবাসাধু কর্ম্ম কারয়তি তং
যমধোনিনীষতে’ ইতি । স্বর্য্যতে চায়মর্থোভগবদগীতাসু—

কৃত্তকাবাদ্যানধিষ্ঠিতাঃ কৃত্তাদ্যারম্ভায় প্রভবন্তো দৃষ্টাঃ । ন চ বিদ্যাপবনাদি-
তিরপ্রবৃত্তপূর্বৈর্ব্যভিচারন্তেষামপি কল্পনাম্পদতয়া ব্যভিচারনিদর্শনত্বাপ-
পত্তেঃ । তস্মাদচেতনং কর্ম্ম বাহপূর্ব্বং বা ন চেতনানধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রং স্বকার্য্যে
প্রবর্ত্তিতুমুৎসহতে । ন চ চৈতন্যমাত্রং কর্ম্মস্বরূপসামান্যবিনিয়োগাদিবিশেষবি-
জ্ঞানশূন্যমুপযুক্ত্যতে যেন তদ্ব্যতিক্রম্যমাত্রাধিষ্ঠানেন সিদ্ধসাধ্যত্বমুদ্ভাব্যেত ।
তস্মাৎ তত্ত্বংপ্রাসাদাট্টালগোপুরতোরণাচ্ছাপজননিদর্শনসহস্রৈঃ সুপরিনিশ্চিতং
যথা চেতনাধিষ্ঠানাদচেতনানাং কার্য্যারম্ভকত্বমিতি তথা চৈতন্যং দেবতয়া
অসতি বাধকে ঐতিহ্যতীতিহাসপুরাণপ্রসিদ্ধং ন শক্যং প্রতিষেদ্ধমিত্যপি
স্পষ্টং নিরুট্কি দেবতাধিকরণে । লৌকিকশ্রেষ্ঠরোদানপরিচরণপ্রণামাঞ্জলি-
করণস্ততিভিরতিশ্রদ্ধাগর্ভাভির্ভক্তিভিরারামিতঃ প্রসন্নঃ স্বাম্বরূপমারাদকার
ফলং প্রযচ্ছতি বিরোধতশ্চাপক্রিয়াভির্বিরোধকার্য্যাহিতমিত্যপি সুপ্রসিদ্ধম্ ।
তদ্বিহ কেবলং কর্ম্ম বাহপূর্ব্বং বা চেতনানধিষ্ঠিতমচেতনং ফলং প্রযত ইতি

ফলের হেতু । সেই কারণে তিনি হুত্ৰাবয়বে তু-শব্দ দিয়া কেবল কর্ম্মের
ও অপূর্ব্বের ফলদাত্ত্ব নিরস্ত করিয়াছেন । [কর্ম্ম্যাপেক্ষা...নিনীষতে ইতি]
হয় কর্ম্ম্যাসুসারে, না হয় কর্ম্মজন্ত অপূর্ব্ব্যাসুসারে (অপূর্ব্ব = ধর্ম্মাধর্ম্ম)
ঈশ্বরই কর্ম্মীগণকে ফল বিতরণ করেন, ইহাই সংসিদ্ধান্ত । কেননা, ঐতি
ঈশ্বরকেই জীবের কর্ম্মের, কর্ম্মজন্ত ধর্ম্মাধর্ম্মের ও ফলের কারয়িতা ও
দাতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । যথা—“ইনি যাহাকে এ লোক হইতে
উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন তাহাকে সাধুকর্ম্ম করান এবং ইনি যাহাকে
অধোগামী করাইতে ইচ্ছুক হন তাহাকে অসৎ কর্ম্ম (গর্হিত কর্ম্ম) করান ।”
[স্বর্য্যতে...হিতান্ ইতি] এ অর্থ গীতা-স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে । যথা—

পূর্ব্বোক্ত ঈশ্বরই ফলদাতা । কর্ম্ম উপকরণ বা উপলক্ষ্য, তদনুসারে তিনি ফলপ্রদান করেন ।
কেবল কর্ম্ম ফল দিতে অসমর্থ । কেননা তাহা জড় ।

“যো যো যাং যাং তন্মুং ৷ শ্রদ্ধয়া হর্ষিতুমিচ্ছতি ॥

তস্মৈ তস্মৈ চলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মৈ শ্রাদ্ধমমীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ মমৈব বিহিতান্ হিতান্” ॥ ইতি

সর্ববেদান্তেষু চেশ্বরহেতুকা এব সৃষ্টয়ো ব্যপদিশ্চন্তে

তদেব চেশ্বরস্য ফলহেতুত্বং যৎ স্বকর্মানুরূপাঃ প্রজ

দৃষ্টবিরুদ্ধম্ । যথা বিনষ্টং কৰ্ম ন ফলং প্রসূত ইতি কল্যাতে দৃষ্টবিরোধাদে
মিহাপীতি । তথা দেবপূজাশ্রদ্ধা যোগোদেবতাং ন প্রসাদয়ন্ ফলং প্রা
ইত্যপি দৃষ্টবিরুদ্ধম্ । ন হি রাজপূজাশ্রদ্ধাকমারাধনং রাজানমপ্রসাদ্য ফল
কল্পতে । তস্মাদ্ভট্টামুণ্ডর্যায় যাগাদিভিরপি দেবতাপ্রসত্তিরূপাদ্যাতে । ত
চ দেবতাপ্রসাদাদেব স্থায়িনঃ ফলোৎপত্তেরূপপত্তেঃ কৃতমপূর্বেণ । এবমন্ত
নাপি কৰ্মণা দেবতারিরোধনং শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধম্ । ততঃ স্থায়িনোহনিষ্টম
প্রসবঃ । ন চ শুভাশুভকারিণাং তদনুরূপং ফলং প্রসুবান্য দেবতা দেবপ
পাতবতীতি যুক্ত্যতে । ন হি রাজা সাধুকারিণমমুগ্ধহুগ্নিগুহ্ন বা পাপকারি
ভবতি দ্বিষ্টো রক্তো বা তদ্বদলৌকিকোহপীশ্বরঃ । যথা চ পরমাপূর্বে কৰ্ত্তা
উৎপত্ত্যপূর্বাণামঙ্গাপূর্বাণাকোপযোগ এবং প্রধানারাধনেহঙ্গারাধনানামু
ত্তারাদনানাকোপযোগঃ স্বাম্যারাধন ইব তদমাত্যতঃপ্রণয়িজনারাধনানামি
সৰ্বং সমানমন্ত্রাভিবিবেশাৎ । তস্মাদ্ভট্টাবিরোধেন দেবতারাধনাং ফল
ত্বপূর্বাং কৰ্মণোবা কেবলাদ্বিরোধতঃ । হেতুব্যপদেশশ্চ শ্রোতঃ স্মার
ব্যাখ্যাতঃ । যে পুনরন্তর্যমিবা্যাপারায়কলোৎপাদনায় নিত্যত্বং সর্বসাধার

“যে ভক্তিমান্ উপাসক শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক য়ে মূৰ্ত্তি ভজনা করিতে ইচ্ছুক হ
আমি সেই সেই মূৰ্ত্তিতেই তাহার অচলা শ্রদ্ধা বিধান করি (স্থাপ
করাই), সেও সেই শ্রদ্ধায় অদ্বিত (যুক্ত) হইয়া সেই মূৰ্ত্তির আরাধন
নিযুক্ত হয়। অনন্তর সে আমার বিহিত (সৃষ্ট) হিত ও কাম্য (প্রার্থিতব্য
লাভ করে।” [সৰ্ব...প্রসঙ্গান্তে] সমুদায় বেদান্তে ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি হওয়া
ব্যপদেশ (উল্লেখ) আছে এবং তাহাতেই ঈশ্বরের ফলহেতুতা সিদ্ধ হ
যেহেতু তিনি প্রজাদিগকে স্বকর্মানুযায়ী করিয়া স্বজন করেন সেই হে
তেই তাঁহার ফলহেতুতা সিদ্ধ হয়। বলিয়াছিল যে, ঈশ্বর ফলদা
হইলে একরূপ বিচিত্র কার্য হইতে পারে না, সে দোষ উক্ত প্রকা
উন্মার্জিত হইতে পারে। অর্থাৎ ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রবন্ধ (কৰ্ম) অ

নৃজতি । বিচিত্রকার্য্যানুপপত্ত্যাদয়োহপি দোষাঃ কৃতপ্রযত্না-
পেক্ষস্বাদীশ্বরস্ত ন প্রসজ্যন্তে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

হ্মমিতি মন্ত্যমানা ভাষ্যকারীরমধিকরণং দুষয়াত্বভূতন্তো ব্যবহারিক্যামীশি-
দ্রীশিতব্যবিভাগাবস্থায়ামিতি ভাষ্যং ব্যাচক্ষীত ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে ভাষ্যবিভাগে ভামত্যাং

তৃতীয়স্তাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

দারে ফলবিধান করেন, এ রূপ হইলে আর ঐ দোষ হয় না । প্রযত্ন বা
কর্ম বিচিত্র, স্ততরাং কলও বিচিত্র । (এ কথা পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে) ।

—

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ব্যাখ্যাতেং বিজ্ঞেয়ন্ত ব্রহ্মণস্তত্ত্বমিদানীন্ত প্রতিবেদান্ত
বিজ্ঞানানি ভিদ্যন্তে ন বেতি বিচার্যতে । নমু বিজ্ঞেয়ং . ত্রঃ
পূর্বাপরাদিভেদরহিতমেকমেকরসং সৈস্বঘনবদবধারিতঃ
তত্র কুতো বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্ত্যবতারঃ । ন হি কস্মবহুত্

পূর্বেণ সঙ্গতিমাহ—“ব্যাখ্যাতেং বিজ্ঞেয়ন্ত ব্রহ্মণ” ইতি । নিরুপাধিত্রঃ
তত্ত্বগোচরং বিজ্ঞানং মদান আক্ষিপতি—“নমু বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মে”তি । সাবয়ব
হবয়বানাং ভেদাৎ তদবয়ববিশিষ্টব্রহ্মগোচরাপি বিজ্ঞানানি গোচরভেদান্তিদ্বে
রন্নিত্যবয়বা ব্রহ্মগোনিরাকৃতাঃ পূর্বাপরাদীত্যেনে । ন চ নানাস্বভাবং ব্র
যতঃ স্বভাবভেদান্তিমানি জ্ঞানানীত্বাক্তমেকরসমিতি । “ঘনং” কঠিনম্ । নবেব

জ্ঞাতব্য পরব্রহ্মের তত্ত্ব (স্বরূপ) ব্যাখ্যাত অর্থাৎ বিচারিত হইয়াছে
সম্প্রতি তদ্বিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান কি বিভিন্ন
বিজ্ঞান তাহা বিচারিত হইবে । সমুদায় উপাসনা কি একেরই অভিন্ন উপাসনা
কি বিভিন্নের বিভিন্ন উপাসনা ? তাহা স্থিরীকৃত হইবে । [নমু...রূপত্বাচ্চ
যদি বল, বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম সর্বপ্রকারভেদবিরহিত, অদ্বয়, একরূপ অর্থাৎ সৈস্ব
ঘনবৎ চিদেকরস, ইহা অবধারিত হইয়াছে, সূতরাং কিরূপে তদ্বিষয়ক জ্ঞান

* সর্ববেদান্তে: প্রতীয়ন্ত ইতি সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি । তৈত্তির্যবিত্তান্ত্যুপাসনানীত্বাঃ
অভিন্নান্তেবেতি প্রণীতম্ । হেতুমাং চোদনেতি । বিধায়কঃ শব্দশোভিতপ্রযত্বো চোদনা
ভদাদীনামবিশেষাৎ একাদিতার্থঃ । আদিপদাং কলসংযোগ রূপ-প্রযত্বাদ্যা গ্রীহাঃ । য
জ্ঞোষ্ঠদ্বাদিগুণকপ্রাণবিদ্যা সর্বশাখাস্থেকা তথা পঞ্চাশ্চবিদ্যাপি কলসংযোগাদ্যবিশেষাদেকব
এবং সর্বত্র ।—ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন উপাসনা অভিহিত হইয়াছে । কি
বেদান্তের নাম ভেদ, উপাসনার রূপভেদ ও ধর্মভেদ দেখা যায় । সেই কারণে সংশয় হা
একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে কথিত হইয়াছে কি প্রত্যেক বেদান্তে এক একটা পৃথ
উপাসনা কথিত হইয়াছে । সংশয়ের পর সিদ্ধান্ত এই যে, একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে
কথিত হইয়াছে । কারণ এই যে, বিধায়ক শব্দের ও কলের ভেদ কখন নাই । সে সর্ব
সর্বত্র একই প্রকার । (ভাষ্য ব্যাখ্যা দেখ) ।

বৎ ব্রহ্মণো বহুত্বমপি বেদান্তেষু প্রতিপিপাদয়িষ্যতিমিতি
 শক্যং বক্তুন্ম্। ব্রহ্মণ একত্বাৎ একরূপত্বাচ্চ। ন চৈকরূপে
 ব্রহ্মণ্যনেকরূপাণি বিজ্ঞানানি সম্ভবন্তি। ন হ্যন্যথার্থোহন্যথা-
 জ্ঞানমিত্যভ্রান্তং ভবতি। যদি পুনরেকস্মিন্ ব্রহ্মণি বহুনি
 বিজ্ঞানানি বেদান্তান্তরেণ প্রতিপিপাদয়িষ্যতানি তেষামেক-
 মভ্রান্তং ভ্রান্তানীতরাণীত্যানাশাসপ্রসঙ্গো বেদান্তেষু। তস্মাৎ
 ন তাবৎ প্রতিবেদান্তং ব্রহ্মবিজ্ঞানভেদ আশঙ্কিতুং শক্যতে।
 নাপ্যন্ত চোদনাদ্যবিশেষাদভেদ উচ্যতে ব্রহ্মবিজ্ঞানস্তাচোদ-
 নালক্ষণত্বাৎ। অবধিপ্রধানৈর্হি বস্তুপর্য্যবসায়িভিব্রহ্মবাক্যৈ-
 ব্রহ্মবিজ্ঞানং জন্মত ইত্যবোচদাচার্য্যঃ ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’
 [বে०অ०১। পা० ১। সূ०৪] ইত্যত্র। তৎ কথমিমাং ভেদা-

প্যনেকরূপং লোকে দৃষ্টং যথা সোমশস্মৈকোহপ্যাচার্য্যো মাতুলঃ পিতা পুত্রো
 দ্রাতা ভর্তা যামাতা দ্বিজোত্তম ইত্যনেকরূপ ইত্যত উক্তম্ “একরূপত্বাচ্চ”।
 একস্মিন্ গোচরে সম্ভবন্তি বহুনি বিজ্ঞানানি ন ত্বনেকাকারাগ্নিত্যুক্তম্। “অনেক-

ভেদাভেদের বিচার অবসর প্রাপ্ত হইবে? স্বীকার করিতে পারিবে না যে
 বেদের পূর্ব্বকাণ্ড যেমন কর্ম্মবহু প্রতিপাদন করে, উত্তরকাণ্ড বেদান্ত
 সেইরূপ ব্রহ্মবহু প্রতিপাদন করে। কেননা ব্রহ্ম এক ও একরূপ। [ন
 চৈক...বেদান্তেষু] এক ও একরূপ ব্রহ্মে অনেক প্রকার বিজ্ঞান সম্ভবে না।
 বস্তু এক প্রকার, কিন্তু জ্ঞান অন্তপ্রকার, এরূপ হইলে সে জ্ঞান অভ্রান্ত
 নহে। যদি অদ্বয় ব্রহ্মে বহু বিজ্ঞান উপাদান করা বেদান্তের অভিপ্রেত হয়,
 তাহা হইলে অবশ্যই তন্মধ্যে একটা অভ্রান্ত, অবশিষ্ট ভ্রান্ত হইবে। তাদৃশ
 ব্রহ্মরূপ স্বীকার করিতে গেলে বেদান্তের প্রতি লোকের অবিশ্বাস উপস্থিত
 হইবে। [তস্মাৎ...ইত্যত্র] সেই জন্ত, প্রতি বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান,
 এরূপ আশঙ্কা করিতে পার না এবং নিয়োগাদির অভেদ কল্পনা করিয়া
 মভেদ বা এক বলিতেও পার না। হেতু এই যে, ব্রহ্মজ্ঞান নিয়োগের অধীন
 নহে। তাহা ‘কর’ বলিলে করা যায় না। যাহাতে বিধির প্রাধান্য নাই, যাহা
 স্ত্রীমাত্র পর্য্যবসায়ী (বস্তুমাত্রের বোধক), তাদৃশ ব্রহ্মবাক্যের দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান
 দিত হয়। একথা আচার্য্য বাস “তত্ত্ব সমন্বয়াৎ” শব্দে বলিয়াছেন
 দেখাইয়াছেন)। [তৎকথ...ত্যাগোঃ] যদি তাহাই হয়, তবে, কি-

ভেদচিন্তামারভত ইতি । তদুচ্যতে । সগুণব্রহ্মবিষয়া প্রাণা
বিষয়া চেয়ং বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্তেত্যদোষঃ । অত্র হি ক
বহুপাসনানাং ভেদাভেদৌ সম্ভবতঃ কৰ্ম্মবদেব চোপাসনা
দৃষ্টফলাশ্চদৃষ্টফলানি চোচ্যন্তে ক্রমমুক্তিফলানি চ কানি
সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তিধারেণ । তেষেবা চিন্তা সম্ভবতি কিং প্র
বেদান্তং বিজ্ঞানভেদ আহোশ্মিৎ নেতি । তত্র পূৰ্ব্বপক্ষহে
বস্তাবহুপন্যস্তে—নাম্নস্তাবস্তেদপ্রতিপত্তিহেতুত্বং প্রসি

রূপাণি” । রূপমাকারঃ । সমাধস্তে—“উচ্যতে । সগুণেতি” । তত্তদগুণে
ধানব্রহ্মবিষয়া উপাসনাঃ প্রাণাদিবিষয়াশ্চ দৃষ্টাদৃষ্টক্রমমুক্তিফলা বিষয়ভে
ত্তিদ্যন্ত ইত্যর্থঃ । তত উপপন্নোবিমর্শ ইত্যাহ—“তেষেবা চিন্তা” । পূৰ্ব্ব
গৃহীতি—“তত্র”তি । “নাম্নস্তাব”দিতি । অন্ত্যৈথৈব জ্যোতিরেতেন স
দক্ষিণেন যজ্ঞেতেতি । তত্র সংশয়ঃ । কিং যজ্ঞেতেতি সন্নিহিতজ্যো
ষ্টোমাস্বাদেন সহস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানম্ । উতৈতদগুণবিশিষ্টকৰ্ম্মা
বিধানমিতি । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । জ্যোতিষ্টোমশ্চ প্রকাস্ত্বাদ্যজ্ঞে
তদমুবাদাজ্যোতিরিতি প্রাতিপদিকমাত্রং পঠিত্বা, এতেনেত্যমুকৃত্য কৰ্ম্মস
নাধিকরণেন কৰ্ম্মনামব্যবস্থাপনাং কৰ্ম্মণশ্চামুবাদ্যত্বেন তত্ত্বস্তা নামো
তথৈব ব্যবস্থাপনাং জ্যোতিঃশব্দস্ত বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষেতি চ জ্যো

জ্ঞত্ব এই ভেদাভেদ চিন্তা (বিচার) আরম্ভ করিলে ? এ প্রশ্নের প্রত্যা
এই যে, এই বিজ্ঞানভেদাভেদের বিচার সগুণব্রহ্মবিষয়ক অর্থাৎ প্রাণ
উপাসনাবিষয়ক । এরূপ বলিলে আর ঐ অসাম্প্রত্য দোষ হইবে না । [
হি... নেতি] বেদের পূর্বকাণ্ডে যজ্ঞপ কৰ্ম্মের ভেদাভেদ (অমুক অ
একত্রে এক প্রধান কৰ্ম্ম এবং অমুক অমুক পৃথক্ কৰ্ম্ম, ইত্যাদি) বিচার
হয়, তজ্জপ, এই বেদান্তেও উপাসনার ভেদাভেদ বিচারিত হওয়া সুসহ
কেননা, কৰ্ম্মের ছায় বেদান্তোক্ত উপাসনারও দৃষ্টাদৃষ্ট ফল কথিত হইয়া
কোন উপাসনার ফল দৃষ্ট অর্থাৎ ঐহিক এবং কোন উপাসনার ফল
অর্থাৎ পারলৌকিক । আবার অত্র উপাসনার ফল তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির
ক্রমমুক্তি । (ব্রহ্মলোকে গমন, সেখানে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি, তৎপরে মুক্তি
ইহারই নাম ক্রমমুক্তি ।) সেই জ্ঞত্ব, বেদান্তোক্ত সেই সেই উপাসনা বা
লইয়া এই চিন্তা (বিচারারম্ভ) উপস্থিত হয় যে, সেই সেই বিজ্ঞান বা উ
পাসনা সমুদায়তঃ এক কি অনেক । অর্থাৎ ভিন্ন কি অভিন্ন । [তত্র... যা

জ্যোতিরাদিষু । অস্তি চাত্র বেদান্তান্তরবিহিতেষু বিজ্ঞানেষ-
হৃতদন্তমাম—তৈত্তিরীয়কং বাজসনেয়কং কোথুমকং কোশী-
তকং শাট্যায়নমিত্যেবমাদি । তথা রূপভেদোহপি কৰ্মভেদস্ত-

ষ্টামে যোগদর্শনাৎ নানৈকদেশেন চ নান্যোপলক্ষণস্ত লোকসিদ্ধত্বাৎ ভীম-
সনোপলক্ষণভীমপদবৎ অথশব্দস্ত চানন্তর্য্যার্থত্বাসম্বন্ধিস্থেহুপপত্তেগুণবিশিষ্ট-
শ্রান্তরবিধেষ্ট গুণমাত্রবিধানস্ত লাঘবাদাদশশতদক্ষিণায়াশ্চোৎপত্ত্যশিষ্টতয়া
মশিষ্টতয়া সহস্রদক্ষিণয়া সহ বিকল্পোপপত্তেঃ প্রকৃতশ্চেব জ্যোতিষ্টোমস্ত
হস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানার্থময়মুবাদো ন তু কৰ্মান্তরমিতি প্রাপ্তম্ । এবং
প্রাপ্ত উচ্যতে । ভবেৎ পূৰ্ব্বমিহ গুণবিধির্যদি তদেব প্রকরণং জ্ঞাৎ । বিচ্ছি-
ন্ত তৎ । তথাহি—সন্নিধাবপি পূৰ্ব্বসম্বন্ধার্থং সংজ্ঞাস্তরং প্রতীয়মানমত্মায়চানে-
গৰ্ভমিতি জ্ঞায়াহুৎসর্গতোহর্থান্তরার্থত্বাৎ পূৰ্ব্ববুদ্ধিং ব্যবচ্ছিন্ত্যপূৰ্ব্ববুদ্ধিঃ
শ্রুত ইতি লোকসিদ্ধম্ । ন জাতু দেহি দেবদত্তায় গামথ দেবায় বাজিন-
মতি দেবশকাংদেবদত্তং বাজিভাজমধ্যবস্ত্তি লোকিকাঃ । তথা চোপরি-
ং যজ্ঞেতেতি শ্রীয়াগসম্বন্ধার্থপদব্যবহাৎ তৎকৰ্মবুদ্ধিমদধৎ তত্র গুণ-
বিধানমাত্রাসমর্থং কৰ্মান্তরমেব বিধত্তে । ন চৈকত্রাহুপপত্ত্যা লক্ষণয়া
জ্যোতিঃশব্দো জ্যোতিষ্টোমে প্রবৃত্ত ইত্যসত্যামুপপত্তৌ লাক্ষণিকো যুক্তঃ ।
হি গঙ্গায়ান্বা ঘোষ ইত্যত্র গঙ্গাপদং লাক্ষণিকমিতি যীনো গঙ্গায়ামিত্যত্রপি
লাক্ষণিকং ভবতি । ভেদেহপি চ প্রথমং সংজ্ঞাস্তরেণোল্লিখিতে যজ্ঞিশব্দসামা-
ধিকরণ্যং কৰ্মনামধেয়তামাত্রতামাবহতি ন তু সংজ্ঞাস্তরোপজনিতাং ভেদ-
ায়মপনেতুমুৎসহতে । তথা চাথশব্দোহধিকারার্থঃ প্রকরণান্তরতামবদ্যোত-
তি । এষশব্দচাধিক্রিয়মাণপরামর্শক ইতি সোহয়ং সংজ্ঞাস্তরান্তেদ ইতি ।
বতু সংজ্ঞাস্তরাৎ কৰ্মভেদঃ প্রস্তুতে তু কিমাত্মমিত্যত আহ—“অস্তি চাত্র
বেদান্তান্তরবিহিতেষু”তি । যথৈব কঠিকাদিসমাখ্যা গ্রন্থে প্রযুক্ত্যত এবং

য যে হেতুতে বিচারের পূৰ্ব্বপক্ষ দাঁড়ায় সে সকল হেতু প্রদর্শিত হই-
তছে । নাম একটা কৰ্ম প্রভেদের কারণ । জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ, সোম,
তাদি বিভিন্ন নাম দ্বারা তত্ত্বগামক বিভিন্ন কৰ্মের বোধ জন্মায় । এইরূপ
বদান্তের ও বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানেরও (উপাসনারও) ভিন্ন ভিন্ন নাম
নাছে । তদন্তুসারে সে সকলও বিভিন্ন হইতে পারে । বেদান্তের নাম ভেদ
থা—তৈত্তিরীয়ক, বাজসনেয়ক, কোথুমক, কোশীতক, শাট্যায়নক, ইত্যাদি ।
তথা...যোজয়িতব্যঃ] পূৰ্ব্বতঃ “বৈশ্বদেবী আমিকা” “স্বর্ঘ্যদেবতার

প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ—বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিত্যো বাজি:

জ্ঞানেহপি লৌকিকাঃ । ন চাস্তি বিশেষো যতো গ্রন্থে মুখ্যো বিজ্ঞানে ে
ভবেৎ । প্রণয়নঞ্চ গ্রন্থজ্ঞানয়োরভিন্নং প্রবৃত্তিনিমিত্তম্ । তস্মাজ্জ্ঞানহ
বাচিকী সমাখ্যা । তথা চ যদা জ্যোতিষ্টোমসন্ধৌ শ্রয়মাণঃ সমাখ্যাস্তরং
প্রতীকমপি কৰ্ম্মণো ভেদকং তদা কৈব কথা শাখাস্তরীয়ে বিপ্রকৃষ্টতমেহ
প্রতীকভূতসমাখ্যাস্তরাভিধেয়ে জ্ঞান ইতি । তথা রূপভেদোহপি কৰ্ম্মণে
প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধো যথা বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিত্যোবাজিনমিত্যেবমার্
ইদমাম্মায়তে—তপ্তে পয়সি দধানয়তি সা বৈশ্বদেব্যামিক্ষেতি । অত্র হি
দেবতাসম্বন্ধানুমিতোযোগো বিধীয়তে তদনন্তরঞ্চৈদমাম্মায়তে—বাজিত্যোবা
মিতি । অত্রৈদং সন্ধিহতে । কিং পূৰ্ব্বস্মিন্বেব কৰ্ম্মণি বাজিনং গুণো বিধী
উত কৰ্ম্মান্তরং দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টমপূৰ্ব্বং বিধীয়ত ইতি । কিং তাবৎ প্রা
দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টকৰ্ম্মান্তরবিধৌ বিধিগৌরবপ্রসঙ্গাৎ কৰ্ম্মান্তরাপূৰ্ব্বাস্তরক
গৌরবপ্রসঙ্গাচ্চ ন কৰ্ম্মান্তরবিধানমপি তু পূৰ্ব্বস্মিন্বেব কৰ্ম্মণি বাজিনদ্রব্যবি
ন চোৎপত্তিশিষ্টামিক্ষাশুণাবরোধান্তত্র বাজিনমলঙ্কারবকাশং কৰ্ম্মান্তরং গে
য়তীতি যুক্তম্ । উভয়োরপি বাক্যয়োঃ সমসময়প্রবৃত্তোরামিক্ষাবাজিনয়ো
পত্তৌ সমং শিষ্যমাণত্বেন নামিক্ষায়াঃ শিষ্টত্বং তৎ কথমনয়াবরুদ্ধং ক
বাজিনং নিবিশেৎ । ন চ বৈশ্বদেবীত্যত্র শ্রোত আমিক্ষাসম্বন্ধো বি
দেবানাং যেন বাজিনসম্বন্ধাৎ বাক্যগম্যাদ্বলবান্ ভবেত্তভয়োরপি পদা
পেক্ষপ্রতীতিতয়া বাক্যগম্যত্বাবিশেষাৎ । নো থলু বৈশ্বদেবীতুক্তে আদি
পদানপেক্ষামিক্ষামধ্যবস্ত্রামঃ । অস্ত্র বা শ্রোতত্বং তথাপি বাজিত্য
পদং বাজমগ্নমামিক্ষা তদেবামতীতি ব্যাপ্তত্যা তৎসম্বন্ধিনোবিশ্বান্ দেবা
লক্ষয়তি । যদ্যপি বিশ্বদেবশব্দবাজিপদং ভিন্নং যেন চ শব্দেন চো
তেনৈবোদ্দেশে দেবতাত্বং ন শব্দান্তরেন । অতথাহর্থৈকত্বেন স্বৰ্ঘ্যাদি
পদয়োঃ স্বৰ্ঘ্যাদিত্যচরৌরেকদৈবত্যাংপ্রসঙ্গাৎ । তথাপি বাজিন্নিতীনে
নামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্ত চ সৰ্ব্বনামার্থত্বাবিশেষাৎ দেবানাঞ্চ বিশ্বদেবপ
সন্নিধাপনাৎ তৎপদপুরঃসরা এতৈব বাজিপদেনোপস্থাপ্য ন তু স্বৰ্ঘ্যাদি
পদবৎ স্বতন্ত্রাস্থত্যা চ তদুপলক্ষণার্থং বাজিপদং বিশ্বদেবোপহিতামেব
তামুপলক্ষয়তীতি ন শব্দান্তরাদেবতাভেদঃ । তত্চামিক্ষাসম্বন্ধোপজীব
বিশ্বভ্যোবাজিনং বিধীয়মানং নামিক্ষয়া বাধ্যতে কিন্তু তয়া সহ সমুচ্চ
ইতি ন কৰ্ম্মান্তরমপি তু বাক্যভাঃ দ্রব্যযুক্তমেকং কৰ্ম্ম বিধীয়ত ইতি এ

ভদ্রেশে কষ্ট্রী (ছানার জস)” ইত্যাদিবিধ রূপভেদ দৃষ্টে কর্ত্তভেদ স্বী

ইত্যেবমাদিষু। অস্তি চাত্তরূপভেদঃ। তদ্ব্যথা কেচিচ্ছাখিনঃ
পঞ্চাশ্চবিজ্ঞায়াং ষষ্ঠমপরমগ্নিমামনস্তি। অপরে পুনঃ পঞ্চৈব
পঠন্তি। তথা প্রাণসম্বাদাদিষু কেচিদূনান্ বাগাদীনামনস্তি
কেচিদধিকান্। তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্মভেদস্ত প্রতাপাদক

উচ্যতে। স্মাদেতদেবং যদি বৈষদেবীতি তদ্বিত্তত্যাংমিকা নোচ্যতে। তদ্বি-
ত্তত্ত্বত্তেতি সর্বনামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্ত চ বিশেষস্ত সর্বনামার্থত্বাৎ তত্রৈব
তদ্বিত্তত্যাংপি বৃত্তিঃ। ন তু বিধেয়ু দেবেষু ন তৎসম্বন্ধেনাপি তৎসম্বন্ধিত্বাৎ।
নযেবং সতি কস্মাৎবৈষদেবীশব্দমাতাদেব নামিকাং প্রতীমঃ কিমিতি চামিকা-
পদমপেক্ষামহে। তদ্বিত্তাস্তত্ত্ব পদস্তাভিধানাপর্য্যবসান্ন প্রতীমস্তৎপর্য্যবসান্ন
চাপেক্ষামহে। অবসিতাভিধানং হি পদং সমর্থমর্থধিয়মাধাতুমিদস্ত সন্নিহিত-
বিশেষাভিধায়ি তৎসন্নিধিমপেক্ষমাণং সন্নিধাপকমামিকাংপদমপেক্ষত ইতি কুত
মামিকাংপদানপেক্ষ আমিকাংপ্রত্যয়প্রসঙ্গঃ কুতোবা তজ্ঞানপেক্ষা। অতশ্চ
নত্যাংপি পদাস্তরাপেক্ষায়াং যৎ পদং পদাস্তরাপেক্ষমভিধতে তৎ প্রমাণভূত-
প্রথমভাবিপদাবগম্যত্বাৎ শ্রোতং বলীয়শ্চ। যত্তু পর্য্যবসিতাভিধানপদাভি-
হিতপদার্থাবগমগম্যাং তত্ত্বচরমপ্রতীতিবাক্যগম্যাং দুর্বলক্লেতি তদ্বিত্তত্যাং-
গতামিকালক্ষণগুণাবরোধাৎ পূর্ব্বকর্ম্মাসংযোগিবাজিনদ্রব্যং সম্বন্ধি পূর্ব্বমা-
স্তিন্তি। এবঞ্চ সতি নিত্যবদবগতানপেক্ষসাধনভাবামিকা ন বাজিনদ্রব্যেণ
নহ বিকল্পসমুচ্চয়ো প্রাপ্যতি। ন চাস্থে নিরুত্থাদনপেক্ষবৃত্তি বাজিপদং
কথঞ্চিদযোগিকং সাপেক্ষবৃত্তি বিধেদেবশক্যাং দেবতাং বৈষদেবীপদাদামিকা-
দ্রব্যং প্রত্যাংপসর্জনীভূতামবগতামূলক্ষয়িষ্যতি। প্রকৃতং হি সর্বনামপদ-
গোচরঃ প্রধানঞ্চ প্রকৃতমুচ্যতে নোপসর্জনম্। প্রামাণিকে চ বিধিকল্পনা-
গোরবেহভূতপেতব্য এব প্রমাণস্ত তত্ত্ববিষয়ত্বাৎ। তস্মাক্ষথেহ পূর্ব্বকর্ম্মাসস্ত-
বিনোত্তগাং কর্ম্মভেদ এবমিহাপি পঞ্চাশ্চবিদ্যায়াঃ ষড়্গ্নিবিদ্যা তিন্মা এবং
প্রাণসম্বাদেযু নাধিকভাবেন বিদ্যাভেদ ইতি। তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্ম্ম-
ভেদস্ত প্রতাপাদক ইতি। তথাহি—কারীরাবাক্যাশ্চদীয়ান্নৈত্ত্বিত্তিরীয়া ভূমৌ
ভোজনমাচরন্তি নাচরন্ত্যন্তে। তথাগ্নিমধীরানাঃ কেচিৎপাধ্যায়স্তোদকুন্তমাহ-
রন্তি নাহরন্ত্যন্তে। তথাশ্বমেধমধীরানাঃ কেচিদশ্বস্ত্বাৎসমানয়ন্তি নানয়ন্ত্যন্তে।
কেচিৎশ্বাচরন্ত্যন্তমেব ধর্ম্মম্। ন চ তাংস্তেব কর্ম্মাণি ভূমিভোজনাদিজনিতমূপ-
কারম্মাকাক্ষন্তি নাকাক্ষন্তি চেতি যুজ্যতে। অতোহবগম্যাতে তিন্মানি তাস্ত

হইয়াছে। বেদান্তেও তেমনি উপাসনার রূপভেদ দৃষ্ট হয়। যেমন কোন শাখা
পঞ্চাশ্চ উপাসনায় অষ্ট এক ষষ্ঠ অগ্নি পাঠ করেন, আবার অষ্ট শাখা-

আশঙ্কিতঃ কারীর্যাদিযু । অস্তি চাত্র ধর্মবিশেষো যথা
 র্ধগিকানাং শিরোব্রতমিতি । এবং পুনরুক্তাদয়োহপি ভে
 হেতবো যথাসম্ভবং বেদান্তান্তরেযু যোজয়িতব্যঃ । তস্ম
 প্রতিবেদান্তং বিজ্ঞানভেদ ইতি । এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সব
 বেদান্তপ্রত্যয়ানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্ তস্মিন্ বেদান্তে তা
 তাত্ত্বেভ্যে ভবিতুমর্হস্তু । কুতঃ । চোদনাদ্যবিশেষাৎ । আদিএ
 গেন শাখান্তরাধিকরণসিদ্ধান্তসূত্রোদিতা অভেদহেতব ইহ

তাহ শাখাহু কর্মাগীতি । অন্ত প্রস্তুতে কিমাত্মমিত্যত আহ—“অ
 চাত্রে”তি । অন্তেবাং শাখিনাং নাস্তীতি শেষঃ । “এবং পুনরুক্তাদয়োহপি”

ধ্যারীরা তাহা পাঠ করেন না । তাঁহারা মাত্র পাঁচ অগ্নির উল্লেখ করে
 প্রাণোপাসনাবিশয়েও কেহ কেহ প্রাণের (প্রাণ=ইন্দ্রিয়) ন্যূন সংখ্যা, ও
 বা অধিক সংখ্যা কীর্তন করেন । কারীরী যাগ প্রভৃতির বিধানস্থলে পু
 রীমাংসা-শাস্ত্র ধর্মভেদকে কর্মভেদের কারণ বলিয়াছেন । বেদান্ত বি
 উপাসনাতেও ধর্মভেদ দৃষ্ট হয়, তদনুসারে উপাসনারও ভিন্নতা হই
 পারে । অধিক কি বলিব, পূর্বরীমাংসাশাস্ত্রে কর্মভেদের (ঐ সকল
 পুনরুক্তি প্রভৃতি) যত গুলি কারণ কথিত আছে সে সকল গুলিই বেদা
 শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় এবং সে সকলকে যথাসম্ভব যোজনা করি
 পায়া যায় । [তস্মাৎ...বিশেষাৎ] অতএব, বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা সব
 এক নহে, বেদান্তে বেদান্তে বিভিন্ন । (যে স্বর্গবিদ্যা ছান্দোগ্যে, বাঙ্গসা
 যকে সে স্বর্গ বিদ্যা নহে, তাহা এক পৃথক স্বর্গবিদ্যা, ইত্যাদি) এই
 পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত বিজ্ঞান অ
 উপাসনা সকল সেই সেই বেদান্তে সেই সেই অর্থাৎ একই জানি
 হেতু এই যে, চোদনা (অভিধায়কশব্দ) প্রভৃতির অবিশেষ বা অ
 (ঐক্য) দৃষ্ট হয় । [আদি...চোদনা] সূত্রস্থ আদি-শব্দে শাখান্তরা
 করণোক্ত * অভেদবোধের কারণ গুলি সংগৃহীত হইয়াছে । মিলিত

* শাখাধিকরণসিদ্ধান্ত=পূর্বরীমাংসার একটি বিচার । সে বিষয়ে জৈমিনীকৃত সূত্র এই
 “একং বা সংযোগ-রূপ চোদনা-সমাখ্যাহবিশেষাৎ ।” অর্থ এই যে, অগ্নিহোত্রাদি কর্তৃক বি
 শাখায় অভিহিত হইলেও সে সকল একই কর্ম । কেননা, কলসম্বন্ধ, রূপ, চোদনা (বিধা
 শব্দ) ও সমাখ্যা (নাম), এ সকলের অবিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ নাই । এই সিদ্ধান্ত বেদা
 গৃহীত হয় এবং তদনুসারে প্রতি বেদান্তে কথিত হইলেও উপাসনা সকলের একত্ব স্থি
 হয় ।

দৃশ্যন্তে। সংযোগরূপচোদনাখ্যাবিশেষাদিত্যর্থঃ। যথৈকস্মি-
ন্নগ্নিহোত্রে শাখাতেদেহপি পুরুষপ্রযুক্তস্তাদৃশ এব চোদ্যতে
জুহ্বাদিতি এবং ‘যো হ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ’ ইতি

মিধো যজ্ঞতীত্যাদিব পঞ্চকৃৎসোহভ্যন্তো যজ্ঞতিশব্দঃ। তত্র কিমেকা কৰ্ম্মভাবনা
কং বা পঠেবেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। ধাত্বর্থানুবদ্ধভেদেন শব্দান্তরাধি-
করণে ভাবনাভেদাভিধানাক্ষরার্থস্ত চ ধাতুভেদমন্তরেণ ভেদানুপপত্তে: সমিধো
জ্ঞতীতি প্রথমভাবিনা বাক্যেন বিহিতা কৰ্ম্মভাবনা বিপরिवৰ্ত্তমানোপরি-
ত-সৰ্ব্বাকৌরনুদ্যতে। ন চ প্রয়োজনভাবাদনুবাদঃ প্রমাণসিদ্ধতা প্রয়োজনশা-
ননুভবোজ্যত্বাৎ কৰ্ম্মভাবনাভেদে চানেকাপূৰ্ব্বকল্পনাপ্রসঙ্গাদেকাপূৰ্ব্ববাস্তবব্যা-
পারমেকং কৰ্ম্মেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত উচ্যতে। পরম্পরানপেক্ষানি হি
মিমাংসাবাক্যানীতি সৰ্ব্বাণ্যেব প্রাথম্যার্হাণ্যপি যুগপদধ্যয়নানুপপত্তে: ক্রমেণা-
পীতানীতি। ন ত্বয়মেবাং প্রয়োজকঃ ক্রমঃ। পরম্পরাপেক্ষাণামেকবাক্যত্বে
ই প্রয়োজকঃ স্তাৎ তেন প্রাথম্যভাবাৎ প্রাপ্তমিত্যেব নাস্তীতি কস্ত কোহনু-
বাদঃ। কথঞ্চিৎবিপরিত্তিমাত্রস্তোৎসর্গিকা প্রবৃত্ত প্রবৰ্ত্তনালক্ষণবিধিরাপবাদসা-
ৰ্থ্যভাবাৎ। গুণপ্রবণে হি গুণবিশিষ্টকৰ্ম্মবিধানে বিধিগৌরবভিত্তি গুণমাত্র-
বধানলাববায় কৰ্ম্মানুবাদাপেক্ষায়াং বিপরিত্ত্যেকপকারো যথা দগ্ধা জুহোতীতি
বিধিবিধিপরে বাক্যে বিপরিত্ত্যাপেক্ষায়ামগ্নিহোত্রং জুহোতীতি বিহিতস্ত
হামস্ত বিপরिवৰ্ত্তমানশ্চানুবাদঃ। ন চাত্র গুণভেদঃ সমিাদিপিদানাং কৰ্ম্ম-
ণামধেয়ানাং গুণবচনত্বাভাবাৎ। অগৃহমাণবিশেষতয়া চ কিং বচনবিহিতং
কং কৰ্ম্মানুবাদেন কস্ত গুণবিধিভ্রমিতি ন বিনিগম্যতে। ন চাপূৰ্ব্বং

এই যে সংযোগ, রূপ, চোদনা ও সমাখ্যার অবিশেষ (অভেদ বা ঐক্য)
হতু ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান। অগ্নিহোত্র যেমন
ভিন্ন ভিন্ন শাখায় (বেদভাগে) কথিত হইলেও তত্ৰক্ত হোতৃ পুরুষের
হোমপ্রযত্ন তুল্য বা একরূপ, একরূপেই অভিহিত, একরূপে অভিহিত
লিয়া এক, (অগ্নিহোত্র হোম সৰ্ব্বত্রই জুহ্বাৎ শব্দে কথিত হইয়াছে,
মত কোনরূপে কথিত হয় নাই, সূত্রাং হোমপ্রযত্ন সৰ্ব্বত্র এক বা
একরূপ), তেমনি, একবিষয়ক এক বেদান্তোক্ত চোদনা ও অস্ত্র বেদা-
ন্তোক্ত চোদনার সহিত সমান সূত্রাং তাহা একেরই বিধায়ক। ইহাতে
যিতে হইবে যে, বাজসনেয়ি-বেদান্তোক্ত “যে উপাসক প্রাণকে জ্যেষ্ঠ
। শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানে” এই চোদনাই (বিধায়ক বাক্যই) ছান্দোগ্যে কথিত
ইয়াছে। ছান্দোগ্যোক্ত চোদনার সহিত ঐ চোদনার অবিশেষ অর্থাৎ
ইক্য থাকায় উক্ত উভয় চোদনা এক। অর্থাৎ অভিন্ন বলিয়া গণ্য।

বাজসনেয়িনাং ছন্দোগানাক্তাদৃশ্বেব চোদনা। প্রয়োঃ
সংযোগোহপ্যবিশিষ্ট এব 'জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবা
ইতি। রূপমপ্যুভয়ত্র তদেব বিজ্ঞানস্ত যদুত জ্যেষ্ঠশ্রেষ্ঠা
গুণবিশেষণাস্থিতং প্রাণতত্ত্বম্। যথা চ দ্রব্যদেবতে যাঃ
রূপং এবং বিজ্ঞেয়ং রূপং বিজ্ঞানস্ত। তেন হি তদ্রূপ্যে
সমাখ্যাপি সৈব প্রাণবিদ্যেতি। তস্মাৎ সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়

নাম জ্যোতিরাদিবোধিনাসম্বন্ধং প্রথমমবগতং যতঃ পূর্ববুদ্ধিবিচ্ছে
বিধীয়মানং কৰ্ম পূৰ্ণস্মাৎ সংজ্ঞাতো ব্যবচ্ছিন্যাত্ কিস্ত প্রথমত এব
সামানাদিকরণ্যোনাংগতাঃ সমিাদায়ন্তদ্বশাৎ কৰ্মনামধেয়তাং প্রতিপদ্য
আখ্যাতস্তানুবাদত্বেহনুবাদবিধিত্বে বিধয়ো ন তু স্বাতন্ত্র্যেণ কন্তুচিদীশা
তস্মাৎ স্বরসিদ্ধাপ্রাপ্তকৰ্মবিধিপরাৎ কৰ্মণ্যয়মভ্যাসো ভাবনানুবন্ধভূত
ভিন্মানো ভাবনাং ভিনত্তি যথা তথা শাখাস্তরবিহিতা অপি বিদ্যাঃ শাখা
বিহিতাভ্যো বিদ্যাভ্যোহভ্যাসো ভেৎস্তীতি। অশক্বেচ্চ। ন হেতুঃ পু
সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ান্নিকামুপাসনামুপসংহৰ্ত্তং শক্নোতি সৰ্ববেদান্তাধ্যয়না
র্থ্যাৎ অনধীতার্থোপসংহারেহধ্যয়নবিধানবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। প্রতিশাখং
তুপাসনানাং নায়ং দোষঃ। সমাপ্তিভেদাচ্চ। কেবাঞ্চিং শাখানামোহ
সাক্ষীয়াকথনে সমাপ্তিঃ। কেবাঞ্চিদন্তত্র। তস্মাদপ্যুপাসনাভেদঃ। অহ
দৰ্শনাদপি। তথাহি—নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইত্যচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নভাবদ
হুপাসনাভাবঃ। কচিদচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নদৰ্শনাহুপাসনাবগম্যতে। তস্মাদুপা
ভেদ ইতি। অত্র সিদ্ধান্তমাহ—সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ। ত
চষ্টে সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি সৰ্ববেদান্তপ্রমাণানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্তা
বেদান্তে তানি ভাষেব ভবিতুমর্হন্তি। যাত্বেকস্মিন্ বেদান্তে তান্যেব বেদা
ন্তরেষপীত্যর্থঃ। চোদনাদ্যবিশেষাদিত্যাদিশব্দেন সংযোগরূপাখ্যাঃ সংগৃহ্যে
অত্র চ চোদ্যত ইতি চোদনা পুরুষপ্রযুক্তঃ। স হি পুরুষস্ত ব্যাপারঃ।

[প্রয়োজন...বিজ্ঞানানাম্] ফলেরও বিশেষ নাই অর্থাৎ তাহারও ঐ
আছে। যথা—“সে জ্ঞাতিমধ্যে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হয়।” এ ফল উভয় বেদ
সমানরূপে কথিত। উপাসনার রূপও উভয় বেদান্তে এক, অর্থাৎ অতি
উভয়স্থানেই প্রাণতত্ত্ব জ্যেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বাদি-বিশেষণে কথিত হইয়াছে।
যোগের রূপ দ্রব্য ও দেবতা; তেমনি, বিজ্ঞানের (উপাসনার) রূ
বিজ্ঞেয় (উপাস্ত)। কেমনা, বিজ্ঞানের দ্বারাই বিজ্ঞেয়ের নিরূপণ হ

জ্ঞানানাম্ । এবং পঞ্চাঙ্গবিদ্যাবৈশ্বানরবিদ্যাশাণ্ডিল্যবি-
দ্যভ্যেবমাদিশু যোজয়িতব্যম্ । যে তু নামরূপাদয়ো ভেদ-
হত্বাভাসান্তে প্রথম এব কাণ্ডে ‘ন নান্না স্তাদচোদনাভিধান-
।ৎ’ ইত্যরভ্য পরিহতা ইহাপি কঙ্কিহিশেষমাশঙ্ক্য পরি-
রতি ॥ ১ ॥

ভেদান্নৈতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥*

য়ং হোমাদিধাত্বার্থাবচ্ছিন্নে প্রবর্ততে । তস্ত দেবতোদ্বেশেন ত্যাগস্তাসেচনা-
চ্ছাবচ্ছেদ্যঃ পুরুষপ্রযত্নঃ স এব শাখান্তরে যথৈবমিহাপি প্রাণজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠ-
বদনবিষয়ঃ পুরুষপ্রযত্নঃ স এব শাখান্তরেষপীতি । এবং ফলসংযোগোহপি
ষ্ঠশ্রেষ্ঠভবনলক্ষণঃ স এব । রূপমপি তদেব । যথা যাংস্ত্র যদেকস্তাং
গায়াং দ্রব্যদেবতা রূপং তদেব শাখান্তরেষপীত্যেবং বেদনস্তাপি যদেকত্র
ণজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্বরূপং বিষয়স্তচ্ছাখান্তরেষপীতি । “কঙ্কিহিশেষ”মিতি ।
ং যদগ্নীষৌমীয়স্তোংপন্নস্ত পশ্চাদেকাদশকপালহাদিসম্বন্ধেহপ্যভেদ ইতি ।
।ৎপন্নস্ত তস্ত সর্বত্র প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাং । ইহ ত্রয়িযুৎপত্তিগত এব
ভেদ ইতি কথং বৈশ্বদেবীবন্ন ভেদক ইতি বিশেষত্বমিমং বিশেষমভিপ্রে-
শঙ্কতে হ্রকারঃ—

।থ্যাও (সমাখ্যা=নাম) উভয়ত্র সমান অর্থাৎ এক । বাজসনেয়ীরীও
উপাসনাকে প্রাণোপাসনা বলে, ছন্দোগেরীও উহাকে প্রাণোপাসনা
। । এই সকল কারণে, বলিতে হয় বা মানিতে হয়, উপাসনা সকলের
বেদান্তপ্রত্যয়তা আছে । অর্থাৎ একই উপাসনা সেই সেই বেদান্তে
। সেই বাক্যে বিহিত বা বোধিত হইয়াছে । [এবং...হরতি] পঞ্চাঙ্গ-
া, বৈশ্বানরবিদ্যা ও শাণ্ডিল্যবিদ্যা, সর্বত্রই এতদমুসারে ব্যাখ্যা করিবে ।
ও রূপ প্রভৃতি আপাততঃ ভেদহেতু বলিয়া প্রতীত হয় সত্য ;
সে সকল যথার্থ হেতু নহে ; হেতুর ত্রায় দেখায় মাত্র । সে সকল
ত হেতু নহে বলিয়াই সে সকল পূর্বকাণ্ডে অর্থাৎ জৈমিনীর মীমাংসায়
বিত্ত হইয়াছে । সে সকল যেমন সেখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে, এখানেও
ং বেদান্তশাস্ত্রেও কোন এক বিশেষের আশঙ্কা করিয়া সে সকলের
হার প্রদর্শিত হইবে । প্রথমতঃ আশঙ্কা, তৎপরে তাহার পরিহার ।
শঙ্কা ও পরিহার এইরূপ—

* ভেদাৎ গুণভেদাৎ গুণভেদং দৃষ্টে ত্যর্থঃ । বিজ্ঞানানাং (উপাসনানাং) সর্ববেদান্তবিহি-

জ্ঞাদেত্তৎ, সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ঃ বিজ্ঞানানাং গুণ
মোপপদ্যতে । তথা হি বাজসনেয়িনঃ পঞ্চাশ্বিবিদ্যাং এ
ষষ্ঠমপন্নমগ্নিমামনস্তি ‘উক্তাশ্বিরেকাশ্বিভবতি’ ইত্যাদি
ছন্দোগান্ত তং নামনস্তি পঞ্চসংখ্যায়ৈব চোপসংহরন্তি ।
য এতানেবং পঞ্চাশ্বীন্ ‘বেদ’ ইতি । যেযাঞ্চ স গুণে
যেযাঞ্চ নাস্তি তেযাঞ্চ কথমুভয়েষামেকা বিদ্যোপপদ্যে
চাত্ত গুণোপসংহারঃ শক্যতে প্রত্যেতুং পঞ্চসংখ্যাবিরো
তথা প্রাণসম্বাদে শ্রেষ্ঠাদিত্যাংশচতুরঃ প্রাণান্ বাক্চক্ষুঃ
মনাংসি ছন্দোগা আমনস্তি । বাজসনেয়িনস্ত পঞ্চমমপ

“ভেদানেতি চে”দिति । পরিহারঃ স্বত্রাবয়বঃ । “ন একজ্ঞানপী
পঞ্চৈব সাম্পাদিকা অগ্নয়োবাজসনেয়িনামপি ছন্দোগানামিব বিদী
ষষ্ঠমগ্নিঃ সম্পদ্যতিরেকায়াংন্যতে ন তু বিধীয়তে । বৈশ্বদেব্যাম্ তু
গুণো বিধীয়ত ইতি ভবতু ভেদঃ । অথবা ছন্দোগানামপি ষষ্ঠোহগ্নিঃ

একই বিজ্ঞান (উপাসনা) সেই সেই বেদান্তে বিহিত হইয়া
কথা উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গত হয় না । কারণ এই যে, গুণের বা উপ
প্রকার সকল বেদান্তে সমান (একরূপ) নহে । নিদর্শন দেখ—বাজ
শাখাধ্যায়ীরা (বাজসনেয়ী—যজুর্বেদের অত্যন্ত শাখা) পঞ্চাশ্বিবিদ্যাও
“সেই উপাসকের অগ্নিও অগ্নি” এবংক্রমে ষষ্ঠ অগ্নির কল্পনা করেন ।
ছন্দোগগণ তাহা করেন না । ছন্দোগগণ পঞ্চ সংখ্যার উল্লেখ ক
প্রস্তাব শেষ করেন । (ছন্দোগ = সামবেদের বিভাগ) যথা—“অ
যে উপাসক এইরূপে এই পঞ্চাশ্বি জানে, উপাসনা করে—” ইত্যাদি
এক শাখায় এক গুণের উল্লেখ ও অগ্র শাখায় সে গুণের (অঙ্গের)
নাই ; তখন কিপ্রকারে উভয় শাখার উপাসনা এক হইতে পারে ? বা
গুণোল্লেখ নাই তাঁহারা অগ্র শাখোক্ত গুণকে (অঙ্গ অর্থাৎ ষষ্ঠ অর্থাৎ
গ্রহণ করিতে পারিবেন না । করিলে পঞ্চসংখ্যার বিরোধ হ
[তথা...ইতি] এইরূপ, ছন্দোগ্য-উপনিষৎপাঠীরা প্রাণোপসনায় মুখ

তত্ত্বং একম্বমিতি যাবৎ নেতীতি ন বক্তব্যং যত একম্যামপি বিদ্যায়াম্ তজ্জাতীয়ভোগ
যুজ্যত ইতি স্বত্ৰপদানাম্ ব্যাখ্যা ।—গুণের অর্থাৎ, উপাসনাপ্রকারের ভিন্নতা আছে বা
সকলকে বিভিন্নোপাসনা বলিতে পার না । কারণ এই যে, উপাসনা এক হইলেও
গুণ অর্থাৎ প্রকারভেদ সকল উপপন্ন হইতে পারে ।

ইত্যেবঞ্জাতীয়কা ঋতির্বিশেষবিজ্ঞানং বারয়তীত্যত উত্তরং
পঠতি ॥ ১৫ ॥

স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষমাবি-

ক্লুতং হি ॥ ১৬ ॥*

স্বাপ্যয়ঃ স্বশূপ্তম্। ‘স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপি-
তীত্যাচক্লুতে’ ইতি ঋতেঃ। সম্পত্তিঃ কৈবল্যম্। ‘ব্রহ্মৈব
সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি’ ইতি ঋতেঃ। তয়োরন্যতরামবস্থামপে-
ক্ষ্যৈতদ্বিশেষসংজ্ঞাববচনং কচিৎ স্বশূপ্তাবস্থামপেক্ষ্যোচ্যোতে

কাং সর্বপ্রাপ্তিপদিকেভা ইতু্যপমানাদাচারে কিপি ক্লুতে পচাদ্যচি চ ক্লুতে
রূপম্। এতদ্ব্যক্তং ভবতি। যথা সলিলমল্লোনিধৌ প্রক্ষিপ্তং তদেকীভাব-
মুপবাতি এবং দ্রষ্টাপি ব্রহ্মণেতি। অত্রোত্তরং স্বত্রম্।

আত্ম কাশ্চিচ্ছ্রুতয়ঃ স্বশূপ্তমপেক্ষ্য কাশ্চিৎ সম্পত্তিঃ তদধিকারায়ং।

অদ্বয় হয়, ভেদজ্ঞান থাকে না। “তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে?” “তখন
তাহার দ্বিতীয় থাকে না।” ইত্যাদি ইত্যাদি ঋতি মুক্ত পুরুষের বিশেষ
বিজ্ঞান (এ, ও, সে, ইত্যাদিবিধ ভেদজ্ঞান) থাকে না বলিয়াছেন। এই
প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বা সমাধান এই—

স্বাপ্যয়শব্দে স্বশূপ্তি। কথিতার্থে “জীব আপনাতে অপীত অর্থাৎ আপন
স্বরূপে লীন বা আত্মরূপ প্রাপ্ত হন বলিয়া তৎকালে তাহাকে স্বপিত্তি (স্বাপ,
স্বাপ্যয়, স্বশূপ্তি ইত্যাদি) শব্দে উল্লেখ করা হয়।” এই ঋতি প্রমাণ।
আর সম্পত্তি শব্দে কৈবল্য—কেবল হওয়া। এতদ্ব্যর্থও “ব্রহ্মই ছিলেন

* বিশেষবিজ্ঞানভাববচনং শূপ্তিমুক্তান্যতরাপেক্ষং ভিন্নবিষয়ত্বাৎ ততশ্চ তৎ সঙ্গোপাস-
নাগ্নৈখ্যোক্তো ন বিকথ্যত ইতি যোজনা। তদ্বচনস্যান্যতরাপেক্ষত্বক্ তত্র তত্র ঋতৌ তত্ত্বৎ-
প্রকরণবলাৎ আরিঙ্কৃতং অবগমাত ইতি হেতুপদসার্থঃ। সমুখানাতিবাচ্যঃ শূপ্তিবিষয়ঃ যত্র
হুণ্ডেতি শূপ্তিবিষয়মিতি বিভাগঃ।—ঈশ্বরসামুদ্র্যাপ্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ বহু শরীর স্বজন করিয়া
ভোগ করেন, এ সিদ্ধান্ত “কি দিয়া কি দেখিবে” “দ্বিতীয় থাকে না” এ সকল ঋতির বিরোধী
নহে। কারণ, ঐ সকল ঋতি স্বশূপ্তি ও কৈবল্য এই দুই অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অভিহিত।
এ রহস্য সেই সেই স্থলেই আবিষ্কৃত অর্থাৎ ব্যক্ত আছে। অভিপ্রায় এই যে, ঐ সকল বাক্য
স্বশূপ্তাদি প্রকরণে পঠিত বলিয়া স্বশূপ্তাদি অবস্থার বোধক। ফলিতার্থ—ঐখ্যাবাক্যের
বিষয় বা অধিকার ঐ সকল বাক্যের বিষয় বা অধিকার হইতে ভিন্ন। যেহেতু বিষয় ভিন্ন,
সেই হেতু বিরোধ নাই—অবিরোধ।

কচিৎ কৈবল্যাবস্থাম্। কথমবগম্যতে। যতন্তুত্রৈব তদধিকা-
রবশাদাবিকৃতম্। 'এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বোবানু-
বিনশ্চতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি, যত্র ত্বস্ত সর্বমাত্মৈবাহুৎ, যত্র
সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি'
ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। সগুণবিদ্যাবিপাকস্থানস্তেতৎ স্বর্গাদি-
বদবস্থান্তরং যত্রৈতদৈশ্বর্যমুপবর্ণ্যতে। তস্মাদদোষঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যশ্রুতয়স্ত সগুণবিদ্যাবিপাকাবস্থামপেক্য। মুক্ত্যভিসন্ধানস্ত তদবস্থাসত্তে-
ঐখান্ধরূপদর্শনে সন্ধ্যায়াং দিবসভিধানম্।

অথচ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলেন।" এই শ্রুতিপ্রমাণ। শ্রুতি যে বিশেষ বিজ্ঞান
থাকে না বলিয়াছেন তাহা ঐ ছই অবস্থার এক এক অবস্থা লক্ষ্য করিয়া
বলিয়াছেন। কখন সুষুপ্ত অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, বিশেষ
বিজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না। এবং কখন বা কৈবল্য (মোক্ষ)
অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে?
এ রহস্য কিসে জানিলাম তাহা বলিতেছি। সেই সেই স্থলের সেই সেই
অধিকার বলে অর্থাৎ সেই সেই প্রকরণের সামর্থ্যে সেই সেই বাক্যের
অন্ততর্যাপেক্ষতা জানা গিয়াছে। যথা—"এই সকল ভূত হইতে সম্যক-
রূপে উথিত (উৎপন্ন বা অতিক্রান্ত) হইয়া সে সকলের বিনাশে বিনষ্ট
হন। তখন সংজ্ঞা অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না।" "যখন এই সাধ-
কের এ সমস্তই আত্মা হয় অর্থাৎ সাধক যখন আত্মাতিরিক্ত দেখে না,
তখন আর কে কি দিয়া কি দেখিবে।" "বাহাতে সুপ্ত হইয়া কোন কাম্য
(অভিলষিত) প্রার্থনা করে না, কোনও কাম্যের স্বপ্নও হয় না—"
ইত্যাদি। ঐ সকল শ্রুতিতেই জানা গিয়াছে যে, বিশেষ জ্ঞান না
থাকার কথা সুষুপ্তি ও মোক্ষ এই ছই অবস্থার অন্তর অবস্থা লক্ষ্য
করিয়া অভিহিত হইয়াছে। (সমুখানাদি বাক্য মুক্তি লক্ষ্য করিয়া
এবং যত্র সুপ্ত ইত্যাদি বাক্য সুষুপ্তি লক্ষ্য করিয়া, এইরূপ বিভাগ
অবধারণ করিবে।) অতএব, বুঝিতে হইবে, শাস্ত্রে যে প্রাপ্তৈশ্বর্য মুক্ত
পুরুষের বহুশরীরপ্রবেশাদিরূপ ঐশ্বর্য বর্ণিত হইয়াছে তাহা "কেন কং
পশ্বেৎ" ইত্যাদি বচনের বিরোধী নহে। বর্ণিতপ্রকার ঐশ্বর্যই সগুণ
একবিদ্যার বিপাক স্থান অর্থাৎ ফলীভূত কার্য এবং তাহা স্বর্গী অব-
স্থার জ্ঞান অবস্থাবিশেষ। সুতরাং ঐ উক্তি নির্দোষ।

জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসম্মিহিত-

ত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥*

যে সগুণব্রহ্মোপাসনাং সর্বেইব মনসেশ্বরসায়ুজ্যং ব্রজন্তি
কিস্তেষাং নিরবগ্রহমৈশ্বর্যং ভবত্যাহোম্মিৎ সাবগ্রহমিতি
সংশয়ঃ । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । নিরঙ্কুশমেবৈবামৈশ্বর্যং ভবিতুম-
ইতি । ‘আপ্নোতি স্বারাজ্যং’ ‘সর্ব্বেষু দেবা বলিমাবহন্তি’
‘তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি’ ইত্যাদিশ্রুতি-
ভাঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে পঠতি ।—জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমিতি ।
জগদ্ব্যাপ্তাদিবিদ্যাপারং বর্জ্যমিত্যাহতদগিমাধ্যাত্মকমৈশ্বর্যং

স্বারাজ্যকামচারাদিশ্রুতিভাঃ শ্রান্নিরঙ্কুশঃ ।

স্বকার্য্য ঈশ্বরাধীনসিদ্ধিবপ্যত্র সাধকঃ ॥

আপ্নোতি স্বারাজ্যং, সর্ব্বেষু দেবা বলিমাবহন্তি, সর্ব্বেষু লোকেষু
কামচারো ভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যো বিহ্বঃ পরব্রহ্মণ ইবাত্মনাধীনত্বমৈশ্বর্য্যাস্বা-
গম্যতে । নব্রহ্ম ব্রহ্মোপাসনালক্ষ্যমৈশ্বর্য্যং কথং ব্রহ্মানধীনং ন তু স্বভাবো ন হি
কারণাধীনজ্ঞানো ভাবাঃ স্বকার্য্যে স্বকারণমপেক্ষতে । কিং তত্র তে স্বতন্ত্রা
এব । যথাহঃ—

যাঁহার সগুণ ব্রহ্ম উপাসনায় ঈশ্বরসায়ুজ্য প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের
ঐশ্বর্য্য সাক্ষুশ কি নিরঙ্কুশ (অসীম কি সসীম, সম্পূর্ণ কি অসম্পূর্ণ, স্বাধীন
কি ঈশ্বরাধীন) তাহা সংশয়িত । সংশয় ইহিলে পক্ষাপক্ষ ; তন্মধ্যে এক
পক্ষ নিরঙ্কুশ । অর্থাৎ পূর্ব্বপক্ষ কোটিতে পাওয়া যায়, ঈশ্বরসায়ুজ্য প্রাপ্ত
মুক্ত পুরুষের ঐশ্বর্য্য (ক্ষমতা) সম্পূর্ণ স্বাধীন । এতৎ পক্ষে “তাঁহার
অর্গেব রাজত্ব পান” “সমুদায় দেবতা তাঁহার উদ্দেশে উপহার আহরণ করে ।”
“সমুদায় লোকে তাঁহার স্বেচ্ছাচারী” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ আছে ।
পূর্ব্বপক্ষে এইরূপ পাওয়া যায় বলিয়া সূত্রকার ব্যাস “জগদ্ব্যাপার বর্জ্যং—”
সূত্র বলিয়াছেন । [জগদ্ব্যাপ্তাদি...জগদ্ব্যাপারে] সূত্রের অর্থ এই যে,

* জগদ্ব্যাপারঃ জগৎস্রষ্টৃঃ তং বর্জ্যমিত্যাহ । অন্যদগিমাধ্যাত্মকমৈশ্বর্য্যং মুক্তাঙ্কনাং ভবিতুমর্ষ-
ভীতি প্রকরণাদসম্মিহিতত্বাচ্চ বিজ্ঞায়তে । পরমেশ্বরং প্রকৃত্য জগদ্ব্যাপ্তাদ্যাপদেশাৎ । ততশ্চ
জগদ্ব্যাপারো নিত্যসিদ্ধসৌবৈশ্বর্য্যস্য ন ত্বন্যস্যেতি সিধ্যতি । অন্যো ভাবঃ জগদ্ব্যাপারে অস-
ম্মিহিতাঃ । যতন্তে স্রষ্টেঃ পরাটীনাঃ ।—মুক্ত পুরুষেরা সগুণব্রহ্মবিদ্যার বলে স্বতন্ত্রশক্তি ব্যতীত
অন্যান্য ঐশ্বর্য্য (ঈশ্বরতাব) অর্থাৎ অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকেন । জগদ্ব্যাপার
অর্থাৎ স্রষ্টা কর্তা সাক্ষাৎ ঈশ্বরের কার্য্য এবং সে কার্য্যে জীব অনধিকৃত ও অসম্মিহিত, ইহা
শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে ।

মুক্তানান্তবিভুমহিতি । জগদ্ব্যাপারস্ত নিত্যসিদ্ধসৈবৈশ্বরস্য ।
কৃতঃ । তস্মৈ তত্র প্রকৃতবাদসম্মিহিতত্বাচ্চৈতরেষাম্ । পর এব
হীশ্বরো জগদ্ব্যাপারেহধিকৃতঃ তমেব প্রকৃত্যোৎপত্ত্যাভ্যুপ-
দেশান্নিত্যশব্দনিবন্ধনত্বাচ্চ । তদব্বেষণবিজিজ্ঞাসনপূর্ব্বকমিত-
রেষামাদিমদৈশ্বর্য্যং শ্রুয়তে । তেনাহসম্মিহিতান্তে জগদ্ব্য-

স্বংপিগুদওচক্রাদি বটো জন্মত্বপেক্ষতে ।

উদকাহরণে তস্মৈ তদপেক্ষা ন বিদ্যতে ॥

ন চ বিদ্বাং পরমেশ্বরাদীনৈশ্বর্য্যসিদ্ধিহাস্যতমৈশ্বর্য্যং যেন লৌকিকা এব
রাজানো মহারাজাধীনাঃ স্বব্যাপারে বিদ্বাংসঃ পরমেশ্বরাদীনা ভবেয়ুর্নখলু
যদধীনোৎপাদং যন্ত রূপং তং তদ্রূপাদনং ভবতীতি কশ্চিন্নিয়মঃ । তৎসমানং
তদধিকানাঞ্চ দর্শনং । তথা স্বস্তেবাসী গুরুধীনবিদ্যাস্তংসমস্তদধিকো বা
দৃশ্যতে । ছষ্টসমস্তাশ্চ পার্থিবাদীনৈশ্বর্য্যঃ পার্থিবাঃ স্পর্ধমানান্তান্ বিজয়মানা
বা দৃশ্যন্তে । তদ্বিহ নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যত্বাৎ পরমেশ্বরস্ত মা নাম ভূবং বিদ্বাংস-
ন্ততোধিকাস্তংসমস্ত ভবিষ্যন্তি । তথা চ ন তদধীনাঃ । ন হি সমপ্রধানতাবা-
নামন্তি মিথোহপেক্ষা । তদেতে স্বতন্ত্রাঃ সন্তস্তদ্ব্যাপারে জগৎসর্জনেহপি প্রব-
র্ত্তেরন্নতি প্রাপ্তে প্রত্যভিধীয়তে ।

নিত্যবাদনপেক্ষত্বাৎ ক্রতেস্তৎপ্রক্রমাদপি ।

ঐকমত্যাচ্চ বিদ্বাং পরমেশ্বরতত্ত্বতা ॥

জগদ্ব্যপত্তিব্যাপার ব্যতীত অর্থাৎ জগৎ স্রষ্টৃৎ ব্যতীত অন্তান্ত ক্ষমতা
(অগ্নিমানি অষ্ট ঐশ্বর্য্য) ঐশ্বরসামুজ্জা প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ দিগের হইয়া
থাকে । জগৎস্রষ্ট করার শক্তি নিত্যসিদ্ধ ঐশ্বর ব্যতীত অন্য কাহার
নাই । সে বিষয়ে তাঁহারই অধিকার, অত্রে তাহাতে অনধিকৃত ।
কৃতিও নিত্যসিদ্ধ ঐশ্বর উল্লেখ করিয়া (ঐশ্বরের প্রস্তাব বা বর্ণন আরম্ভ
করিয়া) তৎপ্রস্তাবে জগতের উৎপত্তিপ্রণালী বর্ণন বা উপদেশ করিয়াছেন ।
“ঐশ্বর” শব্দ নিত্য ; সূত্রাং তাহাও অন্তের জগৎস্রষ্টৃৎ নিষেধ করিতে
সমর্থ । (অন্ত অর্থাৎ জীব । জীবগণ ঐশ্বরের প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করে ;
সে অন্ত তাঁহাদের ঐশ্বর্য্য জন্মবান্ বা উৎপত্তিবিশিষ্ট সূত্রাং তাহা অনিত্য ;
তাহা পূর্বে ছিল না । কামেই মানিতে হয় বা বসিতে হয়, জগৎস্রষ্টৃৎ
ঐশ্বর ব্যতীত অন্তের নহে ।) জীব সকল ঐশ্বরকেই অব্বেষণ করিয়া এবং
তাঁহাকেই বিশেষরূপে জানিয়া ঐশ্বর উপার্জন করে ; সে অন্ত তাঁহারা
জগদ্ব্যাপারে অসম্মিহিত অর্থাৎ জগৎস্রষ্টার অনেক দূরে অবস্থিত (অনেক

পারে । সমনস্কৃদেব চৈষামনৈকমত্যে কশ্চচিৎ স্থিত্যভি-
প্রায়ঃ কশ্চচিৎ সংহার্যভিপ্রায় ইত্যেবম্বিরোধোহপি কদা-
চিৎ স্মাৎ । অথ কশ্চচিৎ সঙ্কল্পমম্বশ্য সঙ্কল্প ইত্যবিরোধঃ
সমর্থ্যেত । ততঃ পরমেশ্বরাকৃততত্ত্বম্বেবেতরেষামিতি ব্যব-
তিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥

জগৎসর্গলক্ষণং হি কার্যং কারণৈকস্বভাবশ্চৈব হি ভবতু আহো কার্য-
কারণস্বভাবশ্চ । তত্রোভয়স্বভাবশ্চ স্বেত্বপত্তৌ মূলকারণাপেক্ষা পূর্বসিদ্ধঃ
পরমেশ্বর এব কারণমভ্যুপেতব্য ইতি স এবৈকোহস্ত জগৎকারণম্ । তশ্চৈব
নিত্যত্বেন স্বকারণাপেক্ষা কুণ্ডসামর্থ্যাৎ । কল্যাসামর্থ্যাস্ত জগৎসর্জনং প্রতি
বিদ্যাংসঃ । ন চ জগৎস্রষ্টৃ স্বমেধাং শ্রয়তে শ্রয়তে । তত্রভবতঃ পরমেশ্বরশ্চৈব ।
তমেব প্রকৃত্য সর্কাসাং তচ্ছ্রুতীনাং প্রবৃত্তেঃ । অপি চ সমপ্রধানানাং হি ন
নিয়মবদৈকমত্যং দৃষ্টমিতি ষট্ঠকঃ সিস্থকতি তদেবেতরঃ সঞ্জিহীর্ষতীত্যপার্থ্য-
য়েণ সৃষ্টিসংহারৌ স্মাতাম্ । ন চোভয়োরপীশ্বরস্বভাবাতাদেকশ্চ তু তদাধি-
পত্যে তদভিপ্রায়ানুরোধিনাং সর্কেষামৈকমত্যোপরতেরদোষঃ । তত্রাগন্ত-
কানাং কারণাধীনজন্মৈশ্বর্য্যাণাং গৃহমাণাবিশেষতয়া সমত্বাৎ নিতৈশ্বর্য্যাশ-
লিনো গৃহতে তেভ্যো বিশেষ ইতি স এব তেবাগদীশ ইতি তত্ত্বা বিদ্যাংস
ইতি পরমেশ্বরব্যাপারশ্চ সর্গসংহারশ্চ নেশতে । পূর্বপক্ষিণৌহম্বশ্যবীজমা-
শঙ্ক্য নিরাকরোতি ।

পরে উৎপন্ন । যাহারা সৃষ্টির অনেক পরে জন্মিয়াছে এবং সৃষ্টিব্যাপার
কি তাহা যাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের গোচর করিতে পারে নাই কিরূপে তাহারা
জগৎসৃষ্টি করিবে ?) [সমনস্কৃদেব...তিষ্ঠতে] আরও কথা এই যে,
মুক্ত পুরুষ মাত্রেই সমনস্ক ও মনও সকলের সমান নহে । এক নহে ।
সুতবাং তাঁহাদের ঐকমত্য না হইতেও পারে । কেহ সংকল্প করিল,
মনে করিল, স্থিতি হউক । *সেই সময়ে আবার অস্ত্রে মনে করিলেন,
সংহার হউক । একপ হইলে অবশ্যই মুক্তাদিগের সমপ্রাধা অন্-
যায়ী অনিবার্য্য বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে । যদি বল, একের সংকল্পের
অনুগামী অস্ত্রের সংকল্প, সেরূপ হইলে আর বিরোধ নাই, তাহাতেও আমরা
বলিব, তবে সে সংকল্প নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বরের সংকল্প । অস্ত্রের সংকল্প
তাঁহাব সংকল্পের অনুবিদায়ী । অর্থাৎ সমুদায় মুক্ত পুরুষ তাঁহারই
নিয়ম্য ; তিনিই একমাত্র স্বাধীন ।

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেম্মাধিকারিকমণ্ডল-

স্হোভেঃ ॥ ১৮ ॥*

অথ যদুক্তম্ ‘আপ্নোতি স্বারাজ্যম্’ ইত্যাদিপ্রত্যক্ষোপ-
দেশান্নিরবগ্রহমৈশ্বৰ্য্যং বিদুষাং শ্রাদ্ধ্যমিতি তৎ পরিহৰ্ত্তব্যম্ ।
অত্রোচ্যতে । নায়ং দোষঃ । আধিকারিকমণ্ডলস্হোভেঃ ।
আধিকারিকে। যঃ সবিতুমণ্ডলাদিনি বিশেষায়তনেন যু ব্যবস্থিতঃ
পরমেশ্বরস্তদায়ত্তৈবেয়ং স্বারাজ্যপ্রাপ্তিরূচ্যতে । যৎ কারণমন-

যতঃ পরমেশ্ববাধীনমৈশ্বৰ্য্যং তস্মান্ততো ন্যূনমণিনাদিমাত্রং স্বারাজ্যং ন তু
জগৎশ্রেষ্ঠত্বম্ । উক্তান্মায়াং ।

বনিয়াছিল যে, “সেই উপাসক স্বর্গের রাজত্ব প্রাপ্ত হব” এইরূপ
এইরূপ প্রত্যক্ষোপদেশ (সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ প্রয়োগ) থাকায় স্বীকার
করা উচিত যে, জ্ঞানী বৈশ্বৰ্য্য নিরঙ্কুশ (অসীম বা স্বায়ত্ত), সে
উক্তি ত্যাগ কর। আমরা বলি, আপ্নোতি স্বারাজ্যং—এ কথা বলায় দোষ
হব নাই। অর্থাৎ ঐ কথায় নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য হওয়া প্রসূত হব না।
কারণ এই যে, ঐ বাক্যের পবেই আধিকারিক মণ্ডলস্থ অর্থাৎ স্বর্গ-
মণ্ডলস্থ পরমাত্মার প্রাপ্যতা অভিহিত হইয়াছে। তাহাতে স্থির হব,
জ্ঞানী বৈশ্বৰ্য্য নিরঙ্কুশ নহে; কিন্তু সাক্ষ্য। অর্থাৎ তাহা সেই সেই
আধিকারিক পুরুষেরই অধীন। এ কথা এই জন্ত বলি, ঐ কথার পরেই
মনস্পত্তিঃ আপ্নোতি—বিনি মনের পতি, উপাসক তাঁহাকে প্রাপ্ত হন,

* প্রত্যক্ষোপদেশাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধকশব্দেনাভিধানাৎ নিরঙ্কুশমৈশ্বৰ্য্যমিতি যদুক্তং
তদপি ন। হেতুমাং আধাতি। অধিকারে জাংপালনার্থং তাপনানাদিকে কার্যে নিষে-
জয়তাদিত্যাদীনী ইত্যাদিআধিকারিকঃ পরমেশ্বরঃ। স চাসৌ মণ্ডলস্থগেচিতি বিবৃৎ। তন্ম প্রা-
দোভেঃ। ঐশ্বর্য্য এব স্বর্গমণ্ডলস্থঃ সন্ মনসাং প্রেরক ইতি স এব মনস্পত্তিঃ। পূর্বাৎ
যদি নিরঙ্কুশ স্বারাজ্যমুক্তং সাত্তর্হি অগ্রে ঐশ্বর্য্য প্রাপ্যতাং ন জ্ঞয়াৎ। ততশ্চ চেযাং স্বারাজ্যং
ভোগেষেব ন তু স্বর্গজ্ঞাদিধিতি ভাবঃ।—“আপ্নোতি স্বারাজ্যং—স্বর্গের রাজত্ব পায়” এই
প্রত্যক্ষোপদেশ অর্থাৎ নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্যের বোধক বাক্য আছে দেখিয়া নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য (অনন্যা-
ধীন ক্ষমতা) হয় বলিতে পার না। কারণ, ঐ স্থানেই স্বর্গমণ্ডলাদি আয়তনে অবস্থিত
আধিকারিক (অধিকার দাতা) ঐশ্বর্য্য পুরুষের প্রাপ্যতা কথন আছে। অর্থাৎ তাহার
অধিকার দাতা পরমেশ্বরকে পায়, এইরূপ কথন আছে। ঐ কথাতেই বুঝা যাইতেছে, তাহার
পরমেশ্বরের নিকটে ঐশ্বর্য্যলাভ করে স্তবরাং তাহার পরমেশ্বরের অধীন। পরমেশ্বরই তাহাদের
অঙ্কুশ স্বামী; সে কারণ নিরঙ্কুশ নহে।

স্তুরং আপ্নোতি মনসম্পত্তিমিত্যাহ। যো হি সর্বমনসাম্পত্তিঃ
পূর্বসিদ্ধ ঈশ্বরস্তং প্রাপ্নোতি। এতদুক্তং ভবতি। তদনুসারেণ
চানস্তরং বাক্পতিচক্ষুস্পত্তিঃ শ্রোত্রপতির্বিজ্ঞানপতিশ্চ
ভবতীত্যাহ। এবমন্যত্রাপি যথাসম্ভবং নিত্যসিদ্ধেশ্বরায়ন্তমে-
বেতরেণামৈশ্বর্যং যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৮ ॥

বিকারাবর্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥*

বিকারাবর্ত্যপি চ নিত্যমুক্তং পারমেশ্বরং রূপং ন কেবলং
বিকারমাত্রগোচরং সবিস্তমণ্ডলাদ্যধিষ্ঠানম্। তথা হস্ত

এতাবানন্ত মহিমেতি বিকারবর্তি রূপমুক্তম্। ততো জ্যায়াংশ্চেতি নির্বি-

এইরূপ কথন আছে। (যদি নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য হয় বলা শ্রুতির অভিপ্রেত
হইত তাহা হইলে তৎপরে ঈশ্বরের প্রাপ্যতা বলিতেন না বা নির্দেশ
করিতেন না। ঐ কথাতে বৃষ্টিতে হইবে যে, তাঁহাদের স্বর্গের রাজক
কেবলমাত্র ভোগবিষয়ে, জগৎসৃষ্টিবিষয়ে নহে।) [যো হি...যোজয়িতব্যম্]
যিনি সমুদায় মনের পতি—নিত্যসিদ্ধ পরমেশ্বর, উপাসক তাঁহাকে পান।
(তাঁহাকে পান বলিয়াই উপাসকের তত ক্ষমতা; পরন্তু তাহা তৎসকাশ-
লক্।) উপাসক তৎক্রমে বাক্পতি, চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি ও বিজ্ঞান-
পতিও হন। এতদ্ভিন্ন, অস্ত্রাচ্চ বাক্যে (কামচারাদি বাক্যে) যে ঐশ্বরের
শ্রবণ আছে, সে সকল ঐশ্বর্যও (স্বেচ্ছাচারিহ প্রভৃতিও) নিত্যসিদ্ধ
পরমেশ্বরের অধীনে ও তদ্বশত বলে লক্। এইরূপ যোজন্য বা অর্থ
করিবে, করিলে বিরোধ ভঞ্জন হইবেক।

পরমেশ্বর যে কেবল সবিকার বা সগুণ রূপে স্বর্যামণ্ডলাদির অধিষ্ঠাতা
হইয়া বিরাজ করিতেছেন এমন নহে। তিনি বিকারাতীত নিত্যমুক্ত
নিগুণরূপেও অবস্থিত আছেন। আশ্রয় অর্থাৎ বেদ তাঁহার দ্বিক্রমে অব-

* জায়াপাতোপাপাসকপ্রাপ্তবুধানানিষ্টায়াং সঙ্কল্পসিদ্ধাদিবং ইত্যাক্ষা উপাস্যাহ-
নিগুণস্বরূপে ব্যক্তিরমাহ বিকারেতি। বিকারে সবিস্তমণ্ডলাদৌ ন বর্ত্ত ইতি বিকারাবর্তি।
নিগুণনিত্যমুক্তমপি পাব্যেগ্নং রূপমস্তি বিকারালম্বনান্তর প্রাপ্তবস্ত্তি ভাবঃ। হি যতঃ তথা
তেনৈব রূপোহস্য স্থিতিং আহ আশ্রয় ইতি যোজনীয়ম্।—পরমেশ্বরের যে নিগুণ নির্বিকার
রূপ আছে, সগুণ উপাসকেরা সে রূপ প্রাপ্ত হয় না। শ্রুতি বলিয়াছেন, পরমেশ্বর সগুণ
নিগুণ দ্বিরূপে অবস্থিত আছেন। অভিপ্রেতার্থ এই যে, সগুণ উপাসক যেমন পরমেশ্বরের
নিগুণরূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণরূপ পাইয়া সগুণেই অবস্থান করে, সেইরূপ, তাহার তাঁহা
নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য পান না, না পাওয়ার সাংক্শ ঐশ্বর্য লইয়াই থাকেন।

দ্বিরূপাং স্থিতিমাহাম্মায়ঃ ‘তাবানশ্চ মহিমা ততো জ্যায়াংশ্চ
পুরুষঃ। পাদোহশ্চ সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবী’
ইত্যেবমাদিঃ। ন চ তন্নির্বিষ্কারং রূপমিতরালম্বনাঃ প্রাপ্নু-
বন্তীতি শক্যং বক্তুম্। অতঃক্রতুত্বাত্তেষাম্। অতশ্চ যথৈব
দ্বিরূপে পরমেশ্বরে নিগুণং রূপমনবাণ্য সগুণ এবাবতিষ্ঠতে
এবং সগুণেহপি নিরবগ্রহমৈশ্বর্যমনবাণ্য সাবগ্রহ এবাবতি-
ষ্ঠত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৯ ॥

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ ॥ ২০ ॥*

দর্শয়তশ্চ বিকারাবর্তিহং পরশ্চ জ্যোতিষঃ শ্রুতিস্মৃতি
‘ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতরকং নেমা বিদ্যুতো ভাস্তি

কারং রূপম্। তথা পাদোহশ্চ বিশ্বা ভূতানীতি বিকারবর্তি রূপং ত্রিপাদশ্চ-
মৃতং দিবীতি নির্বিষ্কারমাহ রূপম্।

দর্শয়তশ্চাপরে শ্রুতিস্মৃতি নির্বিষ্কারমেব রূপং ভগবতন্তে চ পঠিতে।
এতদ্রূপং ভবতি। যদি ক্রমে সগুণে ব্রহ্মণ্যপাস্ত্রমানে যথা তদগুণশ্চ নিরব-

স্থান বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—“পূর্বোক্ত সমস্তই ইহার (পরমেশ্বরের)
মহিমা অর্থাৎ বিভূতি। পুরুষ সে সকল অপেক্ষা ক্ষোষ্ঠ। এই সমুদায় ভূত
তাহার একপাদ (এক চতুর্থাংশ), অবশিষ্ট ত্রিপাদ অমৃত অর্থাৎ নিত্য-
মুক্ত ও স্বর্গে অবস্থিত।” এই শ্রুতি বলিতেছেন যে, পরমেশ্বর সগুণ
নিগুণ অর্থাৎ সবিষ্কার নির্বিষ্কার দ্বিরূপে বিরাজ করিতেছেন। যাহা তাহার
নির্বিষ্কার রূপ, তাহা বিকারাবলম্বীরা (সগুণ উপাসকেরা) পার, এমন
কথা বলিতে শক্ত নহে। কারণ, তাহারা নিগুণোপাসক নহে। ভাবিয়া
দেখ, পরমেশ্বর দ্বিরূপে অবস্থান করিলেও সগুণোপাসক গণ যেমন তাহার
নিগুণ রূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণ রূপই প্রাপ্ত হয় ও সগুণে অবস্থান করে,
সেইরূপ, সগুণে অবস্থান করিয়াও নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য পার না, না পাওন্ময়
সাক্ষুশ ঐশ্বর্য্যে (ঈশ্বরাদীন বা ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতাতাই) অবস্থিতি করে।

পরম জ্যোতিঃ নামক পরমেশ্বর যে বিকারাভীত রূপে (নির্বিষ্কার
বা নিত্যমুক্ত রূপে) অবস্থিতি করেন তাহা শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ত্রই দেখা-

* প্রত্যক্ষানুমানৈঃ শ্রুতিস্মৃতি এবং বিকারাবর্তি রূপং দর্শয়তঃ।—শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই
পরমেশ্বরের বিকা-রাতীত নিগুণ রূপ থাকা বর্ণনা করিয়াছেন।

কুতোহয়মগ্নিঃ’ ইতি। ‘ন তদ্ভাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ’ ইতি চ। তদেবং বিকারাবর্ত্তিহং পরম জ্যোতিষঃ প্রতিমিত্তিমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২০ ॥

ভোগমাত্রসাম্যলিপ্ধাচ্চ ॥ ২১ ॥*

ইতশ্চ ন নিরঙ্কুশং বিকারালম্বনানামৈশ্বর্যং যস্মাদ্ভোগ-
মাত্রমেষামনাদিসিদ্ধেনৈশ্বরেণ সমানমিতি শ্রুতম্ভে ‘তমা-
হাপো বৈ খলু মীয়ন্তে লোকোহসৌ’ ইতি। ‘স যথৈতান্

গ্রহদ্বমপি বস্তুতোহস্তুীতি নিরবগ্রহদ্বকং বিদ্বদা প্রাপ্তব্যমিতি তদনেন-ব্যভি-
চাবয়তে। যথা সবিকারে ব্রহ্মপ্ৰাপ্তমানেন বস্তুতঃ স্থিতমপি নির্বিকাররূপং
ন প্রাপ্যতে তং কস্ম হেতোরতংক্রতুহুত্বপাসকস্ত তথা তদগুণোপাসনায়া
বস্তুতঃ স্থিতমপি নিরবগ্রহদ্বং নাপ্যতে তত্ত্বোপাসনাস্থ পুরুষক্রতুহুত্বং। উপা-
সকস্ত তদক্রতুহুত্বং নিরবগ্রহদ্বস্ত্বোপাসনবিধ্যগোচবদ্বাদ্ব্যাদীনত্বাচ্ছোপাসনাস্থ
পুরুষত্বাত্ত্ব্যভাবাৎ স্বাতন্ত্র্যে বা প্রাতিভত্বপ্রদঙ্গাদিতি।

ন কেবলং স্বারাজ্যস্তেশ্বাদীনতয়া জগৎসর্জনং সাক্ষাদ্ভোগমাত্রেন তেন
পরমেশ্বরেণ সাম্যভিধানাদপি ব্যপদেশলিপ্ধাদিতি। ভূতাত্ত্ববস্তি প্রীণয়ন্ত্যতি

ইয়াছেন বা বলিয়াছেন। “সে থানে সূর্য্যও প্রকাশকার্য্য করিতে অক্ষম।
চন্দ্র, তারকা ও এই সকল বিদ্যুৎ তাঁহাকে দীপ্তিদান করিতে অক্ষম,
অগ্নির ত কথাই নাই।” “সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, কেহই তাঁহাকে প্রকাশ
করে না। তিনি স্বয়ম্প্রকাশ; তাঁহারই প্রকাশে এ সকল প্রকাশিত।”
পরম জ্যোতিঃ পরমেশ্বরের বিকারাবর্ত্তি অর্থাৎ বিকারাতীত নিত্যমুক্ত রূপ
ঐরূপে প্রসিদ্ধ।

বিকারাবলম্বী দিগের অর্থাৎ সগুণোপাসক দিগের ঐশ্বর্য্য যে নিরঙ্কুশ
(অসীম বা স্বাধীন) নহে, তৎপ্রতি অত্র হেতুও আছে। সে অত্র

* মাত্রশব্দোহন্যযোগব্যবচ্ছেদার্থঃ। তেন জগদ্ব্যাপারো ব্যবচ্ছিন্নঃ। ভোগ এব ভোগ-
মাত্রং তন্ম সাম্যং সমানতা অনাদিসিদ্ধেনৈশ্বরেণ সহিত্তি যাবৎ। লিপ্ধাতে জ্ঞায়তেহনেনেতি
লিপ্ধং শ্রুতিনির্গলিতার্থঃ। তন্মাত্রং সাবগ্রহমৈবৈশ্বর্য্যমেবাং প্রতীয়তে।—শ্রুতি ভাংপর্য্যার্থে পাওয়া
যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মোপাসক দিগের কেবল মাত্র ভোগই ঐশ্বরের সহিত সমান। অর্থাৎ
ঐশ্বর্য্য বাহা যাহা বা যেকুল যেকুল সুখভোগ করেন ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত উপাসকও ঠিক সেইরূপ সুখ
ভোগ করেন। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মপ্রাপ্ত যোগীর ঐশ্বর্য্য ঐশ্বর্য্যাদীন
সুতরাং নিরঙ্কুশ নহে।

দেবতাং সৰ্ব্বাণি ভূতান্ধবন্তি এবং হৈবম্বিদং সৰ্ব্বাণি ভূতান্ধ-
বন্তি তেনো এতস্মৈ দেবতায়ৈ সাযুজ্যং স লোকতাঞ্জয়তি'
ইত্যাদিভেদব্যাপদেশলিপ্তেভ্যঃ । নম্বেবং সতি সাতিশয়ত্বাদ-
ন্তবন্ধমৈশ্বৰ্য্যস্য স্মান্ততশ্চৈবামারুতিঃ প্রসজ্যেতেত্যত উত্তরং
ভগবান্ বাদরায়ণাচার্য্যঃ পঠতি ॥ ২১ ॥

অনারুতিঃ শব্দাদনারুতিঃ শব্দাৎ ॥২২ ॥*

ভোজয়ন্তীতি যাবৎ । হুত্রাস্তরাবতারণায় শব্দে—“নম্বেবং সতি সাতিশয়-
ত্বাদি”তি । সহ পরমেশ্বরজ্ঞাতিশয়েন বর্তত ইতি বিদ্য ঐশ্বৰ্য্যং সাতিশয়ম্ ।
যচ্চ সাতিশয়ং তচ্চ কার্য্যং যথা লৌকিকমৈশ্বৰ্য্যম্ । তদনেন কার্য্যস্বমুক্তম্ ।
তথা চ কার্য্যত্বাদন্তবৎ প্রাপ্তিমিতি তচ্চ ন মুক্তমানন্তোন তদ্বিহাং তত্র প্রবৃ-
ত্তি । অত উত্তরং পঠতি ।

হেতু—অনাদি ঐশ্বরের সহিত ভোগসাম্যপ্রাপ্তি । অর্থাৎ ঐশ্বরি বলিয়াছেন
যে, তাঁহাদের যাত্র ভোগই ঐশ্বরের সহিত সমান, ক্ষমতা সমান নহে ।
যথা—“বিরণ্যগর্ভ বা ব্রহ্মা স্বীয় লোকে আগত উপাসককে বলিলেন,
আমি এই আপু অর্থাৎ অমৃতরূপ জল ভোগ করি এবং এই লোকও
এই অমৃত ভোগ করে ।” “এতলোকবাসী দিগের ভোগ যে আমার সহিত
সমান, সে পক্ষে উদাহরণ এই—সমুদায় ভূত এই দেবতাকে যজ্ঞপ-
রক্ষা করে, এতদুপাসককেও সমুদায় ভূত সেইরূপ রক্ষা বা পালন করে ।
তাহারও এই দেবতার সালোক্য ও সাযুজ্য জয় করিয়াছে ।” (সালোক্য=
সমান লোকে বাস । সাযুজ্য=সমান দেহ বা সমান রূপ । জয় করা
অর্থাৎ পাওয়া ।) এক্ষণে বলিতে পার যে, ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত উপাসক দিগের
ঐশ্বৰ্য্য সাতিশয় বিধায় (সাতিশয়=অনাদিক, ছোট বড়, তারতম্য, বা
বিভিন্ন প্রকার ।) নম্বর এবং নম্বরের বিধায় তাহাদের পুনবারুতি (পুন-
র্জন্ম বা পুনঃসংসার) প্রসক্ত অর্থাৎ হইতে পারে বলিয়া আপত্তি
উপস্থিত হইতেছে । তাহার প্রতিবাদার্থ ভগবান বাদরায়ণ আচার্য্য * হুত্র
বলিতেছেন—

* অনারুতিঃ অপুনর্জন্ম । শব্দাৎ শব্দবাক্যাৎ ।—ব্রহ্মলোক গত জ্ঞানী উপাসক দিগের
পুনর্জন্ম হয় না এ তথ্য শব্দ প্রমাণে বিজ্ঞাত হওয়া যায় । (ভাষ্যস্বাপ্যাদেথ) ।

† সর্বজ্ঞ বলিয়া ভগবান্, সদাচার স্থাপন করিয়াছেন বলিয়া আচার্য্য, বদরিকাশ্রমবাসী
বমিয়া বাদরায়ণ বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে । নিত্য সর্বজ্ঞ পরম গুণ নারায়ণ বদরিকাশ্রমে
বাস করেন, সুতরাং বাদরায়ণ * তৎকাশে বাস করিয়া তদনুগ্রহলাভে এতৎপ্রাপ্ত প্রণয়ন করিতে
পারক হইয়াছিলেন, এ কথাও উক্ত শব্দে স্মৃতিত হইয়াছে ।

নাড়ীরশ্মিসমস্থিতেনার্চিরাদিপৰ্বণা দেবযানেন পথা যে
ব্রহ্মলোকং শাস্ত্রোক্তবিশেষণং গচ্ছন্তি যশ্মিন্নহরশ্চ ই বৈ ণ্য-
শ্চার্ণবৌ ব্রহ্মলোকে তৃতীয়স্থামিতো দিবি যশ্মিন্নৈরশ্মদীয়ং
সরো যশ্মিন্নস্থথঃ সোমগবনো যশ্মিন্নপরাজিতা পূৰ্ব্বক্ৰণো
যশ্মিংশ্চ প্রভুবিমিতং হিরণ্যং বেষ্ম যশ্চানেকধামস্ত্রার্থবাদা-
দিপ্রদেশেষু প্রপঞ্চ্যতে তং তে প্রাপ্য ন চন্দ্রলোকাদিবৎ
বিযুক্তভোগা আবর্তন্তে। কুতঃ। ‘তয়োদ্ধিয়ায়ন্নহ্মতত্বম্’
ইতি। ‘তেযাং ন পুনরার্তিঃ’ ‘এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং
মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে’ ‘ব্রহ্মলোকমভিসম্পাদ্যতে ন চ পুন-

কিমর্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তানামৈষধ্যস্তাস্তবৎ ত্বয়া সাধ্যতে
আহোষিচ্ছ্রলোকাদিবদ্ ব্রহ্মলোকাদেতলোকপ্রাপ্তির্শূন্যৈরস্তবত্বম্। তত্র
পূৰ্ব্বস্মিন কল্পে সিদ্ধসাধনম্। উত্তরত্র তু শ্রুতিস্থিতিবিরোধঃ। তদ্বিধানাঞ্চ

যাহারা নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধে ঘটত অর্চিরাদিপৰ্বণবিশিষ্ট দেবযান পথে *
শাস্ত্রবর্ণিত ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাঁহারা চন্দ্রলোক গত উপাসক
দিগের স্তায় ভোগক্ষেপে পুনরাবর্তন (পুনর্বার এ লোকে জন্ম গ্রহণ)
করেন না, ইহা শব্দের অর্থাৎ শ্রুতির দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে।
ব্রহ্মলোক কি প্রকার তাহা শ্রুতি-স্থিতি-পুরাণ-ইতিহাসাদিতে বর্ণিত আছে।
যথা—“এই পৃথিবী হইতে তৃতীয় স্বর্গে ব্রহ্মলোক—ব্রহ্মার বসতি স্থান। সে
স্থানে “অর” “ণ্য” এতন্মাত্রক সমুদ্রতুল্য সুধাহ্রদ, অন্নময় ও মদকর সরোবর,
অমৃতবর্ষী অশ্বথ, সে স্থান তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মোপাসক ব্যতীত অন্তের অগম্য,
সেই লোকে অজ্ঞেয় ব্রহ্মপুত্রী (ব্রহ্মার পুত্রী), তাহাতে প্রভু ব্রহ্মার বিনির্মিত
হিরণ্য গৃহ আছে।” ইহা আরও অনেক প্রকারে বেদ-বেদার্থবাদ-পুরাণেতি-
হাস প্রভৃতিতে বর্ণিত হইয়াছে এবং ইহাই ব্রহ্মলোক শব্দের অভিধেয়। উপায়
বিশেষে এবম্বিধ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে তথা হইতে আর প্রত্যাবর্তন
করিতে হয় না। এ রহস্য “উপাসক সেই মুদ্ধন্তনাড়ীপথে নিষ্কান্ত হইয়া

* মূলধার বা নাভিপথ হইতে ব্রহ্মরন্ধু পর্যন্ত উৎস্রবণ নাড়ী বিস্তৃত আছে। ব্রহ্মরন্ধু
নামক তদগ্রচ্ছিত্র আর দুর্ধ্যমণ্ডল রশ্মিহুজে সংগত হইয়া আছে। দহরাদি উপাসক অর্থাৎ
ঈশ্বরোপাসক সেই পথে (নাড়ীপথে) নিষ্কান্ত হইয়া রশ্মি অবলম্বন করতঃ অহঃ প্রভৃতি
সোপানভূত দেবতা অবলম্বন করতঃ উর্দ্ধে অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এই পথের অন্য
নাম দেবযান, অর্চির্মার্গ। এ সকল কথা পূর্বে বিস্তৃতরূপে বলা হইয়াছে।

রাবর্ততে’ ইত্যাদিশব্দেভ্যঃ। অন্তবদ্ধেহপি ত্রৈখর্যাস্ত যথা-
 হনার্ত্তিস্থতা বর্ণিতং ‘কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃপরম্’
 [ব্রংসূ.] ইত্যত্র। সম্যগদর্শনবিশ্বস্ততমসাস্ত নিত্যসিদ্ধ-
 নির্বাণপরায়ণানাং সিদ্ধৈবানার্ত্তিঃ। তদাশ্রয়গেনৈব হি

ক্রমমুক্তিপ্রতিপাদনাদিতি। তত্ত্বমসিবাধ্যাত্মিকোপাসনাপরান্ প্রত্যাহ—“স-
 ম্যগদর্শনবিশ্বস্ততমসামি”তি। দ্বিধাবিদ্যাতমঃ। নিরুপাধিব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্ব-
 দর্শনম্। ন চৈতরিরীকং স্বরূপাবস্থানলক্ষণং কার্যং যেনানিত্যং জ্ঞাদি-
 ত্যাহ—“নিত্যসিদ্ধে”তি।

উক্তলোকে (ব্রহ্মলোকে) আগমন করতঃ অমরত্ব প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মুক্তি-
 লাভ করেন” “তাহাদিগের আর পুনরাগমন হয় না” “দেববান পথে প্রস্থিত
 দিগের মনুষ্যসম্বন্ধীয় এই আবর্ত্তে (সংসারচক্রে) পতিত হইতে হয় না”
 “সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়, আর প্রত্যাবর্ত্তিত হয় না।” ইত্যাদি ইত্যাদি
 বেদময়ী বাণীর (শ্রুতির) নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে। [অন্তবদ্ধেহপি...
 দর্শয়তি] যদিও ঐশ্বর্য্য অন্তবান্ অর্থাৎ নশ্বর, তথাপি, ঐশ্বর্য্য ক্ষয়ে যে
 প্রকারে অনার্ত্তি অর্থাৎ অপুনরাগমন ঘটনা হয় সে প্রকার বা সে
 প্রক্রিয়া “কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ—” স্বত্রে বলা হইয়াছে। যাহারা তত্ত্বজ্ঞান
 দ্বারা স্বগত অজ্ঞানাবরণ বিশ্বস্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের নির্বাণ বা অনার্ত্তি
 সিদ্ধই আছে। অর্থাৎ তাঁহাদের অনার্ত্তি বা নির্বাণ সম্বন্ধে কাহার
 কোন আশঙ্কা নাই। অর্থাৎ সে বিষয়ে অল্পমাত্রও সংশয় নাই। সেই জন্তই
 স্বত্রকার সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনার্ত্তিক্রম বর্ণন করিলেন। স্বত্রকারের
 অভিপ্রায় এই যে, যখন সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগেরও অনার্ত্তি সিদ্ধ হইতেছে
 তখন আর নিত্যসিদ্ধনির্বাণপরায়ণ নিগুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনার্ত্তি কথা
 কি বলিব! (এই স্থানে আর একটা সিদ্ধান্ত কথা বক্তব্য। তাহা
 এই—যাহারা বিনা ঈশ্বরোপাসনায় অর্থাৎ পঞ্চাশিবিদ্যার অনুশীলন,
 অশ্বমেধ যজ্ঞ, স্নানাদি ব্রহ্মচর্য্য, ইত্যাদি ইত্যাদি কশ্মের বলে ব্রহ্মলোকে
 উদ্ধৃত হন, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে তাঁহারা কল্পক্ষেয়ে বা প্রলয়াবস্থানে পুন-
 র্জন্ম পাইয়া থাকেন। কিন্তু যাহারা ঈশ্বরোপাসনায় ও তত্ত্বজ্ঞান নিয়মে
 ব্রহ্মলোকগামী হন, তাঁহারা আর প্রত্যাবর্ত্তন করেন না। তাঁহারা
 কলান্ত হইলে ব্রহ্মার সহিত উৎপন্নব্রহ্মদর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী হইয়া পরিমুক্ত

সগুণশরণানামপ্যনারুতিসিদ্ধিরিতি । অনারুতিঃ শব্দাদনারুতিঃ
শব্দাদিতি সূত্রাত্যাসঃ শাস্ত্রপরিসমাপ্তিং দর্শয়তি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষ্যে শ্রীমৎপরমহংসপরি-
ব্রাজকাচার্য্যশ্রীমদগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপূজ্যপাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায়স্ত
চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ।

সমাপ্তমিদং ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রং শঙ্করভাষ্যযুতম্ ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতৈ শঙ্করভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে তামত্যাং
চতুর্থপ্রাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥

সমাপ্তশায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ভঙ্কু বাদ্যস্বরেস্তব্ধমখিলাবিদ্যোপধানাতিগং

যেনান্নায়পয়োনির্ধেনন্নমথা ব্রহ্মমুতং প্রাপ্যতে ।

সোহয়ং শঙ্করভাষ্যজ্ঞাতবিষয়ো বাচস্পতেঃ সাদরং

সন্দর্ভঃ পরিভাব্যতাং স্মৃতয়ঃ স্বার্থেবু কো মৎসবঃ ॥ ১ ॥

অজ্ঞানসাগরং তীর্থা ব্রহ্মতত্ত্বমভীপ্সতাম্ ।

নীতিনোকর্ণধারেণ ময়াহপূরি মনোরথঃ ॥ ২ ॥

যন্ন্যায়কণিকাতত্ত্বসমীক্ষাতত্ত্ববিবৃতিঃ ।

যন্ন্যায়সাক্ষ্যযোগানং বেদান্তানং নিবন্ধনৈঃ ॥ ৩ ॥

সমটৈষণং মহৎ পুণ্যং তৎফলং পুঙ্কলং ময়া ।

সমর্পিতমথৈতেন শ্রীযতাং পরমেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

নৃপান্তরাণাং মনসাপ্যগম্যাং জ্ঞেপমাত্রেণ চকার কীর্ত্তিম্ ।

কার্ত্ত্ত্বস্বরাসানুপূরিভার্থমার্থঃ স্বয়ং শাস্ত্রবিচক্ষণশ্চ ॥ ৫ ॥

নরেশ্বর! যচ্চরিতানুকরমিচ্ছন্তি কর্ত্ত্বুং ন চ পারয়ন্তি ।

তস্মিন্ মহীপে মহাবীরকীর্ত্তৌ শ্রীমদ্গেহকারি ময়া নিবন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ঔতৎসদব্রহ্মার্পণমস্তু ॥

হন ।) ব্রহ্মমীমাংসা শাস্ত্র এই স্থানে সমাপ্ত হইল, ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত
“অনারুতিঃ শব্দাৎ” এই সূত্র বিরুদ্ধাকারিত হইয়াছে ।



ভাষ্যগৃহীত শ্রুতিভাগের ব্যাখ্যা ।

[যাহা ভামতী টীকায় পরিত্যক্ত আছে]

প্রথমাদ্যায়স্ত ।

(৮০ পৃষ্ঠা) অস্ত মহতো ভূতশ্চেতি—মহতঃ অপরিচ্ছিন্নাং ভূতাং সত্যং ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ সকাশাং ঋগ্বেদাদয়োহ্জায়ন্ত ইতি শেষঃ ।

(৮৭ পৃ) সোমোদ্যোদমিতি—উদ্যালকঃ পূরং শ্বেতকেতুর্মুবাচ । হে সোম্য প্রিয়দর্শন ! ইদং সর্কং জগৎ অগ্রে উৎপত্তেঃ প্রাক্ সৎ অবাদিতং ব্রহ্মৈব আসীৎ । এব কারণে জগতঃ পৃথক্ সত্তা নিষেধ্যতে । একমেবাদ্বিতীয়মিতি পদত্রয়ং সতঃ সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদনিরাসার্থম্ ।

তদেতদ্ ব্রহ্মেতি—অপূরং কারণশূন্যম্ । অনপরং কার্য্যরহিতম্ । অনন্তরং জাতান্তরমস্ত নাতীত্যেকরসমিতি বাবৎ । অবাহং অদ্বিতীয়ম্ ।

অয়মাত্মেতি—অয়মিতি প্রত্যক্ষমাত্মত্বেন । সর্কমহুতবতি, চিদ্ভ্রামিত্যর্থঃ ।

(৮৮ পৃ) ব্রহ্মৈবেদমিতি—যৎ পুরস্তাৎ পূর্বাদিগন্তজাতং ইদং অব্রহ্মৈবা-বিহ্বাং ভাতি তদমৃতং ব্রহ্মৈব ।

(১০৮ পৃ) অশরীরমিতি—বাব ইত্যবধারণে । তদ্বতোবিদেহং সত্ত্বমা-ত্মানং বৈষয়িকে স্তম্ভদুঃখে নৈব স্পৃশত ইত্যর্থঃ ।

(১০৯ পৃ) অশরীরমিতি—অশরীরং স্থলদেহশূন্যম্ । দেহেহেনেকেষুনি-ত্যেবেকং নিত্যং অবস্থিতং মহাস্তং ব্যাপিনং বিভূং (বিভূমিত্যনেনাপেক্ষিক-মহত্বং নিবারিতম্) আত্মানং জ্ঞাত্বা ধীরঃ সন্ শোকোপলক্ষিতং সংসারং নানুভবতি ।

(১১১ পৃ) অন্যত্রৈতি—কৃতাং কার্য্যাং অকৃতাং কারণাং ভূতাং অতী-তাং ভব্যং ভবিষ্যতঃ চকারাং বর্তমানাং অন্যং যৎ পশ্যসি ভবদেতি শেষঃ ।

(১১২১৩ পৃ) ব্রহ্ম বেদেত্যাদি—যঃ ব্রহ্মাহমিতি বেদ স ব্রহ্মৈব ভবতি । পরং কারণং অবরং কার্য্যং তদ্রূপে তদধিষ্ঠানে তস্মিন্ দৃষ্টে সতি অস্ত দ্রষ্টৃঃ

অনারক্ষফলানি কৰ্ম্মাণি নশ্ৰুন্তি । ব্রহ্মণঃ স্বরূপং আনন্দং বিশ্বান্ জ্ঞান-
নিৰ্ভয়ো ভবতি । দ্বিতীয়াভাবাৎ । অভয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্তোহসি হে জনক ! অজ্ঞান-
হানাং । তৎ জীবাখ্যং ব্রহ্ম গুরুপদেশাৎ আত্মানমেবাং ব্রহ্মাত্মীতি আবেৎ
বিদিতবৎ তস্মাৎ বেদনাং তদব্রহ্ম পূৰ্ণমভবৎ পরিচ্ছেদব্রাহ্মহানাং একত্বং
অহং ব্রহ্মেত্যভবতঃ । তত্র অমুভবকালে মোহশোকৌ ন স্ত ইত্যর্থঃ । তদ-
ব্রহ্মৈতৎ প্রত্যগত্মীতি পশুন্ তস্মাজ্জ্ঞানাং বাসদেবো মুনীজঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম
প্রতিপেদে হ তত্র জ্ঞানে তিষ্ঠন্ দৃষ্টবান্ আত্মময়ান্ স্বস্যা সৰ্ব্বাশ্চক্ৰপ্রকাশকান্
অহং মহুরিত্যাদীন্ দদর্শেত্যর্থঃ ।

ভারদ্বাজাদয়ঃ ষট্ শ্বষঃ পিপ্পলাদং গুরুং পাদর্যোঃ প্রথম্য উচিরে স্বং
ধনু অশ্বাং পিতা যশ্বং অবিদ্যামহোদধেঃ পরং পারং পুনরাবৃত্তিশূন্যং 'ব্রহ্ম-
বিদ্যাপ্রবেশে অশ্বান্ তারসি । জ্ঞানেনাজ্ঞানং নাশয়সীতি যাবৎ । আত্মবিৎ
শোকং তরতীতি ভগবন্তুল্যোভ্যো ময়া শ্রুতমেব ন তু দৃষ্টং সৌহৃদমজ্ঞত্বাৎ
হে ভগবঃ শৌচামি শৌচস্তং মাং ভগবানেব জ্ঞানপ্রবেশে শোকসাগরস্ত পরং
পারং প্রাপ্যতু ইতি নারদেনোক্তঃ সনৎকুমারঃ তস্মৈ মুদিতকবায়ায় 'তপসা
দগ্ধকল্মসায় নারদায় তমসঃ লোকনিদানাজ্ঞানস্ত জ্ঞানেন নিবৃত্তিরূপং পারং
ব্রহ্ম দর্শিতবান্ । "

(১১৬ পৃ) যদ্বাচানভূদিতমিতি চ—বিদিতং কার্যং অবিদিতং কারণং
তস্মাৎ অবি অজ্ঞং । যৎ ব্রহ্ম বাচা বাক্যেন অনভূদিতং অপ্রকাশম্ ।

(১১৭ পৃ) যস্তামতমিতি—যস্ত ব্রহ্ম অমতং চৈতন্যাবিসয় ইতি নিশ্চয়ঃ
তেন সম্যক্ অবগতং যস্ত স্বজ্ঞস্ত ব্রহ্ম চৈতন্যাবিসয়মিতি মতং স ন বেদ-
জ্ঞানীতি । অবিসয়তয়া ব্রহ্ম বিজ্ঞানতাং অবিজ্ঞাতং অদৃশ্যম্ । অজ্ঞানান্ত ব্রহ্ম
বিজ্ঞাতং দৃশ্যম্ । দৃষ্টেদ্রষ্টারং চাক্ষয়মনোবৃত্তেঃ সাক্ষিণং তয়া ন বিষয়ী কুর্যাৎ ।

(১২১ পৃ) তয়োৱন্যঃ—একোদেবঃ—তয়োঃ প্রমাতৃসাক্ষিণোঃ মধ্যে সত্ব-
সংসর্গমাত্রেন কলিতকর্তৃত্বাদিমান্ প্রমাতা জীবঃ পিপ্পলাৎ কর্মফলং ভুঞ্জতে
স এব শোধিতত্বেনান্যঃ সাক্ষিতয়া অভিচারসীতি প্রকাশতে । আত্মা দেহঃ
দেহাদিযুক্তং প্রমাত্তাত্মানং ভোক্তা ইতি আহঃ পণ্ডিতাঃ । সৰ্বভূতেষু
একঃ অদ্বিতীয়ঃ দেবঃ স্বপ্রকাশঃ তথাপি মায়াবৃত্তত্বাৎ গূঢ়ঃ ন প্রকাশতে ।
কস্মাদ্যাক্ ক্রিয়াসাক্ষী । স এব আত্মা পরি সৰ্বং অগাৎ ব্যাপ্তঃ । শুক্রঃ দীপ্তি-

রান্। অকার্যঃ লিঙ্গশূন্যঃ। অত্রণঃ অকৃতঃ। অন্নাবিরঃ শিরাবিধুরঃ অনশ্বর
ইতি বা। শুদ্ধঃ রাগাদিদোষশূন্যঃ। অপাপবিদ্ধঃ পুণ্যপাপাত্ম্যমসংসৃষ্টঃ।

(১২৭ পৃ) আত্মানঞ্জেদিতি—অয়ং স্বয়ম্প্রভানন্দঃ পরমাআহমস্মীতি যদি
কশ্চিৎ পুরুষঃ আত্মানং জানীয়াৎ তদা কিং ফলমিচ্ছন্ কস্য ভোক্তৃঃ প্রীত্যে
শরীরং তপ্যমানং অহু সংজরেৎ তপ্যেত। ভোক্তৃত্বোগ্যত্বৈতাভাবাৎ কৃতকৃত্য
ইত্যভিপ্রায়ঃ।

(১৪৭ পৃ) অহিনির্লয়নী সর্পত্বক বগ্নীকাদৌ প্রত্যন্তা নিক্ৰিপ্তা মৃত্যু সর্পেণ
তাজ্জাতিমানা বর্ততে এবমেবেদং বিহ্বা তাজ্জাতিমানং শরীরং তিষ্ঠতি।
তচ্চা নিম্নং কুসর্পবদেবায়ং দেহহোপাশরীর এবতি জীবমুক্তস্ত দেহে দৃষ্টান্তঃ।
বিহ্বো দেহে সর্প স্বচীবাতিমানাভাবাৎ অশরীরত্বং অশরীরত্বাদেব অমৃতত্বম্।
প্রাণিতীতি প্রাণঃ। জীবন্ অপি ব্রহ্মৈব। কিং তৎ ব্রহ্ম ? তেজঃ স্বয়ংজ্যোতি-
রানন্দ এব।

(১৪৮ পৃ) সচক্ষুরিতি—বাধিতচক্ষুরাদ্যনুভূত্যা সচক্ষুরিবেত্যাদি।

১৬২ পৃ) তদৈক্যেতি—তৎ সংশ্লব্যাচাং ব্রহ্ম ঐক্যত আলোচ্যামাস।
প্রজ্ঞায়ৈ বহুপ্রপঞ্চরূপেণ স্থিতার্থমহং উপাদানতয়া কার্য্যভেদাৎ জনি-
য়ামি। তৎ সং এবমীক্ষিত্বা আকাশং বায়ুঞ্চ সৃষ্ট। তেজঃ সৃষ্টবৎ।

(১৬৩ পৃ) আত্মা বেতি—মিথং চলৎ সত্যাক্রান্তমিতি যাবৎ। স জীবা-
ভিন্নঃ পরমাআ প্রাণং অসৃজত।

(১৬৪ পৃ) যঃ সর্কজ ইতি—সামান্যতঃ সর্কজঃ বিশেষতঃ সর্কবিৎ জ্ঞান-
মীক্ষণমেব তপঃ।

(১৬৯ পৃ) ন তন্ত কার্য্যমিতি—কার্য্যং শরীরং কারণমিচ্ছিয়ং অস্তেশ্বরস্ত
শক্তিস্বায়া স্বকার্য্যাপেক্ষয়া পরা বিচিত্রকার্য্যকারিত্বাৎ বিবিধা সা তু ঐতিহ্য-
মাত্রসিদ্ধা ন প্রমাণসিদ্ধেতি ভাবঃ। জ্ঞানরূপেণ বলেন যা সৃষ্টিক্রিয়া সা
স্বাভাবিকী অনাদিমায়াত্মকত্বাৎ। জ্ঞানস্ত চৈতন্যস্ত বলং মায়াবৃত্তিপ্রতি-
বিন্ধিতত্বেন ক্ষুটত্বং তন্ত ক্রিয়া নাম বিব্ধত্বেন ব্রহ্মণো জনকতা জ্ঞাতৃতাপীতি
স্বাভাবিকীতি বার্থঃ। অপাদোহপি জ্বনঃ বেগগামী। অগ্র্যঃ অনাদিঃ
পুরুষঃ অনন্তঃ মহাস্ত্বং বিভূমিত্যর্থঃ।

(১৮২ পৃ) উত তমাদেশমিতি। হে পুত্র ! উত অপি আদিশ্রুত ইতি

আদেশঃ উপদেষ্টকলভ্যঃ সৎ আত্মা তমপি অগ্রাক্ষঃ গুরুনিকটে পৃষ্টবানসি যন্ত শ্রবণেন মননেন বিজ্ঞানেন অন্যন্ত অন্যন্ত শ্রবণাদিকং ভবতীত্য-
 বয়ঃ। পিণ্ডঃ স্বরূপং তেন বিজ্ঞাতেনেতি শেযঃ। বাচা বাগিঞ্জিয়েণারভাত
 ইতি বিকারো বাচারম্ভণম্। নামধেয়ং বিকারোহয়ং বাচা কেবলমুচাতে
 বস্ততঃ কারণাৎ ভিন্নো নাস্তি তস্মাৎ যুযৈব স ইতি ভাবঃ।

(১৮৪ পৃ) যত্রৈতদিত্তি—এতৎ স্বপনং যথাস্তাৎ তথা যত্র সুষুপ্তৌ স্বপি-
 তীতি নাম ভবতি তদা পুরুষঃ সত্যাসম্পন্নঃ একী ভবতি। হি যস্মাৎ স্বং
 সদাশ্রয়ানং অপীতোহপিগতো ভবতি তস্মাৎ।

(১৮৮ পৃ) যথায়ৈজলত ইতি—বিপ্রতিষ্ঠেরন বিবিধং নানাদিশঃ প্রতি-
 গচ্ছেয়ঃ। প্রাণাৎ চক্ষুরাদয়ো যথাগোলকং প্রাপ্তবস্তি। প্রাণেভ্যঃ অন-
 স্তরং দেবাঃ সূর্যাদয়োস্তদহুগ্রাহকাঃ। তদনস্তরং লোকা লোকবিষয়াঃ।

(১৮৯ পৃ) স কারণমিতি—করণাধিপা জীবাঃ তেষামধিপঃ।

(১৯১ পৃ) যত্র হি দ্বৈতমিবেত্যাদি—যস্তাং খলু অজ্ঞানাবস্থারাং দ্বৈতমিব
 কল্পিতং ভবতি তত্তদেতরঃ সন্ ইতরঃ পঞ্চতীতি দৃষ্টোপাধিকং বস্তু ভাতি।
 যত্র জ্ঞানকালে বিদুষঃ সর্বং জগৎ আত্মমাত্রমভূৎ তদা তু কেন কং পশ্যেৎ।
 যত্র ভূমি নিশ্চিতে বিদ্বান্ দ্বিতীয়ং কিমপি ন বেত্তি সোহদ্বিতীয়ো ভূমা
 পরমাশ্রয় নিগুণঃ। যত্র সগুণে স্থিতে দ্বিতীয়ং বেত্তি তদগ্নং পরিচ্ছিন্নম্।
 যস্ত ভূমা তদমৃতং নিত্যম্। ধীরঃ পরমাত্মৈব সৰ্ব্বাণি রূপাণি বিচিতিয় সৃষ্টা
 নামানি চ কৃষা বুদ্ধ্যাদৌ প্রবিশ্ত জীবসক্লো ব্যবহরন্ যো বর্ততে সগুণঃ তৎ
 নিগুণেষ্টেন বিদ্বান্ জ্ঞানন্ অমৃতো ভবতি। নির্গতাঃ কলা অংশা যস্মাৎ
 তৎ নিরুলম্। নিরংশত্বাৎ নিষ্ক্রিয়ম্। নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ শাস্তং অপরিণামি।
 নিরবদ্যং রাগাদিদোষশূন্যম্। অজ্ঞনং মূলতমঃসম্বন্ধো ধৰ্ম্মাদিকং বা তচ্ছূন্যম্।
 অমৃতস্ত মোক্ষস্ত পরং উৎকৃষ্টং সেতুং লৌকিকসেতুবৎ প্রাপকম্। যথা
 দধেঙ্কনোহনলঃ শাম্যতি তমিব অবিদ্যাভজ্জঃ দধ্মা প্রশান্তং নিগুণমাত্মানং
 বিদ্যাৎ। স্থলাদিদ্বৈতশূন্যম্। দ্বৈতস্থানং ন্যূনং অগ্নং সগুণরূপং তৎ নিগুণা-
 দন্ত্যৎ। তথা সম্পূর্ণং নিগুণং সগুণাদন্যৎ।

(১৯৯ পৃ) ব্রহ্মো বৈ স ইত্যাদি—ব্রহ্মঃ সার, আনন্দ ইত্যর্থঃ। অয়ং
 লোকঃ যৎ যদি এষ আকাশঃ পূর্ণঃ আনন্দঃ সাক্ষিঃ প্রেক্ষকো ন স্তাৎ তদা

কোবা অজ্ঞাং চলেৎ কোবা বিশিষ্য প্রাণ্যাং জীবেত । তস্মাৎ এষ এষ আনন্দয়াতি আনন্দয়তি ।

(২১০।১১ পৃ) যদা হেবৈষ ইত্যাদি—অদৃশ্যে স্থূলপ্রপঞ্চশূন্তে । দৃশ্যস্ব-
কীয়মাশ্রাং লিঙ্গশরীরং তদ্রহিতে । নিরুক্তং শব্দশব্দ্যং তদ্ভিন্নে । নিঃশেষলয়-
স্থানং নিলয়নং মায়ী তচ্ছূন্যে । ব্রহ্মণি অভয়ং যথাস্তাৎ তথা যদা এবং
প্রতিষ্ঠাং স্থিতিং মনসস্চ বা প্রকৃষ্টাং বৃত্তিঃ এষ বিদ্বান্ লভতে অথ তদৈব
এষ অভয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি । উৎ অপি অরং অল্পমপ্যন্তরং ভেদং যদৈব নরঃ
পশ্যতি অথ তদা তত্ত্ব ভয়ং সংসারগোচরং ভবতি ।

(২১৩।১৪ পৃ) তত্ত্ব প্রিয়মেবেত্যাদি—ইষ্টদর্শনজাতং সুখং প্রিয়ম্ । তৎ
স্বরণমামোদঃ । স চাত্মাসাং প্রকৃষ্টঃ প্রমোদঃ । আনন্দস্ত কারণম্ । বিশ্ব-
চৈতন্ত্বং আত্মা শিরঃ পুচ্ছয়োর্মধ্যাকায়ঃ ব্রহ্ম শুক্রম্ ।

(২২৭ পৃ) অথ য ইত্যাদি—অথৈতু্যপাস্তিপ্রারম্ভার্থঃ । হিরণ্যয়ো জ্যোতি-
র্লিকারঃ । পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি মূর্তিমান্ উপাসকৈর্দৃশ্যতে । মূর্তিমাহ—প্রণথঃ
মথাগ্রং তেন সহ । নেত্রয়োর্লিংশেষমাহ—কপের্মর্কটস্ত আসঃ পুচ্ছভাগেহিতান্ত-
তেজস্বী তন্তুল্যং পুণ্ডরীকং যথা দীপ্তিমং এবং তত্ত্ব অক্ষিণী । সদ্যোবিক-
সিতরক্তাস্তোজনয়ন ইত্যর্থঃ । তত্ত্ব উৎ ইতি নাম । উদিতঃ উদগতঃ সর্ক-
পাপ্যাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । নামজ্ঞানফলমাহ উদেতি ।

(২২৯ পৃ) এষ সর্কেশ্বর ইত্যাদি—অমুখ্যাং আদিত্যাং উর্দ্ধগা যে কেচন-
লোকাঃ তেবামীশ্বরো দেবভোগানাক্ষ । স এষঃ অক্ষিণ্যঃ পুরুষঃ এতস্মাৎ
অক্সোহধস্তনা যে লোকা যে চ মহুম্বাকামা ভোগান্তেষামীশ্বরঃ । অসৌ
সংসারীতি ভাবঃ । ভূতাদিপতির্বমঃ । ভূতপাল ইন্দ্রাদয়ঃ । জলানামসক-
রায় লোকে বিধারকো যথা সেতুঃ এবমেত্যাং লোকানাং বর্ণাপ্রমাদীনাঞ্চ
মর্যাদাহেতুত্বাৎ সেতুরেব এষ ।

(২৩১ পৃ) তত্ত্বর্কসাম চেত্যাদি । গেফৌ পর্কণী । অন্যৎ স্পষ্টম্ ।

(২৩৫ পৃ) অস্ত্র লোকশ্চেতি—শালাবত্যোত্রাক্ষণঃ ঋজৈবলিং রাজানঃ
পৃচ্ছতি । অস্ত্র পৃথীলোকস্ত অন্যস্ত চ ক আধারঃ । রাজা ক্রতে । আকাশ
ইতি । নির্কলিতা উৎপত্তিস্থিতিহেতুঃ । তে নামরূপে যদন্তরা যস্মাৎ ভিন্নে,
যত্র কলিতত্বেন মধ্যে স্ত ইতি দাবৎ ।

(২৪১ পৃ) ঋচোহঙ্করে ইতি—অঙ্করে কূটস্থে যোমন্ যোম্মি ঋচো বেদাঃ সন্তি প্রমাণত্বেন যস্মিন্ অঙ্করে বিধৌ দেবা অধিনিবেহুঃ অধিষ্ঠিতাঃ । ঔকারঃ কং স্বধং ব্রহ্ম ধং ব্যাপকং ইতু্যপাসীত । ধং পুরাণং ব্যাপনাং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ।

(২৪২ পৃ) প্রস্তোতৰ্ধা দেবতেতি—চাক্রায়ণঃ ঋষিঃ প্রস্তোতারমুবাচ । হে প্রস্তোতাঃ ! যা দেবতা প্রস্তাবং সামভক্তিবিশেষং অমুগতা ধ্যানার্থং তাক্ষেদজ্জাহ্না মম বিহুবো নিকটে প্রস্তোতাসি মূৰ্দ্ধা তে পতিষ্যতি । প্রস্তোতা ভীতঃ সন্ প্রপ্রচ্ছ । কতমা সা দেবতা । উত্তরং প্রাণ ইতি । প্রাণমভিলক্ষ্য সমাক্ বিশস্তি পীয়ন্তে তমভিলক্ষ্য উজ্জিহতে উৎপদ্যন্তে ।

(২৪৩ পৃ) অথ যদত ইতি—দিবঃ ছ্যালোকাং পরঃ পরন্তাং যৎ জ্যোতির্দীপ্যতে তদিদং ইতি জ্ঞাঠরাধাবধ্যস্ততে । কুত্র দীপ্যতে ? বিশ্বতঃ বিশ্বত্ৰাং প্রাণিবর্গাহুপরি সর্কস্মাৎ ভূরাদিলোকাহুপরি যে লোকাঃ তেবু উত্তমেষু ন বিদ্যন্তে উত্তমা যেভ্য ইতামুত্তমেষু । সর্কসংসারমণ্ডলাতীতং পরং জ্যোতিরিন্দমেব যদেহস্থমিত্যর্থঃ ।

(২৫৫ পৃ) তা বানিতি—গায়ত্রী বা ইদং সর্কং ভূতং বাক্ বৈ গায়ত্রী যেষং পৃথিবী যদিদং শরীরং যদস্মিন্ পুরুষে হৃদয়ং ইমে প্রাণা ইতি ভূত বাক্ পৃথিবী শরীর হৃদয় প্রাণাশ্রিকা ষড়্ বিধা ষড়্ ভিরক্ষরৈশ্চতুস্পদা গায়ত্রীতুক্তং তাবৎ তৎপরিমাণঃ সর্কঃ প্রপঞ্চোহস্য গায়ত্রীমুগত্য ব্রহ্মণো মহিমা বিভূতিঃ । পুরুষস্ত পূর্ণব্রহ্মস্বরূপঃ । ততশ্চ প্রপঞ্চাৎ জ্যায়ান্ অধিকঃ । সর্কং জগৎ একঃ পাদঃ অংশঃ । অস্যা পুরুষস্য দিবি স্বপ্রকাশস্বরূপে ত্রিপাৎ অমৃতরূপমস্তি । দিবি সূর্য্যমণ্ডলে বা ধ্যানার্থমস্তি । কল্পিতাজ্জগতো ব্রহ্মস্বরূপমনস্তমস্তীত্যর্থঃ ।

(২৫৭ পৃ) যেন তেজসা চৈতন্যেন ইন্ধঃ প্রকাশিতঃ সূর্য্যঃ তপতি প্রকাশয়তি তং বৃহন্তং অবৈদবিৎ ন মনুত ইত্যর্থঃ । লোকঃ গাঢ়াঙ্ককারে বাট্চৈব জ্যোতিষা আসনাদিব্যবহারং করোতীত্যর্থঃ । আজ্যং জুত্বাং পিবতাং মনো-জ্যোতিঃ প্রকাশকং ভবতি । গচ্ছন্তমমুগচ্ছতঃ স্বস্যাপি গতিরস্তি তথা সর্কস্য স্বনিষ্ঠং তানং স্যাদিতি ভস্ম ভাসেত্যাদিপদানামর্থঃ । তৎকালানবচ্ছিন্নং ব্রহ্ম সূর্য্যাদিজ্যোতিষাং সাক্ষীভূতং আয়ুরমৃতং ইতি চ দেবা উপাসতে ।

(২৬৩ পৃ) এতং পরমাত্মানং বহুচা স্বধেদিনো মহতি উক্থে শস্ত্রে
(স্তোত্রভেদঃ শস্ত্রম্) তদহুগতমুপাসতে । তং এতং অগ্নিরিত্যধ্বৰ্য্যব
যজুর্ধেদিন উপাসতে । ছন্দোগাঃ সামবেদিনঃ । মহাব্রতে ক্রতো ।

(২৬৪ পৃ) সম্বর্গবিদ্যায়াং অধিদৈবং অগ্নিস্বর্ঘ্যচন্দ্রাস্তাংসি বারৌ লীয়ন্তে ।
অধ্যাত্মং বাক্চক্ষুঃশ্রোত্রমনাংসি প্রাণং অপি যন্তীতুক্ৰম্ । তে বা এতে
পঞ্চ অস্ত্রে অধিদৈবিকাঃ পঞ্চ অস্ত্রে আধ্যাত্মিকাঃ তে মিলিত্বা দশসংখ্যাকাঃ
সন্তঃ কৃতমিত্যুচ্যন্তে । বিরাটপদং ছন্দোবাচকম্ । দশাক্ষরা বিরাট্ ইতি
শ্রুতেঃ । দশত্বসাম্যেন বায়াদয়ো বিরাট্ ।

(২৭২।৭৩ পৃ) অতিমৃত্যুমেতি মৃত্যুং অতোতি । স যঃ কশ্চিৎ মাং ব্রহ্ম-
রূপং বেদ সাক্ষাৎ অনুভবতি তস্য বিদ্বষো লোকো মোক্ষো মহতাপি পাতকেন
ন হ মীয়তে নৈব হিংস্রতে ন প্রতিবধাতে জ্ঞানাগ্নিনা সর্স্কসর্স্কয়াং । সাধু
সাধুনী পুণ্যপাপে তাত্যামস্পৃষ্টত্বং তৎকারয়িতৃত্বং নিরস্তুশৈশ্বর্য্যঞ্চ সর্স্কমেত-
দিত্যর্থঃ ।

(২৭৪ পৃ) জীণি শীর্ষাণি যন্তেতি ত্রিশীর্ষা ঙ্গষ্টুঃ পুত্রো বিশ্বরূপো নাম
ব্রাহ্মণঃ তং হতবানস্মি । রোতি যথার্থং শব্দয়তীতি কং বেদান্তবাক্যং তৎ
মুখে যেষাং তে কনুখাঃ তেতোহন্যান্ বেদান্তবহিমুখান্ যতীন্ শালারুকে -
ভাঃ অরণ্যস্থতাঃ প্রায়চ্ছং দত্তবানস্মি ।

(২৭৬ পৃ) লোকে প্রসিদ্ধস্ত রথস্ত অরেষু নেমিনাভ্যোর্ধ্বাশলাকাস্ত
চক্রোপাস্তরূপা নেমিঃ অপিতা নাভৌ চক্রপিণ্ডিকায়াং অরা অপিতা এবং
ভূতানি পঞ্চ পৃথিব্যানীনি মীয়ন্ত ইতি মাত্রা ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ঃ পঞ্চ ইতি
দশ ভূতমাত্রাঃ প্রজামাত্রাস্ত দশস্তু অপিতাঃ । ইন্দ্রিয়জাঃ পঞ্চ শব্দাদিবিষয়-
প্রজাঃ । মীয়ন্তে আভিরিতি মাত্রাঃ পঞ্চ বীজিয়াণি নেমিবৎ গ্রাহন্ ।

(২৮১ পৃ) যুগং মোহমাপদ্যথ যতোহহমেধ পঞ্চধা প্রাণাপানাদিতাৰেন
আত্মানং বিভজ্য বাতি গচ্ছতীতি বানং তদেব বাণং অস্ত্রিং শরীরং অবষ্টভ্য
আশ্রিত্য ধারয়ামি ।

(২৮৪।৮৫ পৃ) ন প্রাণেনেতি—যস্মিন্ এতৌ প্রের্য্যত্বেন স্থিতৌ তেম
ইতরেন ব্রহ্মণা সর্স্ক প্রাণাদিব্যাপারং কুর্স্তুতীত্যর্থঃ । যেন চৈতন্যেন বাক্
অভ্যুদাতে কার্য্যভিমুখ্যেন প্রের্য্যতে তৎ এব বাগাদেরগম্যং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ।

(২৮৬।৮৭ পৃ) প্রজ্ঞা সাত্ত্বাসা জীবাত্মা বুদ্ধিঃ । তন্ত্ৰাঃ সম্বন্ধীনি দৃষ্টানি সৰ্ব্বাণি ভূতানি যথৈকং ভবন্ত্যধিষ্ঠানচিদানন্দানা তথা ব্যাখ্যাতাম্ । উৎপন্নান্না অসৎকল্লায়াঃ সাত্ত্বাসবুদ্ধেঃ নামপ্রপঞ্চবিষয়িষ্মদ্বর্কশরীরং অর্থাৎকল্পরূপপ্রপঞ্চ-বিষয়িষ্মদ্বর্কশরীরমিতি মিলিষ্মা বিবয়িত্বাধ্যং পূর্ণং শরীরং ইন্দ্রিয়সাধ্যম্ । তত্র কশ্মৈন্দ্রিয়েব বাগেব অন্ত্ৰাঃ প্রজ্ঞারা একমর্কং দেহাঙ্কং অদৃহৎ পুয়য়ামাস । বাগিন্দ্রিয়দ্বারা নামপ্রপঞ্চবিষয়িষ্মং বুদ্ধিলভত ইত্যর্থঃ । চতুর্থী ষষ্ঠ্যর্থ্য । তন্ত্ৰাঃ পুনর্নাম কিল চক্ষুরাদিনা প্রতিবিহিতা জ্ঞাপিতা ভূতমাত্রারূপাদ্যর্থ-রূপা পরন্তাং অপরাধে কারণং ভবতি জ্ঞানকরণদ্বারা অর্থপ্রপঞ্চবিষয়িষ্মং বুদ্ধিঃ প্রোপোতীত্যর্থঃ । বুদ্ধিদ্বারা চিদান্দ্রা বাচমিন্দ্রিয়ং সমারভ্য তন্ত্ৰাঃ প্রেরকোভূত্বা বাচা করণেন সৰ্ব্বাণি নামানি বক্তব্যত্বেনাপ্রোতি । চক্ষুবা সৰ্ব্বাণি রূপাণি পশ্যতীত্যেবং দ্রষ্টা ভবতীত্যর্থঃ । দশমং ব্যাখ্যাতম্ । প্রজ্ঞা ইন্দ্রিয়জা । তা অধিকৃত্য গ্রাহভূতমাত্রা বর্তন্তে । প্রজ্ঞামাত্রা ইন্দ্রিয়াণি গ্রাহং ভূতজাতং অধিকৃত্য বর্তন্তে । ইতি গ্রাহগ্রাহকয়োর্মিথঃ সাপেক্ষত্ব-মুক্তম্ । ন হি গ্রাহেন গ্রাহস্বরূপং সিধ্যতি কিন্তু গ্রাহকেণ এবং গ্রাহকমপি গ্রাহমনপেক্ষ্য ন সিধ্যতীতি ভাবঃ । তস্মাৎ সাপেক্ষত্বাৎ এতৎ গ্রাহগ্রাহক-ত্বং বস্তুতো 'ন নানা ভিন্নং কিন্তু চিদানন্দ্যারোপিতমেব । তদ্ব্যথেষ্টাদি দৃষ্টান্তং প্রাক্ ব্যাখ্যাতম্ ।

(২৯০ পৃ) তস্মাৎ জায়ত ইতি তজ্জম্ । তস্মিন্ জীয়ত ইতি তল্লম্ । তস্মিন্ অনিতি চেষ্টত ইতি তদনম্ । তজ্জঞ্চ তৎ তল্লঞ্চ তৎ তদনঞ্চেতি কর্মধারয়ে তজ্জলানিতি রূপম্ । শাকপার্বিন্যায়েন মধ্যপদস্ত তচ্ছবস্ত্র লোপঃ । তজ্জ-লানমিতি বাচ্যে ছান্সসোহবয়বলোপঃ । ইতি শব্দো হেতৌ । সৰ্ব্বমিদং জগৎ ব্রহ্মৈব তদ্বিবর্ত্তিত্বাদিতি ভাবঃ । ব্রহ্মণি মিত্রামিত্রভেদাতাবাৎ শাস্তো রাগাদিরহিতো ভবেদিতি গুণবিধিঃ । ক্রতুং উপাসনম্ । ক্রতুময়ঃ সঙ্কল্প-বিকারঃ । সঙ্কল্পপ্রধান ইতি বা ।

(২৯৮ পৃ) জীর্ণঃ স্থবিরঃ যঃ দণ্ডেন বধতি গচ্ছতি সোহপি ত্বমেব । যঃ জাতঃ বালঃ স ত্বমেব । সৰ্ব্বতঃ সৰ্ব্বাসু দিক্শু ঋতয়ঃ শ্রোত্রাণি অন্ত্র ইতি সৰ্ব্বত্র ঋতিমৎ । সৰ্ব্বজন্মানং প্রসিদ্ধাঃ পাণ্যাদয়স্তত্বেতি সৰ্ব্বাস্বদ্বোক্তিঃ ।

(৩০৩ পৃ) ঋতং পিবন্ত্যবিতি—ঋতমবশস্তাবি কর্মফলং পিবন্তৌ ভূজানৌ

স্বকৃতস্ত কৰ্ম্মণো লোকে কার্যো দেহে পরস্ত ব্রহ্মণঃ অর্দ্ধং স্থানং বহুতীতি
পরাক্টিং হৃদয়ং পরমং শ্রেষ্ঠং তস্মিন্ যা ওহা নভোরূপা বুদ্ধিরূপা বা তাং
প্রবিশ্য স্থিতৌ ছায়াতপবং মিথোবিরুদ্ধৌ তৌ চ ব্রহ্মবিদঃ কৰ্ম্মিণশ্চ বদন্তি ।
ত্রিঃ নাটিকেতোহগ্নিঃ চিত্তো যৈঃ তে ত্রিণাটিকেতাঃ । তেহপি বদন্তীত্যর্থঃ ।

(৩১৯ পৃ) ওহাহিতমিত্যাদি—ওহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতম্ । গহ্বরে অনে-
কানর্থসঙ্কুলে দেহে স্থিতম্ । পুরাণং অনাদিপুরুষম্ । পরমে শ্রেষ্ঠে । হাদ্ধি-
কাশে যা ওহা বুদ্ধিঃ তস্তাং নিহিতং ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ ।

(৩২০২১ পৃ) সঃ জীবঃ অধ্বনঃ সংসারমার্গস্ত পরমং পারং বিষ্ণোর্ক্যা-
পনশীলস্ত পরমাত্মনঃ পদং স্বরূপং আপ্রোতি । হৃদিশং হৃজ্ঞানম্ । গুঢ়ং
মায়াবৃতম্ । মায়য়া অমুপ্রবিষ্টং পশ্চাৎ ওহানিহিতম্ । ওহাদ্বারা গহ্বরে-
ষ্ঠম্ । এবং বহিরাগতমাত্মনং অধ্যাত্মযোগঃ স্থূলসূক্ষ্মকারণদেহলয়ক্রমেণ
প্রত্যগাত্মনি চিত্তসমাধানং তেনাধিগমো মহাবাক্যজা বৃত্তিস্তয়া বিদিত্বা ।

(৩২২ পৃ) স্পর্শগোঁ পক্ষিণৌ ইব সঠৈব যুজ্যেতে নিয়মানিয়ামকভাবে-
নেতি সযুজ্যৌ । সথায়ৌ চেতনস্বভাবত্বেন তুল্যস্বভাবৌ । সমানমেকং বৃক্ষবৎ
ছেদনযোগ্যং শরীরং আপ্রিত্য স্থিতৌ । অনীশয়া সস্ত দ্বৈতরসপ্রাপ্তীত্যা
দেহনিমগ্নঃ পুরুষো জীবঃ শোচতি জুষ্টং ধ্যানাদিনা সেবিতং যদা ধ্যান-
পরিপাকদশায়াং দ্বৈশং অগ্ৰং বিশিষ্টরূপান্ত্রিগুণং শোধিতচিন্মাত্রং প্রত্যাক্ষেন
পশ্চতি তদা সস্ত মহিমানং স্বরূপং এতি প্রাপ্নোতীব ততোবীতশোকো
ভবতি ।

(৩২৫ পৃ) বস্মনী পক্ষণী । অগ্ৰং স্রগমম্ ।

(৩২৮ পৃ) বামানি কৰ্ম্মফলানি এনমেতং অক্ষিপুকষং অভিলক্ষ্য সংযন্তি
উৎপদ্যন্তে । সৰ্কফলোদয়হেতুরিত্যর্থঃ । নয়তি প্রাপয়তি ফলানি লোকান্
ইতি বামনীঃ । ভামানি ভানানি নয়তীতি ভামনীঃ সৰ্কার্থপ্রকাশক ইত্যর্থঃ ।

(৩৪২ পৃ) যস্ত দেবস্ত আস্তনং শরীরং লোক্যতেহনেনেতি লোকশ্চক্ষুঃ
জ্যোতিঃ সৰ্কার্থপ্রকাশকং মনঃ ।

(৩৫০ পৃ) উর্ণনাভিঃ লুতা কীটঃ তন্তূন্ স্বদেহাৎ সৃজতি উপসংহরতি
চ এবং সতো জীবতঃ ।

(৩৫৫ পৃ) তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ এতৎ কার্য্যং ব্রহ্ম নামরূপং স্থলং ততোহয়ং

ব্রীহাদি। পূর্বাদ্বিবিধ্যা উক্ত। যেন জ্ঞানেন অক্ষরং ভূতযোনিং সর্বজ্ঞং পুরুষং বেদ তাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগ্যশিষ্যায় প্রক্ৰয়াং ।

(৩৫৭।৫৮ পৃ) প্লবন্তে গচ্ছন্তীতি প্লবা বিনাশিনঃ । অদৃঢ়া নিত্যফলসম্পাদনাশক্তাঃ । ষোড়শ্বিজঃ পত্নী যজমানশ্চ ইত্যষ্টাদশ । যজ্ঞেন নাম নিমিত্তেন নিরূপ্যন্ত ইতি যজ্ঞকৃপাঃ । ঋতুযু যাজয়ন্তি যজ্ঞং কারয়ন্তি ইতি ঋত্বিজঃ । যজত ইতি যজমানঃ । পত্নী যজমানস্ত্রী । অবরং অনিত্যফলকং কর্ম । এতদেব কর্ম শ্রেয়ো নানাদাশ্চজ্ঞানমিতি যে মূঢ়াঃ তুষ্যন্তি তে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণং আপু বন্তীত্যর্থঃ ।

(৩৬১ পৃ) অগ্নিঃ হ্যালোকঃ, বিবর্তা বেদা বাক্, পস্ত্যাং পাদৌ ।

(৩৬৩ পৃ) অগ্রে সমবর্ত্তত জাতঃ সন্ ভূতগ্রামস্ত একঃ পতিঃ দ্বৈশ্বরপ্রসাদাভবৎ স হ্রাদ্বা দ্যাং ইমাং পৃথিবীঞ্চ স্থলং সর্বং আধারয়ৎ । কশকশ্ত প্রজাপতিসঙ্গত্রে সর্বনামভাবেন স্মা ইত্যযোগাৎ একার লোপেন একদৈ ইত্যত্র কটৈশ্চ দেবায় প্রাণাশ্বনে হবিষা বিধেম পরিচরেম ।

(৩৬৭ পৃ) বিশ্বৈশ্চ ভুবনায় বৈশ্বানরং অগ্নিং অহাং কেতুং চিহ্নং স্বর্যং দেবা অরুণন্ কৃতবন্তঃ । স্বর্যোদয়ে দিনব্যবহারাদিতি ভাবঃ । হি যস্মাৎ কং স্বং স্বথপ্রদো ভুবনানাং রাজা বৈশ্বানরঃ অতিমুখা শ্রীরন্তেতি অভিপ্রীঃ দ্বৈশ্বরঃ তস্মাৎ তস্ত বৈশ্বানরস্ত স্মৃতৌ বয়ং শ্রাম শুভমতির্ভবন্তীত্যর্থঃ ।

(৩৮১ পৃ) অপরিচ্ছিন্নমপীশ্বরং প্রাদেশমাত্রত্বেন সম্পত্তা কল্পিতং সমাক্ বিদিতবন্তৌ দেবাঃ তমেবৈশ্বরং অতি প্রত্যক্শেন সম্পন্নঃ প্রাপ্তবন্তঃ হ বৈ পূর্বকালে । ততো বো যুগ্মভাং তথা দ্ব্যপ্রভৃতীন্ অবয়বান্ বক্ষ্যামি যথা প্রাদেশমাত্রং প্রাদেশপরিমাণমনতিক্রম্য মূর্দ্ধাদাধ্যাত্মক্ষেষু বৈশ্বানরং সম্পাদয়িষ্যামি । ইতি প্রাচীন শালাদীন প্রতি রাজা প্রতিজ্ঞায় উপদিশন্ করেণ দর্শয়ন্ উবাচ । এষ বৈ মে মূর্দ্ধা ভূবাদিলোকান্ অতীত্য উপরি তিষ্ঠতীত্যতিষ্ঠা অসৌ হ্যালোকো বৈশ্বানরঃ । তস্ত মূর্দ্ধেতি যাবৎ । অধ্যাত্ম-মূর্দ্ধাভেদেনাধিদৈবমূর্দ্ধা সম্পাদ্য ধোয় ইত্যর্থঃ । এবং চক্ষুর্বাদিশূন্যীয়ম্ । স্ততেজাঃ স্বর্য্যঃ । নাসিকা তগ্নিষ্ঠঃ প্রাণঃ । মুথস্থং মুখাম্ । বহুলমাকাশম্ ।

(৩৮৭ পৃ) যস্মিন্ লোকত্রয়ায়া বিরাট্ প্রাণৈঃ সর্গৈঃ সহ মনঃ হ্রদ্ব্যকং চক্ষরাং অব্যাকৃতং কারণং ওতং কল্পিতং তদপবাদেন তমেবাধিষ্ঠানান্

প্রত্যগভিন্নং জ্ঞানং অশ্রবণাদিনা অন্য বাচঃ অনাশ্রবণাচঃ বিমুক্তং ত্যজ্য এষ
বাক্‌বিমোকপূর্বকান্নসাক্ষাৎকারঃ অমৃতস্ত মোক্ষস্ত সংসারবারিধেঃ পর
পারস্ত সেতুরিব সেতুঃ প্রাপকঃ ।

(৩৯৪ পৃ) ধীরঃ বিবেকী তং আত্মানং বিজায় প্রজ্ঞাং তত্ত্বমস্তাদি-
বাক্যার্থজ্ঞানং কুর্য্যাৎ ।

(৪১৫ পৃ) যৎভূতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ তৎ সর্বং কস্মিন্ ওতং ইতি গার্গ্যা
পৃষ্ঠে যাঞ্জবক্ষ্যঃ—এতদক্ষরং গার্গি ইত্যাদি ।

(৪২১ পৃ) পিপ্লবাদৌ গুরুঃ সত্যকামেন পৃষ্ঠৌ ক্রতে । হে সত্যকাম !
পরং নিগুণং অপরং সগুণং ব্রহ্ম এতদেব যোহয়মোক্ষারঃ তস্মাৎ প্রণবং
ব্রহ্মাত্মনা বিদ্বান্ এতেনৈবোক্ষারধ্যানেন আয়তনেন প্রাপ্তিসাধনেন যথাধ্যানং
একতরং পরমপরং বা অশ্বৈতি প্রাপ্নোতি । তং শুঁকারং পুরুষং যোহভিধ্যায়ীত
স সামভিঃ সূর্য্যদ্বারা ব্রহ্মলোকং গতা পরমাত্মানং ব্রহ্মত ইতি শেষঃ ।

(৪২৫ পৃ) পাদোদরঃ সর্পঃ । স্বচা চন্দ্রণা ।

(৪২৬ পৃ) ব্রহ্মণোহভিব্যক্তিস্থানত্বাৎ ব্রহ্মপুরুষ শরীরং অস্মিন্ যৎ প্রসিদ্ধং
দহরং অন্নং পুণ্ডরীকং হৃৎপদ্মং তস্মিন্ হৃদয়ে যৎ অন্তরাকাশং অন্তরাকাশ-
শব্দিতং ব্রহ্ম তদশেষত্বাৎ বিচার্য্যাম্ ।

(৪৩২ পৃ) বিগতা জিহ্বংসা জগ্‌মিচ্ছা যন্ত । বৃত্তাকশূন্ত ইত্যর্থঃ ।

(৪৪০ পৃ) সেতুঃ অসঙ্করহেতুঃ বিধ্বতিস্ত স্থিতিহেতুঃ ।

(৪৪২ পৃ) সম্প্রসাদঃ জীবঃ অস্মাৎ শরীরাত্ কার্য্যকরণসংঘাতাৎ সম্যক্
উপায় আত্মানং তস্মাৎ বিবিচ্য বিবিক্তং আত্মানং স্বেন ব্রহ্মরূপেণ নিষ্পদ্য
সাক্ষাৎকৃত্য তদেব প্রত্যক্ পরং জ্যোতিঃ উপসম্পদ্যাতে প্রাপ্নোতি ।

(৪৬৯ পৃ) হিরণ্ময়ে জ্যোতির্ম্ময়ে অন্নময়াদ্যপেক্ষয়া পরে কোবে আনন্দ-
ময়াধ্যে পুচ্ছশব্দিতং ব্রহ্ম বিরজং আগন্তুকমলশূন্তং নিকলং নিরবয়বং শুভ্রং
নৈদর্শিকমলশূন্তং সূর্য্যাদিসাক্ষিভূতং ব্রহ্মবিৎ আত্মবিদো বিদুরিতি প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ ।

(৪৭১ পৃ) পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি মধ্য আত্মনি দেহমধ্যে অষ্টমুখ্যাত্রে হৃদয়ে
তিষ্ঠতীত্যষ্টমুখ্যমাত্র ইতি উচ্যতে । অধূমকমিতি পঠনীয়ম্ । নিধূমজ্যোতি-
র্ক্মনির্ম্মলপ্রকাশ ইতি যাবৎ । অদ্য ঋ ইতি কালত্রয়েহপি স এবাস্তি ।

(৪৭৬ পৃ) জীবং প্রবৃহৎ পৃথক্ কুর্য্যৎ ধৈর্য্যেণ বলবদ্বিজ্ঞানিগ্রহা-
দিনা তং বিবিক্তমান্নানং শুক্রং শুভ্রং স্বপ্রকাশং অমৃতং কূটস্থং ব্রহ্ম জানী-
য়াৎ ।

(৪৮৯৯০ পৃ) এতৈঃ অস্থগ্রাং ইন্ধবঃ তিরঃ পবিত্রং আসবঃ বিশ্বাভূতি-
সৌভগ ইত্যেতদ্ব্যস্তৈঃ পঠৈঃ সৃষ্টা ব্রহ্মা দেবাদীনসৃজত । তত্র এত ইতি
পদং সৰ্ব্বনামভ্যং দেবানাং স্মারকম্ । অস্থক্ রুধিরং তৎপ্রধানে দেহে
রমন্ত ইতি অস্থগ্রা মনুষ্যাঃ । চন্দ্রস্থানাং পিতৃণাং ইন্দুশব্দঃ স্মারকঃ । গ্রহাণাং
তিরঃ পবিত্রশব্দঃ স্মারকঃ । ঋচোহিন্দুভূতাং স্তোত্রাণাং, গীতিক্রপাণাং আসু-
শব্দঃ । স্তোত্রানন্তরং প্রয়োগং বিশতাং শব্দাণাং বিশ্বশব্দঃ । সৰ্ব্বসৌভাগ্য-
যুক্তানাং অভিসৌভগশব্দঃ স্মারকঃ ।

(৫০৫ পৃ) যজ্ঞেন পূৰ্ব্বস্বকৃতেন বাচো বেদস্ত লাভযোগ্যতাং প্রাপ্তাঃ
সন্তো যাজ্ঞিকাঃ তাং ঋষিবু স্থিতাং লব্ধবন্তঃ । অমুবিদ্যাং উপলব্ধাম্ ।

(৫১১ পৃ) পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ সৃজতি তস্মৈ চ ব্রহ্মণে প্রহিণোতি গময়তি
তস্ত বুদ্ধৌ বেদান্ আবির্ভাবয়তি যঃ তং দেবং স্বাস্মাকারমহাবাক্যথবুদ্ধৌ
প্রকাশমানং শরণং পরমমন্তর্যহানং নিঃশ্রেয়সরূপং অহং প্রপদ্যে । আৰ্হেয়ঃ
ঋষিযোগঃ, ছন্দোগায়ত্র্যাদি, দৈবতং অগ্ন্যাদি, ব্রাহ্মণং বিনিয়োগঃ, এতান্য-
বিদিতানি যস্মিন্ মন্ত্রে তেন । স্থাগুং স্থাবরং, গৰ্ভং নরকম্ ।

(৫৩৩ পৃ) পাদতলাং আজ্ঞানোঃ জানোরা নাভেঃ নাভেরাগ্রীবাং গ্রীবা-
য়াশ্চাকেশপ্ররোহং ততশ্চাত্রক্ষরক্ৰুং পৃথিব্যাদিপঞ্চকে সমুখিতে ধারণাজাতে
যোগগুণে চাণিমান্দিকে প্রবৃত্তে যোগাভিব্যক্তং তেজোময়ং শরীরং প্রাপ্তস্ত
যোগিনো ন রোগাদিস্পর্শঃ স্ফাদিতি ভাবঃ ।

(৫৪৭ পৃ) পদ্যঃ পাদযুক্তং সঞ্চরিস্কুরূপমিতি যাবৎ ।

(৫৪৮ পৃ) সৰ্ব্বং জগৎ প্রাণাং নিঃসৃতং উৎপন্নং প্রাণে চিদান্ননি প্রেরকে
সতি একজিৎ চেষ্টতে । তচ্চ প্রাণাধ্যং কারণং মহদব্রহ্ম । বিভেত্যান্নাদিতি
ভয়ং, যথা উদ্যতং বজ্রং ভয়ং তথা । যঃ এতৎ প্রাণাধ্যং ব্রহ্ম নির্কিংশেযং
বিহঃ তে অমৃত্যু মুক্তা ভবন্তি ।

(৫৫০ পৃ) অপ পুনর্মৃত্যুং জয়তি পুনঃ অপমৃত্যুং জয়তীতি যোজ-
নীয়ম্ ।

(৫৫৩ পৃ) এষ সম্প্রসাদ ইতি ব্যাখ্যাতপূৰ্ব্বম্ ।

(৫৫৪ পৃ) ভা বা এভা হৃদয়স্ত নাভ্যঃ ইত্যাদিনা নাভীনাং রশ্মীনাঞ্চ
মিথঃ সংশ্লেষমুক্তা অথ সংজ্ঞালোপানন্তরং যত্র কালে এতদ্ব্যবহাৰং যথাস্থাং তথা
উৎক্রামতি অথ তদা এতৈর্নাভীসংশ্লিষ্টরশ্মিভিঃ উৰ্দ্ধং সন্ উপরি গচ্ছতি গত্বা
চ আদিত্যাং ব্রহ্মলোকদ্বারভূতং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ।

(৫৫৯ পৃ) বিজ্ঞানং বুদ্ধিস্তদ্ব্যবহাৰং প্রায়ঃ । সপ্তমী ব্যতিরেকার্থা । প্রাণ-
বুদ্ধিভ্যাং ভিন্ন ইত্যর্থঃ । পুরুষঃ পূর্ণঃ ।

(৫৭৫ পৃ) অগ্র্যা সমাধিপরিপাকজা । স্মৃদ্ধা রজস্তমোভ্যামতিরিক্ততা
নিতান্তনির্ণালস্বরূপা । বাক্ ইত্যত্র দ্বিতীয়ালোপঃ ছান্দসঃ । মনসীতি
দৈর্ঘ্যার্থঃ ।

(৫৭৬ পৃ) গোভিঃ গোবিকারৈঃ পয়োভিঃ মৎসরং সোমং শ্লীত
মিশ্রিতং কুর্ধ্যাৎ । শৃংখাতোলোটি মধ্যমপুরুষবহবচনে ছান্দসং রূপম্ ।

(৫৮১।৮২ পৃ) হে মৃত্যো ! স মহং দত্তবরত্বং স্বর্গহেতুময়িং অধ্যোষি
অরসি । প্রেতে মৃত্যে দেহাদন্যোহস্তি ন বেতি সংশয়োহস্তি, অত এতদ্ব্যবহা-
তত্বং সন্ধিদ্ধং জানীয়াম্ ইত্যর্থঃ । লোকহেতুবিরাডাশ্বনোপাস্থত্বাং লোকাদিঃ
চিতোহয়িঃ তং মৃত্যুর্বাচ নচিকেতসে । যাঃ স্বরূপতো বাবতীঃ সংখ্যাতো
যথা বা ক্রমেণ অয়িশ্চীরতে তৎসর্বমুবাচেত্যর্থঃ ।

(৫৯২ পৃ) অন্তঃ অবস্থা যেন সাক্ষিণা প্রমাতা পশুতি তমাস্বানাম্ । ইহ
দেহে যৎ চৈতন্যং তদেব অমৃতং স্বর্ঘ্যাদৌ । এবমিহ অথৈওকরসে ব্রহ্মণি
যো নানেব মিথ্যা ভেদঃ পশুতি স ভেদদর্শী মৃত্যোর্ষরণাৎ মৃত্যুং মরণং
প্রাপ্নোতি ভয়ান মৃত্যুত ইত্যর্থঃ ।

(৬১৩ পৃ) উত শব্দঃ অপ্যর্থঃ । যে প্রাণাদিপ্রেতকঃ তৎসাক্ষিণমাস্বানং
বিভুঃ তে ব্রহ্মবিদ ইত্যর্থঃ ।

(৬১৯ পৃ) স পরমাশ্রা লোকানসৃজত । অন্তর্যমীশরপ্রচুরস্বর্গলোকঃ
অন্তঃশব্দার্থঃ । স্বর্ঘ্যরশ্মিব্যাণ্ডোহস্তরীক্ষলোকঃ মরীচয়ঃ । মরোমর্ত্যলোকঃ ।
অবহলা পাতাললোকা আপঃ ।

(৬২৪ পৃ) শৃঙ্গেন কার্যেণ লিঙ্গেন । স্তম্ভমমন্যৎ ।

(৬৩০ পৃ) শ্রেষ্ঠী প্রধানঃ বৈভূতৈত্যা জাতিভিরেবোপহৃতং ভুঙ্কতে বা

জাতয়শ্চ তং উপজীবন্তি । জীবোহপি আদিত্যাदिभिः प्रकाशादिना भोगो-
पकरणैर्ভুক্তে তে চ হবির্গ্রহণাদিনা জীবমুপজীবন্তী ।

(৬৪৪ পৃ) ইদং প্রত্যক্ মহৎ অপরিচ্ছিন্নং ভূতং সত্যং অনন্তং নিত্যং
অপারং সৰ্ব্বগতং চিদেকরসং এতেভ্যঃ কার্য্যকরণাঘ্ননা জায়মানোভ্যো
ভূতেভ্যঃ সামান্যোনোখায় ভূতোপাধিকং জন্ম অমুভূয় তান্যেব ভূতানি লীয়-
মানানি অমুসৃত্য বিনশ্চতি । উপাধিকমরণানন্তরং বিশেষধীর্নাশ্তীতি তদ্বা-
বার্থঃ । অন্যানি চ পদ্বানি সূত্রবোধ্যানি ।

(৬৫২ পৃ) সৰ্ব্বাণি রূপাণীতি কৃতব্যাবধানম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত ।

(৫ পৃ) আদৌ যে জায়মানঞ্চ কপিলং জনয়ে দৃষিম্ । প্রসূতং বিভূয়া-
জ্জ্ঞানৈঃ তং পশ্চেৎ পরমেশ্বরম্ । ইত্যমুসারেণ যোজয়িতব্যম্ ।

(১৭ পৃ) তেষাং প্রকৃতানাং কামানাং কারণং সাংখ্যযোগাভ্যাং বিবেক-
ধ্যানাভ্যাং অভিপন্নং প্রত্যক্ছয়া প্রাপ্তং দেবং মজ্জা ইতি পাঠে মননেন
সাক্ষাৎ কৃত্য সৰ্ব্বপাঠৈঃ অবিদ্যাদিভিঃ মুচ্যতে ।

(৩৩ পৃ) এষা ব্রহ্মণি মতিঃ তর্কেণ স্বতন্ত্রেণ নাপনেরা ন সম্পাদনীয়া ।
যদ্বা কুতর্কেণ ন বাধনীয়া । কুতর্কিকাত্মং অন্যোনৈব বেদবিদ্যাচার্য্যেণ প্রোক্তা-
মতিঃ সূজ্ঞানায় অমুভবার ফলায় ভবতি । হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তমেতি সম্বোধনং
নচিকেতসং প্রতি মৃত্যোঃ ।—ইয়ং বিবিধা সৃষ্টিঃ যতঃ যস্মাৎ কারণসকাশাৎ
আ সমস্তাৎ বভূব তং কঃ বা অঙ্ক সাক্ষাৎ বেদ । তিষ্ঠ তু বেদনং ক ইহ
লোকে তং প্রবোচৎ । যথাবৎ বক্তাপি নাস্তীতি ভাষঃ ।

(৪৩ পৃ) সতি ব্রহ্মণি একীভূয় ন বিদুঃ । ইত্যজ্ঞানোক্তিঃ । ইহ সূক্ষ্মপুং
প্রাক্ প্রবোধে যেন যেন জাত্যাदिना বিভক্তা ভবন্তি তদা পুনঃ উপানকালে
তথৈব ভবন্তীতি বিভাগোক্তিঃ ।

(১১১ পৃ) ন তস্ত কার্য্যমিত্যস্ত ব্যাখ্যানং পূর্ব্বত্র লিখিতমস্মি ।

(১২২ পৃ) রথযোগা অধাঃ । অস্তং স্পষ্টম্ ।

(১২৫ পৃ) অভ্যাত্তঃ অভিতো ব্যাপ্তঃ । অবাকী বাগিস্ত্রিয়শৃন্তঃ । অনা-
দরঃ নিকামঃ ।

(৩৪৬ পৃ) তৎ তত্র সৃষ্টিকালে যৎ অপাং শরঃ যঃ মণ্ডবদ্বনীভাবঃ আসীৎ
স এব সমহস্তত কঠিনঃ সজ্বাতোহভূৎ । সা অপাং কঠিনা পরিণতিঃ পৃথিবী
অতবৎ ।

(৩৬২ পৃ) মাং মোহান্তং মোহমধ্যং ভ্রান্তিং আপীপদং আপাদিতবান্
ইমমর্থং ন জানামি ক্রহি ভক্তেরর্থমিতি । মোহকরং বাক্যম্ । উচ্ছিত্তিঃ
পূর্বাভ্যুত্থানশো ধর্মোহস্তেতি উচ্ছিত্তিধর্মী পরিণামীতি যাবৎ । তন্মাদবিনা-
শীত্যর্থঃ । মাত্রাভির্বিষয়েঃ অসংসর্গাং তথোক্তমিতি ভাবঃ ।

(৩৬৮ পৃ) অস্ত্রোভ্যো বা মুখাদিত্য এব আত্মা নিজ্রামতি । ইন্দ্রিয়াপি
গহ্নন্ স্বাপাদৌ হৃদয়ং স জীবো গচ্ছতি । শুক্রং প্রকাশকং ইন্দ্রিয়গ্রামমাদায়
পুনর্জাগরিতস্থানমগচ্ছতি । তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়াপি ।

(৩৭২ পৃ) বালেতি—বালঃ কেশঃ । তোত্রপ্রোতাহয়ঃশলাকাগ্রং আরা-
গ্রম্ । তস্মাৎ ওঙ্কৃতা মাত্রা মানং যন্ত স জীবন্তথা ।

(৩৮৭ পৃ) আদিত্যবর্ণং স্বপ্রকাশম্ । তমসঃ পরন্তাৎ অজ্ঞানাস্পষ্টমি-
ত্যর্থঃ ।

(৪১৬ পৃ) বঞ্চসি গচ্ছসি । অস্তং উক্তমেব ।

(৪১৭ পৃ) তীর্থানি শাস্ত্রোক্তকর্ম্মাণি তেতোহন্যত্র সর্বপ্রাণিহিংসা-
মকুর্ষন্ ব্রহ্মলোকমাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

(৪৬১ পৃ) নাসদাসীৎ ইত্যারভা অদীতং যুক্তং । নাসদাসীদীয়ং ভগ্নিন্ ।
তর্হি তদা প্রলয়কালে মৃত্যুস্মারকো মৃত্যুমকার্য্য বা নাসীৎ অমৃতঞ্চ দেব-
ভোগ্যং নাসীৎ রাত্র্যাঃ প্রকেতঃ চিহ্নস্বরূপশব্দঃ অহঃ প্রকেতঃ সূর্য্যশ-
নাস্তাং স্বধরা সহেত্যনয়ঃ । পিতৃভ্যো দেয়মন্নং স্বধা । যদা যেন ধৃতা মায়া
স্বধা তয়া সহ তদেকং ব্রহ্ম নাসীদিতি পরমার্থঃ ।

(৪৭৩ পৃ) গ্নুবিঃ মশকাদপি হস্মোজন্তুঃ পুস্তিকেতি নাধ । নাগো
জী ।

(৪৭৫ পৃ) স প্রাণঃ বাচং প্রথমং উদসীধকর্ম্মণি প্রধানং অনুভাদি-

পাপাক্রপং মৃত্যুং অতীত্য অবহং মৃত্যুনা মৃত্যুং কৃত্বা অগ্নিদেবতাং প্রাপিত-
বান্ ।

(৪৭৭ পৃ) অথ দেহে প্রাণপ্রবেশানন্তরং যত্র গোলকে এতৎ ছিদ্রমমু-
প্রবিষ্টং চক্ষুরজ্জিরং তত্র চক্ষুঃশক্তিমানী স আত্মা চাক্ষুষঃ । তস্ত রূপদর্শনায়
চক্ষুঃ । এবমন্যত্র । যদ্যপ্যাত্মা করণান্যাপেক্ষতে তথাপি জ্ঞেয়জ্ঞানতদা-
শ্রয়াহঙ্কারঃ যো বেদ স আত্মা চিত্রপ এব । করণানি তু গন্ধাদিগ্রবৃত্তয়েহপে-
ক্ষান্তে ন চৈতন্যায়ৈতি তাৎপর্যম্ ।

(৪৮০ পৃ) হস্ত ইদানীং অষ্টৈব মুখ্যপ্রাণস্ত সর্বে বয়ং স্বরূপং অসাম-
ভবাম ইতি সঙ্কল্প্য তে বাগাদয়ঃ তথা অভবন্ ।

(৪৮৬ পৃ) হস্ত ইদানীং দেবতাঃ স্মৃশ্বা অমুপ্রবিশ্বেতি সঙ্কল্পঃ । তাসাং
তিসৃগাং দেবতানাং একৈক্যাং দেবতাং তেজোহবমান্বনা ত্র্য্যম্বিকাং করিয়া-
মীতি ।

তৃতীয়াধ্যায়স্ত ।

(১৬ পৃ) অষ্টৈব বজ্রমানায় শ্রদ্ধাঃ সন্নমন্তে জনয়ন্তি ।

(১৯ পৃ) যথা যজ্ঞচন্দ্রমসং সোমং ঋত্বিজঃ আপ্যায়ষেতি ক্রিয়াবৃত্তৌ
লোট্ পুনঃ পুনঃ আপ্যায়্য পুনঃ পুনঃ অপক্ষ্য তক্ষয়ন্তি এবং এতান্ চন্দ্র-
লোকস্থান্ ইষ্টাদিকারিণঃ দেবানাং অন্তরূপান্ তক্ষয়ন্তি দেবাঃ ।

(২৪ পৃ) তেষাং ইষ্টাদিকারিণাং যদা তৎ কর্ম পর্য্যবৈতি বিপরিক্রীণং
ভবতি তদা পুনরাবর্তন্তে পুনরত্রৈব জন্ম লভন্তে ।

(২৫ পৃ) অয়ং নরঃ যৎকিঞ্চিৎ ইহলোকে কর্ম করোতি তস্ত অস্তং
কলং পরলোকে প্রাপ্য তৎপ্রাক্ষয়ে কর্মার্থং পুনরায়াতি এতস্মিন্ লোকে ।

(২৭ পৃ) অবরোহতাং জীবানাং মধ্যে যে কেচিৎ ইহ কর্মভূমৌ রমণীয়-
চরণাঃ পুণ্যকর্মাণঃ পুণ্যযোনিভাজ ইতি যাবৎ । যৎ অভ্যাসোহ অবশ্যং
হীত্যর্থঃ । কপুং পাপম্ ।

(৪৬ পৃ) এতরৌর্কির্দ্যাকর্ষণোঃ পথিষ্ময়সাধনয়োরন্যতরেষাণি সাধনেন
যে নরা ন যুক্তাঃ তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি ।

(৫৩ পৃ) যথেষ্টমনেবঞ্চেতু্যাক্তরীত্যা যথাগতং ধূমাদ্যধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে ।
নিবৃত্তাশ্চান্নশয়িনঃ কর্ষান্তে ক্রতদেহাঃ আকাশং গতাঃ আকাশসদৃশা ভবন্তি ।
আকাশসাদৃশ্যানন্তরং পিণ্ডীকৃতা অতিস্থল্লিলিপোপহিতাঃ বায়ুনা ইতস্ততশ্চ
নীয়মানা বায়ুসমা ভবন্তি । সান্নশয়ঃ সদ্যো বায়ুসমোভূত্বা ধূমগতস্তৎসমো
ভবতি ধূমসমোভূত্বা অব্দ্রসমো ভবতি । অব্দ্রং বৃষ্টিকর্তা মেঘঃ । তৎসমো-
ভূত্বা বর্ষধারাঘারা পৃথিবীং প্রবিষ্টা ব্রীহিযবাদিরূপো ভবতীতি সিদ্ধান্তান্ন-
সারী শ্রুত্যাঃ ।

(৭৭ পৃ) স্বয়ং বিহত্য জাগ্রেদেহং নিশ্চেষ্টং কৃৎস্বা স্বয়ং বাসনয়া দেহং
নির্শায় শ্বেন ভাসা স্বীয়বুদ্ধিবৃত্ত্যা শ্বেন জ্যোতিষা স্বরূপচৈতন্যেনৈব স্বপ্নমহ-
ভবতি ।

(৯৮ পৃ) অয়নং গমনং আয়ঃ । যোনিং তত্তদিক্সিয়স্থানং প্রতি ন্যায়ং
নিয়তং গমনং যথা ভবতি তথা প্রতি যোনিয়াগচ্ছতি ব্রূহ্মস্তায় জাগরণায় ।
অন্যং স্নগমম্ ।

(১২১ পৃ) বিপদঃ পুরঃ মনুষ্যাদিদেহান্ চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ পশুন্
কৃৎস্বা পুরঃ চক্ষুরাদ্যভিব্যক্তেঃ পুরস্তাৎ স জৈশ্বরঃ পক্ষী লিঙ্গশরীরী ভূত্বা
পুর উক্তানি শরীরানি আবিশৎ স চ তেষু তেষু প্রবিষ্টোহপি পুরুষঃ পূর্ণ
এব ।

(১৮৯ পৃ) ইতঃ অশ্মাৎ লোকাৎ দিষ্টং লোকান্তরং প্রেতং গতং জাতরঃ
অগ্নয়ে হরন্তি দাহনায় নরন্তীত্যর্থঃ ।

(১৯৪ পৃ) এষ নরঃ এতস্মিন্ অধ্বয়ে উদরমন্তরং অন্নমপ্যন্তরং ভেদং
যদা যদা পশুতি অথ তদা তন্ত সংসারভয়ং ভবতি ।

(২২৮২৯ পৃ) ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্ । মিশং চলৎ । ঐক্যত
আলোচয়ামাস । অন্তঃ স্বর্গঃ, মরীচয়োহন্তরীক্ষলোকঃ, মরোমর্ত্যলোকঃ,
আপঃ পাতাললোকঃ ।

(২৩০৩১ পৃ) পদ্রেণ দিবং দিবঃ পরস্তাৎ ।—পুরুষবিধঃ নরাকারঃ ।
আত্মা হিরণ্যগর্ভঃ ।—রেতঃ কার্যম্ ।—প্রজাঃ সৃষ্টা । তাঃ প্রতি ভোগার্থঃ ।

গাং আনয়ং লোকশ্রুতী । তথা অশ্বমানয়ং । তাস্ত গবাশ্বপ্রাপ্ত্যা ন তৃপ্তাঃ
ভতঃ পুরুষমানয়ং পুরুষশরীরে আনীতে তা অক্রবন্ তৃপ্তাঃ স্ব ।

(২৩৫ পৃ) স পরমেশ্বরঃ এতং এব সীমানং বিদার্য্য ছিদ্ৰং কৃৎস্না এতয়া
ব্রহ্মরদ্ধাখ্যায়ারা প্রাপদ্যত লিঙ্গবিশিষ্টঃ প্রবিষ্টবান্ ।—মাং বিনা যদি বাগা-
দিভিঃ স্বস্বব্যাপারঃ কৃতঃ । অথ তদা স্বঃ কঃ । স এতমেব শোধিতমাত্মনং
(স্বয়ং বিচার্য্য) ব্রহ্ম ততমং (তততমং) ব্যাপ্ততমং অপশ্ৰবং । ত-কারলোপ-
শ্চান্দসঃ । প্রজ্ঞা চিদাত্মা নেত্রং নীরতেহ্নেনেনেন্তি নিয়ামকো যন্ত তৎ প্রজ্ঞা
নেত্রং চিদাত্মনিয়ম্যমিত্যর্থঃ ।

(২৪০ পৃ) তস্মাৎ কারণং অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্ত্তন্তঃ শ্রোত্রিয়াঃ পুর-
স্তাৎ ভোজন্যং প্রাক্ উপরিষ্ঠাচ্চ অস্তিঃ পরিদধতি ভুক্তান্নমাচ্ছাদয়ন্তি জলৈঃ ।
অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্ত্তন্তঃ শ্রোত্রিয়া এতং কুর্ত্তন্তি যৎ ভোজন্যং পূৰ্ণং উৰ্দ্ধঞ্চ
আচামস্তি । যৎ আচামস্তি তৎ অস্তিঃ প্রাণং পরিদধতি আচ্ছাদয়ন্তি । অনং
প্রাণং তেন আচমেন অনগ্রং আচ্ছাদিতং কুর্ত্তন্তঃ মন্যন্তে চিস্তয়ন্তি ।

(২৫০ পৃ) সৎ ভূতত্রয়ং ত্যৎ বায়ুকাশাশ্বকং সত্যং পরোক্ষভূতাত্মকং
হিরণ্যগর্ত্তীধ্যং ব্রহ্ম । তৎ উক্লং যৎ সত্ ত্যৎ তৎ সঃ যোহসাবাদিতাঃ । তস্মিন্
আদিত্যমণ্ডলে যঃ পুরুষঃ করণাত্মকঃ স এব অধ্যাত্ম্যং অক্ষিস্থানস্বঃ । তন্ত
ভূরিতি শিরঃ ভুব ইতি বাহু স্বরিতি পাদৌ । উপনিষৎ রহস্তদেবতা । তন্ত
আদিত্যমণ্ডলস্থ অহরিতি নাম প্রকাশকত্বাৎ তন্ত অক্ষিস্থস্থ অহমিতি নাম
প্রত্যকত্বাৎ ।

(২৫৫ পৃ) ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠং কারণং যেষাং তানি ব্রহ্মজ্যেষ্ঠানি । গিলোপ-
শ্চান্দসঃ । বীৰ্য্যাণি পরাক্রমবিশেষাঃ আকাশোৎপাদনাদয়ঃ তানি চ বীৰ্য্যাণি
সন্ত তানি নির্ঝিয়ং সম্বন্ধানি । সৰ্ব্বনিয়ন্তঃ কার্য্যে বিয়কর্ত্তুরভাবাৎ । তচ্চ
জ্যেষ্ঠং ব্রহ্ম অগ্রে দেবাত্ম্যংপন্তেঃ প্রাক্ এব দিবং স্বৰ্গং আততান ব্যাপ্তবৎ
সদা সৰ্ব্বব্যাপকনিত্যর্থঃ ।

(২৬২/৬৩ পৃ) অভিচারকর্ত্তা দেবতাং প্রার্থয়তে সৰ্ব্বমিতি । হে দেবতে !
মম রিপোঃ সৰ্ব্বং অঙ্গং প্রবিধ্য বিদারয় বিশেষতশ্চ হৃদয়ং ভিন্দি ধমনীঃ
শিরাঃ প্রবৃঞ্জয় ত্রোটয় শিরশ্চাভিতো নাশয় এবং ত্রিধা বিপৃক্তো বিল্লিষ্টৌ
ভবতু মে শত্রুঃ । হে দেব ! সবিতঃ সূর্য্য ! যজ্ঞং তৎপতিঞ্চ প্রমুব নির্কর্ত্তয় ।

উচ্চৈঃশ্রবা ষ্ঠেতোহশ্বঃ যন্তেজ্জন্ত স স্বঃ হরিততৃণবৎ নীলোহসি । নোহস্মাকং
শং স্বধকরো ভবতু । অগ্নিষ্টোমো ব্রহ্মৈব স যস্মিন্ অহনি ক্রিয়তে তদপি
ব্রহ্ম তস্মাৎ যত্র তদহঃসাধ্যং কৰ্ম উপযন্তি অমৃতিষ্ঠন্তি তে ব্রহ্মণৈব সাধনেন
ব্রহ্ম উপবন্তি তে চ ক্রমেণ অমৃতত্বং মোক্ষং আপ্নবন্তি ।

(২৬৬ পৃ) পুত্রস্ত দীর্ঘায়ুষ্যার্থং ছান্দোগ্যে ত্রৈলোক্যস্ত কোশত্বেন
উপাস্তিরুক্তা । তত্র পিতুরয়ং প্রার্থনামন্ত্রঃ । তত্র অমুনতি পুত্রস্ত ত্রিঃ নাম-
গৃহ্নাতি । অমুনা পুত্রেণ সহ ভূরিভীমমমুঞ্চ প্রপদ্যে । ন মম পুত্রবিয়োগঃ
জ্ঞাদিত্যর্থঃ ।

(২৭৬৭৭ পৃ) যথা অশ্বঃ রজোযুক্তানি জীর্ণরোমাণি ত্যক্ত্বা নির্মলো
ভবতি তথা অহমপি পাপং বিধ্বং কৃত্যত্মা নির্মলীকৃতচিত্তঃ সন্ যথা বা রাহ-
গ্রন্তঃ চন্দ্রঃ রাহমুখাৎ প্রমুচ্য স্পষ্টো ভবতি তথা শরীরং ধ্বংসিত্য ত্যক্ত্বা দেহাভি-
মানাং মুক্তঃ সন্ অকৃতং কুটস্থং ব্রহ্মান্বকং লোকং অভি প্রত্যক্শেন সম্ভবা-
মীতি । যথা নদ্যঃ সমুদ্রং প্রাপ্য নামরূপে ত্যজন্তি তথা বিদ্বান্ । নিরঞ্জনঃ
শুদ্ধঃ । সাম্যং ব্রহ্ম । তস্ত মৃতস্ত বিহ্বঃ দায়ং ধনম্ । তৎ তেন বিদ্যাবলেন
অকৃতহুত্বৈ ত্যজতি ।

(২৭৯ পৃ) কুশা উদ্যাতৃণাং স্তোত্রগণনার্থাঃ শলাকা দাঁকমযাঃ । ভো
কুশা ! যুয়ং বানস্পত্যাঃ বনস্থমহারুকো বনস্পতিস্তব্ধপ্রভবাঃ স্ব । তা ইখং-
ভূতা যুয়ং মা পাত মাং রক্ষত ।

(২৮৭ পৃ) বিরজাং রজঃশূভ্রাম্ । বিধুমুতে ত্যজতি ।

(২৯৬ পৃ) তৎ ব্রহ্মলোকস্থানম্ । পরাগতাঃ পরাবৃত্তাঃ । কামক্রোধ-
দোষা ন সম্ভীতি যাবৎ । দক্ষিণাঃ কেবলকর্ণিণঃ তপস্বিনোহপি অবিদ্বাংসঃ
তত্র ন যন্তি গচ্ছন্তি ।

(৩০১ পৃ) অথ প্রারব্ধকৰ্ম্মানন্তরম্ । তত উৰ্দ্ধঃ বিলকণঃ ব্রহ্মরূপঃ স
উদেত্য উদগম্য দেহং ত্যক্তেতি যাবৎ । একল এব অস্থিতীয় এব মধে
স্থাত উদাসীনান্বস্বরূপে তিষ্ঠতি ।

(৩০৯ পৃ) বেঃ দেবগণস্ত হোত্রং অধ্বরঞ্চ কৰ্ম্ম অগ্নেঃ ।

(৩৪০ পৃ) অষ্টৈ বিহ্বেষে কল্পস্তে তোগায় সমর্থা ভবন্তি ভূমৈরুদা লোব
আবৃত্তা অধস্তনান্শ্চ ।

(৩৪২।৪৩ পৃ) সংবর্গঃ সংহারবোধ্যঃ । প্রাণাপাননিরোধাস্থকমেব ত্রত-
মিতি ফলিতম্ । মহান্ন ইতি দ্বিতীয়াবহবচনম্ । চতুরঃ চতুঃসংখ্যাকান্
অগ্নিহর্য্যোদকচন্দ্রান্ অপরাংশ বাচ্চক্ষুঃশ্রোত্রমনোরূপান্ একো দেবঃ । কঃ
প্রজাপতিঃ । জগার জীর্ণবান্ উপসংহৃতবানিত্যর্থঃ ।

(৩৪৫ পৃ) উকারশ্চার্থঃ । তেন ত্রতেন বারোঃ সাযুজ্যং সন্ধানদেহত্বং
সলোকতাঞ্চ জয়তি প্রাপ্নোতি ।

(৩৪৬ পৃ) অবদ্যতি অবচ্ছিন্য গৃহ্নাতি । অচ্ছং বষট্ কারং বষট্ কারাধ্য-
দেবভাগমিত্যর্থঃ । যদ্বা সর্কদেবার্থে যুগপৎ অবদানকার্য্যমিত্যত্র হেতুত্বং
বষট্ কারম্ ।

(৩৪৮।৪৯ পৃ) উৎপত্তেঃ প্রাক্ ইদং সর্কং নৈব সং আসীৎ নাপ্যসং
ইতু্যপক্রম্য মনঃ সৃষ্টিং উক্তা মন আত্মানং ঐক্যত তীক্ষ্ণপূর্ককং অগ্নীন্ অপ-
শ্রুৎ ইতি মন অধিকৃত্য পঠন্তীত্যর্থঃ । পুরুষাষুযঃ কৃশশতবর্ষান্তর্গতৈঃ বট্-
ত্রিশংসহস্রৈঃ অহোরাত্রৈঃ অবচ্ছিন্নভয়া মনোবৃত্তীনাম্ অসংখ্যায়ানাং অপি
বট্ ত্রিশংসহস্রত্বম্ । আভিরিষ্টকাচ্ছেন কল্পিতাভিঃ মনসৈব সম্পাদিতা অগ্নয়ঃ
মনশ্চিতঃ তান্ অর্কান্ পূজ্যান্ মনোময়ান্ মনোবৃত্তিষু সম্পাদিতান্ আত্মনঃ
স্বস্ত সধন্ধিষেন মনোহপ্যশ্রুৎ তথা বাচ্চপ্রাণাদয়োহপি স্বস্ববৃত্তিরূপান্ অগ্নীন্
অপশ্রুৎ ইতি সিদ্ধান্তগত্যা ব্যাখ্যাতব্যম্ ।

(৩৫০ পৃ) কৃতিঃ করণম্ । এবম্বিধে স্বপ্নতে স্বাপং গতে জাগ্রতেহপি
তদীয়াগ্নীন্ ভূতানি সর্কদা চিঘন্তি ।

(৩৫৯ পৃ) তে অগ্নয়ঃ আধীযন্ত তেষামাধানং মনসৈব কুর্যাৎ । কালস্ত
অবচ্ছেদস্ত নিয়মাৎ অচীযন্ত ইষ্টকান্চেতব্য ইত্যর্থঃ । গ্রাহাঃ পাজ্জাণি । অন্ত-
বন্ উপাতারঃ স্তবন্তি অশংসন্ হোতারঃ শংসন্তি কিং বহুক্যা যৎকিঞ্চিৎ
যজ্ঞে কর্ম আরাধপকারকং যজ্ঞীয়ং যজ্ঞরূপনির্বাহকং তৎ সর্কং মনোময়ং
কুর্যাৎ ।

(৩৮২ পৃ) যঃ জাতঃ বাল এব প্রথমঃ তৃত্যেঃ প্রেষ্ঠো মনস্বান্ বিবেকবান্
স ইন্দ্র এবম্বিধঃ হে জনাসঃ জজ্ঞাঃ !

(৩৮৩ পৃ) সূতং খণ্ডিত্বং সোমদ্রব্যান্তেব প্রসৃত্বং আ সমস্তাং সূতত্বম-
বহাভেদঃ সোমযোগসম্পত্তিঃ তব কুলে দৃষ্টত ইতি বাবৎ ।

(৪১৪।১৫ পৃ) ইহ দেহে শতং সমাঃ শতসম্ব্যাকান্ বৎসরান্ জিজী-
বিষেৎ তৎকৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মন্যেবেতি নিয়মবিধিঃ । এবং ত্বয়ি নরে বৰ্ত্তমানে সতি
অশুভং কৰ্ম্ম ন লিপ্যতে । তেন ত্বং ন লিপ্যসে ইতি যাবৎ । ইতশ্চ প্রকা-
রাৎ অত্রথা প্রকারান্তরং নাस्ति যতো ন কৰ্ম্মলেপঃ স্তাৎ । জরামৰ্য্যং জরা-
মরণাবধিকম্ ।

(৪৪৩ পৃ) রসঃ সারঃ । রসতমঃ পরমো রসঃ । পরমাত্মপ্রতীকত্বাৎ
পরমঃ । পরস্ত ব্রহ্মণঃ অৰ্দ্ধং স্থানং অর্হতীতি পরাৰ্দ্ধাৎ পরব্রহ্মবহুপাত্তমিত্যর্থঃ ।
অষ্টম ইতি পৃথিব্যাদ্যপেক্ষয়া । যৎ উদগীথঃ য উদগীথ ঠকারঃ ।

(৪৮৯ পৃ) যস্মাৎ পূৰ্বে ব্রাহ্মণা বিদিত্বা আত্মানমেব এষণাত্যো যুখ্যায়
অথ তিষ্কাচর্য্যং চরন্তি স্ম তস্মাৎ অধুনাতনোহপি ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিত্যং পণ্ডা
অধ্যয়নজা ব্রহ্মবুদ্ধিস্তদ্বান্ পণ্ডিতস্তস্ত কৃত্যং পাণ্ডিত্যং শ্রবণং তন্নির্দিষ্ট্য
মিশ্চয়েন লক্ণু । বাল্যেন জ্ঞানবলভাবেন যুক্তিতোহসম্ভাবনানিরাসরূপমননেন
শুদ্ধবীজেন বা তিষ্ঠাসেৎ স্থাতুমিচ্ছেৎ । শ্রবণমননাস্তরং মূনির্শ্রমনশীলঃ নিদি-
ধ্যাসনপরঃ স্তাৎ । মোনাৎ অত্রং বাল্যং পাণ্ডিত্যং চামোনঞ্চ নিদিধ্যাসনং
মিশ্চয়েন লক্ণু । ব্রাহ্মণং ব্রহ্মবিৎ ভবতি ।

(৫০২ পৃ) শ্রবণায় শ্রবণার্থং হি ন লভ্যঃ আত্মা । আত্মনঃ শ্রবণমপি দুষ্করং
বহু ামিত্যর্থঃ । শ্রবণেহপি তৎফলং জ্ঞানং দুৰ্লভম্ । বৎকারণং অস্ত আত্মনঃ
যথাবৎ বক্তা উপদেশকঃ আশ্চর্য্যঃ অদুতবৎ কশ্চিদেব সম্ভবতি । অস্ত কুশলঃ
লক্ণা সাক্ষাৎ কর্ত্তা অপি আশ্চর্য্যঃ । তিষ্ঠতু সাক্ষাৎকারঃ কুশলেনাচার্য্যেণ
অহুশিষ্টোহপি শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতোহস্ত জ্ঞাতাপি আশ্চর্য্য এব ।

চতুর্থাদ্যায়স্ত ।

(২ পৃ) তমেবেতি । ধীরঃ সন্ বিজ্ঞায় পারোক্ষ্যেণ অববৃধ্য প্রজ্ঞাং
সাক্ষাৎকাররূপাং মহাবাক্যজাং বৃত্তিম্ ।

(৫ পৃ) যত্তদিত্তি । স রৈকঃ যৎ বেদ তৎ প্রাণতত্ত্বং রৈক্যং অন্তোহপি

ସଃ କ୍ଷିତିଃ ବେଦ ତତ୍ତ୍ୱେନ ସର୍ବୋତ୍ତରତ୍ୱବତ୍ତ୍ୱିତ୍ୟୁକ୍ତେ ହିଂସାୟାଃ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତ୍ୱେନ
ସ ରୈକ୍ତ ଉକ୍ତ ଇତି ହଂସଂ ଶ୍ରୀତି ହଂସାନ୍ତରବଚନଂ ତଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରୈକ୍ତଂ ଗଦ୍ଧା ଉବାଚ
ଜ୍ଞାନକ୍ରାନ୍ତିଃ ହେ ତଗବ ! ଏତାଂ ରୈକ୍ତବିଦିତାଂ ଦେବତାଂ ମେ ଅମୁଷାଧି ମହଂ ଉପ-
ଦିଶ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ।

(୬ ପୃ) ରଞ୍ଜନିତି । ମମ ହଂସଂ ଏକ ଏବ ପୁତ୍ରୋଽସୀତି କୌଷିତକିଃ ପୁତ୍ର-
ମୁବାଚ । ଅତସ୍ତଂ ତଥା ମା କୃତାଃ କିନ୍ତୁ ବହୁନ୍ ରଞ୍ଜନିନ୍ ଆଦିତ୍ୟାଂ ପର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତୟ ତାନ୍
ପୃଥକ୍ ଆବର୍ତ୍ତୟନ୍ । ତଲୋପଶ୍ଚାନ୍ଦସଃ ।

(୭୨ ପୃ) ପୃଥିବ୍ୟାସ୍ତରୀକାଦିତ୍ୟାହ୍ୱାସଜ୍ଞକେଷୁ ଲୋକେଷୁ ହିଂସାର-ଅନ୍ତାବୋ-
ଦଗ୍ଧିପ୍ରତୀହାର-ନିର୍ଦ୍ଦୟନଃ ଅଂଶଃ ପଂକ୍ତଂ ସାମ । ତୈରେବ ଆଦିରିତି ଉପଦ୍ରବ
ଇତି ଚ ଭକ୍ତିହରାଦିକଃ ସଂସ୍ଥାଂଶଂ ସାମ ଇତି ଭେଦଃ ।

(୭୩ ପୃ) ତଦେତଦଗ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟଂ ସାମ ଏତନ୍ତାଂ ପୃଥିବୀରୂପାଂଶଂ ଶ୍ଚିତ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-
ଉପରି ହିତମ୍ ।

(୮୪ ପୃ) ସମେ ଗୁଚାବିତି । ଶର୍କରାଃ ସ୍ୱପ୍ନପାଶାଂଶଃ । ଜ୍ୱଳାଶ୍ରୟବର୍ଜନଃ ଶୀତ-
ନିବୃତ୍ତ୍ୟର୍ଥମ୍ । ଚକ୍ଷୁଃପୀଡ଼ନୋ ମଶକଃ ।

(୮୬ ପୃ) ସବିଜ୍ଞାନମିତି । ଭାବନାମୟଂ ବିଜ୍ଞାନଂ କ୍ଷଳକ୍ଷୁରଗୁଣରୂପଂ ତେନ
ସହିତଃ ସବିଜ୍ଞାନଃ । ବିଜ୍ଞାନଂ କ୍ଷୁଦ୍ଧିତକଳଂ ସବିଜ୍ଞାନମ୍ । ଯସ୍ମିନ୍ ଲୋକେ
ଚିନ୍ତଂ ସଂକଳ୍ପଃ ଅସ୍ତ ଇତି ଯଚ୍ଛିନ୍ତଃ ତେନ ସଂକଳ୍ପିତେନ ସହ କ୍ଷଳକ୍ଷୁଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତରଂ ମନଃ
ପ୍ରାଣେ ନୀୟତ ଇତି ଅକ୍ଳରାର୍ଥଃ ।

(୮୭ ପୃ) ସ ଯାବଦିତି । କ୍ରତୁଃ ଧ୍ୟାନମ୍ । ସ ଉପାସକଃ ଅନ୍ତର୍ବେଳାଂଶଂ ପ୍ରାଣ-
ତ୍ୟାଗସମୟେ ଏକତ୍ର ଧ୍ୟୟଂ ଅକ୍ଷିତମସି, ଅଚ୍ୟୁତମସି, ପ୍ରାଣଶଂସିତମସି, ଇତି
ମନ୍ତ୍ରତ୍ରୟଂ ପ୍ରତି ପଦ୍ୟତେ ଅସ୍ମତି ।

(୯୧ ପୃ) ଅଶ୍ରେତି । ପ୍ରୟତ୍ତଃ ସ୍ତ୍ରିୟମାଗତ୍ ।

(୯୪ ପୃ) ତସ୍ମାଦିତି । ଉପଶାନ୍ତଦେହୌଷ୍ଠ୍ୟଃ ତସ୍ମାଂ ଉତ୍କ୍ରମଣାଦୁତ୍କ୍ରମଂ ପୁନ-
ର୍ଭବଂ ପୁନରୁତ୍ପତ୍ତିଂ ପ୍ରତିପଦ୍ୟତ ଇତି ଶେଷଃ ।

(୯୨ ପୃ) ଅଥାକାମୟେତି । ସକାମସ୍ତ ସଂସାରୋକ୍ତ୍ୟନ୍ତରଂ ନିଃକାମସ୍ତ ଯୁକ୍ତି-
ପ୍ରକରଣାର୍ଥଃ ଅଥଶବ୍ଦଃ । ଆତ୍ମକାମତ୍ୱାଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦାତ୍ମବିଦ୍ୟାଂ ଆଶୁକାମଃ ପ୍ରାଣ-
ପରମାନନ୍ଦଃ ଅତୋନିଃକାମଃ ଅନଭିବ୍ୟକ୍ତାନ୍ତରବାସନାତ୍ମକାମଶୂନ୍ୟଃ ତସ୍ମାଦକାମଃ
ବ୍ୟକ୍ତବିହ୍ୱଳାମରହିତଃ ନୈଶ୍ଚିନ୍ୟଃ ସଃ ଅକାମସ୍ତମାନଃ ତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତାସ୍ତଃ ।

(৯৫ পৃ) স ইতি । উচ্ছয়তি বাহুবায়ুপূরণাং বর্ধতে আখ্যায়তি আর্দ্র-
ভেরীবৎ শব্দং কৰোতি ।

(৯৯ পৃ) এবমেবেতি । যথা নদ্যঃ সমুদ্রং প্রাপ্য লীয়েন্তে এবমেব অস্ত
পরিভঃ সর্কত্র ব্রহ্ম দৃষ্টুঃ ইমাঃ প্রাণশ্রদ্ধাদ্যাঃ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষে
কল্পিতাঃ পুরুষমেব জ্ঞেয়ং প্রাপ্য লয়ং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অত্র মনঃপ্রাণয়োরেকী-
করণেন কলানাং পঞ্চদশত্বং প্রতিষ্ঠা ইতি দ্বিতীয়াবহবচনং জ্ঞেয়ম্ ।

(১০০ পৃ) ভিদ্যোতে ইতি । নামরূপে শক্ত্যাগ্নকে অপি ভিদ্যোতে ।

(১০২ পৃ) তস্তেতি । স মুমূর্ষুঃ তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়ানি আদদান গৃহ্ন ।
তস্ত হৃদয়স্ত অগ্রং নাড়ীমুখং প্রদ্যোততে জ্বলতি । জ্বলনঞ্চাত্র ভাবিকল-
ক্ষুরূপম্ ।

(১১৪ পৃ) হৃষ্যোতি । বিরজা বিরজসঃ । নিম্পাপা ইত্যর্থঃ ।

(১১৭ পৃ) তে তেষ্যিতি । পরাবতঃ দীর্ঘায়ুঃ হিরণ্যগর্ভস্ত পরা দীর্ঘাঃ
সমাঃ বৎসরা অভিব্যাপ্য বসন্তি । কার্য্যব্রহ্মণঃ বা জিতিঃ সর্কত্র জয়ঃ ব্যাষ্টিঃ
ব্যাষ্টিঃ তাং ব্যাপ্নুতে লভতে স উপাসকঃ ।

(২২১ পৃ) যদেতি । পুরুষঃ উপাসকঃ যদা অস্মাং লোকাং দেহাং প্রতি
নির্গচ্ছতি তদা স বায়ুং আগচ্ছতি । তন্মৈ আগত্য প্রাপ্তায় বা পুরুষায় স
বায়ুঃ তত্র স্বায়নি বিজিহীতে ছিদ্রং কৰোতি তেন বায়ুদন্তেন ছিদ্রেণ রথচক্র-
ছিদ্রতুল্যেন দ্বারেণ স উর্দ্ধং আদিত্যং গচ্ছতি ।

(৪৪১ পৃ) প্রজাপতেরিতি । প্রজাপতেঃ কার্য্যব্রহ্মণঃ । উপাসকঃ
মরণকালে এতৎ স্মরন্তীতি ফলম্ । যশোহত্র ব্রহ্ম । তত্র ব্রহ্মলোকে বিদ্যা-
বিহীনৈঃ অপরাভ্যেয়া অলভ্যা পুং অস্তি ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্ত । তেনৈব হি
প্রভুনা বিমিতং নির্মিতং হিরণ্যং বেষ্ম তত্র অস্তি । তং প্রতিপদ্যতে ইতি
শেষঃ ।

সূত্রানুক্রমণিকা ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

অ ।

সূত্র	পাদাক	সূত্রাক	পত্রাক ।
অথাতোত্রকজিজ্ঞাসা । ...	১	১	৩৫
অগ্নিন্নশ্চ চ তদ্বোগং শান্তি । ...	“	১৯	২১০
অন্তস্তদ্ব্যাপদেশাং । ...	“	২০	২২৬
অতএব প্রাণঃ । ...	“	২৩	২৪২
অনুপপত্তেস্ত ন শরীরঃ । ...	২	৩	২৯৮
অর্ভকৌকস্বাত্ত্ব্যাপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচায়াত্বা- দেবং ব্যোমবচ্চ । ...	“	৭	৩০৪
অভা চরাচরগ্রহণাৎ । ...	“	৯	৩০৯
অন্তর উপপত্তেঃ । ...	“	১৩	৩২৫
অনবস্থিতেরসস্তবাচ্চ নেতরঃ । ...	“	১৭	৩৩৭
অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ব্যাপদেশাং । ...	“	১৮	৩৪০
অদৃশ্বাদিশৃণ্বকোষশ্লোকেঃ । ...	“	২১	৩৫০
অত এব ন দেবতা ভূতঞ্চ । ...	“	২৭	৩৭৫
অভিব্যক্তেরিত্যশ্মরথ্যঃ । ...	“	২৯	৩৭৯
অনুশ্বতের্কাদরিঃ । ...	“	৩০	ঐ
অক্ষরমধ্বরাস্ত্বতেঃ । ...	৩	১০	৪১৫
অগ্রভাবব্যাবৃত্তেচ্চ । ...	“	১২	৪১৯
অগ্রার্থশ্চ পরামর্শঃ । ...	“	২০	৪৬১
অগ্নশ্চতেরিতি চেত্তদ্ব্যক্তম্ । ...	“	২১	৪৬৩
অনুশ্বতেস্তশ্চ চ । ...	“	২২	৪৬৪
অপি চ স্বর্য্যতে । ...	“	২৩	৪৭০
অত এব চ নিত্যত্বম্ । ...	“	২৯	৫০৫

সূত্র	পাদাঙ্ক	সূত্রাঙ্ক	পত্রাঙ্ক।
অত্য়ার্থস্ত জৈমিনিঃ প্রশংস্যাখ্যানাত্যামপি চৈব-			
মেকে ।	৪	১৮	৬৩৯
অবস্থিতেরিতি কাশকুৎসঃ ।	"	২২	৬৫২
অভিধ্যোপদেশাচ্চ ।	"	২৪	৬৬৯
আ ।			
আনন্দময়োহত্যাং ।	১	১২	১৯৬
আকাশস্তন্নিগাং ।	"	২২	২৩৫
আমনন্তি চৈনমস্মিন্ ।	২	৩২	২৩৮
আকাশোহর্থাস্তরজাদিব্যাপদেশাং ।	৩	৪১	৫৫৭
আনুমানিকমপ্যেক্ষামিতি চেন্ন, শরীররূপক-			
বিগ্ৰহস্তৃগৃহীতেদর্শয়তি চ ।	৪	১	৫৬৬
আত্মকৃত্যেঃ পরিণামাং ।	"	২৬	৬৭০
ই ।			
ইতরপরামর্শাং স ইতি চেন্নাসম্ভবাং ।	৩	১৮	৪৪২
ঈ ।			
ঈক্ষতের্নাশকম্ ।	১	৫	১৫৯
ঈক্ষতিকর্ম্মব্যাপদেশাং সং ।	৩	১৩	৪২০
উ ।			
উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়স্মিন্নবিবোধাং ।	১	২৭	২৬৬
উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ।	৩	১৯	৪৪৪
উৎক্রমিষ্যত এবজ্জাবাদিতোড়ুলোমিঃ ।	৪	২১	৬৫৭
এ ।			
এতেন সর্কে ব্যাখ্যাতাং ব্যাখ্যাতাঃ ।	৪	২৮	৬৭৪
ক ।			
কর্ম্মকর্ত্তব্যপদেশাচ্চ ।	২	৪	৩০০
কম্পনাং ।	৩	৩৯	৫৪৮
কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ।	৪	১০	৬০৩

স্থত্র	পাদাঙ্ক	স্থত্রাঙ্ক	পত্রাঙ্ক।
কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা	১	১৮	২০৯
কারণত্বেন চাকাশাদিবু যথা ব্যপদিষ্টোক্তেঃ ।	৪	১৪	৬১৮
গ ।			
গতিসামান্যাৎ ।	১	১০	১৮৭
গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ । ...	৩	১৫	৪৩৭
গুহাং প্রবিষ্টাবান্মনৌ হি তদ্বর্ণনাং । ...	২	১১	৩১৩
গৌণশ্চেন্নাশ্রয়কাং ।	১	৬	১৭২
চ ।			
চমসবদবিশেষাং ।	৪	৮	৫৯৬
ছ ।			
ছন্দোতিধান্নরেতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণনিগদা- তথাহি দর্শনম্ ।	১	২৫	২৬০
জ ।			
জন্মাদ্যন্ত যতঃ ।	১	২২	৬৫
জগদ্বাচিষ্টাং ।	৪	১৬	৬২৯
জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নরেতি চেন্নোপাসাত্ত্রৈবিধ্যাদা- শ্রিতত্বাদিহ তদযোগাং ।	১	৩১	২৭৯
জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নরেতি চেত্ত্বয়াখ্যাতম্ ।	৪	১৭	৬৩৭
জ্যোতিশ্চরণাতিধানাং ।	১	২৪	২৪৮
জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ।	৩	৩২	৫১৮
জ্যোতির্দর্শনাং ।	“	৪০	৫৫৩
জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীয়ত একে । ...	৪	৯	৬০০
জ্যোতিষৈকেষামসত্যেন্নে ।	“	১৩	৬১৬
জ্যেষ্ঠস্বাবচনাচ্চ ।	৪	৪	৫৮৩
ত ।			
তত্ত্ব সম্বন্ধাং ।	১	৪	৮৬
তদ্বিষ্ঠন্ত মোক্ষোপদেশাং ।	“	৭	১৭৬

স্থ	পাদাক	স্থ	পত্রাক
তদ্ব্যবস্থাপদেশাচ্চ । ...	“	১৪	২০৩
তদ্ব্যবস্থাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ । ...	৩	২৬	৪৭৬
তদভাবনির্দারণে চ প্রবৃত্তেঃ ...	“	৩৭	৫৪৫
তদবীনত্বার্থবৎ । ...	৪	৩	৫৭৭
ত্রয়াণামেব চৈবমুপগ্ৰাসঃ প্রশস্ত । ...	“	৬	৫৮৬
দ ।			
দহর উত্তরেভ্যঃ । ...	৩	১৪	৪২৬
দ্যভাভ্যায়তনং স্বশব্দাৎ । ...	“	১	৩৮৬
ধ ।			
ধর্মোপপত্তেঃ । ...	“	৯	৪১৩
ধৃত্যেচ মহিম্নোহিহ্মান্নুপলকোঃ । ...	“	১৬	৪৩৯
ন ।			
ন বক্তুর্য্যোপদেশাদিতি চেদধ্যায়সম্বন্ধভূমা			
হ্মিন্ । ...	১	২৯	২৭৩
ন চ স্মার্তমতক্কর্ম্মাভিলাপাৎ । ...	২	১৯	৩৪৫
ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাত্বাদতিরেকাচ্চ ।	৪	১১	৬০৫
নাহুমানমতচ্ছব্যাৎ । ...	৩	৩	৩৯৫
নেতরোহুপপত্তেঃ । ...	১	১৬	২০৬
প ।			
পত্যাশিষ্যেভ্যঃ । ...	৩	৪৩	৫৬৪
প্রকরণাচ্চ । ...	২	১০	৩১৩
প্রকরণাৎ । ...	৩	৬	৩৯৮
প্রসিদ্ধেচ । ...	“	১৭	৪৪১
প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেলিঙ্গমাশ্রয়ঃ । ...	৪	২০	৬৪৯
প্রকৃতিচ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপপত্তেয়াৎ । ...	“	২৩	৬৬২
প্রাণস্তথাহুগমাৎ । ...	১	২৮	২৬৮
প্রাণভূচ্চ । ...	৩	৪	৩৯৬

হ্রদ্র	পাদাক্ষ	হ্রদ্রাক্ষ	পত্রাক্ষ ।
প্রাণাদয়োবাক্যশেষাৎ । ...	৪	১২	৬১৩
ভ ।			
ভাবস্ত বাদরায়ণোহন্তি হি । ...	৩	৩৩	৫২২
ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তৈশ্চবম্ । ...	১	২৬	২৬৫
ভূমা সস্ত্রসাদাদধ্যাপদেশাৎ । ...	৩	৮	৪০১
ভেদব্যপদেশাচ্চ । ...	১	১৭	২০৭
ভেদব্যপদেশাচ্চাত্তঃ । ...	“	২১	২৩৪
ভেদব্যপদেশাৎ । ...	৩	৫	৩৯৭
ম ।			
মধ্বাদিষসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ । ...	৩	৩১	৫১৫
মহদ্বচ্চ । ...	৪	৭	৫২৫
মাস্ত্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে । ...	১	১৫	২০৪
মুক্তোপস্থ্যব্যপদেশাৎ । ...	৩	২	৩৯৩
য ।			
যোনিশ্চ হি গীয়তে । ...	৪	২৭	৬৭২
র ।			
রূপোপন্যাসাচ্চ । ...	২	২৩	৩৬০
ব ।			
বদতীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ । ...	৪	৫	৫৮৪
বাক্যায়মাৎ । ...	“	১৯	৬৪২
বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ । ...	১	১৩	২০২
বিবক্ষিতগুণোপপত্তৈশ্চ । ...	২	২	২৯৫
বিশেষণাচ্চ । ...	“	১২	৩২০
বিশেষণভেদব্যপদেশোভ্যাঞ্চ নেতরৌ । ...	“	২২	৩৫৯
বিরোধঃ কল্পণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তৈর্দর্শনাৎ ।	৩	২৭	৪৭৯
বৈখানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ । ...	২	২৪	৩৬৪
শ ।			
শব্দবিশেষাৎ । ...	“	৫	৩০১

স্থত্র	পাদ্যক	স্থত্রক	পত্রাক ।
শব্দাদিভ্যোহস্তঃ প্রতিষ্ঠানাম্নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপ-			
দেশাদসম্ববাং পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ।	“	২৬	৩৭০
শব্দাদেব প্রমিতঃ । ...	৩	২৪	৪৭১
শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাং প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং ।	“	২৮	৪৮৫
শাস্ত্রযোনিহ্যং । ...	১	৩	৭৮
শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশোবামদেববৎ । ...	“	৩০	২৭৭
শারীরশ্চোভয়েহপি হি ভেদে নৈনমধীয়তে ।	২	২০	৩৪৭
ঔগুস্ত তদনাদরশ্রবণান্তদাদ্রবণাং সূচ্যতে হি ।	৩	৩৪	৫৩৪
শ্রুতত্বাচ্চ । ...	১	১১	১৮৯
শ্রুতোপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ । ...	২	১৬	৩৩৬
শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাং সূতেশ্চাস্ত্র । ...	৩	৩৮	৫৪৭
স ।			
সর্বত্র প্রসিক্তোপদেশাং । ...	২	১	২৯০
সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাং । ...	“	৮	৩০৬
সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি । ...	“	৩১	৩৮০
সমাননামরূপত্বাচ্চাবুত্তাবপ্যবিরোধোদর্শনাং			
সূতেশ্চ । ...	৩	৩০	৫০৬
সমাকর্ষাং । ...	৪	১৫	৬২৬
সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ । ...	২	২৮	৩৭৯
সা চ প্রশাসনাং । ...	৩	১১	৪১৮
সাক্ষাচ্চোভয়ান্নানাং । ...	৪	২৫	১৬৯
সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ । ...	২	১৫	৩৩০
স্বপ্নপুংক্রান্তোত্তোভেদেন । ...	৩	৪২	৫৫৯
স্বপ্নস্ত তদর্হহ্যং । ...	৪	২	৫৭৬
সংস্কারপরামর্শাং তদভাবাভিলাপাচ্চ । ...	৩	৩৬	৫৪৪
স্বাপ্যয়াং । ...	১	৯	১৮৩
স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ । ...	২	১৪	৩২৯
স্থিত্যদনাভ্যাঞ্চ । ...	৩	৭	৩৯৮

স্থত্র	পাদক	স্থত্রক	পত্রাক
স্বর্য়্যমাণমহুমানং স্তাদিত্তি । ...	২	২৫	৩৬৯
স্বতেশ্চ । ...	“	৬	৩০২
হ ।			
হেয়ত্বাবচনাচ্চ । ...	১	৮	১৮১
হৃদ্যপেক্ষয়া তু মহুয্যাধিকাবত্যাং । ...	৩	২৫	৪৭৪
ক্ষ ।			
ক্ষত্রিয়ভগতেশ্চোক্তবত্র চৈত্ররথেন লিঙ্কাং । ...	“	৩৫	৫৪২

দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত্র ।

অ ।

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষাহুগতিভ্যাম্ ।	১	৫	২৬
অসদিত্তি চেন্ন প্রতিবেধমাত্রত্যাং । ...	“	৭	৩৬
অপীতোঃ তদ্বৎপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ । ...	“	৮	৩৮
অসদ্ব্যপদেশোনেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাং ।	“	১৭	৮৬
অধিকস্ত ভেদনির্দেশাং । ...	“	২২	১০৫
অশ্মাদিবচ্চ তদহুপপত্তিঃ । ...	“	২৩	১০৮
অন্যত্রাত্তাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ । ...	২	৫	১৫৫
অভ্যুপগমেহপ্যর্থাত্তাবাং । ...	“	৬	১৫৭
অঙ্গিত্বাহুপপত্তেশ্চ । ...	“	৮	১৬৩
অন্যথাহুমিতৌ চ জ্ঞপ্তিক্রিয়োগাং । ...	“	৯	১৬৪
অপরিগ্রহাচ্চাত্তান্তমপেক্ষা । ...	“	১৭	২০১
অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধোযোগপদ্যমন্যাথা ।	“	২১	২৩১
অহুস্বতেশ্চ ...	“	২৫	২৩৮
অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যত্বাদবিশেষঃ । ...	“	৩৬	২৮৭
অধিষ্ঠানাহুপপত্তেশ্চ । ...	“	৩৯	২৯৫

ହ୍ରଦ	ପାଦାଙ୍କ	ହ୍ରଦାଙ୍କ	ପଦାଙ୍କ ।
ଅସ୍ତବସ୍ତବମନର୍ଜନତା ବା ।	୨	୫୧	୨୨୭
ଅସ୍ତି ତୁ ।	୩	୨	୩୧୦
ଅସମ୍ଭବସ୍ତ ସତୋହମୁପପତ୍ତେ ।	“	୨	୩୩୭
ଅସ୍ତରା ବିଜ୍ଞାନମନସୀ କ୍ରମେଣ ତନ୍ନିଜାଦିତି ଚେନା- ବିଶେଷାଂ	“	୧୫	୩୫୨
ଅବିରୋଧଂଚନ୍ଦନବଂ ।	“	୨୩	୩୭୨
ଅବସ୍ଥିତିବୈଶେଷ୍ୟାଦିତି ଚେନାଭ୍ୟୁପଗମାକୃଦ୍ମିହି ।	“	୨୫	୩୭୩
ଅପି ଚ ଅର୍ଥ୍ୟାତେ ।	“	୫୫	୫୧୮
ଅମୁକ୍ତାପରିହାରୋ ଦେହସଂସ୍କାରୋଽପ୍ୟାତିରାଦିବଂ ।	“	୫୮	୫୨୫
ଅସମ୍ଭୂତେଷାଂବାଚିକରଃ ।	“	୫୯	୫୨୬
ଅଦୃଷ୍ଟାନିୟମାଂ ।	“	୬୧	୫୩୩
ଅଭିସକ୍ତ୍ୟାଦିଷ୍ଟାପି ଚୈବମ୍ ।	“	୬୨	୫୩୫
ଅଗ୍ନିବଂ ।	୫	୭	୫୫୯
ଅକରଣଞ୍ଚାକ୍ତ ନ ଦୋଷସ୍ତଥା ହି ଦର୍ଶୟତି ।	“	୧୧	୫୬୮
ଅଗୁଂ ।	“	୧୩	୫୭୨
ଆ ।			
ଆତ୍ମାନି ଚୈବଂ ବିଚିତ୍ରାଂଶ୍ଚ ହି ।	୧	୨୮	୧୨୧
ଆକାଶେ ଚାବିଶେଷାଂ ।	୨	୨୫	୨୩୬
ଆତ୍ମାଂ ।	୩	୧୧	୩୫୩
ଆତ୍ମାସ ଏବ ଚ ।	“	୫୦	୫୩୦
ଅଂଶୋନାବାପ୍ୟପଦେଶାଦନ୍ୟଥା ଚାପି ଦାଶକିତବାଦି- ତ୍ତ୍ୱମଧୀୟତ ଏକେ ।	“	୫୩	୫୧୫
ଇ ।			
ଇତରୋପାଦ୍ୟମୁପଲକ୍ଷେ ।	୧	୨	୧୨
ଇତରୋପାଦ୍ୟମୁପଲକ୍ଷେ ।	“	୨୧	୧୦୨
ଇତରୋପାଦ୍ୟମୁପଲକ୍ଷେ ।	“	୨୧	୧୦୨
ଇତରୋପାଦ୍ୟମୁପଲକ୍ଷେ ।	୨	୧୨	୨୧୨

হ্রদ্র	পাদাক	হ্রদ্রিক	পত্রিক
উ ।			
উপসংহারদর্শনারেতি চেম ক্ষীরবদ্ধি । ...	১	২৪	১০২
উপপদ্যতে চাপ্পাপলভ্যতে চ । ...	“	৩৬	১৩৬
উভয়থাপি ন কৰ্ম্মাতত্তদভাবঃ । ...	২	১২	১৮২
উভয়থা চ দোষাৎ । ...	“	১৬	১২৮
উত্তরোৎপাদে চ পূৰ্ব্বনিরোধাৎ । ...	“	২০	২২৭
উভয়থা চ দোষাৎ । ...	“	২৩	২৩৫
উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ । ...	“	২৭	২৪৮
উৎপত্ত্যসম্ভবাৎ । ...	“	৪২	৩০০
উৎক্রান্তিগত্যাগতীনঃ । ...	৩	১২	৩৬৬
উপাদানং । ...	“	৩৫	৩২৩
উপলব্ধিদনয়মঃ । ...	“	৩৭	৩২৫
এ ।			
এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ । ...	১	৩	১৪
এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতঃ । ...	“	১২	৫৩
এবঞ্চান্বাহকাৎ স্নায়ম্ । ...	২	৩৪	২৮২
এতেন মাতরিশ্বা ব্যাখ্যাতঃ । ...	৩	৮	৩৩৫
ক ।			
করণবচ্ছেদ ভোগাদিভ্যঃ । ...	২	৪০	২২৫
কর্তা শাস্ত্রার্থবজ্ঞাৎ । ...	৩	৩৩	৩২১
কুৎসপ্রসক্তি নিরবয়বত্বশব্দকোপোবা । ...	১	২৬	১১৪
কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্ত বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈষয়্যা- দিভ্যঃ । ...	৩	৪২	৪১১
গ ।			
গুণাধ্বা লোকবৎ । ...	“	২৫	৩৭৪
গৌণ্যসম্ভবাৎ । ...	“	৩	৩১২
গৌণ্যসম্ভবাৎ । ...	৪	২	৪৪৪

স্থত্র	পাদাক	স্থত্রাক	পত্রাক ।
--------	-------	----------	----------

চ ।

চবাচরব্যাপাশ্রয়ন্ত স্মৃতিব্যপদেশো ভাক্তন্তাব-

ভাবিহাং ।	...	৩০	১৬	৩৫৫
চক্ষুরাদিবন্ত তৎসহশিষ্টাদিত্যঃ ।	...	৪	১০	৪৬৬
জ ।				
জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানন্ত তদামননাং ।	...	৬	১৪	৪৭৩
জ্যোহত এব ।	...	৩	১৮	৩৬৩

ত ।

তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যনাথানুমেয়মিতি চেদেবমপ্য-

বিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ ।	...	১	১১	৪৬
তদননাস্বমারন্তগশঙ্গাদিত্যঃ ।	...	৬	১৪	৫৯
তদভিধানাদেব তু তল্লিঙ্গাং সঃ ।	...	৩	১৩	৩৪৭
তথা চ দর্শয়তি ।	...	৬	২৭	৩৭৮
তদগুণসারস্বত্ত্ব তদ্যাপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ।	...	৬	২৯	৩৭৯
তথা প্রাণাঃ ।	...	৪	১	৪৪০
তৎ প্রাক্ ক্রতেঃ ।	...	৬	৩	৪৪৭
তৎপূর্বকস্বাচঃ ।	...	৬	৪	৪৪৮
তন্ত চ নিত্যহাং ।	...	৬	১৬	৪৭৮
ত ইল্লিঙ্গানি তদ্যাপদেশাদন্যত্র শ্রেষ্ঠাং ।	...	৬	১৭	৪৭৯
তেজোহিতস্তথাহাং ।	...	৩	১০	৩৩৯
দেবাদিবদপি লোকে ।	...	১	১৫	১১২
দৃশ্যতে তু ।	...	৬	৬	২৯

ন ।

ন বিলক্ষণত্বাদন্ত তথাহি শকাং ।	...	৬	৪	১৯
ন তু দৃষ্টান্তভাবাং ।	...	৬	৯	৪০
ন প্রয়োজনবদ্বাং ।	...	৬	৩২	১২৭
ন কস্মাবিভাষাদিতি চেদান্নানাদিত্যঃ ।	...	৬	৩৫	১৩৫

স্থ	পাদাঙ্ক	হ্রদাঙ্ক	পত্রাঙ্ক।
ন ভাবোইহুপলক্কেঃ। ...	২	৩০	২৭০
ন চ পর্যায়াদপ্যবিরোধবিকারাদিত্যঃ।	“	৩৫	২৮৪
ন চ কর্তৃঃ করণম্। ...	“	৪৩	৩০৩
ন বিষদক্রতেঃ। ...	৩	১	৩০৮
ন বায়ুক্ৰিয়ে পৃথগুপদেশাৎ। ...	৪	৯	৪৬২
নাসতোহদৃষ্টত্বাৎ। ...	২	২৬	২৪৪
নাভাব উপলক্কেঃ। ...	“	২৮	২৪৯
নাস্থাহ্রতেনিতিত্বাচ্চ তাভ্যঃ। ...	৩	১৭	৩৫৭
নাধুরতচ্ছুরিতি চেম্নেতরাধিকারাৎ। ...	“	২১	৩৭০
নিত্যমেব চ ভাবাৎ। ...	২	১৪	১৯২
নিত্যোপলব্ধপলক্কিপ্রসঙ্গোহন্যত্রনিয়মো বাহ- ন্যথা। ...	৩	৩২	৩৮৯
নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ। ...	২	৩৩	২৭৫
প।			
পটবচ্চ। ...	১	১৯	১০০
পরোহিবুবেচ্চেৎ তত্রাপি। ...	২	৩	১৫২
পত্ন্যসামঞ্জত্বাৎ। ...	“	৩৭	২৮৮
পৃথগুপদেশাৎ। ...	৩	২৮	৩৭৮
পৃথিব্যাধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ। ...	৩	১২	৩৪৪
পরাস্তু তচ্ছুরতেঃ। ...	“	৪১	৪০৮
পঞ্চবৃত্তির্গনোবদ্যপদিশ্রুতে। ...	৪	১২	৪৭০
পুরুষাশ্রয়বদিতি চেৎ তত্রাপি। ...	২	৭	১৬০
পুংস্বাদিবস্তস্ত সতোহভিব্যক্ত্যাগাৎ। ...	৩	৩১	৩৮৮
প্রবৃত্তেচ্চ। ...	২	২	১৪৭
প্রতিসংখ্যাংপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ।	“	২২	২৩২
প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেকাচ্ছবোভ্যঃ। ...	৩	৬	৩১৯
প্রকাশাদিবনৈবং পরঃ। ...	“	৪৬	৪১৯

হ্রস্ব	পাদ্য	হ্রস্ব	পাদ্য
প্রদোষাদিতি চেন্নান্তর্ভাষাং ।	৩	৫০
প্রাণবতা শব্দাং ।	৪	১৫
ব ।			
বিকরণভায়েতি চেত্ত্বজ্জম্ ।	“	৩১
বিপ্রতিষেধাচ্চসমঞ্জসম্ ।	২	১০
বিজ্ঞানাদিভাষে বা তদপ্রতিষেধঃ ।	“	৪৪
বিপ্রতিষেধাচ্চ ।	“	৪৫
বিপর্যয়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ ।	৩	১৪
বিহারোপদেশাং ।	“	৩৪
বৈষম্যনৈব্ব্যগ্যে ন সাপেক্ষত্বাং তথা হি দর্শয়তি ।	...	১	৩৪
বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ।	২	২২
বৈলক্ষণ্যাচ্চ ।	৪	১২
বৈশেষ্যাত্ম তদ্বাদন্তবাদঃ ।	“	২২
ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাং ।	২	৪
ব্যতিরেকো গন্ধবৎ ।	৩	২৬
ব্যপ্দেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেন্নির্দেশবিপর্যায়ঃ ।	...	“	৩৬
ভ ।			
ভাবে চোপলক্ষেঃ ।	১	১৫
ভেদক্ৰতেঃ ।	৪	১৮
ভোক্তাপত্তেরবিভাগশ্চেৎ শ্রালোকবৎ ।	১	১৩
ম ।			
মহদীর্ঘবধা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাম্ ।	২	১১
মল্লবর্ণাচ্চ ।	৩	৪৪
মাংসাদি ভৌমং যথাক্ষমিতরয়োশ্চ ।	৪	২১
য ।			
যথা চ প্রাণাদি ।	১	২০
যথা চ তৎকোত্তরথা ।	৩	৪০

হ্রদ	পাদাঙ্ক	হ্রদাঙ্ক	পত্রাঙ্ক ।
যাবদ্বিকারজ্ঞ বিভাগো লোকবৎ । ...	৩	৭	৩২৭
যাবদ্ব্যভাবিষাচ ন দোষস্তদর্শনাৎ । ...	"	৩০	৩৮৫
যুক্তৈঃ শবাস্তরাচ । ...	১	১৮	৮৮
র ।			
রচনামুপপত্তেষ্ঠ নানুমানম্ । ...	২	১	১৪০
রূপাদিমত্বাচ বিপর্যয়োদর্শনাৎ । ...	"	১৫	১৯৩
ল ।			
লোকবন্তু লীলাটিকবল্যম্ । ...	১	৩৩	১২৮
শ ।			
শব্দাচ । ...	৩	৪	৩১৫
শক্তিবিপর্যয়াৎ । ...	"	৩৮	৩৯৬
শ্রুতেষু শব্দমূলত্বাৎ । ...	১	২৭	১১৬
শ্রেষ্ঠশ্চ । ...	৪	৮	৪৬০
স ।			
সত্বাচ্চাবরন্ত । ...	১	১৬	৮৪
সর্বোপেতা চ তদর্শনাৎ । ...	"	৩০	১২৪
সর্গধর্মোপপত্তেষ্ঠ । ...	১	৩৭	১৩৮
সমবায়াত্মাপগম্বাচ সাম্যাননবস্থিতেঃ । ...	২	১৩	১৮৮
সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ । ...	"	১৮	২১৪
সর্গমুপপত্তেষ্ঠ । ...	"	৩২	২৭৪
সদ্ব্যমুপপত্তেষ্ঠ । ...	"	৩৮	২৯২
সদ্ব্যভাবাচ । ...	৩	৩৯	৩০৭
সমুপগতের্কিশেবিতত্বাচ । ...	৪	৫	৪৪৯
তাত্চৈক্যত্র ব্রহ্মশবৎ । ...	৩	৫	৩১৬
অপকদোষাচ । ...	১	১০	৪৪
অপকদোষাচ । ...	"	২২	১২২
অশবোয়ানাত্যাঙ্ক । ...	৩	২২	৩৭১

সূত্র	পাদ্যক	সূত্রক	পত্রিক
স্বাশ্রনা চোত্তরয়োঃ । ...	৩	২০	৩৬৮
স্মরন্তি চ । ...	“	৪৭	৪২২
স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নান্নস্বত্যানবকাশ-			
দোষপ্রসঙ্গাৎ । ...	১	১	১
সংজ্ঞাসুভিকপ্তিস্ত দ্বিবৎকুর্কত উপদেশাৎ ।	৪	২০	৪৮৫
হ ।			
হতাদয়স্ত স্থিতেহতো নৈবম্ । ...	৪	৬	৪৫২
ক ।			
কণিকত্বাচ্চ । ...	২	৩১	২৭১

তৃতীয়াধ্যায়স্য ।

অ ।

অগ্নাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্ত্বাৎ । ...	১	৪	১১
অশ্রুতত্বাদিতি চেন্নেষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ।	“	৬	১৬
অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ । ...	“	১২	৪০
অপি চ সপ্ত । ...	“	১৫	৪৪
অজ্ঞাধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ । ...	“	২৪	৫৭
অজ্ঞমিতি চেন্ন শকাৎ । ...	“	২৫	৬০
অতঃ প্রবোধেহস্মাৎ । ...	২	৮	২৫
অপি চৈবমেকৈ । ...	“	১৩	১১১
অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ । ...	“	১৪	১১২
অত এব চোপমা সূর্য্যাদিবৎ । ...	“	১৮	১১৭
অম্বুদগ্রহণাতু ন তথাহম্ । ...	“	১৯	১১৮
অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ । ...	“	২৪	১৪৭
অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ । ...	“	২৬	১৪৯
অনেন সর্কগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ । ...	“	৩৭	১৬৬
অন্তথাহং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ । ...	৩	৬	১৯৮

স্থত্র	পাদাক	স্থত্রাক	পত্রাক।
অধ্বাদিতি চেৎ স্তাদবধারণাৎ। ...	৩	১৭	২৩২
অনিয়মঃ সর্কাসামবিবোধঃ শকাহুমানাত্যাম্।	“	৩১	২৯৩
অক্ষরধিয়াং ত্ববরোধঃ সামান্ততদ্ভাবাত্যামোপসদব- স্তত্বত্বম্। ...	“	৩৩	৩০৬
অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাস্থ্যনঃ। ...	“	৩৫	৩১৪
অথথা ভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ।	“	৩৬	৩১৬
অতিদেশাচ্চ। ...	“	৪৬	৩৫৩
অনুবন্ধাদিত্যঃ প্রজ্ঞাস্তরপৃথক্ত্ববৎ দৃষ্টশ্চ তত্বত্বম্।	“	৫০	৩৫৮
অঙ্গাববন্ধাস্ত ন শাখাস্থ হি প্রতিবেদম্। ...	“	৫৫	৩৭৭
অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ। ...	“	৬১	৩৯৬
অধিকোপদেশাতু বাদরায়ণশ্চৈবঃ তদ্বর্ণনাৎ।	৪	৮	৪১৫
অসার্কত্রিকী। ...	৪	১০	৪২০
অধ্যয়নমাত্রবতঃ। ...	“	১২	৪২২
অমুষ্ঠেয়ঃ বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ। ...	“	১৯	৪৩১
অতএব চাযীকনাদানপেক্ষা। ...	“	২৫	৪৫০
অবাধাচ্চ। ...	“	২৯	৪৬৩
অপি চ স্মর্যতে। ...	“	৩০	৪৬৪
অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি। ...	“	৩৫	৪৭২
অন্তরা চাপি তু তদৃষ্টেঃ। ...	“	৩৬	৪৭৩
অপি চ স্মর্যতে। ...	“	৩৭	৪৭৪
অতস্তিতরজ্জ্যায়ো লিপ্সাচ্চ। ...	“	৩৯	৪৭৬
অনাবিকুর্করুদ্রম্বয়াৎ। ...	“	৫০	৪৯৫
আ।			
আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ। ...	১	১০	৩৮
আহ চ তন্মাত্রম্। ...	২	১৬	১১৫
আনন্দাদয়ঃ প্রধানন্ত। ...	৩	১১	২১৯
আধানায় প্রয়োজনভাবাৎ। ...	“	১৪	২২৪

স্থত্র	পাদাঙ্ক	মূল্য	পত্রাঙ্ক।
আত্মশব্দাচ্চ ।	“	১৫	২২৭
আত্মগৃহীতিরিতরবহুভাৱং ।	“	১৬	২২৮
আদরাদলোপঃ ।	“	৪০	৩২৮
আচারদর্শনাং ।	৪	৩	৪১১
আত্মিক্যমিত্যোড়ুলোমিস্ত্যৈ হি পরিক্রীয়তে ।	“	৪৫	৪৮৭
ই ।			
ইতরে স্বর্থসামান্যং ।	৩	১৩	২২৩
ইয়দামননাং ।	“	৩৪	৩১০
উ ।			
উভয়ব্যপদেশাৎস্বহিকুণ্ডলবৎ ।	২	২৭	১৫০
উপপত্তেচ্চ ।	“	৩৫	১৬৪
উপসংহারোহর্থভেদাধিশেষবৎ সমানে চ ।	৩	৫	১২৬
উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্ষে লোকবৎ ।	“	৩০	২২২
উপস্থিতেহন্তস্তবচনাং ।	৩	৪১	৩৩২
উপমর্দকং ।	৪	১৬	৪২৫
উপপূৰ্ণমপি য়েকৈ ভাবমশনবত্ত্বক্ৰম্ ।	“	৪২	৪৮১
উ ।			
উক্তরেতঃ সূ চ শব্দে হি ।	“	১৭	৪২৫
এ ।			
এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাং ।	৩	৫৩	৩৬৬
এবং মুক্তিকালানিরমত্তদবস্থা বধুতেত্তদবস্থা বধুতেঃ ।	৪	৫২	৫০৩
ঐ ।			
ঐহিকমপ্যশ্রমন্তপ্রতিবন্ধে তদর্শনাং ।	“	৫১	৪২৮
ক ।			
কার্য্যাখ্যানাদপূৰ্ণম্ ।	৩	১৮	২৩২
কামাদীতরত্র তত্র চায়ত্তনাদিভ্যঃ ।	“	৩২	৩২৫
কাম্যাস্ত যথাকামং সমুচ্চিন্নেরন্ন বা পূৰ্ণহেতুভাবাং ।	৬০	৩২৫	
কামকারেণ চৈকে ।	৪	১৫	৪২৪

স্থত্র	পাদ্যিক	স্থত্রিক	পত্রিক।
কৃতাত্যয়েহুশরবান্ দৃষ্টস্থিতিভ্যাং যথেনমেনবন্ধ।	১	৮	২৩
কুংসভাবাং তু গৃহিণোপসংহারঃ।	...	৪	৪৮
গ।			
গতেরর্থবস্ত্রমুভয়খান্ধা হি বিরোধঃ।	...	৩	২২
গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ।	...	"	৬৪
চ।			
চরণাদিতি চেমোপলক্ষণার্থেতি কার্ণাজিনিঃ।	১	২	৩৬
ছ।			
ছন্দত উভয়াবিরোধাং	...	৩	২৮
ত।			
তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ননিক্রপণা-			
ভ্যাম্।	...	১	১
তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ।	...	"	১৬
তদভাবোনাদীন্ তচ্ছ তেরাশ্বনি চ।	...	২	৭
তদব্যক্তমাহ হি।	...	"	২৩
তথাত্মপ্রতিবেদাং।	...	"	৩৬
তদ্বিধারণানিয়মস্তদদৃষ্টেঃ পৃথগ্ঘ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্।	৩	৪২	৩৩৫
তচ্ছ তেঃ।	...	৪	৪
তদ্ব্যবধানাং।	...	"	৬
তথা চৈকবাক্যতোপবন্ধাং।	...	"	২৪
তদুত্তর তু নাতস্তাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতক্রপা-			
তাবেভ্যঃ।	...	৪	৪০
তৃতীয়শব্দাবিরোধঃ সংশোকজস্ত।	...	১	২১
তুল্যস্ত দর্শনম্।	...	৪	২
ত্ৰ্যায়কত্বাতু ভূরভ্যাং।	...	১	২
দ।			
দর্শনাচ্চ।	...	"	২০

হত্র	পাদাক	হত্রাক	পত্রাক
দর্শয়তি চাথো অপি স্বর্ঘ্যতে ।...	২	১৭	১১৬
দর্শনাচ্চ ।	“	২১	১২১
দর্শয়তি চ ।	৩	৪	১২৪
দর্শয়তি চ ।	“	২২	২৫৪
দর্শনাচ্চ ।	“	৪৮	৩৫৪
দর্শনাচ্চ ।	“	৬৬	৪০২
দেহযোগায়া সোহপি ।	২	৬	৮০
ধর্মঃ জৈমিনিরত এব ।	“	৪০	১৭০
ন ।			
ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ।	১	১৮	৪৯
ন স্থানতোহপি পরশ্রোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ।	২	১১	১০৬
ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাং ।	“	১২	১০৯
ন বা প্রকরণভেদাং পরোবরীয়ত্বাদিবং ।...	৩	৭	২০১
ন বা বিশেষাৎ ।	“	২১	২৫২
ন সামান্যাদপ্যপলক্ষের্মূর্ত্যবং ন হি লোকাপত্তিঃ ।	“	৫১	৩৬২
ন বা তৎসহভাবাশ্রিতেঃ ।	“	৬৫	৪০০
ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাত্তদযোগাং ।	৪	৪১	৪৮০
নাতিচিরেণ বিশেষাং	১	২৩	৫৫
নানা শব্দাদিভেদাং ।	৩	৫৮	৩৮৭
নাবিশেষাং ।	৪	১৩	৪২৩
নির্ম্মিতারকৈকে পুত্রাদয়শ্চ ।...	২	২	৬৭
নিয়মাচ্চ ।	৪	৭	৪১৪
পর্যাপ্ত্যনাত্ত তিরোহিতং ততো হস্ত বন্ধ- বিপর্যায়ো ।	২	৭৫	৭৮
প ।			
পরমতঃ সেতুমানসস্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ।	“	৩১	১৫৪

স্থ	পাদাঙ্ক	স্থ	পত্রাঙ্ক ।
পরেণ চ শব্দস্ত তাহিধ্যং ভূয়স্বাবস্থবন্ধঃ । ...	৩	৫২	৩৬৪
পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ।	৪	১৮	৪২৭
পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতত্বাৎ । ...	“	২৩	৪৪৬
পূর্ব্বস্ত বাদরাগগোহেতুব্যপদেশাৎ । ...	২	৪১	১৭৪
পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেষামনান্নানাৎ । ...	৩	২৪	২৫২
পুরুষার্থোহন্তঃ শব্দাদিতি বাদরাগগঃ । ...	৪	১	৪০৪
পূর্ব্ববদা ...	২	২৯	১৫২
পূর্ব্ববিবকল্পঃ প্রকরণাৎ স্তাৎ ক্রিয়া মানস- বৎ । ...	৩	৪৫	৩৫০
প্রথমেন্দ্রবর্ণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যাপপত্তেঃ ।	১	৫	১৩
প্রকাশবচ্চাটৈবর্থ্যাৎ । ...	২	১৫	১১৩
প্রকৃতৈতাবস্থং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ । ...	“	২২	১৩৫
প্রকাশাদিবচ্চাটৈবশেষাৎ প্রকাশশ্চ কর্ম্মণ্য- ভ্যাসাৎ । ...	“	২৫	১৪৮
প্রকাশপ্রয়বদা তেজস্বাৎ । ...	“	২৮	১৫২
প্রতিষেধাচ্চ । ...	“	৩০	১৫৪
প্রদানবদেব তদ্বক্তৃম্ । ...	৩	৪৩	৩৪২
প্রাণগতেশ্চ । ...	১	৩	১০
প্রিয়শিরস্বাদ্যাপ্রাপ্তিরূপচয়্যাপচয়ৌ হি ভেদে । ফ ।	৩	১২	২২১
ফলমত উপপত্তেঃ । ...	২	৩৮	১৬৭
ভ ।			
ভাক্তং বাহনাস্থবিস্তাং তথা হি দর্শয়তি ।...	১	৭	১৯
ভাবশব্দাচ্চ । ...	৪	২২	৪৪৫
ভূয়ঃ ক্রতুবজ্জ্যায়স্বং তথা হি দর্শয়তি । ...	৩	৫৭	৩৮২
ভেদান্নেন্নি চেন্নৈকস্তামপি । ...	“	২	১৮৭

পৃষ্ঠা	পাদ্য	স্থান	পত্র
ম।			
মহাদিববাহিবিরোধঃ।	৫৬ ৩৮০
মায়ামাত্রস্ত কাংদে'নানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ।	২	৩	৬৯
মুখেহর্দসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ।	১০ ১০১
মোনবদিতরেবামপ্যুপদেশাৎ।	...	৪ ৪৯	৪৯৫
য।			
যাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাগাম্।	...	৩ ৩২	২৯৮
যোনেঃ শরীরম্।	...	১ ২৭	৬৪
র।			
রেতঃসিগ্গোগোহ্থ।	...	১ ২৬	৬৩
ল।			
লিঙ্গভূয়ত্বাৎ তচ্ছি বলীয়স্তদপি।	...	৩ ৪৪	৩৪৮
ব।			
বহিস্তু ভয়থাপি মৃতেরাচারাক্ষ।	...	৪ ৪৩	৪৮৪
বিদ্যাকর্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ।	...	১ ১৭	৪৫
বিন্যেব তু নির্ধারণাৎ।	...	৩ ৪৭	৩৫৩
বিকল্পোহি বিশিষ্টফলত্বাৎ।	৫৯ ৩৯২
বিভাগঃ শতবৎ।	...	৪ ১১	৪২০
বিধির্কী ধারণবৎ।	২০ ৪৩৪
বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকর্ম্মাপি।	৩২ ৪৬৫
বিশেষবাহুগ্রহশ্চ।	৩৮ ৪৭৫
বুদ্ধার্থঃ পাদবৎ।	...	২ ৩৩	১৬১
বেদাদ্যর্থভেদাৎ।	...	৩ ২৫	২৬২
ব্যতিহারো বিশিষ্টস্তি হীতরবৎ।	৩৭ ৩১৮
ব্যতিরেকস্তত্বাবাভাবিভ্রাম ত্পলকিবৎ।	৪৪ ৩৭১
ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসম্।	৫ ২০২
বুদ্ধিহাসতাক্রমস্তর্ভাবাহুতরসামঞ্জস্তাদেবম্।	২	২০	১১৯

স্থ	পাদ্য	স্থ	পাদ্য
শ।			
শ্রমদমাছ্যপেতঃ স্তাভথাপি তু তদ্বিধেন্দ্রদত্তয়।			
তেষামবশ্যান্তেরদ্বাং । ...	৪	২৭	৪৫৫
শ্রদশচাতোহিকামকারে । ...	“	৩১	৪৬৫
শিষ্টেচ । ...	৩	৬২	৩৯৭
শেষদ্বাং পুরুষার্থবাদো যথাহন্তেদ্বিতি জৈমিনিঃ ।	৪	২	৪০৬
শ্রুতদ্বাচ্চ । ...	২	৩৯	১৭০
শ্রুত্যাঙ্গিবলীয়দ্বাচ্চ ন বাধঃ । ...	৩	৪৯	৩৫৫
শ্রুতেশ্চ । ...	৪	৪৬	৪৮৮
স।			
সদ্যে সৃষ্টিরাহ হি । ...	২	১	৬৫
স এব তু কর্ম্মশাস্ত্রতিশব্দবিধিত্যঃ । ...	“	৯	৯৭
সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ঃ চোদনাদ্যবিশেষাৎ । ...	৩	১	১৭৮
সর্বভেদাদন্ত্রেমে । ...	“	১০	২১৫
সমান এবঞ্চভেদাৎ । ...	“	১৯	২৪৬
সম্বন্ধাদেবমন্যত্রাপি । ...	“	২০	২৫০
সন্তু তিহ্যব্যাপ্যপি চাতঃ । ...	“	২৩	২৫৪
সমাহারাৎ । ...	“	৬৩	৩৯৮
সমধারন্তুণাৎ । ...	৪	৫	৪১২
সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্ববৎ । ...	“	২৬	৪৫১
সর্বান্নান্নমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্বর্শনাৎ । ...	“	২৮	৪৫৮
সহকারিত্বেন চ । ...	“	৩৩	৪৬৭
সর্বথাপি ত এবোত্তরলিঙ্গাৎ । ...	“	৩৪	৪৬৯
সহকার্যজ্ঞরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যা-			
দ্বিবৎ । ...	“	৪৭	৪৮৯
সামান্যাত্ম । ...	২	৩২	১৫৮
সাত্ব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ । ...	১	২২	৫২

স্থত্র	পাদ্যক	স্থত্রাক	পত্রাক।
স্বকৃতদ্বন্ধতে এবতি তু বাদরিঃ । ...	১	১১	৪০
স্বচকশ্চ হি শ্রুতেরাচকতে চ তদ্বিঃ । ...	২	৪	৭৪
সৈব হি সত্যাদয়ঃ । ...	৩	৩৮	৩২১
সংঘমনে স্বমুভূরেতরেবামারোহাবরোহৌ			
তদ্যতিদর্শনাং । ...	১	১৩	৪২
সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদ্বক্তৃমস্তি তদপি । ...	৩	৮	২০৮
সাম্পরায়ে তত্তব্যাব্যাবৃত্তা হন্যে । ...	“	২৭	২৮৬
স্বাধ্যায়স্ত তথাহেন হি সমাচারেহধিকারাক্ত সরবচ্চ			
তদ্বিয়মঃ । ...	“	৩	১৯১
স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়ঃ । ...	৪	৪৪	৪৮৫
স্তবয়েহুমতির্কা । ...	“	১৪	৪২৩
স্ততিমাত্রমুপাদানাদিতি চেনাপূর্ব্ব্বাং । ...	“	২১	৪৪৩
স্থানবিশেষাং প্রকাশাদিবং । ...	২	৬৪	১৬৩
স্বরস্তি চ । ...	১	১৪	৪৪
স্বর্ঘ্যতেহপি চ লোকে ...	“	১৯	৫০

হ ।

হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দঃস্ততু্যপগানবৎ			
তদ্বক্তৃম্ । ...	৩	২৬	২৭৬

চতুর্থীধ্যায়স্ত ।

অ ।

অচলত্বপেক্ষ্য । ...	১	৯	৪২
অনারক্কার্যো এব তু পূর্ব্ব্ব তদবধেঃ । ...	“	১৫	৫৭
অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদদর্শনাং । ...	“	১৬	৬১
অতোহন্যাহপি হেকেষামুভয়োঃ । ...	“	১৭	৬৪
অন্ত এব চ সর্কীয়ান্ন । ...	২	২	৭৪
অস্টৈব চোপপত্তেরেব উয়া । ...	“	১১	৯০

হত্র	পাদাক	হত্রাক	পত্রাক।
অবিভাগোবচনাং । ...	২	১৬	১০০
অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে । ...	“	২০	১০৯
অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ । ...	৩	১	১১৩
অপ্রতীকালধনায়ত্তীতি বাদরায়ণ উভয়থাহ-			
দোষাং তৎক্রতুশ্চ । ...	“	১৫	১৬১
অবিভাগেন দৃষ্টত্বাং । ...	৪	৪	১৭৩
অত এব চানন্যাধিপতিঃ । ..	“	৯	১৮২
অভাবং বাদরিরাহ ছেবম্ । ...	“	১০	১৮৩
অনাবৃন্তিঃ শব্দানাবৃন্তিঃ শব্দাং । ...	“	২২	১৯৯
আ ।			
আবৃত্তিরসক্লুপদেশাং । ...	১	১	১
আয়্যেতি তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ । ...	“	৩	১৭
আদিত্যাদিমতয়শ্চান্স উপপত্তেঃ । ...	“	৬	৩২
আসীনঃ সম্ভবাং । ...	“	৭	৩৯
আপ্রায়ণাং তত্রাপি হি দৃষ্টম্ । ...	“	১২	৪৫
আতিবাহিকন্তল্লিঙ্গাং । ...	৩	৪	১২৪
আত্মা প্রকরণাং । ...	৪	৩	১৭১
ই ।			
ইতরন্ত্যাপ্যেবমসংশেষঃ পাতে তু । ...	১	১৪	৫৫
উ ।			
উভয়ব্যামোহাং তৎসিদ্ধেঃ । ...	৩	৫	১২৮
এ ।			
এবমপ্যুপন্যাসাং পূর্বতাবাদবিবোধং বাদ-			
রায়ণঃ । ...	৪	৭	১৭৮
ক ।			
কার্যাত্ময়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাং ।	৩	১০	১৩৭
কার্যং বাদরিরন্ত গতুপপত্তেঃ । ...	“	৭	১৩২

স্থান	পাদাঙ্ক	স্থানাঙ্ক	পত্রাঙ্ক
চ।			
চিতি তন্মাত্রাণে তদাত্মকত্বাদিত্যৌলোমিঃ।	৪	৬	১৭৬
জ।			
জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসমিহিতত্বাচ্চ।	“	১৭	১৯২
ত।			
তদধিগম উত্তরপূর্বাঘোরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপ- দেশাৎ।	১	১৩	৪৮
তন্ময়ঃ প্রাণ উত্তরাৎ।	২	৩	৭৫
তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ।	“	৮	৮৭
তদোকোহগ্রজ্ঞানং তৎপ্রকাশিতত্বাবো বিদ্যাসামর্থ্যা- ত্বেষণাত্যন্তস্থিতিযোগাচ্চ হাদিমুগ্ধহীতঃ শতাধিকয়া।	“	১৭	১০১
তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ।	৩	৩	১২৩
তদ্ব্যভাবে সন্ধ্যবৃহ্পদ্যতে।	৪	১৩	১৮৬
তানি পরে তথা হ্যাহ।	২	১৫	৯৮
দ।			
দর্শনাচ্চ।	৩	১৩	১৪০
দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ।	৪	২০	১৯৭
দ্বাদশাহবহুভয়বিধং বাদরায়ণোহিতঃ।	“	১২	১৮৫
ধ।			
ধ্যানাচ্চ।	১	৮	৪১
ন।			
ন প্রতীকে ন হি সঃ।	“	৪	২৩
ন চ কার্যে প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ।	৩	১৪	১৪০
নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত যাবদেহভাবিত্বাৎ দর্শয়তি চ।	২	১৯	১০৬
নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি।	“	৬	৮১

হ্রস্ব	পাদ্য	হ্রস্ব	পত্রাঙ্ক
নোপমর্দেনাতঃ ।	“	১০ ২০
প ।			
পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ ।	৩	১২ ১৩৮
প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাত্ ।	২	১২ ২১
প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি ।	৪	১৫ ১৮৭
প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেন্নাদিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ । “	...	১৮	১২৫
ভ ।			
ভাবং জৈমিনির্ক্লিষ্টানমনাং ।	“	১১ ১৮৪
ভাবে জাগ্রৎ ।	“	১৪ ১৮৬
ভূতেষতঃ ক্রতেঃ ।	২	৫ ৮০
ভোগেন বিত্তরে ক্ষপয়িত্ব সম্পদ্যতে ।	১	১২ ৬২
ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চ ।	৪	২১ ১২৮
ম ।			
মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাত্ ।	“	২ ১৬২
য ।			
যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ।	১	১১ ৪৩
যদেব বিদ্যয়েতি হি ।	“	১৮ ৬৪
যোগিনঃ প্রতি চ স্বর্যতে স্মৃতে চৈতে ।	২	২১ ১১০
ব ।			
বশ্যাসারী ।	২	১৮ ১০৫
ল ।			
লিঙ্গাচ্চ ।	১	২ ৬
ব ।			
বাস্তবনি দর্শনাচ্ছাচ্চ ।	২	১ ৭১
বায়ুম্বাদবিশেষবিশেষাত্মা ।	৩	২ ১১৮
বিশেষিতত্বাচ্চ ।	“	৮ ১১৪
বিশেষক দর্শয়তি ।	“	১৬ ১৬৩

হত্র	পাদাক	হত্রাক	পত্রাক
বিকারাবত্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ। ...	৪	১৯	১৯৬
বৈদ্যতেনৈব ততস্তচ্ছ তেঃ। ...	৩	৬	১৩১
ব্রহ্মদৃষ্টিকংকর্ষণঃ। ...	১	৫	২৬
ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিভ্যঃ। ...	৪	৫	১৭৫
স।			
সমানা চাস্ত্যুপক্রমাদমৃতত্বঞ্চানুপোষ্য। ...	২	৭	৮৩
সম্পাদ্যাবির্ভাবঃ স্বেনশকাং। ...	৪	১	১৬৬
সঙ্কল্পাদেব তু তচ্ছ তেঃ। ...	“	৮	১৭৯
সামীপ্যাত্ম তদ্যপদেশঃ। ...	৩	৯	১৩৫
সৌহৃদ্যক্ষে তদ্ব্যপগমাদিভ্যঃ। ...	২	৪	৭৮
হৃদ্বং প্রমাণতশ্চ তথোপলক্ষেঃ। ...	“	৯	৮৯
স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষমাবিস্কৃতং হি।	৪	১৬	১৯০
স্পষ্টো হ্যেকেষাম্। ...	২	১৩	৯৩
স্মরন্তি চ। ...	১	১০	৪২
স্মর্য্যতে চ। ...	২	১৪	৯৭
স্মৃতেশ্চ। ...	৩	১১	১৩৭

ব্রহ্মসূত্রীয়ষোড়শপদার্থদর্শনম্ ।

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।	অধ্যায়ান্কাঃ । পাদান্কাঃ ।	
স্পষ্টব্রহ্মবোধকশ্রুতিবাক্যানাং সম্বয়ঃ ।	১	১
উপাস্তব্রহ্মবাচকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সম্বয়ঃ ।	১	২
জ্ঞেয়ব্রহ্মপ্রতিপাদকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সম্বয়ঃ ।	১	৩
অব্যক্তাদিসন্ধিপদমাত্রাণামেব সম্বয়ঃ ।	১	৪
সাক্ষ্যবোগকাণাদাদিস্থিতিভিঃ সাক্ষ্যাদিপ্রযুক্তকৈশ্চ বেদান্তসম্বয়স্ত বিরোধপরিহারঃ ।	২	১
সাক্ষ্যাদিমতানাং দৃষ্টত্বপ্রদর্শনম্ ।	২	২
পূর্বভাগেণ পঞ্চমহাভূতশ্রুতীনাং উত্তরভাগেণ চ জীবশ্রুতীনাং পরস্পরবিরোধপরিহারঃ ।	২	৩
লিঙ্গশরীরশ্রুতীনাং বিরোধপরিহারঃ ।	২	৪
জীবস্ত পরলোকগমনাগমনবিচারপূর্বকবৈরাগ্যানিরূপণম্ ।	৩	১
পূর্বভাগেণ ত্বং-পদার্থস্ত উত্তরভাগেণ চ তৎ-পদার্থস্ত শোধনম্ ।	৩	২
সগুণবিদ্যাস্ত গুণোপসংহারস্ত, নিগুণে ব্রহ্মণি অপুন- করূপদোপসংহারস্ত নিরূপণম্ ।	৩	৩
নিগুণজ্ঞানস্ত বহিরঙ্গসাধনভূতানাং আশ্রমযজ্ঞাদীনাং অন্তরঙ্গসাধনভূতানাং চ শমদমশ্রবণমনাদীনাং নিরূপণম্ ।	৩	৪
শ্রবণাদ্যবৃত্ত্যা নিগুণং উপাসনয়া সগুণং বা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকৃতবতো জীবতঃ পুণ্যাপাপালেপবিনাশ লক্ষণায়া মুক্তেরতিধানম্ ।	৪	১
মিয়মাণস্ত উৎক্রান্তিপ্রকারবর্ণনম্ ।	৪	২
সগুণব্রহ্মবিদোমৃতশোত্তরমার্গাভিগমনম্ ।	৪	৩
পূর্বভাগেণ নিগুণব্রহ্মবিদো বিদেহকৈবল্যপ্রাপ্তেঃ, উত্তর- ভাগেণ চ সগুণব্রহ্মবিদো ব্রহ্মলোকস্থিতেনিরূপণম্ ।	৪	৪

অধিকরণানি ।

প্রথমাদ্যায়স্ত প্রথমপাদে ।

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।	স্থ.	অধি.
ব্রহ্মণোবিচার্য্যত্বম্ ।	১	১
ব্রহ্মণোলক্ষ্যত্বম্ ।	২	২
ব্রহ্মণোবেদকর্তৃত্বম্ ।	১ বর্ণকম্ । ২ বর্ণকম্ ।	৩ ৩
ব্রহ্মণোবেদৈকমেষতা,		
বেদান্তানং ব্রহ্মবোধকত্বম্ ।	১ বর্ণকম্ । ২ বর্ণকম্ ।	৪ ৪
বেদান্তানং ব্রহ্মণ্যবসিতত্বম্ ।		
প্রধানস্ত জগৎকর্তৃত্বাভাবকথনম্ ।	৫-১১	৫
আনন্দময়কোষস্ত পরমাত্মত্বম্ ।	১ বর্ণকম্ । ২ বর্ণকম্ ।	১২-১৯, ৬
ব্রহ্মণ আনন্দময়জীবাদারত্বম্ ।		
আদিত্যাস্তর্গতহিরণ্যপুরুষশ্চৈশ্বর্যত্বম্ ।	২০-২১	৭
পরব্রহ্মণ আকাশশব্দবাচ্যত্বম্ ।	২২	৮
ব্রহ্মণ আকাশশব্দবৎ প্রাণশব্দবাচ্যত্বম্ ।	২২	৯
পরব্রহ্মণো জ্যোতিঃশব্দবাচ্যত্বম্ ।	২৪-২৭	১০
ব্রহ্মণঃ প্রাণশব্দপ্রতিপাদ্যত্বম্ ।	২৮-৩১	১১

দ্বিতীয়পাদে ।

ব্রহ্মণ উপাস্তত্বম্ ।	১-৮	১
ব্রহ্মণোজগৎকর্তৃত্বম্ ।	৯-১০	২
চেতনমৌজীবৈশ্বর্যোহৃদ্বাংগতত্বম্ ।	১১-১২	৩
ছায়াজীবান্তদেবান্ হিত্বা পরব্রহ্মণ এবোপাস্তত্বম্ ।	১৩-১৭	৪
প্রধানজীবৈতরশ্চৈশ্বর্যবাস্তব্যামিশ্রব্দবাচ্যত্বম্ ।	১৮-২০	৫
প্রধানজীবৌ নিরাকৃত্যৈশ্বর্যস্ত ভূতযোনিত্বম্ ।	২১-২৩	৬
ব্রহ্মণোঐবন্ধানরশব্দবাচ্যত্বম্ ।	২৪-৩২	৭

তৃতীয়পাদে ।

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

	সূ.	অধি.
স্বত্রাঙ্কহিরণ্যগৰ্ভ প্রধানভোক্তৃজীবৈশ্বর্যানাং মধ্যে		
কেবলমীশ্বরশ্চৈব সৰ্ব্বাধিষ্ঠানভূতত্বম্ ।	১-৭	১
প্রাণপরেশয়োর্মধ্যে পরেশশ্চৈব সত্যশব্দেন শ্রেষ্ঠত্বম্ ।	৮-৯	২
প্রাণবত্রক্ষণোর্মধ্যে ব্রক্ষণ এবাঙ্করশব্দবাচ্যত্বম্ ।	১০-১২	৩
অপর-পর-ব্রক্ষণোর্মধ্যে পরব্রক্ষণ এব ত্রিমাत्रেণ		
প্রণবেণ ধ্যেয়ত্বম্ ।	১৩	৪
দহরাকাশত্বেন প্রতীয়মানানাং বিয়জ্জীবব্রক্ষণাং		
মধ্যে ব্রক্ষণ এব তদাকাশবাচ্যত্বম্ । ...	১৪-১৮	৫
অক্ষিপুরুষত্বেনাপাততঃ প্রতীয়মানয়োজ্জীবপরেশয়োঃ		
পরেশশ্চৈব তৎপদবাচ্যত্বম্ ।	১৯-২১	৬
জগৎপ্রকাশত্বেনোপলক্ষ্যোঃ সূর্যাদিতেজঃপদার্থচৈত-		
ন্তয়োর্শ্চৈতন্যশ্চৈব তৎপ্রকাশত্বম্ । ...	২২-২৩	৭
জীবাঙ্কপরমাঙ্কনোর্মধ্যে পরমাঙ্কন এবাস্থষ্ঠমাত্রপুরুষ-		
শব্দেন প্রতিপাদনম্ ।	২৪-২৫	৮
দেবানাং নিগুৰ্ণবিদ্যায়ামধিকারনিরূপণম্ । ...	২৬-৩৩	৯
শূদ্রাণাং বেদানধিকারকথনপূর্বকঃ শোকাঙ্কুলত্বেন		
শূদ্রনামাত্রধারিণো জানক্ৰতের্কেদবিদ্যাধিগমঃ ।	৩৪-৩৮	১০
প্রাণত্বেনাম্নাতানাং বজ্রবায়ুপরেশানাং মধ্যে পরেশশ্চৈব		
তাদৃশপ্রাণশব্দবাচ্যত্বম্ ।	৩৯	১১
ব্রক্ষণঃ পরত্বজ্যোতিষ্বে ।	৪০	১২
ব্রক্ষণ আকাশশব্দবাচ্যত্বম্ ।	৪১	১৩
ব্রক্ষণোবিজ্ঞানময়শব্দবাচ্যত্বম্ ।	৪২-৪৩	১৪

চতুর্থপাদে ।

কারণাবস্থাপন্নস্ত স্থলশরীরশ্চৈবাব্যাক্তশব্দবাচ্যত্বম্ । ...	১-৭	১
ক্ৰতিপ্রমিতপ্রকৃতি-স্বতिसম্মতপ্রধানয়োর্মধ্যে তাদৃশ-		
প্রকৃতেরেবাক্সাশব্দবাচ্যত্বম্ ।	৮-১০	২

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

সূ. অধি.

প্রাণচক্ষুঃশ্রোত্রমনোহ্রস্মানাং পঞ্চপঞ্চজনশব্দবাচ্যত্বম্ ।	১১-১৩	৩
ব্রহ্মপ্রতিপাদকবেদান্তবাক্যসম্বন্ধানাং যুক্তিযুক্তত্বম্ ।	১৪-১৫	৪
প্রাণজীবপরাস্মানাং মধ্যে পরাস্মান এব কৃত্ত্বজগৎকর্তৃ- ত্বেন বালাকিনা ব্রহ্মত্বেনোক্তানাং ষোড়শপুরুষাণাং কর্তৃত্বনিরাকরণম্ । ...	১৬-১৮	৫
সংশয়িতজীবপরমাণ্মনোর্থধ্যে পরমাণ্মন এব শ্রবণ- মননাদিবিষয়ীকর্তৃত্বম্ । ...	১৯-২২	৬
ব্রহ্মগোনিমিত্তোপাদানোভয়কারণত্বম্ । ...	২৩-২৭	৭
পরমাণুশ্রুতাদীনাং শ্রুত্যুক্তানামপি জগৎকারণত্ব- মপহায় ব্রহ্মণ এব প্রতিনিয়তজগৎকাবণত্বম্ ।	২৮	৮

দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমপাদে ।

সাম্ব্যাস্বত্যা বেদসঙ্কোচস্তায়ুক্তত্বম্ । ...	১-২	১
যোগস্বত্যাংপি বেদসঙ্কোচস্তায়ুক্তত্বম্ । ...	৩	২
বৈলক্ষণ্যাধ্যযুক্তিদ্ধারাহপি বেদান্তবাক্যানামবাধ্যত্বম্ ।	৪-১১	৩
কাণদবোদ্ধাদীনাং স্থিতিযুক্তিভ্যামপি বেদবাক্যানামবাধ্যত্বম্ ।	১২	৪
ভোক্তৃত্বভোগ্যভেদবতোহপি পরব্রহ্মণোহদ্বৈতত্বস্তাবাধ্যত্বম্ ।	১৩	৫
ব্রহ্মণি ভেদাভেদয়োৰ্কাব্যবহারিকত্বমদ্বিতীয়ত্বস্ত চ তাস্বিকত্বম্ ।	১৪-৩০	৬
সৰ্বজ্ঞত্বেন জীবসংসারমিথ্যাত্বং স্বনির্লেপত্বং চ পশ্যতঃ পরমেশ্বরস্ত ন হিতাহিতভাগদোষঃ । ...	২১-২৩	৭
অদ্বিতীয়স্তাপি ব্রহ্মণঃ ক্রমেণ নানাকার্য্যাণাং সৃষ্টি- সম্ভাবনা । ...	২৪-২৫	৮
ঈশ্বরস্তোপাদানরূপপরিণামিকারণত্বব্যবস্থাপনম্ ।	২৬-২৯	৯
ঈশ্বরস্তাশরীরিত্তেহপি মায়াবিত্ত্বম্ । ...	৩০-৩১	১০
নিতাতৃপ্তস্তেষ্বরস্তাপি প্রয়োজনং বিনাহশেষজগৎপাদনম্ ।	৩২-৩৩	১১

প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।	সং.	অধি.
কস্মিনিষস্তিতানাং জীবানাং স্রষ্টৃঃখনিমিত্তমাত্রস্ত		
জগৎ সংহরতশ্চ নৈস্বর্গ্যাদোষাভাবঃ।	৩৪-৩৬	১২
নিগুণত্বাপি ব্রহ্মণো বিবর্তরূপেণ প্রকৃতিত্বসিদ্ধিঃ।	৩৭	১৩
দ্বিতীয়পাদে।		
সাধ্যাহুমতপ্রধানস্ত জগদ্ভেদত্বখণ্ডনম্।	১-১০	১
অসদৃশোক্তবে কাণাদদৃষ্টান্তত্বম্।	১১	২
পরমাণুনাং সংযোগেন জগৎপত্তেবুজ্জিবিরুদ্ধত্বম্।	১২-১৭	৩
ঈশ্বরান্দিগ্গানাং বাহুবল্যন্তিত্বাদিবৌদ্ধবিশেষসম্মতানাং		
পরমাণুনাং শব্দস্পর্শাদীনাঞ্চ জগৎপাদকত্ব-		
মতখণ্ডনম্।	১৮-২৭	৪
বিজ্ঞানবাদিবৌদ্ধসম্মতবিজ্ঞানস্ত জগৎকর্তৃত্বাদে:		
খণ্ডনম্।	২৮-৩২	৫
জীবাদিসত্ত্বপদার্থবাদিনাং বৌদ্ধান্তরাগাং মতখণ্ডনম্।	৩৩-৩৬	৬
তটস্থৈশ্বরবাদস্তাযুক্তত্বম্।	৩৭-৪১	৭
জীবোৎপত্ত্যাদেয়যুক্তত্বম্।	৪২-৪৫	৮
তৃতীয়পাদে।		
বেদান্তবাদিমতে আকাশস্থানিত্যত্বকথনম্।	১-৭	১
অরূপবতো ব্রহ্মণো বায়োরূপপত্তিকথনম্।	৮	২
সদ্রূপস্ত ব্রহ্মণোহজ্ঞত্বং জগজ্জনকত্বঞ্চ।	৯	৩
কার্য্যকারণয়োঃভেদেন বায়ুভূতস্ত ব্রহ্মণস্তেজঃ সৃষ্টিঃ।	১০	৪
বেদোক্ততেজোরূপব্রহ্মণোজলোৎপত্তিসিদ্ধিঃ।	১১	৫
ছান্দোগ্যোপনিষদুক্তজলোৎপন্নস্ত পৃথিব্যর্থকত্বম্।	১২	৬
পূর্বপূর্ব্ণকার্য্যোপাধিকাদব্রহ্মণ উত্তরোত্তরকার্য্যোৎপত্তিসিদ্ধিঃ।	১৩	৭
লয়কালে পৃথিব্যাদীনাং বিপরীতক্রমকল্পনম্।	১৪	৮
প্রাণাদীনাং ভূতেষুতর্ভাবান্ন তেষাং সৃষ্টিক্রমভঙ্গঃ।	১৫	৯
বপুষো জন্মমরণমোক্ষপুথ্যত্বেন জীবত্বৈত্যয়োর্ভাষ্যত্বম্।	১৬	১০
জীবজন্মন ওপাধিকত্বেন তস্ত বস্তুতো নিত্যত্বম্।	১৭	১১

প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।	স্থ.	অধি.
জীবন্তাংচিৎপদ্বণ্ডনপূর্বিকা তচ্চিৎপদ্বণ্ডিকাঃ।	১৮	১২
জীবন্তাংচিৎপদ্বণ্ডনপূর্বকং তৎসর্বগতপ্রতিপাদনম্।...	১৯-৩২	১৩
জীবন্তাংচিৎপদ্বণ্ডনপূর্বকং তৎকর্তৃত্বপ্রতিপাদনম্।	৩৩-৩৯	১৪
জীবকর্তৃত্বশাস্ত্রোক্তোক্তবাস্তবিকত্বম্। ...	৪০	১৫
জীবন্তেশ্বরপ্রবৃত্ত্যেন ন রাগপ্রবৃত্তত্বম্। ...	১৪-৪১	১৬
ঐপাদিককল্পনৈর্জীবোক্তোক্তবাস্তবিকত্বম্। ...	৪৩-৫৩	১৭

চতুর্থপাদে।

ইন্দ্রিয়াণামনাদিত্বনিরাকরণপূর্বকং তেষামান্দ্রিয়সমুৎপন্নত্বম্।	১-৪	১
ইন্দ্রিয়াণামেকাদশসম্মতত্বম্।	৫-৬	২
সাম্মতত্বেনৈকাদশসম্মতত্বনিরাকরণপূর্বকং তেষাং পরি- চ্ছিন্নত্বকথনম্। ...	৭	৩
প্রাণস্থানাদিত্বপদ্বণ্ডনপূর্বকং তদ্বৎপত্তিসমাদানম্।...	৮	৪
প্রাণবায়োঃ স্বতন্ত্রত্বকথনম্। ...	৯-১২	৫
প্রাণস্ত সমষ্টিরূপেণাধিদৈবিকী বিভূতা আধ্যাত্মিকী তু তত্ত্বান্নতাত্ত্বতা চেন্দ্রিয়বদিতি। ...	১৩	৬
ইন্দ্রিয়গণস্ত দেবতাবিশেষাবধীনত্বকথনম্। ...	১৪-১৬	৭
বিলক্ষণত্বেন প্রাণাদিইন্দ্রিয়াণাং পৃথকত্বম্। ...	১৭-১৯	৮
সর্বজগৎসর্জনে জীবন্তাশক্ত্বাদীশৈব সর্বশক্তিমত্বাৎ তশ্চৈব তন্নির্মাতৃত্বম্। ...	২০-২২	৯

তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমপাদে।

জীবন্ত ভাবিশরীরবীজরূপস্থত্বতবেষ্টিতত্বৈবেতো গমনম্। ...	১-৭	১
কর্মান্তরৈঃ সামুদ্রিক জীবন্ত লোকান্তরারোহণম্।	৮-১১	২
পাপিনাং যাম্যলোকগমনম্। ...	১২-২১	৩
অবরোহিণো জীবন্ত বিয়দাদিসমানত্বম্। ...	২২	৪

প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ ।	সূ.	অধি.
স্বর্গাদবতরণকালে স্বর্গ-বৃষ্টি-পৃথিবী-পুরুষ-যোষিংসু ক্রমশো জনিয়াতো জীবন্ত স্বর্গে বৃষ্টৌ চ জন্মনি ত্বরা, তদিতরেষু চ জন্মনি বিলম্বঃ । ...	২৩	৫
শত্ৰাদৌ জীবন্ত ন মুখ্যজন্ম কিন্তু সংশ্লেষমাত্রমিতি ।	২৪-২৭	৬
দ্বিতীয়পাদে ।		
স্বপ্নদৃষ্টেঈশ্বরিয়াত্বকথনম্ । ...	১-৬	১
স্বপ্নস্থিতিরূপস্ত হংস্বব্রহ্মণ একত্বস্থাপনম্ । ...	৭-৮	২
স্বপ্নাবস্থিতশ্চৈব জীবন্ত তস্যাং সমুদ্বোধো নাপরশ্চেতি ।	৯	৩
মূচ্ছার্না জাগ্রদাদ্যবস্থান্তরভিন্নত্বম্ । ...	১০	৪
ব্রহ্মণো নীরূপতাবস্ত বোদান্তসম্মতত্বম্ । ...	১১-২১	৫
ব্রহ্মণো নিষেধাতীতত্বেন সত্যত্বস্থাপনম্ । ...	২২-৩০	৬
ব্রহ্মণোহুত্বস্তাবস্তব্যবস্থাপনম্ । ...	৩১-৩৭	৭
কৰ্ম্মফলোৎপত্তিং প্রতীশ্বরশ্চৈব কর্তৃত্বং নাপূৰ্ণশ্চেতি ।	৩৮-৪১	৮
তৃতীয়পাদে ।		
ছান্দোগ্যবৃহদারণ্যকশ্রুতাক্রমোঃ পঞ্চাধিবিদ্যায়ো- বিধ্যস্থষ্ঠানফলসাম্যেনৈকত্বম্ । ...	১-৪	১
শৃণোপসংহারস্ত কর্তব্যত্বম্ । ...	৫	২
ছান্দোগ্যকাণ্ডশাখয়োরুদগীথবিদ্যাভেদ কথনম্ । ...	৬-৮	৩
ব্রহ্মদৃষ্টেহেতুত্বেনাক্ষরোদগীথয়োরেকত্বসম্পাদনম্ । ...	৯	৪
বশিষ্ঠবাদিগুণানামুপসংহর্তব্যত্বম্ । ...	১০	৫
আনন্দসত্যত্বাদীনাং ব্রহ্মগুণানাং প্রতিপত্তিকল্পত্বেন সৰ্ম্মশাখাসু সমানত্বাং ব্যবস্থাপকবিধ্যভাবাচ্চ তেষামুপসংহর্তব্যত্বম্ । ...	১১-১৩	৬
পুরুষাজ্ঞানস্ত সংসারকারণত্বা তজ্জ্ঞানশ্চৈবাহজ্ঞাননিবর্তকত্বাং পুরুষশ্চৈব বেদ্যত্বম্ । ...	১৪-১৫	৭
ঈশ্বরশ্চৈবাত্মশব্দবাচ্যত্বং ন বিরাজঃ । ...	১৬-১৭	৮
কাণ্ছান্দোগ্যবৃষ্টয়োর্বৈরীকৈলেকত্বম্ । ...	১৮	৯

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

স্থঃ

অধিঃ

প্রাণোপাসনং প্রতি প্রাণবিদ্যা প্রাপ্তয়োরনগ্নতাবুদ্ধ্যচমনয়ো-

রনগ্নতাবুদ্ধেরেব বিধেয়ত্বম্ ।

...

১৯

১০

কাণানামায়রহস্তব্রাহ্মণবৃহদারণ্যকয়োঃ পঠিতায়াঃ

শাণ্ডিল্যবিদ্যায়া একবিধত্বম্ ।

...

২০-২২

১১

অহরিত্যাদিত্যগতস্তাহমিত্যক্ষিগতস্ত চ বেদ্যপুরুষ-

স্তৈকজেহপি স্থানবিশেষে তন্নামবিশেষস্ত যুক্তত্বম্ ।

২৩

১২

বিদ্যৈকত্বাভাবং সম্ভূত্যাঙ্গীনাং গুণানাং শাণ্ডিল্য-

বিদ্যা দিষ্টপুপসংহার্যত্বম্ ।

...

...

২৪

১৩

তৈত্তিরীয়কতাণ্ডিনোঃ পুরুষবিদ্যায়াঃ পৃথকত্বম্ ।

...

২৫

১৪

বেদমন্ত্রপ্রবর্ত্যাদীনাং বিদ্যানঙ্গত্বম্ ।

...

২৬

১৫

অর্থবাদজেন পাপপুণ্যয়োৰুপায়-

নস্ত হানাবুপসংহর্তব্যত্বম্ ।

১ বর্ণকম্

পাপপুণ্যবিধুননস্ত হানার্থকত্ব-

মেব ন চালনার্থকত্বম্ ।

২ বর্ণকম্

মরণাং প্রাক্ উপাশ্তে সাক্ষাৎ-

কৃতে স্কৃততদ্ব্যক্তকক্ষয়ঃ ।

৩ বর্ণকম্

২৭-২৮

১৬

উপাসকস্তৈবাক্ষিরাদিমার্গো ন জ্ঞানিন ইত্যস্ত ব্যবস্থা ।

২৯-৩০

১৭

সৰ্বাস্থপাসনাস্তত্ত্বমার্গবিধানম্ ।

...

৩১

১৮

ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানিনাং মুক্তির্নিয়তা ন তু পাক্ষিকীত্যস্ত প্রতি-

পাদনম্ ।

...

...

৩২

১৯

আত্মস্বরূপলক্ষকাণাং নিবেদনাং পরস্পরোপসংহর্তব্যত্বম্ ।

৩৩

২০

ঋতং পিবস্তাবিতি দ্বা সুপর্ণাবিতি চ মন্ত্রয়োৰ্বেদ্যৈকত্বম্ ।

৩৪

২১

একশাখাস্থয়োৰ্ভাস্তকহোলয়োব্রাহ্মণয়োৰ্বৈদ্যৈক্যপ্রতি-

পাদনম্ ।

...

...

৩৫-৩৬

২২

উপাসনার্থং পৃথক্বেদনোপাস্তস্ত দ্বৈধজ্ঞানম্ ।

...

৩৭

২৩

সত্যবিদ্যায়া একত্বপ্রতিপাদনম্ ।

...

৩৮

২৪

দহরাকাশহার্দাকাশয়োৰুপসংহর্তব্যত্বম্ ।

...

৩৯

২৫

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

	হৃ.	অধি.
উপাসকশ্রু ভোজনে প্রাণহিতলোপাপত্তিঃ ।	৪০-৪১	২৬
উদগীথকর্ষাদীভূতদেবতোপাসনায়া অনিয়তত্বম্ ।	৪২	২৭
সদ্বর্গবিদ্যোক্তাধিদৈববায়ু ধ্যায়াপ্রাণায়োরমুচিস্তম্ ।		
• পৃথক্ ত্বম্ । ...	৪২	২৭
মনশ্চিদাদীনাং স্বতন্ত্রবিদ্যাভ্যসীকারঃ ।	৪৪-৫২	২৯
ভৌতিকশ্রুতানিরাকরণপূর্বকতদন্ত্রশ্রুতপ্রতি- পাদনম্ । ...	৫২-৫৪	৩০
ঐতরেয়গতোক্তোপাসনায়াং পৃথিব্যাদিদৃষ্টেঃ কৌশীত- ক্যামপি সমানত্বম্ । ...	৫৫-৫৬	৩১
বিরাড্রূপবৈশ্বানরশ্রু ক্লেশশ্চৈব ধ্যাতব্যত্বং ন তদংশস্তেতি ।	৫৭	৩২
অমুষ্ঠাতব্যশাণ্ডিল্যদহরাদিবিদ্যানাং বেদ্যত্রুতিগ্ন- ক্লেম ভিন্নত্বম্ । ...	৫৮	৩৩
আয়নঃ সগুণোপাসনায়াং একশ্রু দ্বয়োর্কহূনাঞ্চ উপাস- নানাং বৈকল্পিকনিয়মকথনম্ । ...	৫৯	৩৪
বিকল্পেন সমুচ্চয়েন বা প্রতীকোপাসনায়া ঐচ্ছিকত্বম্ ।	৬০	৩৫
বিকল্পসমুচ্চয়য়োর্ধাথাকাম্যম্ । ...	৬১-৬৬	৩৬

চতুর্থপাদে ।

আয়জ্ঞানশ্রু স্বতন্ত্রত্বং ন ক্রত্বর্থত্বম্ । ...	১-১৭	১
উর্দ্ধরেতোরূপাশ্রমাণামস্তিত্বব্যবস্থাপনম্ ।	} ১ বর্ণকম্ } ১৮-২০	২
লোককামিনামাশ্রমিণাং ব্রহ্মনিষ্ঠানর্হত্বম্ ।		
উদগীথাবয়বশ্রোদ্ধারশ্রু ধ্যেয়ত্বম্ । ...	২১-২২	৩
ঔপনিষদাধ্যানানাং বিদ্যাস্তাবকত্বম্ । ...	২৩-২৪	৪
আয়বোধশ্রু কর্ষানপেক্ষত্বম্ । ...	২৫	৫
বিদ্যায়াঃ স্বোৎপত্তৌ কর্ষসাপেক্ষত্বম্ । ...	২৬-২৭	৬
আপদি সর্বাভ্যাত্মজ্ঞানম্ । ...	২৮-৩১	৭
বিদ্যার্থীনামাশ্রমধর্ম্মাণাঞ্চ যজ্ঞাদীনাং সক্রদমুষ্ঠানম্ ।	৩২-৩৫	৮
অনাশ্রমিণোজ্ঞানসম্ভাবনম্ । ...	৩৬-৩৯	৯

প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।	সূ.	অধি.
আশ্রমিণামবরোহাভাবনিক্রপণম্। ...	৪০	১০
অষ্টোদ্ধিরেতসঃ প্রায়শ্চিত্তসম্ভাবঃ। ...	৪১-৪২	১১
অষ্টোদ্ধিরেতসঃ প্রায়শ্চিত্তসম্ভাবঃ। ...	৪৩	১২
উপাসনস্তাৎকৃত্যম্। ...	৪৪-৪৬	১৩
মোনস্তাৎকৃত্যম্। ...	৪৭-৪৯	১৪
বাল্যস্তাৎকৃত্যম্। ...	৫০	১৫
ইহ বা জন্মান্তরে বা জ্ঞানোৎপত্তিরিতি জ্ঞানোৎপত্তেঃ পাক্ষিকম্। ...	৫১	১৬
সালোক্যাদিমুক্তীনাং জ্ঞানেন সাতিশয়সং নির্বাণ- মুক্ত্যেচ্চ নিরতিশয়ম্। ...	৫২	১৭

চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে।

শ্রবণাদীনাং বর্তনীয়ম্। ...	১-২	১
জ্ঞাত্বা জীবেন স্বাত্মতয়া ব্রহ্মণো গ্রাহ্যম্। ...	৩	২
প্রতীকেহংদৃষ্টাভাবঃ। ...	৪	৩
অব্রহ্মণি প্রতীকে ব্রহ্মণিঃ কৰ্তব্যম্। ...	৫	৪
কৰ্ম্মাপ্রেষাদিত্যাদিদৃষ্টকৰ্তব্যম্। ...	৬	৫
উপাসনায়ামাসনস্তাৎকৃত্যম্। ...	৭-১০	৬
ধ্যানসাধনশ্চৈকাগ্র্যস্তাৎকৃত্যম্। ...	১১	৭
উপাস্তীনাং মামরগমাবৃত্তিঃ। ...	১২	৮
জ্ঞানিনঃ পাপলেপাভাবঃ। ...	১৩	৯
জ্ঞানিনঃ পুণ্যলেপাভাবঃ। ...	১৪	১০
সঙ্কিতরোরিবারক্কয়োঃ পুণ্যপাপয়োজ্ঞানোদয়সময়ে বিনাশাভাবঃ। ...	১৫	১১
অগ্নিহোত্রাদিনিত্যকৰ্ম্মণোবিদ্যোপযোগ্যশাবিনাশঃ। ...	১৬-১৭	১২

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

সোপাসনস্ত নিরুপাসনস্ত চ নিত্যকৰ্মণো তারতম্যেন

বিদ্যাসাধনত্বম্ ।	১৮	১৩
অধিকারিণাং ভাগিতা ।	১৯	১৪

দ্বিতীয়পাদে ।

বাগাদীনাং মনসি বৃত্তিপ্রবিলম্বো ন স্বরূপেণ ।...	১-২	১
মনসঃ প্রাণে বৃত্ত্যা প্রবিলম্বঃ ।	৩	২
প্রাণস্ত জীবে লয়াস্তরং পুনর্ভূতেষু লয়ঃ ।	৪-৬	৩
জ্ঞাতজ্ঞানিনোরুৎক্রান্তেরপি সাম্যম্ ।	৭	৪
তেজঃপ্রভৃতীনাং ভূতানাং পরমাত্মনি বৃত্ত্যা লয়ঃ ।	৮-১১	৫
দেহাদেব প্রাণোৎক্রান্তেনিষেধঃ ।	১২-১৪	৬
তত্ত্বজ্ঞানিনো বাগাদীনাং পরমাত্মনি লয়ঃ ।	১৫	৭
তত্ত্ববিদোবাগাদীনাং নিঃশেষেণ পরমাত্মনি লয়ঃ ।	১৬	৮
উপাসকস্তোৎক্রান্তেক্রিংশেষবস্তুম্ ।	১৭	৯
নিশায়ামপি ভূতানাং রক্ষিপ্রাপ্তিঃ ।	১৮-১৯	১০
দক্ষিণায়নমৃতস্তোপাসকস্ত জ্ঞানফলপ্রাপ্তিঃ ।	২০-২১	১১

তৃতীয়পাদে ।

অচ্চিরাদিকস্ত ব্রহ্মলোকমার্গশ্চৈকত্বম্ ।	১	১
সংবৎসরাদিত্যয়োর্মধ্যে দেবলোকবায়ুলোকৌ সন্নিবেশয়ি- তব্যৌ ।	২	২
বরণাদীনাং সন্নিবেশাদচ্চিরাদিমার্গস্ত ব্যবস্থাপিতত্বম্ ।	৩	৩
অচ্চিরাদীনাংমাত্তিবাহিকত্বম্ ।	৪-৬	৪
উত্তরমার্গেণ কার্যাব্রহ্মগমনম্ ।	৭-১৪	৫
প্রতীকোপাসকানাং ব্রহ্মলোকাহপ্রাপনম্ ।	১৫-১৬	৬

চতুর্থপাদে ।

মুক্তিরূপস্ত বস্তুনঃ পুরাতনত্বম্ ।	১-৩	১
মুক্তস্ত ব্রহ্মণোহভিন্নত্বম্ ।	৪	২

প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।	সূ.	অধি.
মুক্তস্বরূপভূতস্ত ব্রহ্মণো যুগপৎ সবিশেষত্বনির্বিশেষত্বে ।	৫-৭	৩
অচ্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তশোপাসকস্ত		
ভোগ্যবস্তানাং স্থষ্টৌ মানসসঙ্কল্পস্তৈব হেতুত্বম্ ।	৮-৯	৪
একস্তাপি পুরুষস্ত দেহভাবাভাবয়োরৈচ্ছিকত্বম্ । ...	১০-১৪	৫
সর্বেষাং দেহানাং সাত্ত্বিকত্বম্ । ...	১৫-১৬	৬
ব্রহ্মলোকগতানামুপাসকানাং জগৎস্থষ্টৌ স্বাতন্ত্র্যা-		
ভাবেহপি ভোগমোক্শয়োন্তেষাং স্বাতন্ত্র্যসিদ্ধিঃ ।	১৭-২২	৭

সমাপ্তং ব্রহ্মসূত্রীয়াধিকরণার্থদর্শনম্ ।

মুখবন্ধঃ ।

• ইহ খলু ভগবান্ পরমকারুণিকোমুনির্দারায়ণঃ কৰ্মকাণ্ডোদিতযজ্ঞদান-
তপঃস্বাধ্যায়াদিকৰ্মভিক্ষিণ্ডক্কাশরানাং শমদমাদিমতাং নিত্যানিত্যবদ্ধবিবে-
কেনেহামুত্রকলভোগবিরাগিণাং মুমুক্শুণাং মোক্ষোপায়ত্বতামধ্যাত্মবিদ্যামুপদি-
দিক্ষুঃ “অথাহতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদিভিঃ স্বত্রজট্টৈরথিলোপনিষৎবাক্যানি
বিচার্য সংগ্রথয়ামাস। সোহয়ং গ্রন্থশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈর্কর্ততোবেদান্তশাস্ত্রমিতি
ব্রহ্মসীমাংসেত্যান্তরীমাংসেতি চ ব্যপদিষ্টতে ব্যবহর্তৃভিঃ পুঙ্কটৈঃ। তত্র
তাৎ প্রথমেন্ধ্যায়ে সর্বোবাং বেদান্তবাক্যানাং তাৎপর্যতো ব্রহ্মণি পর্যবসান-
লক্ষণঃ সমন্বয়ঃ, দ্বিতীয়ে সম্ভাবিতবিরোধপরিহারঃ, তৃতীয়েহধ্যাত্মবিদ্যাসাধন-
নির্ণয়ঃ, চতুর্থে চ বিদ্যাফলবিচারঃ সূত্রিতঃ।

সোহয়ং স্বত্রগ্রন্থঃ কালবশাৎ কৃশত্বমাপনোহপি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্যৈস্তত্ত্বপরি-
ভাষ্যং নাম প্রসঙ্গস্তীৱং মহানিবন্ধং বিরচয়া সমুপবৃংহিতস্তদুচ্চ বাচস্পতি-
মিশ্রপ্রভৃতিভিরাচার্য্যবর্ধ্যেভ্যামুত্তীর্ণপ্রমুখাছন্দারনিবন্ধনিচরান্ নিবধ্য সূত্রতি-
ষ্ঠাপিতশ্চ। শঙ্করাচার্য্যপ্রাচুর্ভাবস্ত বিক্রমার্কসময়াৎ প্রগতে ৮৪৫ পঞ্চ-
চছারিংশদধিকার্ঠশতমিতে সংবৎসরে কেরলদেশে কালপীগ্রামে শিবগুরু-
শৰ্ম্মণোভাষ্যায়ঃ সম্ভবদिति সম্প্রদায়বিদ আহঃ। অস্মাচ্চ ভগবতঃ শঙ্করা-
চার্য্যায়ং প্রাগেতত্ত্ব ব্রহ্মস্বত্রাখ্যগ্রন্থস্ত ভগবদ্বোধায়নাচার্য্যাকৃত্যতিবিস্তীর্ণা বৃত্তি-
নামধেয়া ব্যাখ্যাসীদिति প্রমাণশতৈর্কিজ্ঞায়তে। তামেবাবলম্ব্য রামানুজেন
বিশিষ্টাষ্টৈতপ্রতিপাদকং ব্রহ্মস্বত্রভাষ্যং নিরমায়ীতি রামানুজীযব্রহ্মস্বত্র-
ভাষ্যদর্শনান্ধীয়তে।

শঙ্করস্তাবদেবং যেনে।—“ব্রহ্মবিদাপ্রোতি পরম্” “তরতি শোকমাত্ম-
বিৎ” ইত্যাদিশ্রুতিবাক্যৈর্কৌষিতিস্ত সফলস্ত ব্রহ্মানুজ্ঞানস্ত সাধনং শ্রবণং
“শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি শ্রুতির্কৌষয়তি। শ্রবণঞ্চ নাম
বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যাবধারণামুকূলবিচারঃ। তাৎদৃশেনৈব শ্রবণেন
নির্কিচিকিৎসং ব্রহ্মানুজ্ঞানং সম্পদ্যতে। তদেব তাৎ সমস্তহঃখোপশমক-

মাননৈককরণং পরমং প্রয়োজনং মুমুক্ষণাম্। তচ্চ ব্রহ্মস্বজ্ঞানং বস্তুতঃ
প্রাপ্তমপ্যনাদ্যবিদ্যাবশাদপ্রাপ্তকল্পমন্তীত্যতন্তং প্রেপ্তিতমিব ভবতি। যথা চ
স্বগ্রীবাগতমপি গ্ৰৈবেয়কং কুতশ্চিৎ ভ্রমাৎ নাস্তীতি মন্যমানঃ পরেণ
প্রতিবোধিতমপ্রাপ্তমিব প্রাপ্নোতি তদ্বৎ।

ন চ লোকে বহুশঃ কৃতশ্রবণশ্চাপি ব্রহ্মস্বজ্ঞানামুৎপত্তিদর্শনাদকৃতশ্রব-
ণশ্চ বামদেবাদেগর্ভবাসকাল এব তদ্বৎপত্তিদর্শনাচ্চ শ্রবণং ন ব্রহ্মস্বসাক্ষাৎ-
কারহেতুরিতি বাচ্যম্। সহকারিবৈকল্যেনাভ্যব্যভিচারস্ত দোষত্বাভাবাৎ
জাতিশ্রয়স্ত তস্ত তস্ত চ জন্মান্তরীয়শ্রবণাৎ ফলসম্ভবেন ব্যতিরেকব্যভি-
চারায়োগাচ্চ। নো থলু কৃতশ্রবণস্ত নিয়মেন সর্বত্র শাকং পরোক্ষমেব জ্ঞান-
মুপজায়তে। সন্নিরূপযোগ্যবস্তুবিষয়কস্ত যাবৎপ্রমাণজ্ঞজ্ঞানস্ত প্রত্যক্ষত্বা-
ভ্যুপগমাৎ। চক্ষুঃসন্নিরূপিত বহুঃ সত্যামমুখিৎসারামমুখানজ্ঞজ্ঞানস্ত প্রত্য-
ক্ষত্বাব্যভিচারাত্। কেনচিন্নিমিত্তেন ব্যাধকুলসম্বন্ধিতস্ত রাজকুমারস্ত স্বীয়-
যথার্থস্বরূপানভিজ্ঞস্ত কদাচিৎ প্রাপ্তেহবসরে রাজকুমারস্বমসীতাপ্তবাক্য্যাৎ
স্বস্বরূপসাক্ষাৎকারোদয়দর্শনাচ্চ শব্দানামপ্যপরোক্ষজ্ঞানজননক্ষমত্বমন্ত্যেবেতি
নাত্র বিবদিতব্যম্। অতএব শ্রুতিবিহিতানাং শ্রবণমননাদীনাং তৃণারণিমণি-
ভ্রাত্যেন প্রত্যেকং ব্রহ্মস্বসাক্ষাৎকারহেতুত্বমন্ত্যেবেতি সিদ্ধান্তিতম্।

কিঞ্চাত্মাং দ্বাস্তিদশায়াং সংসারদশায়াং বা ষদয়মহমস্মীত্যাহস্প্রত্যায়ান্ন-
বিদ্ধমাত্মজ্ঞানমবভাসতে তন্ন প্রমারূপম্। অনিয়তাকারতয়া সন্নিবৃত্তাত্। তথা
হি—হুলোহং কুশোহং ইত্যাদ্যমুভবকালীনাহস্প্রত্যায়ো দেহাভিন্নমাত্মানং
গৃহ্নাতি। তথা বধিরোহমক্কোহমিত্যাদ্যমুভবকালীনাহস্প্রত্যায় ইন্দ্రిয়াকার-
মাত্মানং গৃহ্নাতি। এবমতৃদাপ্যন্যং। তস্মাদহস্প্রত্যায়েনানিয়তাকারাবস্তু-
গ্রহণাদন্ত্যেব তত্র সন্নিবৃত্তাত্। সন্নিবৃত্তত্বাদেব চ তত্রাস্তি প্রমাণব্যবাহাত্।
অপি চ “একোদেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা।” ইতি
“অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইতি চৈবমাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্মৃতয়শ্চ সমস্তোপাধিশূন্যমখণ্ডৈক-
রসমধ্বিতীয়ং ব্রহ্মস্বস্বেনোপদিশন্তি। অহস্প্রত্যায়স্ত প্রাদেশিকমনেকবিধত্ব-
শৌকাদিপ্রপঞ্চোপপ্লুতমাত্মানং প্রত্যাপয়তি। ততোহপি সন্নিবৃত্তাত্মাবস্তুত্বং।
তত্রাপৌরুষেষতয়া নিরন্তরসমস্তদোষাশঙ্কেন স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণভাবেন শ্রুতি-
বচনেন বিরুদ্ধত্বাদহস্প্রত্যায়প্রতীতত্বাপ্রামাণ্যমেবাধ্যবসীয়েত। নিশ্চীয়েত চ

দেহাদিতাদান্বাদ্যাদ্যাসেন দ্বুলোহমিত্যাদিরূপোহস্ত্যায়োব্রাঙ্তিবিলসিত ইতি ।
 অতশ্চিস্তদ্বুদ্ধিভ্রান্তিরিতি ব্রাস্তেরোৎসর্গিকং লক্ষণম্ । বিশেষলক্ষণস্ত ভাষ্যে
 প্রবিততমস্তীতি তদ্রূপম্ । ন চাহপুরোবর্তিনি নিরবয়বে নীক্ৰপে চ চিদা-
 অনি দেহাদিতক্ৰম্যাণাঞ্চাধ্যাসোঘটত অদৃষ্টত্বাদিতি মন্তব্যম্ । অধ্যাসহেতোর-
 নীদ্যজ্ঞানদোষস্ত নিরর্গলত্বাৎ । ন চায়মস্তি নিয়মো পুরোবর্তিত্বাদিবিশিষ্ট এব
 বিষয়াস্তরমধ্যাসিতব্যমিতি যতো বাল্য অতাদৃশেহপ্যাকাশে তলমলিনতাদ্য-
 স্তস্তি । বস্তুতত্ত্বারোপ্যপদার্থস্ত সৰ্বমধ্যাসে নাপেক্ষিতং কিন্তু প্রতীতিমাত্রম্ ।
 এবঞ্চ কূটকার্ষ্যপণাদিনা ব্যবহারদর্শনাৎ পূর্বপূর্মিথ্যাজ্ঞানোপস্থাপিত-
 দেহাদিপ্রপঞ্চপ্রতীতিরবোত্তরোত্তরাধ্যাস উপযোজ্যতে ন ত্বন্যৎ কিমপি ।
 যদ্যপি দেহাদিপ্রপঞ্চস্ত কথঞ্চিৎ প্রতীতৌ সত্যমধ্যাসঃ সিধ্যতি সিক্কে চাধ্যাসে
 দেহাদিপ্রপঞ্চস্ত প্রতীতিরিত্যান্যোপাশ্রয় আপততি তথাপি নাহসৌ দোষঃ ।
 বীজাহুরবৎ সংসারপ্রবাহস্তাহনাতিভ্বেন তৎকারণাশ্রাধ্যাসশ্রাপ্যনাদিত্বাৎ ।
 তদেবমপ্লুরিচ্ছিন্নে চৈতন্যৈকরসেহদ্বিতীয়ে প্রত্যগাত্মবস্তুনাধ্যাত্তো নিখিলো-
 হস্তঃকরণাদির্জড়বর্গশ্চেতনবৎ সক্রপেণাবভাসতে প্রত্যগাত্মা চাস্তঃকরণাদি-
 হ্যাত্তোহস্তঃকরণাব্যবচ্ছিন্নঃ সন্ পূর্ণোপি প্রাদেশিক ইব চেতনোপি জড় ইবাব-
 ভাসমানঃ কৰ্ত্তা ভোক্তা চাহঙ্কারাস্পদমুপজায়তে । সোহয়মনির্লক্ষণীয়া মিথ্যা-
 জ্ঞানবিলাসোহনাদিরপার ইতরেত্তরাধ্যাসরূপঃ সর্বানর্থমূলকারণং ন শক্যতে
 তত্ত্বজ্ঞানমন্তরা সমূলবাতঃ হস্তম্ । তদ্বাদাদরনৈরন্তর্য্যাদীর্ঘকালভাসজয়না
 প্রবলতরতত্ত্বজ্ঞানসংস্কারেণাহনস্তজ্ঞানান্তরপ্রণালিকাগতঃ স্রষ্টৃচোহপি মিথ্যা-
 জ্ঞানসংস্কারঃ সমূলবাতঃ হন্যত ইতু্যপদিশতি মাতেব হিতকারিণী শ্রুতিঃ
 “দ্রষ্টব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদিক ।

অশ্বিন্ হি শাস্ত্রে ব্রহ্মণো যৎ জগৎকারণত্বরূপং লক্ষণমুক্তং তন্ন পরমাণুনা-
 মিবাস্তকত্বরূপং নাপি প্রকৃতেরিব পরিণামিত্বরূপং কিন্তু মায়য়া ব্যোমাদি-
 রূপেণ বিবর্তমানত্বলক্ষণম্ । তথা চেন্দ্রজালসদৃশেবাস্ত জগতো মায়িকত্বেন
 তাৎক্ষিকসত্ত্বান্যত্বাৎ জগৎকারণত্ববোধিকাশ্রুতির্জগদ্ব্রহ্মণোতাৎক্ষিককার্য-
 কারণভাবং নাভিধত্তে কিম্বোপচারিকমেব । যথা চাশ্বিন্শ লোকে লৌক-
 প্রসিদ্ধো মায়াবী পরমৈজ্ঞানালিকো মণিমজ্জাদিপ্রয়োগসংস্কৃত্যমাণয়া মায়য়া
 প্রেক্ষকাণাং বিশ্রামনমিজ্ঞজালং সৃজতি তথা মহামায়াবী মহেশ্বরোহপ্যন-

শক্তির্নির্ক্যাপার এব স্বেচ্ছামাত্রোহখিলং স্বজতি। বা তন্ত্বেচ্ছাশক্তিঃ
সৈব মায়েত্যহস্মিন্ বেদান্তশাস্ত্রে নিগদ্যতে। জীবৈশ্বরবিভাগোহপি তদ্বি-
ভেদাহুপপদ্যত এব। একাপি হি গুণবতীচ্ছাক্তোরজন্তুমোহনস্তিভূতগুরুসঙ্-
গুণপ্রধানা সত্যী মায়েতি রজস্তমোহতিভূতমলিনসঙ্গপ্রধানা সত্যী চাবিদ্যেত্য-
ভিধীয়তে। একমপি সদ্ ব্রহ্ম মারোপাধিকমীশ্বর ইতি গীয়তে ঐতিস্মৃতিবু^১।
তদেব পুনরবিদ্যোপাধিকঃ সং জীব ইতি ব্যপদিশ্রুতে চ। বিত্ত্বেকেরেকবিদ-
হাৎ গুরুসঙ্গপ্রধানমায়ায়া একত্বেন মায়াবিন দ্বৈশ্বরতাপ্যেকত্বমেব। মালিন্যাত্ত
তারতম্যেন মলিনসঙ্গপ্রধানায়া অবিদ্যায়া নানাভাৎ তদুপাধিকত জীবতাপি
দেবমমুখ্যাত্যাগাদিপ্রভেদেন নানাত্ম^২। তত্রৈশ্বরঃ সর্বজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ সর্বনিরন্তা
তদুপাধিক্যমায়ায়া গুরুসঙ্গপ্রধানভাৎ জীবন্ত ন তথা মলিনসঙ্গপ্রধানায়া অবি-
দ্যায়া উপহিতভাৎ। এবঞ্চ কোত্তেষ্টেব রাধেয়স্ববদবিকৃতেষ্টেব পরমাত্মনঃ
স্বাধিবিদ্যায়া জীবভাবঃ। যদপি সদসত্ত্ব্যামনির্কচনীয়ং জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপং
মূলকারণমজ্ঞানঃ তদেব প্রকৃতিরিত্তি মিথ্যাজ্ঞানমিতি মায়েতি চাভিধীয়তে।
তদেব পুনর্জীবৈশ্বরাদিভেদে কারণমিত্যুপপন্না বিভাগব্যবস্থা। যথা চ স্বভাবে
নানবচ্ছিন্ন আকাশে ঘটমুপাধিঃ নিমিত্তীকৃত্য তৎকোড়ীকৃতত্বেনাহংসঃ
কল্পয়িত্বা ঘটাকাশ ইত্যেকো বিভাগঃ, ঘটাদ্বহিরিত্তি শব্দমাত্রনিবন্ধনো
মহাকাশ ইত্যপরো বিভাগঃ, বস্তুতন্ত নাসৌ বিভাগঃ পারমার্থিকঃ, এবং
দেহাদিনাহং মনুষ্য ইত্যাদিপ্রকারেণ বিশেষ্যমাণো জীবঃ স এব পুনস্তেনা-
হবিশেষ্যমাণঃ পরম ইতি বিভাবনীয়ম্।

ঘটোহস্তি, ঘটঃ ক্ষুরতি, ইত্যাদিনা ঘটাদিসঙ্করূপগ্রাহকং প্রত্যক্ষ-
মাগমবিরোধাদনৈকান্তিকমেব। দৃশ্যতে হি প্রত্যক্ষদৃষ্টবস্তুরূপস্ত বহুশো-
ব্যক্তিচারঃ।

“তলবদৃশ্যতে ব্যোম খদ্যোতোহব্যবাড়িব।

ন তলং বিন্যতে ব্যোমি ন খদ্যোতো হতাশনঃ ॥

বিতস্তিমাত্রং গগনে প্রত্যক্ষেষ্মমুগলম্।

দৃশ্যতাং বালিঠৈশ্তন্ন প্রমাণং শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ ॥”

অতএব হাগমেষ্টেব নির্দিশঙ্কং প্রামাণ্যমাস্থ্যমেব। অদ্বৈতমবধারণীয়ম্।
যৎ যদধীনসত্ত্বাক্ষুণ্ডিকং তৎ তস্মিন্ কল্পিতমেব যথা জলাধীনসত্ত্বাক্ষুণ্ডিকং

তরঙ্গব্দব্দাদিকং জলে কল্পিতম্ । তথা চ বিশ্বমপি সচ্চিদানন্দাধীনসত্তাক্ষু-
কত্বাং সচ্চিদানন্দেন্যেব কল্পিতমিতি কৃতবুদ্ধয়ো বিদাঃ কুর্ষন্ত । যথা স্বগতেনৈব
কালিন্দ্য দর্পণস্বভাব আচ্ছাদ্যতে তথা স্বগতেনৈবাহনাদ্যানির্কচনীয়াঃ জ্ঞানেন
স্বস্বরূপমাচ্ছাদ্যতে । তত এব হি বিচারমন্তরেণ বালিশা লোকা দ্বৈতপ্রপঞ্চস্ত
স্বাত্মককল্পিতত্বং ন বিজানন্তি । আকাশবদনবচ্ছিন্নঃ পূর্ণঃ সর্বগতঃ স্বয়ম্প্রকাশ-
শ্চিদাত্মা স্বাশ্রিতমূলাজ্ঞানলক্ষণদোষবশাং স্বস্মিন্মুখিতময়মহমস্মীত্যহঙ্কারভে-
দেন প্রতিপদ্যতে । অয়মেব স্বাভেদেন গৃহীতোহহঙ্কার আত্মচৈতন্যখচিতো-
ভূত্বা নিখিলং প্রপঞ্চচমৎকারমবভাসয়ন্নান্মানন্দয়তি । তস্মাচ্চ কারণাদেব
আনন্দময়কোষ ইতি বেদান্তশ্রুতিষু কীর্ত্যতে । ততশ্চাহং বিজানামীতি বুদ্ধিং
বিবর্তয়ন্ বিজ্ঞানময়ং কোষমধিতিষ্ঠতি । ততশ্চাহং মন্ত ইতি মননং ভাবয়ন্
সংকল্পবিকল্পাদ্যত্মকেন মনোময়কোষণোব্রিয়তে । ততঃ পরং মনুষ্যোহহমি-
ত্যাদ্যভিন্নমাত্মানোবাণ্যতাকরণাদ্যনেকধর্ম্মবতাহমময়কোষণে দেহাপরনারোপ-
হিতো ভূত্বা নানাবিধান্ পুত্রকলত্রধনাগারাদিরূপান্ দেহতোহপি বাহান্
বিষয়ান্ বিচরন্ তত্র তত্রাভেদেনোপরজ্যতে । এবং স পরমোহপি সন্ মিথ্যা-
জ্ঞানেন মোহমূপগতো দেহাদ্যভিন্নমাত্মানং গৃহ্ণন্ স্বস্ত্র প্রাদেশিকত্বমভিম-
ন্যতে । তদেবমথগুনন্দে স্বপ্রকাশে চিদানন্দাহঙ্কারেণ বৃথা প্রসঞ্জিতং কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্বাদিকং ভেদপ্রতিভাসমপবদিতুং জীবাশ্চপরমাত্মানোরভেদং প্রত্যায়
য়ন্তি শ্রুতয়ঃ—“তত্ত্বমসি” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদিকাঃ ।

ন চাগ্রমাত্রায়বেহ্যবয়ববিত্ত্বারোপেণাগ্রহন্ত ইতি রাজসচিবেহপি রাজ-
স্বারোপেণ রাজেতি চ প্রয়োগঃ দৃষ্ট । তত্ত্বমস্তাদিবাक्यानां জীবেশ্বরায়োরং-
শাংশিতাবাভিপ্রায়তা স্বামিভূত্যাভাবাভিপ্রায়তা বা কল্পনীয় । যত আকাশ-
স্তেব বিভোরীশ্বরশাংশো ন সম্ভবতি । জীবাশ্চানশ্চেন্দ্রীশ্বরশাংশাহি সোহপ্যাং-
শীতি স্বীক্ৰিয়তাম্ । অংশিত্বং সাবয়বত্বমিত্যনর্থাস্তরম্ । তস্ত সাবয়বত্বে জনা-
ত্ববিনাশিত্বাদয়ো দোষা আপত্তয়ুরিতি তদ্ব্যতনসমঞ্জসমেব । কিন্তু জীবাশ্চ-
পরমাত্মনোভেদঘটিতঃ স্বস্বামিভাবাদি ন কোহপি সম্বন্ধো ঘটতে । “সদেব
সৌমোদমগ্র আসীৎ” “একমেবাদ্বিতীয়ম্” “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্” ইত্যাদ্যপ-
ক্রমোপসংহারয়োঃ পঠিতেন শ্রুতিকদম্বেন যৎ ক্ষুটমেবানয়োরথওত্বাপরপ-
র্যায়মদ্বিতীয়ত্বমাত্মাতং তদেব প্রত্যায়য়িতুং প্রবৃত্তানং তত্ত্বমস্তাদিবাक्यानां

ভেদঘটিতাংশাংশিস্বামিতাবাদৌ ন লেশতোহপি তাৎপর্যং স্থাপয়িতুং পার্থ্যতে
 কেনাপি । “তৎ সৃষ্টা তদেবাহুপ্রাবিশৎ” “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্ৰেভ্যঃ”
 ইত্যাদ্যনেকশ্রুতিভির্নসবতীতিঃ সৃষ্টরীশ্বরস্ত সৃষ্টেষু সংঘাতেষ্যবিকৃতশ্চৈব
 প্রবেশবোধনাং ভেদঘটিতস্বামিত্যভাবাদিসম্বন্ধস্ত দূরনিরন্তরমবারণীয়মেব ।
 “যথাহমেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিঙ্গা ব্যাচরন্তি এবং—” ইত্যাদিকান্ত শ্রুতয়ন্তত্বপা-
 দিকল্পিতভেদমাশ্রিত্য প্রবৃদ্ধা ইতোপচারিকমেব তত্র তত্র তত্ত্বভেদশ্রবণম্ ।
 ততশ্চ “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।” ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ
 সাধু সঙ্গচ্ছন্ত এব । কিমধিকেনোক্তেন—ঔপাধিকত্বেনাতাত্ত্বিক এব দ্বৈত-
 প্রপঞ্চ ইতি সৰ্ব্বাসাং বেদান্তশ্রুতীনাং জদয়ম্ ।

এতৎ সৰ্ব্বং মনসিকৃত্য পদবাক্যপ্রমাণজ্ঞো ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যঃ শারীরকং
 নাম ভাষ্যং বাদরায়ণকৃতব্রহ্মসূত্রব্যাখ্যানাঙ্কং শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিভিরুপ-
 বৃংহিতং ন্যায়ৈশ্চ লৌকিকবৈদিকদৃষ্টীকৃতং নির্দিশেষাধৈতপ্রতিপাদকং
 বিরচয়ামাস । তস্মায়মুপক্রম উপদ্বাতো বা—যুগ্মদ্বয়ং প্রত্যয়গোচরয়োর্মিতি ।
 অন্ত্রোপদ্বাতসম্ভ্রান্তাধ্যাসভাষ্যমিতি প্রসিদ্ধিরস্তীত্যন্তাং তাবৎ সৰ্ব্বমগ্রে
 দর্শনপঞ্চমাগমিব্যাভীত্যাং বহুনা ।

শ্রীকালীবরশাস্ত্রনাম্ ।

ভাষা-ভাষা-ভূমিকা ।

পূর্বে দ্বাপরযুগের শেষ ভাগে ভগবান্ ব্যাস সমুদায় বেদরাশি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব, এই চার বিভাগে বিভক্ত করিয়া জৈমিনি প্রভৃতি শিষ্যে অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই প্রত্যেক প্রসিদ্ধ বেদ কৰ্ম, উপাসনা ও জ্ঞান, এতদ্ব্যমক কাণ্ডে বিভূষিত। মহামুনি জৈমিনি কৰ্ম্ম দিগের নিমিত্ত কৰ্ম্মকাণ্ডাত্মক বেদ ভাগের ও তদীয় গুরু বাদরায়ণ ব্যাস মুমুকু দিগের নিমিত্ত উপাসনা ও জ্ঞান এই দ্বিকাণ্ডী বেদের উৎকৃষ্ট মীমাংসা নিবন্ধ প্রস্তুত করিয়া জগতের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। জৈমিনির অভিপ্রায়, অধিকারী জীবনবহ নিত্য নিয়মিত বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপে রত থাকুক এবং ব্যাসের অভিপ্রায়, কৰ্ম্মী লোক কৰ্ম্মের দ্বারা পুত হইয়া তাহা হইতে (কৰ্ম্ম-বন্ধন হইতে) মুক্ত হউক। জৈমিনি মুনি জানিয়াছিলেন, একমাত্র কৰ্ম্মই জীবের, ভোগের ও অপবর্গের মুখ্য উপায়, তাই তিনি লোকের কৰ্ম্মবৈশিষ্ট্য না জন্মে, এই ভাবে ভাবিত হইয়া কৰ্ম্মমীমাংসা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। কৰ্ম্মের স্বভাব এই যে, কৰ্ম্ম কামনাপূৰ্ব্বক অমুষ্ঠিত হইলে কাম্যফল প্রদান করিবে এবং নিকাম মুমুকু কর্তৃক অমুষ্ঠিত হইলে অমুষ্ঠাতাকে মোক্ষের সোপান পরম্পরায় অধিরোহণ করাইবে। কামনা-পরিশূন্য হইয়া কৰ্ম্মকরণে প্রসক্ত বা রত থাকিলে অল্পে অল্পে কামক্রোধাদি মনোদোষ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, বুদ্ধি নির্মল হয়, ক্রমে বৈরাগ্য আইসে, পরে শমদমাদি গুণ দৃঢ় হওয়ায় মুক্তির পরম কারণ তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অধিকারী হওয়া যায়। সুতরাং কৰ্ম্ম ভোগ ও অপবর্গ উভয়েরই কারণ। সাকাম কৰ্ম্ম ভোগের ও নিকাম কৰ্ম্ম মোক্ষের সোপান স্বরূপ। স্বর্গাদি ভোগের ও ভোগক্ষয়রূপ মোক্ষের সোপান স্বরূপ কৰ্ম্মের অমুষ্ঠানরহিত অর্থাৎ বিচার বা মীমাংসা জৈমিনি মুনি কর্তৃক এবং মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ তত্ত্বজ্ঞানের ও তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য সহায় উপাসনার স্বরূপ, রহস্য বা মীমাংসা, বেদ-গুরু ব্যাস কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া অদ্যাপি ইহ জগতে বিরাজিত ও পূজিত আছে। জৈমিনিকৃত কৰ্ম্মরহস্য পূর্বমীমাংসা ও কৰ্ম্মমীমাংসা নামে এবং ব্যাসের উপদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞানরহস্য ব্রহ্মমীমাংসা, উত্তরমীমাংসা ও বেদান্ত নামে বিখ্যাত।

পূর্বমীমাংসা-গ্রন্থ ১৬ অধ্যায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে শেষ ৪ অধ্যায় দেবতা-কাণ্ড ও সঙ্ঘর্ষণকাণ্ড নামে প্রসিদ্ধ। এই সঙ্ঘর্ষণকাণ্ড অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই এবং ইহার কোন ভাষ্য কি টীকা আছে কি না তাহা জানিতে পারি নাই। উত্তরমীমাংসা বা বেদান্তহত্র ৪ অধ্যায়ে বিভক্ত এবং ইহার অনেক ভাষ্য বৃত্তি বার্তিক ও টীকা আছে। স্বস্বমতের অমুকূলে বেদান্তের টীকা বা ব্যাখ্যা নাই এমন সম্প্রদায় নাই বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে রামানুজ, মাধব, নিম্বার্ক, বল্লাভাচার্য্য ও আধুনিক বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভৃতির, শৈবসম্প্রদায়ে অবধূতাচার্য্য প্রভৃতির, সন্ন্যাসীদলে শঙ্কর প্রভৃতির ভাষ্যাদি প্রচলিত থাকা দৃষ্ট হয়। এমন কি ৮রাজা রামমোহনরায় মহোদয়ও এই বেদান্তহত্রের স্থায় মতের অমুকূলে ব্যাখ্যা করিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। যে সকল ব্যাখ্যাকারের নাম লিখিত হইল, তাঁহাদের পূর্বেও অজ্ঞাত আচার্য্যের ব্যাখ্যা বিদ্যমান ছিল। বেদান্তহত্রের খুব পুরাতন ব্যাখ্যা এখন পাওয়া যায় না। পুরাতন ব্যাখ্যাকারের মধ্যে বোধায়ন মুনি^১ ও পাণিনিগুরু উপবর্ষ পণ্ডিত * এই দুই আচার্য্যই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। অনেক স্থলেই দেখা যায়, রামানুজ ও শঙ্করবামী এই দুই ভাষ্যকার ঐ দুই প্রাচীন ব্যাখ্যাকারের বাক্য ও মত উদ্ধৃত করিয়া সাবধানতার সহিত বিচার করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বে এই ব্রহ্মমীমাংসা-শাস্ত্র গুরু শিষ্য ও আচার্য্য সমাজে বিশেষ মান্য গণ্য ও আদরণীয় ছিল। মধ্যে বৌদ্ধ প্রোত্সাহে ইহার হতাদর ও বিরল-প্রচার ঘটনা হইয়াছিল সত্য; পরন্তু সে অবস্থা অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই। শীঘ্রই ভগবান্ শঙ্কর-স্বর্ঘ্য উদিত হইয়া ভাষ্য-কিরণ বিস্তার করতঃ সমুদায় অধ্যাত্মবিদ্যার আবরণ অন্ধকার দূরীকৃত করিয়াছিলেন। সধৎ অব্দের ৮৪৫ অতীত হইলে কেরল দেশের কালপী গ্রামে শিবগুরু ব্রাহ্মণের

* বোধায়ন এক জন ঋষি। উপবর্ষ পাণিনি মুনির অধ্যাপক। পাণিনি মুনি শাক্যসিংহের বহুপুর্বের লোক। হতরাজ ব্রহ্মহত্র গ্রন্থ অতি পুরাতন। ব্রহ্মহত্র গ্রন্থ বাদরায়ণ ব্যাসের কি না, সংশয় করিবার অল্পমাত্রও কারণ নাই। মহাত্মারত প্রণেতা ব্যাস মহাত্মারত ও ব্রহ্মহত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাহার কতকটা আভাস মহাত্মারতভূগত গীতপর্ব্বাধ্যায়ের “ব্রহ্মহত্রপদৈশ্চৈব” ইত্যাদি নোকে পাওয়া যায়।

ঔরসে জ্ঞানগুরু শঙ্করের জন্ম হয়। প্রথিত আছে, সর্বজ্ঞকল্প শঙ্কর ১৬ বৎসর বয়সের পূর্বে সমুদায় উপনিষদের, গীতার, সনৎসুজাত পরীধ্যায়ের ও ব্যাসকৃত ব্রহ্মসূত্রের অতি উৎকৃষ্ট ভাষ্য প্রস্তুত করিয়া প্রচারিত করিয়াছিলেন এবং অত্যাশ্চর্য অনেক প্রকরণ গ্রন্থও (অধ্যাত্মবিদ্যাবিষয়ক) প্রস্তুত করিয়াছিলেন। আজ্জ কাল ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থের ষত গুলি ব্যাখ্যা বিদ্যমান আছে, সে সমুদায়ের মধ্যে শঙ্কর ভাষ্যই অধিক পুরাতন। শঙ্করের অনেক পরে বল্লভ, মধ্ব ও রামানুজ জন্ম গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ মতের অনুকূলে বেদান্তভাষ্য প্রস্তুত করিয়াছিলেন। বল্লভ, মধ্ব ও রামানুজের মত পরে বলিব, আগে শঙ্করের মত বলা যাউক। শঙ্কর বলেন—

“জীব ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিবা মাত্র ব্রহ্ম হয়” “আত্মজ্ঞ সংসারহুঃখ অতিক্রম করে” এই সকল আপ্ত বাক্য প্রমাণে ও তদনুকূল যুক্তিতে স্থির হয় যে, ব্রহ্মাত্মজ্ঞান ব্যতীত হুঃখাতীত হইবার অন্য কোন উপায় নাই। “ব্রহ্মই, আমি” ইত্যাকার অসন্দ্বিগ্ন অনুভবের নাম ব্রহ্মাত্মজ্ঞান। এই জ্ঞানের প্রধান উপায় শ্রবণ। মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সাহায্যকারী। শাস্ত্রকথা শুনিলেই যে শ্রবণ হয় তাহা হয় না। গুরুমুখে, শাস্ত্রীয় উপদেশ শুনা, মনোমধ্যে তাহার বিচারিত অর্থ ধারণ করা, সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরায় ব্রহ্মেই সমুদায় শাস্ত্রের তাৎপর্য আছে, এ বিষয়ে বিশ্বাস, এতগুলি একত্রিত হইলে তবে তাহা শ্রবণ বলিয়া গণ্য হইবে। ঐরূপ শুনাই শুনা, তত্ত্বিন্ন শুনা শুনা নহে। তোমার বাড়ী গিয়া তোমার চাকরকে বলিলাম, তামাক সাজ্। সে তামাক সাজিল না। আমি হুঃখিত হইয়া বলিলাম, তোমার চাকর আমার কথা শুনিল না। সত্য সত্যই কি সে আমার “তামাক সাজ্” এই কথা শুনে নাই? “তামাক সাজ্” এ শব্দ কি তাহার কর্ণপ্রবিষ্ট হয় নাই? তাহা হইয়াছিল, সে তাহা শুনিয়াছিল, কিন্তু সে কথা সে মনে স্থান দেয় নাই, আদর করে নাই, অথবা সে কথার অর্থ কার্য্যে পরিণত করে নাই। বক্তব্য তাহাই, কিন্তু শব্দ সাজাইলাম, “তোমার চাকর আমার কথা শুনে নাই।” অতএব, উপর উপর শুনা শুনা নহে, শ্রুত পদার্থে আদর ও বিশ্বাসাদি না করিলে তাহাও শুনা নহে।

বলিতে পার, শত শত লোক বেদান্ত অধ্যয়ন করে, তত্ত্বমসি মহাবাক্যও

শ্রবণ করে এবং তাহার অর্থও আদির পূর্বক গ্রহণ করে, অথচ তাহাদের তত্ত্ব-জ্ঞানের উদয় হয় না। আবার ইহাও দেখা যায় যে, অনেক লোক বেদান্ত না পড়িয়া ও তত্ত্বমসি বাক্য না শুনিয়া জ্ঞানী হয়। শাস্ত্রেও শুনা যায়, কপিল ও বামদেব প্রভৃতি ঋষি জন্মজ্ঞানী। সুতরাং শ্রবণের ফল তত্ত্বজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান শ্রবণের কার্য্য, একথা কিরূপে স্বীকার করা যায়। শঙ্কর বলেন, ইহার প্রত্যুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, চিত্তের অনিশ্চলতা ও জন্মান্তরীয় পাপ প্রভৃতি প্রতিবন্ধকে শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান অপরূপ থাকে, তাহাতে তাহার কারণতার অভাব ঘটে না। যেমন অগ্নিসংযোগ থাকিলেও মণি-মন্ডাদি প্রতিবন্ধকে দাহকার্য্য অপরূপ থাকে তেমনি শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান নানা প্রতিবন্ধকে অপরূপ থাকে। প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই তাহা উদয় প্রাপ্ত হয়। বামদেবাদি ঋষিবৃন্দের তাহাই হইয়াছিল। তাঁহাদের পূর্বজন্মের শ্রবণ এতৎ জন্মে প্রতিবন্ধকশূন্য হইয়া তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদন করিয়াছিল, সেই জন্য আর ইহ জন্মে তাঁহাদের শ্রবণ মননাদি করিতে হয় নাই। অতএব, শ্রবণই তত্ত্বজ্ঞানের প্রধান কারণ, মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সহকারী কারণ। “তত্ত্বমসি” মহাবাক্য শ্রবণ করিলে তাহার অর্থ যে অবিদ্যাস্তম ও অসম্ভববোধ প্রভৃতি ঘটনা হয় সে ঘটনা মননের দ্বারা নিবারিত হইতে পারে। মননের পরেও যদি স্পষ্টরূপে আমি ব্রহ্ম, অস্ত্র কিছু নহি, এ অনুভব না হয় তাহা হইলে নিদিধ্যাসনের আবশ্যক হয়। নিদিধ্যাসনে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেই ঐ অনুভব স্থিরতর হইবে। অতথা হইলে হইবে না। এই স্থলে কোন কোন আচার্য্য বলেন, নিদিধ্যাসনই তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য কারণ এবং অস্ত্র দুইটি (শ্রবণ ও মনন) তাহার সহায়।

আপনার ব্রহ্মভাব অপরোক্ষজ্ঞানে আকৃষ্ট হওয়াই তত্ত্বজ্ঞান। যেমন মক-মরীচিকায় জলভ্রান্তি, তেমনি, ব্রহ্মে দৃশ্যভ্রান্তি। সুতরাং দৃশ্যপ্রপঞ্চ মিথ্যা, ব্রহ্মই সত্য। প্রথমে এই জ্ঞান অর্জন ও দৃঢ় করিতে হয়। অনন্তর “আমি” এই জ্ঞান ও তাহার আলম্বন দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, সমস্তই ভ্রান্তি-বিশেষের বিলাস, অস্ত্র কিছু নহে, সুতরাং আমি-জ্ঞান ও আমি-জ্ঞানের আলম্বন, সমস্তই ব্রহ্মে রজ্জুসর্পের স্থায় মিথ্যা, এই জ্ঞান অবিচালা হয়, তখন আপনি আপনি “অহং” অর্থাৎ আমি জ্ঞানটী ইন্দ্রিয়, মন, এ সকল ভ্যাগ

করিয়া ব্রহ্মে গিয়া অবগাহন করিতে থাকে। অহং-জ্ঞান ব্রহ্মাবগাহী হইলেই তত্ত্বজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান বা আত্মজ্ঞান হইয়াছে বলিয়া অবধারণ করিবে। তদ্বিধ তত্ত্বজ্ঞান হইলেই মোক্ষ অনিবার্য। তাহাকে মোক্ষ বল, জীবন্ত নাশ বল, জীবন্তুক্তি বল, তুরীয়প্রাপ্তি বল, আর ব্রহ্মপ্রাপ্তি বল, যাহা ইচ্ছা তাহা বলিতে পার। সে অবস্থা সাদৃশ্য রাজসিক তামসিক মনোবৃত্তির অতীত স্ততরাং শুণাতীত। এখন যাহা স্নখ দুঃখ বলিয়া জ্ঞান, সে অবস্থা সে স্নখ দুঃখের অতীত। তাহা নির্ভয়, অদ্বয়, ঘন আনন্দ, একরস ও কূটস্থনিত্য।

একই চৈতন্য আমাতে তোমাতে ও অগ্ৰা জীবে বিরাজমান। সেই এক অখণ্ড চৈতন্তই ব্রহ্ম এবং সেই অনাদি অনন্ত ব্রহ্মচৈতন্ত উপাধি ভেদে অর্থাৎ আধার (দেহাদি) ভেদে বিভিন্ন ভাব প্রাপ্তের গ্রায় হইয়া আছে। বস্তুতঃ তাহা অভিন্ন বৈ বিভিন্ন নহে। উপাধি অন্তর্হিত হইলেই এক; নচেৎ বহু। স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, এই লোকত্রয় সেই ব্রহ্মচৈতন্তে অবভাসিত অথবা মায়িকরূপে দৃষ্ট হইতেছে। যে হেতু একাদ্বয় মহান্ ব্যাপি চৈতন্তে স্বাশ্রিত অজ্ঞানের প্রভাবে বিশ্বরূপ ইন্দ্রজাল প্রকাশ পাইয়াছে সেই হেতু বিশ্ব মিথ্যা, কেবল প্রকাশক চৈতন্তই সত্য। অধিক কি, সত্য চৈতন্তে যাহা যাহা ভাসমান, তাহা তাহাই অনত্য। সে সকল চৈতন্তপ্রাপ্ত অজ্ঞানের বিলাস বা বিভ্রম ব্যতীত অস্ত্র কিছুই নহে। এই প্রতীতি সূদৃঢ় হওয়া আবশ্যক এবং ঐ প্রতীতি সূদৃঢ় বা অবিচলিত বিশ্বাসে আবদ্ধ হইলেই জীব আপনার ব্রহ্মত্ব সাক্ষাৎকার করিয়া কৃতার্থ হইতে পারে। শক্তিমান্ গুরু যখন বিবেকী ও বুৎস্ব শিষ্যকে “তত্ত্বমসি” “সর্বং খব্দিং ব্রহ্ম” ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করেন, তখন তাহার তদুক্ত বাক্যের সামর্থ্যে পুরোক্ত প্রকারের প্রতীতি অর্থাৎ বিশ্বের মিথ্যাত্ব ও আপনার ব্রহ্মত্ব বোধ উপস্থিত হয়। অনন্তর সেই বোধ সাধনের বলে অপরোক্ষ পথে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে কৃতার্থ করে। শ্রবণাদির পর দুই প্রকারে বাক্যার্থবোধ হইতে দেখা যায়। এক পরোক্ষরূপে, অপর অপরোক্ষরূপে। বাক্যপ্রকাশ বস্তু শ্রোতার সন্নিহিত (প্রত্যক্ষ পথে) থাকিলে তদ্বোধক বাক্য তদন্তবিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞান জন্মায় এবং অসন্নিহিত থাকিলে পরোক্ষ জ্ঞান জন্মায়। “তুমিই দশম” এই বাক্য “দশম

নাই” এই ভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া শ্রোতাকে আপনার দশমন্ত সাক্ষাৎকার করাইয়াছিল*। “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এই বাক্য রাজপুত্রের ব্যাধভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া তাহার স্বরূপ সাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়াছিল†। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্যও শিষ্যের মাহুঘ্যভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়া থাকে। কারণ এই যে, ব্রহ্মই স্বাশ্রিত অনাদি অনির্বাচ্য অজ্ঞানে “আমি অমুক” এই সদ্ব্যভাব বা পরিচ্ছেদভ্রান্তি প্রাপ্ত ও জীব হইয়া আছেন। সূতরাং অদ্বয়ব্রহ্মবোধক তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য তাহার সেই স্বাত্মভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ সাক্ষাৎকার করাইতে সমর্থ। উপদেশাত্মক তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য জিজ্ঞাসু শিষ্যের মনে ব্রহ্মাকারী বৃত্তি উদ্ভিত করে, তদ্বারা ক্রমে তাহার “আমি অমুক” এই চিরাভ্যস্ত ভ্রান্তিবৃত্তি বিদূরিত বা নিবৃত্ত হয়, তখন তাহার সেই চিরসিদ্ধ অদ্বয়ভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব স্থিরীকৃত হয়। এই অদ্বয় ব্রহ্মভাবই মোক্ষ। যদিও আলোক অন্ধকারের স্থার জ্ঞান ও অজ্ঞান অর্থাৎ চৈতন্য ও অচৈতন্য পরস্পর বিরোধী‡ তথাপি তাহাদের অভিভাব্য-অভিভাবক-ভাব

* দশম। দশ জন চাষা একদা দেশান্তর যাইতেছিল। পথি মধ্যে এক নদী, সমুদ্রণ ব্যতীত পার হইবার উপায় নাই, দেখিয়া সমুদ্রণ দ্বারা পার গমন করিল। দশ জনই আছি কি না, কেহ নজকুস্তিরগ্রস্ত হইয়াছে কি না, বৃষ্টিবার নিমিত্ত একে একে সকলেই সকলকে গণিল, পরন্তু গণনামধ্যে আপনাকে নিবিষ্ট না করায় সকলেরই দশম নাই, এই প্রতীতি(ভ্রান্তি) জন্মিল, তাহাতে তাহারা দশমের জন্য অনেকবিধ শোক পরিতাপাদি করিতে লাগিল। এই সময়ে জৈনক বিজ্ঞ পথিক তথায় আগমন করতঃ তাহাদের শোকের কারণ জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগকে পুনর্গণনা করিতে বলিল। নবম পর্য্যন্ত গণা হইলে পথিক উপদেশ করিল, “তুমি দশম।” “তুমি দশম” এই উপদেশে তাহাদের ভ্রান্তি গেল এবং দশম জ্ঞান অপরোক্ষ পথে আসিল। তখন তাহাদের শোক মোহ বিনষ্ট হইল। বাক্য এই উদাহরণের অনুরূপ হলে প্রত্যেক জ্ঞান সম্ভার।

† রাজপুত্র। এক সময়ে কোন এক রাজপুত্র চৌরনীত, ব্যাধকুলে বিক্রীত ও বর্ধিত হইয়াছিল। দীর্ঘকাল পরে কোন এক তদীয় আত্মীয় তাহাকে “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এইরূপ এইরূপ বাক্য বলিয়া তাহার জন্মবৃত্তান্ত বুঝাইয়া দেয়। তাহাতে তাহার ব্যাধ পুত্রভাবভ্রান্তি বিদূরিত ও স্বরূপসম্বোধ উদ্ভিত হয়।

‡ বিরোধী পদার্থের সহাবস্থান ঘটে না। যেমন আলোক অন্ধকার সহাবস্থিত হয় না

অপ্রত্যাখ্যেয়। নিপুণ হইয়া অহুমসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবে, চেতনের পার্শ্চর্য শক্তি অজ্ঞান ও তাহার সত্তা চৈতন্যসত্তার অধীন। উক্ত উভয় পরস্পর পরস্পরের প্রতিযোগী হইয়াও পরস্পরের স্বরূপ বোধক। অন্ধকার না থাকিলে কে আলোক থাকা প্রমাণিত করিতে পারে? অঁড় না থাকিলে ও অজ্ঞান না থাকিলে কে চেতন থাকা ও জ্ঞান থাকা জানিতে বা বিশ্বাস করিতে পারে? অপিচ, প্রত্যেক আলোকের ও প্রত্যেক চেতনের অধীনে অন্ধকারের ও অজ্ঞানের অবস্থান দৃষ্ট হয়। কোন্ চেতনে অজ্ঞানসংশ্রব নাই? সমুদায় চেতন জীবে অজ্ঞান-সংশ্রব দৃষ্টে স্থির করা যাইতে পারে যে, অজ্ঞান চেতনের পার্শ্চর্য শক্তি। ছায়া যেমন আলোকের পার্শ্চর্য, তেমনি অজ্ঞানও জ্ঞানের পার্শ্চর্য। উক্ত উভয় কোন এক অনিবার্য সন্ধর্কে কখন দূরে, কখন নিকটে, কখন প্রকাশরূপে ও কখন অন্তর্হিতরূপে আলোকের ও জ্ঞানের সহিত দেখা শুনা করিয়া থাকে। সুবিধা এই যে, তাহার পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাবাবিহীন—সাক্ষাৎ সন্ধর্কে দেখা শুনা করিতে পারে না। সেই জন্তই আমরা মোক্ষের আশা করি। যেমন অন্ধকারকালে আলোকের অপসার, এবং আলোককালে অন্ধকারের অপসার হয়, তেমনি, অজ্ঞান-কালে জ্ঞানের তিরোভাব ও জ্ঞানকালে অজ্ঞানের পলায়ন ঘটনা হয়। জ্ঞান হইলে অজ্ঞান পলায়ন করিবে; ইহা স্থির থাকাতাই আমরা অজ্ঞান নিবারণের চেষ্টা করিয়া থাকি। অজ্ঞানই সংসার; সংসার অস্থি কিছু নহে। অথওচেতন অদয়ব্রহ্মের পার্শ্চর্য শক্তি অজ্ঞান, তাহার প্রাচুর্য্যে অন্তঃকর-

অর্থাৎ আলোকে অন্ধকার স্থান পায় না, তেমনি, জ্ঞানে অজ্ঞান স্থান পায় না। ইহা দেখিয়া ব্রহ্মে অজ্ঞানের আবেশ অধীকার করা ন্যায্য নহে। কারণ, জ্ঞান অজ্ঞান একত্রাবস্থিত হয় না, এ নিয়ম বৃত্তিজ্ঞানে প্রচলিত। ঘটাকারা মনোবৃত্তি ও ঘটাবাকারা মনোবৃত্তি একত্রিত হয় না, এই মাত্র নিয়ম দৃষ্ট হয়। হতরাং উক্ত উভয় বৃত্তির গ্রাহক যে আত্মচৈতন্য তাহা তাহার অধিকার ভুক্ত নহে। আত্মচৈতন্যে দ্বিপ্রকার বৃত্তিই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভাসমান হইয়া থাকে। যাহা আত্মা বা চেতন, তাহাই ব্রহ্ম। যাহা তাহার প্রতিযোগী—বিপর্যায়—এবং কখন আত্মা দক—কখন বা পার্শ্বস্থায়ী—তাহাই অজ্ঞান। অতএব, মূলজ্ঞান ও মূল জ্ঞান ব্যবহারিক জ্ঞান অজ্ঞানের তুল্যস্বভাবাপন্ন নহে। সেই জন্যই চিৎ ও অঁড় এই দুই বিরুদ্ধ পদার্থের অভিন্নতাব্য অভিব্যক্ত ভাব সম্ভব হয়।

ণাদির উৎপত্তি, অনন্তর তিনি অন্তঃকরণাদিপরিত্রিত জীব, আবার তাহারই তিরোভাবে তিনি অপরিহ্রিত ও নিরঞ্জন। চিদান্না ব্রহ্মের তাদৃশ পার্শ্বচর কখন বা সহচর শক্তিবিশেষই এতৎ শাস্ত্রে ঐশীশক্তি, জগদেবানি, অজ্ঞানশক্তি, মায়া, স্বজনশক্তি ও মূলপ্রকৃতি, ইত্যাদি নামে পরিভাষিত হইয়াছে। কি অন্তঃপ্রপঞ্চ কি বাহ্যপ্রপঞ্চ সমস্তই অজ্ঞানের বিলাস, সেই জন্ত তাহা ভ্রান্তির বিজ্ঞপ্তি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

“অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যর্থপঞ্চকম্।

আদ্যত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততো দ্বয়ম্॥”

শক্তিরূপী ব্রহ্মাশ্রিত অজ্ঞান ব্রহ্ম বা ব্রহ্মকে জগৎ দেখাইয়াছে। সে জন্ত জগৎ ও ব্রহ্ম এখন বিমিশ্রিত বা একাবভাসে ভাসিত। সেই কারণে এখন প্রত্যেক দৃশ্যই পঞ্চরূপী। অস্তি—আছে (১), ভাতি—প্রকাশ পাইতেছে (২), প্রিয়—ভাল বা বেশ এই ভাব (৩), রূপ—ইহা এতৎ-প্রকার (৪), নাম—ইহা অমুক বস্তু (৫)। এই পঞ্চরূপের প্রথমেক তিন রূপ ব্রহ্ম, অবশিষ্ট দুই রূপ জগৎ। অর্থাৎ অজ্ঞানবিকার। অজ্ঞান-বিকার বা জগৎ পরমার্থতঃ সত্য নহে। সেই জন্যই বলা যায় “জগৎ মিথ্যা ও ব্রহ্ম সত্য।”

অজ্ঞানকালে অর্থাৎ সংসার দশায় “অহং—আমি” এই বৃত্তি অস্থির বা অনিশ্চিতরূপে উদ্ভিত থাকে। সংসারকালের অহং-জ্ঞান একাকার নহে বলিয়া তাহা অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। ভাবিয়া দেখ, অজ্ঞানকালের অহং কখন মন, কখন ইন্দ্রিয়, কখন শরীর, অবলম্বন করতঃ অবস্থান করে, পূর্ণ-চৈতন্যের দিকে অগ্রসর হয় না। সুতরাং সংসারকালের অহং-জ্ঞান অস্থিরতা বিধায় সন্নিবন্ধের স্থায় অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। জননীর স্থায় হিতাভিলাষিণী ঋতি তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য উপদেশ দ্বারা সেই অপ্রমা বা ভ্রান্তি বিদূরিত করিতে প্রবৃত্তা আছেন। শ্রবণে অকৃতকার্য্য হইলে মনন, মননে ফল না পাইলে নিদিধ্যাসন অবলম্বনীয়। শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনে অধিকারিতা লাভের জন্ত ও বুদ্ধিদৌর্ভাগ্য নিবারণের জন্ত প্রথমে চিত্তপরিকর্ম-কারক উপাসনা প্রয়োজনীয়। শম, দম, উপরতি, শ্রদ্ধা, সমাধান প্রভৃতি বৈদ্যোক্ত অমুষ্ঠানে কিছু দিন রত থাকিলেই চিত্ত নির্মলীকৃত হয়, তখন

শ্রবণাদিকার্যে অধিকারিতা জন্মে। মনন নিদিধ্যাসনের প্রভাবে প্রতি-
বন্ধক অভাবপ্রাপ্ত হয়, প্রতিবন্ধক অভাব প্রাপ্ত হইলেই শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান
(অহং ব্রহ্ম ইত্যাকার অনুভব) আপনা হইতেই উৎপন্ন হয়। তত্ত্বজ্ঞান
অর্থাৎ ব্রহ্মাকারী অহংবৃত্তি ব্রহ্মদর্শন করায়, করাইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন
জ্ঞান অহং থাকে না, স্মৃতরাং ব্রহ্মনির্বাণ বা মোক্ষ জন্মে। শ্রোতার চিত্তে
ব্রহ্মাকারী বৃত্তি উদ্ভিত করাইবার নিমিত্ত শ্রুতি ব্রহ্মের স্বরূপ তটস্থ দ্বিবিধ
লক্ষণ বলিয়াছেন। ব্রহ্ম জগৎকারণ, এ লক্ষণ তটস্থ। ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দ,
অখণ্ড, একরস ও অদ্বয়, এ লক্ষণ স্বরূপসন্নিবিষ্ট। জগৎকারণ হইলেও তিনি
সাংখ্যের প্রকৃতির ও বৈশেষিকের পরমাণুর ত্রায় পরিণামী ও আরম্ভক
নহেন। তিনি নিজেই নিজ মায়ায় আকাশাদি রূপে বিবর্তিত হইয়াছেন,
স্মৃতরাং অভিন্ননিমিত্তোপাদান বিবর্তী কারণ। অভিন্ননিমিত্তোপাদানের দৃষ্টান্ত
লূতা (মাকড়শ)। লূতা স্বজ্যমান স্ত্রের প্রতি স্বচৈতন্যপ্রাধায়ে নিমিত্ত
কারণ এবং স্বশরীরপ্রাধায়ে উপাদান কারণ। লূতা যে হস্ত স্বজন করে,
তাহার উপাদান সে অস্ত্র কোথা হইতে আনে না, তাহা তাহার নিজ
শরীরেই আছে। বিবর্তনশব্দের অর্থও স্নোকে গ্রথিত আছে।

“সত্যতোহন্তথাপ্রথা বিকার ইত্যুদাহৃতঃ।

অতত্ত্বতোহন্তথাপ্রথা বিবর্ত ইত্যুদাহৃতঃ ॥”

সত্য সত্যই একপ্রকার বস্তু অন্তপ্রকার হইলে তাহা বিকার এবং
মিথ্যা অন্তথা প্রতীত হইলে তাহা বিবর্ত। হৃদ্ধ দধি হয়, তাহা বিকার।
রজ্জু সর্পাকারে প্রতীত হয়, তাহা বিবর্ত। জগৎ ব্রহ্মের বিকার নহে,
কিন্তু বিবর্ত। স্মৃতরাং এই দৃষ্ট জগৎ ইন্দ্রজালসদৃশ তাত্ত্বিকসত্তাসূত্র অর্থাৎ
মিথ্যা। যেমন কোন ঐন্দ্রজালিক কৌশলাদিপ্রয়োগকৃত্যমান মায়ায় দ্বারা
ইন্দ্রজাল স্বজন করে, সেইরূপ, মহামায়াবী ঈশ্বরও বিনা ব্যাপারে স্বেচ্ছায়
দ্বারা জগৎ স্বজন করেন। তাঁহার তাদৃশী ইচ্ছাপ্রকৃতিই এতৎশাস্ত্রে মায়া
নামে অভিহিত হইয়াছে। গুণবতী মায়া এক হইলেও গুণের প্রভেদে
প্রভিন্ন। সেই প্রভেদেই জীবের বিভাগ প্রচলিত। উৎকৃষ্টতম প্রাবল্যে
মায়া এবং মলিনতম প্রাবল্যে অবিদ্যা। মায়া উপহিত ঈশ্বর ও অবিদ্যায়
উপহিত জীব। জীব কেবল উপহিত নহে, অবিদ্যার বশও বটে। মায়া

এক, সেজন্য ঈশ্বরও এক। মালিন্যের অল্লাধিক্য অল্পসারে অবিদ্যা নানা, তদল্পসারে জীবও নানা। সূর, অসূর, মানুষ, পশু, ইত্যাদি। মানুষ জ্ঞানশক্তির চরমোৎকর্ষ, সেই অন্য তদুপহিত ঈশ্বরও সর্বোৎকর্ষ, সর্বজ্ঞ, স্বতন্ত্র ও সর্বনিরন্তর। জীব জ্ঞানশক্তির অল্পতা বশতঃ সেরূপ নহে। ব্রহ্মের জীব হওয়া কোন্তেয় কর্ণের রাধেয় হওয়ার অনুরূপ। অপিচ, যেমন একই আকাশ ঘটরূপ উপাধিতে ঘটাকাশ, তত্যাগে মহাকাশ, তেমনি ব্রহ্মও মহাজ্ঞাদি উপাধিতে (আধারে) জীব ও তদপগতে ব্রহ্ম।

শাস্ত্র, যুক্তি, অল্পভব, তিন প্রকার অল্পসন্ধানে পাওয়া যায় যে, যাহার অস্তিত্ব ও প্রকাশ যাহার অধীন, তাহাতে তাহা কল্পিত। যেমন তরঙ্গ বুদ্বুদ প্রভৃতি জলের অধীন বলিয়া জলে কল্পিত অর্থাৎ সে সকলের সত্তা জলসত্তার অতিরিক্ত নহে, তেমনি, এই দৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্ব ও প্রকাশ সচ্চিদানন্দব্রহ্মসত্তার অধীন। এতদ্ব্যতীত স্থির করা যায়, সমস্তই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচেতন্যে কল্পিত। অজ্ঞ জীব এই আশ্রয়কল্পিত ভাব সাক্ষাৎকার কল্পিতে অসমর্থ। যদ্ব্যপ দর্পণের কালিমা দর্পণের স্বচ্ছস্বভাব প্রচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ স্বীয় অনির্বাচ্য অনাদি অজ্ঞানও স্বরূপ প্রচ্ছন্ন করিয়াছে। তাই অজ্ঞ জীব বৈতপ্রপঞ্চের মিথ্যা জ্ঞাত নহে। বিচারাত্মক শ্রবণাদির দ্বারা অজ্ঞানমালিন্য পরিমার্জিত হইলে তখন তাহার বুদ্ধিতে পারে, আমি পূর্ণ অনবচ্ছিন্ন ও সত্য; অপর সমস্ত আমাতে ও আমারই কল্পিত।

আত্মা আকাশের ন্যায় অনবচ্ছিন্ন, পূর্ণ, সর্বগত, স্বয়ম্প্রকাশ ও চৈতন্য ইহার পার্শ্বচর অজ্ঞান নামক দোষ ইহাতে প্রথমে বৃথা অহং-প্রতিভাস উত্থাপন করে। অহং-প্রতিভাস উৎপন্ন হওয়াতেই ক্রমে অসংখ্য দ্বৈত প্রতিভাস উৎপন্ন হয়। জীব বস্তুতঃ পরম, পরন্তু তিনি পরম হইয়াও স্বীয় পার্শ্বচর অজ্ঞানের দোষে অপরম অর্থাৎ প্রাদেশিক (পরিচ্ছিন্ন) জীব হইয়া আছেন এবং জীবভাব প্রাপ্ত হওয়াতেই বৃথা কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব ভোগ করিতে ছেন। জননী অপেক্ষা অধিক হিতৈষিণী শ্রুতি তাহা বুঝাইয়া দিবার অভিপ্রায়ে জীবাত্মা পরমাত্মার অভেদপ্রতিপাদক (অভেদবোধক) “তত্ত্বমসি” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদি ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করিয়াছেন।

যদি বল, অভেদ তত্ত্বমসি-বাক্যের মুখ্যার্থ নহে, ঔপচারিক; লোকে

যেমন অমাত্যকেও রাজা বলে, তেমনি শ্রুতি চৈতন্যাংশে ব্রহ্মস্বভাবের সাদৃশ্য আছে দেখিয়া জীবকে ব্রহ্ম বলিয়াছেন। অথবা জীব ব্রহ্মের অংশ, অথবা জীব ব্রহ্মের সেবক, তৎকারণে শ্রুতি জীবকে ব্রহ্ম বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই। সাদৃশ্য থাকিলে সদৃশ বস্তুকে তৎস্বরূপ বলা যায় এবং অংশাংশিতাব সেব্যসেবকতাব অথবা স্বামিতৃত্যতাব থাকিলেও ঐ রূপ প্রয়োগ হইতে পারে। হয় ত শ্রুতির অভিপ্রায়—অংশাংশিতাব, না হয় স্বামিতৃত্যতাব, না হয় সেব্যসেবকতাব। শঙ্কর বলেন, প্রত্যুত্তরে আমরা বলিব, তাহা নহে। অংশাংশিতাব অথবা স্বামিতৃত্যতাব অভিপ্রায়ে ঐ সকল মহাবাক্য উচ্চারিত হওয়া অসম্ভব। কারণ, শ্রুতি-সন্দর্ভের পূর্বাগর অমুসন্ধান ও তাৎপর্য বিচার করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, অভেদ অর্থ গোণ নহে; প্রত্যুত মুখ্য। বিবেচনা কর, আকাশের ছায় নিরবয়ব বিভূ পরমেশ্বরের অংশ নিতান্ত অসম্ভব। জীবগণ ঈশ্বরাংশ, এ কথা সত্য হইলে ঈশ্বর অংশী, এ কথাও সত্য হইবে; কিন্তু তাহা অযুক্ত। বিবেচনা কর, অংশী ও সাবয়ব সমান কথা এবং সাবয়ব পদার্থ যে জনাত্মবিনাশিত্বাদি দ্বাবে প্রলিপ্ত তাহা সকলেই বিদিত আছেন। এবিষয়ে অধিক কি বলিব, ভেদবটিত স্বামিতৃত্যতাব বা সেব্যসেবকতাব শ্রুতিতাত্পর্যের বিরোধী; সে জন্ত তাহা অগ্রমাণ। অপিচ, উপক্রমে ও উপসংহারে পরিপাঠিত * “সৃষ্টির পূর্বে এ সকল সং অর্থাৎ ব্রহ্ম ছিল, অস্ত কিছু ছিল না।” “এ সমস্তই ব্রহ্ম” “অদ্বয় ব্রহ্মই আদিতত্ত্ব।” এই সকল শ্রুতি সুব্যক্তরূপে অদ্বয়-ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিয়া অনন্তর তৎ-প্রতিপাদনার্থ “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি মহাবাক্য উপদেশ করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ভেদবটিত স্বামিতৃত্যতাবে কি অশ্রুতভাবে ঐ সকল শ্রুতির

* উপক্রম ও উপসংহার, অন্ত্যাস, অপূর্বতা, কলবর্ণন, অর্থবাদ, ও বৃত্তিযোজনা, এই ছয়টি প্রস্তাবতাত্পর্য ও শাস্ত্রতাত্পর্য বুঝিবার প্রকৃষ্ট উপায়। উপক্রম=আরম্ভ, উপসংহার=সমাপ্তি। আরম্ভকালের বাক্য ও সমাপ্তিকালের বাক্য যদি একরূপ বা একার্থবোধক হয়, তাহা হইলে বৃত্তিতে হইবে, তাহাই তৎপ্রস্তাবের প্রতিপাদ্য। অন্ত্যাসশব্দের অর্থ পুনঃ পুনঃ। উপক্রান্ত পদার্থের পুনঃ পুনঃ বা বার বার উপদেশ বা উল্লেখ থাকিলে তাহাকে অন্ত্যাস বলে। সে উপদেশ অন্ত্য অন্তর হইলে অপূর্ব। কলবর্ণন, অর্থবাদ (প্রশংসা) ও বৃত্তিপ্রদর্শন সেই উপক্রান্ত বিষয়েই প্রযোজিত হইয়াছে দেখিলে স্থির করিবে যে তাহাই তৎপ্রস্তাবের তাত্পর্য।

অল্পমাত্রও তাৎপর্য্য নাই। আরও দেখ, “তিনি সৃজন করিয়া তাহাতে প্রকৃষ্ট হইলেন” “তিনিই এই শরীরে প্রবিষ্ট” ইত্যাদি শ্রুতি স্বষ্টি সংঘাতে (দেহে) অবিকৃত পরমেশ্বরের (ব্রহ্মের) অল্পপ্রবেশ উপদেশ করিয়াছেন। ছই একটি ভেদ-শ্রুতি আছে সত্য; পরন্তু সে গুলিও ঔপচারিক অর্থ ব্যক্ত করে। একের ঔপচারিকত্বের অত্মের মুখ্যতা, এ নিয়ম অল্পসারে অবশ্যই সেই সেই অভেদ শ্রুতি জীবব্রহ্মের অভেদ অর্থ প্রতিপাদন করিবে। অথবা ব্রহ্মবাদেই “নিকলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্” ইত্যাদি শ্রুতি সাধুরূপে সঙ্গত হয়। ইহাই বেদান্তশ্রুতির হৃদয় অথবা বেদান্তনিহিত রহস্য।

উপরে যাহা বলা হইল তাহাই আচার্য্য শঙ্করস্বামীর অভিপ্রেত। শঙ্কর উক্তরূপে শ্রুতিরহস্ত অমুভব করতঃ অদ্বৈতবাদে ব্রহ্মহৃদয়ের বিস্তীর্ণ ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়া ইহপরলোকে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ব্যাখ্যার নাম শাস্ত্রীয় ভাষ্য। ভাষ্যমধ্যে তিনি উপরোক্ত তত্ত্বের অল্পকূলে নানা যুক্তি, নানা উদাহরণ ও নানা প্রমাণাদি বিন্যস্ত করিয়াছেন। বর্ণিতপ্রকারের তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অবিকারী হইবার জন্ত যে সকল কার্য্য করিতে হয় সে সকল কার্য্য, বুদ্ধিনৈর্ঘল্যের উপকরণ, শ্রুতিবিচারের প্রণালী, সাধনরহস্ত, উপাসনাতত্ত্ব, কৰ্ম্মাহুষ্ঠানের ও উপাসনানিবিষ্ট ব্যক্তির উচ্চাচ ফল, জীবমুক্তি, ক্রমমুক্তি ও নির্লিপ্ত মোক্ষ, এ সমস্তই বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছেন এবং প্রসঙ্গাগত স্বর্গনরকাদি ফলভোগের কথাও বলিয়াছেন। ঈদৃশ শঙ্করভাষ্য প্রাজ্ঞতাবের পূর্বে বোধায়ন মূনির ও আচার্য্য উপবর্ষের বৃত্তি বা ভাষ্য ছিল। তাঁহার যে কি মর্মে বেদান্তহৃদয়ের ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহা জ্ঞাত নহি। শুনা যায় এবং রামাহুজস্বামীর ভাষ্য দৃষ্টে জানা যায় যে, বোধায়ন ও উপবর্ষ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী ছিলেন। শঙ্কর ব্যতীত অন্য-কেহ নির্লিপ্তবৈত্বত্ব হৃদয়ত করেন নাই। নির্লিপ্তবৈত্বত্ববাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, ব্রহ্ম একরূপ, তাঁহার আর কোন রূপ বিশেষ অর্থাৎ স্বজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগত, কোন রূপ প্রভেদ নাই। এ সকল ভেদপ্রতিভাস (বিশ্ব-) মায়িক সূত্রায় মিথ্যা। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, অস্ত্র বিশ্রুতকার ভেদ না থাকুক, স্বগত ভেদ আছে। বৃক্ষ এক বটে; পরন্তু তাহার কাণ্ড, শাখা, পত্র, পুষ্প, ফল, ইত্যাদি নানা ভেদ আছে। সে সকল বৃক্ষ ছাড়া নহে;

অথচ ত্রি। সেইরূপ, ব্রহ্ম এক হইলেও তাঁহার নানা ভেদ আছে। জীব ও জীবোপজীব্য জগৎ তাঁহারই প্রভেদ অথচ তাঁহা ছাড়া নহে। তিনি সেব্য, জীব সকল তাঁহার সেবক। এই মত রামানুজ ও মধ্ব স্বামীরা। রামানুজ স্বামীরা ও মধ্ব মুনির মতের অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত বিবরণ এই—

• রামানুজ বিশিষ্টাধৈতবাদী ও তিন পদার্থবাদী। তাঁহার মতে চিৎ, জড়, ও ঈশ্বর, এই তিন তত্ত্ব প্রধান। চিৎ=জীব। জড়=দৃশ্য জগৎ। ঈশ্বর=পর-মাত্মা হরি। জীব ভোক্তা, দৃশ্য জগৎ তাহাদের ভোগ্য, এবং ঈশ্বর তৎসমু-দায়ের নিয়ন্তা। দৃশ্য জগৎ তিন ভাগে বিভক্ত। ভোগ্য, ভোগের উপকরণ, ও ভোগের আয়তন। ঈশ্বর এই ত্র্যায়ক জগতের কর্তা ও উপাদান। ন্যায়বিৎ গোতম প্রভৃতি নিত্য পরমাণু প্রভৃতিকে বিশ্বের উপাদান কারণ বলেন, কিন্তু রামানুজ তাহা বলেন না। রামানুজ বলেন, ভগবান্ হরি নিজেই নিজসৃষ্টির উপাদান এবং তিনিই পুরাণাদি শাস্ত্রে ভগবান্, গুরুষো-ক্ত, বাসুদেব, ইত্যাদি ইত্যাদি নামে ব্যপদিষ্ট হইয়াছেন। তিনি পরম-কারুণিক ও ভক্তবৎসল। যে সকল জীব তাঁহার উপাসনা করে, তাহাদিগকে তিনি তাহাদের উপাসনানুরূপ ফল প্রদান করেন। ভক্তবৎসলতা বিধায় তিনি লীলাবিশেষের বশবর্তী হন, হইয়া অর্চা, বিভব, বাহু, স্বল্প ও অন্ত-র্ধামী ভেদে ব্যপদিষ্ট হন। তদীয় ভক্তগণ সোপানারোহণ ছায়ে পূর্ব পূর্ব মূর্তির উপাসনা করিয়া পর পর মূর্তির অনুগ্রহ লাভে চরম সোপানে গিয়া কৃতার্থতা লাভ করেন। উপাসক জীব পূর্ব পূর্ব উপাসনায় বাসুদেবপ্রাপ্তি-রূপ মোক্ষের পরম শত্রু হ্রিতনিচয় ক্ষয় করিয়া উত্তরোত্তর উপাসনায় অধি-কারী হয়। অর্চা=প্রতিমা। বিভব=অবতার সমূহ। বাহু=সঙ্কর্ষণ, বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, এই চার রূপ। বাসুদেব=সম্পূর্ণ ষড়্‌গুণ। এই বাসুদেবই বেদান্তাদি শাস্ত্রে পরব্রহ্ম আখ্যায় প্রথিত। স্বল্প ও অন্তর্ধামী মূর্তি জীবহু ও জীবপ্রেরক রূপে বিজ্ঞেয়।

রামানুজ বলেন, উপাসনা পাঁচ প্রকার। অতিগমন, উপাদান, ইজ্যা, স্বাধ্যায় ও যোগ। অতিগমন শব্দে ভগবৎস্থানের মার্জন ও লেপনাদি। উপাদান শব্দে গুরুপুত্ৰপুত্রাদি দান। ইজ্যা শব্দে পূজা। স্বাধ্যায় শব্দে মন্ত্রজপ, নামজপ, তোত্রপাঠ, নামসঙ্কীর্ণনাদি ও ভগবন্ত্বপ্রকাশক শাস্ত্রের

অভ্যাস। যোগ শব্দে একাগ্রচিত্তে ভগবদুপাসন। এই পঞ্চবিধ উপাসনায় অগ্নে অগ্নে ভক্তিনামক জ্ঞান আবির্ভূত হয় এবং চরমোৎকর্ষ অবস্থায় যখন অহঙ্কারাদি বিলুপ্ত হইয়া যায় তখন ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহাকে আনুভূতিরহিত স্বীয় পরমানন্দ ধাম প্রদান করেন। তাহাই শাস্ত্রান্তরের মোক্ষ। ধ্যানাদি সহকৃত ভক্তির দ্বারাই ভগবত্ত্ব সাক্ষাৎকার করা যায়; অল্প উপায়ে নহে। ভগবত্ত্ব সাক্ষাৎকার তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্য শুনিয়া হয় না।

রামানুজ আরও বলেন, একমাত্র ভক্তিই ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়। ভক্তি জ্ঞানবিশেষ, জ্ঞানের সার বা ফল। তাহা ইতরবৈতৃক্ষ্যরূপিনী। ভগবান্ ব্যতীত আর সমস্ত যখন হয় গোচরে আইসে তখন যে অনন্তপরা বা অচলা ভক্তি বিকাশমানা হয়, সেই ভক্তিই ভক্তি। বৈরাগ্য ব্যতীত তাদৃশী ভক্তি লাভ করিবার আশা করা যায় না এবং বৈরাগ্যও সত্ত্বগুণি ব্যতীত উৎপন্ন হয় না। সত্ত্বগুণি আহারাদির শুদ্ধতা হইতে অগ্নে অগ্নে হইয়া থাকে। স্বামী রামানুজ এইরূপ এইরূপ তাৎপর্যে ব্যাসকৃত ব্রহ্মহৃত্তের বৃত্তি রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সেই বৃত্তি এক্ষণে ভাব্য নামে প্রথিত।

মধ্বাচার্যের মত প্রায় ঐরূপ; কোন কোন অংশে কিছু কিছু প্রভেদ আছে। জীব অণুপরিমাণ, তাহার ভগবানের দাস, বেদ নিত্য ও অর্পোক্ষ-বেদ, পঞ্চরাত্র নামক শাস্ত্র জীবের আশ্রয়নীয়, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এই কয় বিষয়ে মধ্ব রামানুজের সহিত একমত; পরন্তু তত্ত্ববিভাগ ব্যবস্থায় অল্প-মত। মধ্ব সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী এবং তন্মতে তত্ত্ব দ্বিবিধ। স্বতন্ত্র ও অস্বতন্ত্র। অশেষ-সদৃশ ভগবান্ বিষ্ণু স্বতন্ত্র তত্ত্ব; জীব ও জড়জগৎ অস্বতন্ত্র তত্ত্ব। ভগবদাস জীব ভ্রমবশতঃ ভগবদান্ন ত্যাগ করিয়া ভগবৎ সান্না ইচ্ছা করিলে অর্থাৎ অহংব্রহ্মাশ্মি উপাসনায় নিবিষ্ট হইলে অধঃপতিত হয়। সে জ্ঞান, অস্বতন্ত্র ও সেবক জীবের ভগবদান্নই পরম অবলম্বনীয়। অধিক কি বলিব, পরমসেবা ভগবানের সেবা ব্যতীত জীবের পক্ষে অল্প কর্তব্য নাই।

মধ্বমতে সেবা প্রধানতঃ ত্রিবিধ। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজন। সর্বদা ভগবৎরূপের স্মরণ হইবে, এই আশায় তন্মতাবলম্বীরা শরীরে গদাচক্রাদি নারায়ণাত্মের প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত করেন। সর্বদা তাঁহার নাম স্মরণ পথে থাকিবে, সেই আশায় তাঁহার পুত্রাদির “কেশব” “কৃষ্ণ” প্রভৃতি নাম

রাধিয়া থাকেন। এ সকল ব্যাপারও তন্মতে সেবা বলিয়া গণ্য। ভজন দশ প্রকার। দয়া, ভগবৎস্পৃহা ও শ্রদ্ধা, এই তিন মানসিক। সত্যবাক্য, হিতবাক্য, শ্রিয়বাক্য ও স্বাধ্যায়, এই চার বাচিক। দান, পন্ন-পরিত্ৰাণ ও পূজা, এই তিন কারিক।

• পরম সেবা স্বতন্ত্র তত্ত্ব ভগবানের প্রসন্নতা লাভই অস্বতন্ত্র সেবক জীবের পরমপুরুষার্থ। কিন্তু তাহা ভগবদ্গুণোৎকর্ষজ্ঞান ব্যতীত হয় না। সে জ্ঞান তত্ত্বমস্তাদি বাক্য শ্রবণে জন্মে নী। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজনের দ্বারাই তাহা লব্ধ ও স্থিরতর হয়। “তত্ত্বমসি” বাক্য “অনির্মাণবকঃ” ইত্যাদি বাক্যের ন্যায় সাদৃশ্যপূর্ণ। নির্মাণমুক্তি বক্ষ্যাপুত্রাদির ন্যায় কথামাত্র, সাক্ষ্য সাহোঁক্যাদি মুক্তিই পরমার্থ। মধ্ব মুনি এই ভাব ছদ্মস্থ করিয়া ব্রহ্মহৃদ-ভাষ্য রচনা করিয়া গিয়াছেন।

প্রসঙ্গক্রমে বল্লভাচার্যের মতও সংক্ষেপে বলি, প্রণিহিত হউন।

• জীব অণু, সেবক, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এ সকল বিষয়ে বল্লভ মধ্ব-মুনির সহিত একমত। প্রভেদ এই যে, মধ্বমতে বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণু মুমুকু জীবের সেবা, বল্লভমতে গোলকাধিপতি শ্রীকৃষ্ণ মুমুকু জীবের সেবা। মধ্ব বলেন, অঙ্কনাদিভেদে সেবা ত্রিবিধ; বল্লভ বলেন, সেবা দ্বিবিধ। ফলরূপা ও সাধনরূপা। সর্বদা কৃষ্ণশ্রবণচিন্তিতারূপ মানসী সেবা ফলরূপা এবং দ্রব্য-পূর্ণাদি নিষ্পাদ্য ও কারব্যাপ্যনিষ্পাদ্য শারীরী সেবা সাধনরূপা। মধ্ব বলেন, বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্তিই মোক্ষ; বল্লভ বলেন, গোলোকস্থ পরমানন্দ-সন্মোহ বৃন্দাবনে ভগবদঙ্গুহে গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া অখণ্ডরাসরসোৎসবে নির্ভররসাবেশে পতিভাবে ভগবানকে সেবা করাই মোক্ষ। এতন্মতে জ্ঞান-মার্গ কিছুই নহে, তত্ত্বমার্গও উৎকৃষ্ট নহে, প্রীতিমার্গই সর্বোৎকৃষ্ট। বল্লভ সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী হইয়াও জীবাত্মার ও পরমাত্মার শুদ্ধতা বর্ণন করিয়াছেন, সেজন্ত তন্মত শুদ্ধ দ্বৈতবাদ নামে প্রখ্যাত। এতদ্ভিন্ন আর যে সকল কথা আছে সে সকল তাঁহাদের দর্শনে দ্রষ্টব্য।

শঙ্কর দ্বৈতবাদী দিগের কথিত প্রকার মুক্তিকে স্বর্গ মধ্যে গণনা করেন। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী রামানুজ ও শুদ্ধদ্বৈতবাদী বল্লভ প্রভৃতির অভিপ্রায় তাঁহার অঙ্গমোদনীয় নহে। তাঁহার অভিপ্রায় এই যে, বাবৎ না অদ্বয়ত্রয়প্রতিপত্তি

হয় তাবৎ অমোক্ষ। ভগবৎসারূপ্য ও ভগবৎস্থান লাভ করিলেও কোন না কোন কালে তৎপরিচ্যাত হইতে হইবে। পদে পদে সেবকের সেবাপরোধ সংকটন হইয়া থাকে। যে দিন তাহা ঘটিবে সেই দিনেই আবার সংসার আসিবে। ভগবানের নিত্য পার্শ্বদ জয় বিজয় তাহার দৃষ্টান্ত। অতএব, সামুজ্য সারূপ্য সালোক্য, এ সকল মুক্তি পরম মুক্তি নহে; কিন্তু গোণ মুক্তি। অর্থাৎ আক্ষৈকিক মুক্তি। ঐ সকল মুক্তি কর্ম্ম দিগের মধ্যে স্বর্গ নামে পরিচিত। মোক্ষের অন্ম নাম অমৃত। যাহারা কর্ম্মপ্রভাবে দীর্ঘকাল স্বর্গস্থল-সমোহে অবস্থান করে, শাস্ত্র, প্রশংসা করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগকেও অমৃতী বলেন। অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ বলেন। অথচ তাহারা প্রকৃত মুক্ত নহে। মোক্ষ উৎকর্ষাপ-কর্ষ-শূন্য, একরূপ ও একরস। সুতরাং তাহা অময়। অময় ব্যতীত সময়ে সংসার ভয় নিবারিত হয় না, ইহা শ্রুতি উল্লেখ রবে বলিয়াছেন। “বিতীর্ণাশ্চৈ ভয়ন্তবতি।” ইত্যাদি। শাস্ত্র দর্শনে এইরূপ অনেক কথা আছে, সে সকল স্তম্ভস্থানে দ্রষ্টব্য। ভূমিকা উপলক্ষে তদীয় মতের সংক্ষেপ বিবরণ বলা হইল; তাহার বিস্তৃতভাব বুঝিতে হইলে সরুদায় ভাব্যাম্বাদ দেখা আবশ্যক। আচার্য্য শঙ্কর যে প্রথমতঃ ভাব্যভূমিকা লিখিয়াছেন এক মাত্র সেই ভূমিকাই অশেষ প্রতীপাদন করিতে সমর্থ। বলা বাহুল্য যে, শঙ্করের অধ্যয়নভাব্য যার পর নাই সুগভীর, যুক্তিপূর্ণ ও অদ্বুত। তাহা পাঠি মাঝে কিছু পাঠকের চিত্ত প্রফুরিত হইতে থাকে। ভাব্য পাঠে মন যে কিরূপ প্রফুল্ল হয় তাহা বর্ণনাতীত এবং অব্যবহিত পরেই তাহার নিদর্শন দেখিতে পাইবেন। ইত্যম্।

শিবসম্বন্ধ।

ভাষ্যস্থিত শ্রুতির অনুক্রমণিকা ।

১ ম অধ্যায় ।

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
অ		অথোক্তরেণ	৩৩৬
অস্ত মহতো ভূতস্ত	... ৮০	অথ যচ্ছ	... ৩৩৭
অন্নমাস্মা ব্রহ্ম ✓	... ৮৭, ২৭৭	অস্তৈব শরীরস্ত	... ৩৩৮
অশরীরং বাব সন্তঃ	১০৮, ১৪৩, ৪৫৪, ৫৫৫	অদৃষ্টোহশ্রুত	... ৩৪৪
অশরীরং শরীরেষু	... ১০৯	অদৃষ্টো দ্রষ্টা	... ৩৪৬
অপ্রাণো হৃৎমনাঃ শুভ্রঃ	১০৯, ২৯১, ২৯৮	অথ পরা	... ৩৫০
অগ্ন্যত্র ধর্মাদিত্ত্বজাধর্মাদ্	১১১, ৫৮৮	অক্ষরাৎ পরতঃ	৩৫৫, ৩৬০, ৩৬১, ৫৭৯
অভরণং বৈ জনক	... ১১২	অগ্নিমূর্দ্ধা চক্ষুযী	... ৩৬১
অনন্তং বৈ মনো	১১৩	অতশ্চ সর্কা	... ৩৬২
অন্তদেব তদ্বিদিত্যাদি	১১৬	অয়মগ্নিকৈবল্যানয়ঃ	... ৩৬৬
অপাণিপাদো	... ১১৯	অমৃতস্তৈষ সেতুঃ	... ৩৮৭
অন্নময়ং	... ১২৬	অস্তা বাচো	... ৩৯২
অসন্নেব স ভবতি	... ২১৫	অথ যজ্ঞাতঃ	... ৪০২
অথ য এব	... ২২৭, ৪৪২, ৪৬১	অস্তি ভগবঃ	... ৪০৪, ৪৭৫
অশব্দম্পর্শম্	... ২৩৩, ৫৮৫	অতি, বাদ্যাসি	... ৪০৪
অস্ত লোকস্ত	... ২৩৫	অতি বাদ্যাসীতি	... ৪০৪
অর্থ যদতঃ পরো	২৪৯, ২৬৭	অতোহন্তদার্তম্	... ৪১৪
অর্থ থলু	... ২৬৯, ২৯০	অথ যদিদ	... ৪২৬
অহং ব্রহ্মাস্মি ✓	... ৩০৮	অথ ব ইহাঙ্গান	... ৪৩৬
অনন্নমন্তোহতি	... ৩২১	অগ্নিন্ কামাঃ	... ৪৩৬
		অঙ্কুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ	৪৭১, ৪৭৬

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
অগ্নির্কি অকাময়ত ...	৫১৪	আত্মন এবেনং সর্কং ...	১৮৮
অগ্নিঃপাদো বায়ুঃপাদঃ ...	৫১৭	আত্মন এষ ঔণ ...	১৮৮
অহ হারেহা ...	৫৩৭	আত্মাহিষেষ্ঠব্যঃ ...	২০৭
অথ হ শোনকঞ্চ ...	৫৪৩	আকাশং ব্রহ্ম ...	২৩৯
অন্ত্রত্র ধর্ম্মাৎ ...	৫৫৩, ৫৮৮	আকাশোহেতৈব ...	২৩৯
অনেন জীবেন ...	৫৫৭, ৬৫২	আকাশো হ বৈ ...	৫৫৭
অয়ং পুরুষঃ ...	৫৬১	আয়ুরমৃতং ...	২৮৬
অয়ং শরীর ...	৫৬১	আত্মানং রথিনং ...	৩২০, ৫৭০
অনবাগতং পুণ্যেন ...	৫৬৩	আচার্য্যস্তু ...	৩৩১
অজামেকাং ...	৫৯৭	আদিত্যাং ...	৩৩৭
অর্কীখিলশ্চমস ...	৫৯৯	আদিকর্তা স ...	৩৬৩
অসদ্বা ইদমগ্র ...	৬১৯, ৬২৬, ৬২৭	আকাশো বৈ নাম ...	৪৪১
অসদেবেদমগ্র ...	৬২০	আত্মন আকাশঃ ...	৬১৯
অগ্নেন সৌম্য ...	৬২৪	আত্মনি বিজ্ঞাতে ...	৬৪৯
অসম্বেব স ...	৬২৬	আত্মনি ধ্বরে ...	৬৬৭
অত্রৈব মা ...	৬৫৬	ই	
অন্তোহসাবন্তোহং ...	৬০৯	ইদং সর্কং যদয়মাত্মা ...	১২৬
অহুলমনগ্ ...	১৯১	ইদং সর্কমহুজত ...	২২২, ৬২৩
অবাগমনাঃ ...	২৭৪	ইদং বাব ...	২৫৩
আ		ইদং শরীরং ...	২৭১, ২৮৩, ২৮৬
আনন্দাক্ষেব ধর্ম্মিমানি ...	৭৭	ইমাঃ সর্কাঃ ...	৪৩৭
আত্মা বা ...	৮৭, ৯৭, ১৬৩, ৬২৩, ৬৪২	ইমামেব ...	৫১৮
আত্মৈতোব ...	৯৭	ইক্রো হ বৈ ...	৫২৩
আত্মানমেব ...	৯৭	ইন্দ্রিয়েভ্যঃ ...	৫৭১
আনন্দং ব্রহ্মণো বিধান্ ১১২, ২০৬, ২১৮		উ	
আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ ...	১১৭	উত তমাদেশমগ্রাকঃ ...	১৮৩, ৬৬৫
আপ এব তদশিতং ...	১৮৬	উক্তিদা যজ্ঞত ...	৬১৫

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
উ		একশতং হ বৈ	... ৪৭৮
উর্দ্ধং বিমোক্ষার্থৈব	... ৫৬৩	এত ইতি বৈ	... ৪৮৯
ঋ		এষ সস্ত্রসাদো	... ৫৫৩, ৬৫১
ঋচোহন্ধরে পরমে	... ২৪১	এষ সর্বেষু	... ৫৭৫, ৫৮৫,
ঋতং পিবন্তৌ	... ৩১৩	একমেবাদ্বিতীয়ম্	... ৬২৩
এ		এতস্মাদান্নম্নঃ	... ৬৪০
এষ হেবানন্দয়াতি	... ২০৪	এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ	... ৬৫৫
একোদেবঃ সর্বভূতেষু	২১৭, ৬০৫	একেন লৌহমণিনা	... ৬৬৬
এষ সর্বেশ্বরঃ	... ২২৯, ৪৪০	ও	
এতং হেব	... ২৬৩	ওঁকার এবোদং	... ৪১৬
এষ লোকপালঃ	... ২৭৩	ক	
এক আত্মা	... ২৯৩	কো হেবান্যাং	... ২১৮
এতমিতি	... ৩০০	ক ইথা বেদ	... ৩১৩
এষ ম আত্মা	... ৩০৪	কস্মিন্ ভগবো	৩৫৭, ৩৯৮, ৪১৫, ৬৬৬
এতং সংযদ্বাম	... ৩২৮	কো ন আত্মা	... ৩৬৪, ৩৬৭
এষ ত আত্মা	... ৩৪৪	কতমচ্ছান্ত	... ৩৮৪
এতস্মাজ্জায়তে	৩৬১, ১২পূ. ৩৬২	কিং তদত্র	... ৪৩০
এষ সর্বভূতান্তর	... ৩৬১	কতি দেবা	... ৪৮১
এতস্মাদধীষ এষ	... ৩৬২	কতমে তে	... ৪৮১
এষ তু বা.	৪০৮, ৪০৯, ৪১০	কথমন্যো বা	... ৫১৬
এষোহস্ত পরম	... ৪১৪	কং বর	... ৫৪০
এতস্মিন্	... ৪১৭, ৫৭৯	কতম আশ্বেতি	... ৫৫৯
এতস্ত বাক্ররস্ত	... ৪১০, ৪৪০	কুতস্ত থলু	... ৬২০
এতবৈ সত্যকাম	... ৪২০	কৈষ এতন্মালাকে	... ৬৪০
এতস্মাজ্জীবঘনাং	... ৪২২	কর্তারমীশং	... ৬৭২
এষ আত্মাপহতপাশ্মা	... ৪৩২	কতমা সা	... ২৪২
এতশ্চৈব তে	... ৪৪৬, ৪৫৭		

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
গ		তন্তু ভূরিত্তি শিরঃ	... ২৫৩
গায়ত্রী বা ইদং	... ২৬২	তন্ত্রৈষা দৃষ্টিঃ	... ২৫৩
গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং	... ৩১৯	তদেতদৃষ্টঞ্চ	... ২৫৪
জ		তাবানন্ত মহিমা	... ২৫৫, ২৫৫
জ্যায়ান্	... ২৯৭, ২৯৯	তমেব ভাস্তমহু	... ২৫৭
ত		তে বা এতে	... ২৬৩, ২৬৬
তদ্ যথেষ্ট কৰ্ম্মচিতো	... ৪৪, ৪৩৪,	তমেব মে	... ২৭২
তদ্বিজ্ঞানস্য তদব্রহ্ম	... ৫০	তমেব বিদিত্বা	২৭২, ৫৫২, ৬২৫
তং কেন কং পশ্যেৎ	... ৮৮	ত্রিশির্বাণং স্বাষ্ট্রং	... ২৭৪
তদাত্মানমেবাবেদহং	... ১১২	তথা প্রাণ এব	... ২৭৬
তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ	১১২	তদ্ যথা রথস্তারেষু	... ২৭৬
তদ্বৈতং পশুন্ ঋষিঃ	... ১১২, ২৭৮	তন্তু মে তত্র	... ২৭৯
স্বং হি নঃ পিতা	... ১১২	তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণঃ	... ২৮১
তস্মৈ মুদিতকষায়ায়	... ১১৩	তা বা এতা	... ২৮৭
তদ্ব্যসি ১১৪, ২৮৪, ৩০৮, ৩২৩, ৬২৫,		ত্ব স্ত্রী স্বং পুমান্	... ২৯৮
৬৫৩		তয়োৱন্যঃ পিপ্লবঃ	... ৩১১, ৩২৪,
তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি	... ১১৬	৩২১	
তদ্ব্যাপনিষদং পুরুষং	... ১৩২	তং দুর্দর্শং	... ৩২১, ৫৯৩
তদ্ব্যথা অহিনির্লয়নী	... ১৪৭	তদ্যদ্যপ্যস্মিন্	... ৩২৮
তত্ত্বজ্ঞ ঐক্যত	... ১৭২	তদ্ব্যাদিত্তি নাম	... ৩৩০
তদৈক্যত	... ১৭৩, ৬২২	তদ্ব্যাদয়িঃ	... ৩৬২
তদ্ব্যসি ঋতকেতো	... ১৭৫	তন্তু হ বা	... ৩৬৫
তং যথা যথোপাসতো	... ১৯৩	তমেবৈকং জ্ঞানথ	৩৮৮, ৩৯২, ৩৯৭
তস্যর্ক সাম	... ২৩১	তমেব ধীরো বিজ্ঞায়	... ৩৯৪
তদয ইমে	... ২৩১	তং মা ভগবান্	... ৪১২
তদ্ব্যথা এতদ্ব্যং	... ১৮৮, ২৩৮	তস্মৈ মুদিতকষায়ায়	... ৪১২
তাংসং ত্রিবৃতং	... ২৫২	তদ্বা এতদ্ব্যসং	... ৪১২

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
ভঞ্জন ক্রয়	... ৪৩০, ৪৩৪	দহরোহ্মিন্নস্তর	... ৪৩৯, ৪৬৩
তদ্ যত্রৈতৎ	... ৪৪৬	ধ	
তস্ত ভাসা	... ৪৬৭	ধ্যায়তীব	... ৫৬২
তুদেবা জ্যোতিষাং	... ৪৬৭, ৬১৬	ন	
তেষাং যে যানি	... ৫১২	ন হ বৈ সশরীরশ্চ	... ১০৮
তদযো যো	... ৫২৩	ন দৃষ্টেঈষ্টারং	... ১১৭
তে হোচুর্হস্ত	... ৫২৩	ন তস্ত কাৰ্য্যং করণঞ্চ	... ১১৯
তস্মাচ্ছূদ্রো	... ৫৩৭	নাশ্চোহতোহস্তি দ্রষ্টা	১১৯, ২০৯,
তং ধৌপিনিয়ো	... ৫৪৫		৩০২, ৩০৭, ৩০৮, ৩৪৮
তদেব শুক্রং	... ৫৫০	নিকলং নিক্রিয়ং	১৯০, ৬৬৪
তৎ ব্রহ্ম	... ৫৫৯	ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত	১৭১, ২৬৯, ২৭৬,
তুদেবং তর্হি	৫৭৭, ৬২১, ৬২৬		২৮০, ২৮৪, ৮পূ০
তে ধ্যানযোগাভুগতা	... ৬০২	ন প্রাণেন	... ২৮৪, ৫৫১
তন্ত্বেজোহস্বজত	... ৬১৯, ৬২৩	ন বা এবখিদ	... ৩২৩
তন্ধৈক আহ	... ৬২০, ৬২৮	ন শৃণোতি	... ৪০৫
তরতি শোকমাত্মবিং	... ৬২৫	নাশ্চদতোহস্তি	... ৪১৯
ভৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে	৬২৭	নাহং খল্লয়মেবং	... ৪৪৭, ৪৫৭
তদপ্যেয শ্লোকো	... ৬২৭	ন হি বিজ্ঞাতুঃ	... ৪৫৭
তৎ সদাসীদিতি	... ৬২৭	ন তত্র সূর্যো	... ৪৬৪
তত্র কো মোহঃ	... ৬৫৯	নৈতদব্রহ্মণো	... ৫৪৬
তৎ স্বষ্টা	... ৬৬১	ন জায়তে	... ৫৮৮, ৫৯১
তদাত্মানং স্বয়মকুরুত	... ৬৭০	ন বা অরে সঙ্গশ্চ	... ৬৪২
তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ	... ২১৩	ন বা অরেহহং	... ৬৫৬
দ		প	
দ্বা সুপর্ণা	৩২১, ৩২২, ৩৯৮	পণ্ডিতোমেধাবী	... ৭১
দে বিদ্যো	... ৩৫৬	প্রাজ্ঞেনাত্মনা	... ১৮৬
দিব্যোহমূর্ত্তঃ	... ৩৫৯	প্রস্তোতর্থা দেবতা	... ২৪২

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
প্রাণবন্ধনং হি সৌম্য	২৪৩, ২৪৮, ৬৩৯	ভীষ্মাশ্বাতঃ পবতে	... ৩৪০, ৫৫২
প্রাণস্ত প্রাণং	... ২৪৭	ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিঃ	... ৩৯৩
পরো দিবঃ	... ২৫১	ভূমা দ্বেব	... ৪০১
পানোহস্ত বিশ্বাভূতানি	... ২৬৫	ভয়াদস্তাঘিস্তপতি	... ৫৫১
প্রতর্দনোহ বৈ	... ২৬৮	ম	
প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাশ্চা	২৭৪, ২৭৯, ২৮২	মনোব্রহ্মোভূতাপাসীত	১১৪, ৩৭৩
প্রাণো ব্রহ্ম	... ৩৩১, ৩৩২	মামেব বিজ্ঞানীয়া	২৭৪, ২৮২
পৃথিব্যেব	... ৩৪২	মনোময়ঃ	... ২৯৩, ২৯৭, ৩৭৩
প্রবা হেতে	... ৩৫৭	মুর্দ্ধিব স্ততেজা	... ৩৭২
পরীক্ষ্য লোকান্	... ৩৫৮	মৃত্যোঃ স মৃত্যু	... ৩৯১
পুরুষ এবৈদং সর্বং	৩৬৩, ৩৬৪, ৩৮৯	মেধাতিথিং হ	... ৫২৩
পুরুষেহস্ত	... ৩৭১	মুদব্রবীদাপোক্রবন্	... ৫২৪
পুরুষবিধং	... ৩৭৭	মহতঃ পরমব্যক্ত	... ৫৬৮
প্রাদেশমাত্রমিব হ বৈ	... ৩৮১	মায়াস্ত	... ৫৮০, ৬০২
প্রাণায়ম এবেতস্মিন্	... ৪০৫	মহাস্তং	... ৫৯৬
পুরুষান্ন পরং	... ৪২৫, ৫৮৫	মহদ্ভূতমনস্তমপারং	... ৬৪৪
পরঞ্চাপরঞ্চ	... ৪২৫	মহিমান এবেবা	... ৪৮১
পৃথাপ্তজো	... ৫৩৩	য	
পশ্য হ বা এতৎ	... ৫৪৭	যতো বা ইমানি ভূতানি	৫০, ৬৬, ৭৬,
পরং জ্যোতিঃ	... ৫৫৬		৫৬৯
পঞ্চ সপ্ত	... ৬০৮	য আত্মাঃ পহতপাণ্‌মা	৯৭, ২৩০, ২৯৭,
প্রাণস্ত প্রাণমুত	... ৬১৩		৪৪০, ৪৪৫, ৫৫৪
প্রাণেইপিতা	৬১৪, ৪০৬	যেনেদং সর্বং	... ১১৬
পশ্চাৎশচক্ষুঃ	... ৬২৯	যদ্বাচাহনভাদিতং	১১৬, ২৮৪
প্রাণো বা অমৃতম্	... ৪০৬	যস্মামতং তস্ত মতং	... ১১৭
ভ		যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্	১৬৪, ৩৫৩, ৩৫৫

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
যথার্থেজ্ঞাতঃ ...	১৮৮	য আত্মনি ...	৩৪৮
যত্র হি দৈতমিব ভবতি ...	১৯০	যত্র হি দৈতমিব ...	৩৫০
যথা ক্রতুরগ্নিন্ লোকে ...	১৯৩	যথোর্ণনাভিঃ ...	৩৫১, ৬৭২
যোহিষ্ঠোহিস্তরাষ্ট্রা ...	২০৫	যয়া তদক্ষরম্ ...	৩৫৩
যদা হেতৈবয ...	২১০	যেনাহিষ্করং ...	৩৫৫
যতো বাচো নিবর্তন্তে ২১৭, ২১৯		যো ভাহুনা ...	৩৭২
যত্র নাত্তং পশ্রুতি ২১৭, ৪০২, ৪১৩		য এষোহনন্তোহব্যক্ত ...	৩৮৩
যদেয আকাশঃ ২১৯, ২৩৬		যস্মিন্ দ্যৌঃ ৩৮৬, ৪০১, ৪৬৯	
য এষঃ ২২৮, ২২৯, ২৩০, ৩২৫, ৩৩৮		যদা সর্ষে ...	৩৯৪
৪৪৬, ৪৪৯, ৪৫৫, ৪৫৬, ৬৪১		যো বৈ ভূমা ৪০৬, ৫পুং, ৪১৪, ৭পুং	
য আদিত্যো তিষ্ঠন্ ...	২৩৪	যথা বা অরা ...	৪০৬
যদা বৈ পুরুষঃ ...	২৪৪	যদপোকারঃ ...	৪১৭
যদা স্পৃষ্টঃ ...	২৪৬, ৫০৮, ৬৪০	যঃ পুনরৈতং ...	৪২১
য এবং বেদ ...	২৫৪	যথা পাদোদরত্বচা ...	৪২৫
যো বৈ প্রাণঃ ...	২৮২	যাবান্ বা ...	৪২৭
যথাহিস্ত্র ...	২৮৬	যদিদমগ্নিন্ ...	৪৩৫
যস্ত ব্রহ্ম ...	৩০৯	যজ্ঞেন বাচঃ ...	৫০৫
যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা ৩১৪, ৫৮৭,		যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি ৫১১, ৫৭৩	
৫৮৮, ৫৯০		যো হ বা অবিদিত্বা ...	৫১১
যত্র বাহাদিব ভবতি ...	৩২৪	যদিদং জ্যোতিঃ ...	৫১৮
যত্র স্বস্ত সর্বং ৩২৪, ৪১৩		যত্ৰ দেবাতায়ৈ ...	৫৩১
যঃ পৃথিব্যাং ...	৩২৯, ৩৪০	যদিদং কিঞ্চ ...	৫৪৮
যদ্বাব কং ...	৩৩২	যত্ৰৈতদস্মাৎ ...	৫৫৪
যথা পুরুষপলাশে ...	৩৩৪	যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ ৫৬০, ৫৬২, ১০পুং	
য ইমঞ্চ লোকং ...	৩৪০	যচ্চানবাগতন্তেন ...	৫৬৩
যং পৃথিবী ...	৩৪৪	যচ্ছোহাশ্বনদী ৫৭৫, ৫৮৬	
যো বিজ্ঞানে ...	৩৪৮	যদেবেহ ...	৫৯২

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
যদগ্নেয়োরোহিতং	... ৬০১	বায়ুর্যাব গোতম	... ৩৮৭
যস্মিন্ পঞ্চ	... ৬০৬, ৬১৩	ত্রৈলোক্যবেদমহতং	... ৩৮৯
যো বৈ বালাকে	... ৬৩০	বাণ্যাব নান্নো	... ৪০৮
য এষোহিস্তৃদন	... ৬৪১	বায়ুর্যৈ ক্লেপিষ্ঠা	... ৫২৭
যে নাহং নামৃতা	... ৬৪৬	বায়ুরেব ব্যাষ্ট্রীকায়ুঃ	... ৫৫০
যথা নদ্যঃ স্তম্ভ	... ৬৫১	বরাণ্যামেষ বরঃ	... ৫৯০
যত্র হি দৈবতমিব	... ৬৫৭	বুদ্ধেরাত্মা মহান্	... ৫৯৬
যত্র স্তম্ভ সৰ্ব্বমায়ৈব	... ৬৫৭	বেদাহমেতং	... ৫৯৬
যথা সোম্যাকেন	... ৬৬৬	বিজ্ঞাতারমরে	... ৬৪৫
যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ	... ৬৬৭	ত্রৈলোক্যং পরাদাদ্	... ৬৪৭
যদ্ব্যুতযোনিং	... ৬৭২	বেদান্তবিজ্ঞান	... ৬৫৯
র		শ	
রসো বৈ সঃ	... ২০৭, ২১৮	শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ	... ৭১, ১০১
রাতেদ্যতুঃ পরায়ণং	... ২৪০	শ্রুতং হ্যেব	... ৪০৩
রশ্মিভিঃ	... ৩২৬, ৩৩৯	স	
ল		সদেব সৌম্যেদমগ্র আদীং	
লোকানিমগ্নিঃ	... ৫৮৮	৮৭, ১৬২, ১৭৩, ৬২০, ৬২৩, ৬৫৮	
ব		স ঈক্ষাং চক্রে	... ১৬৩
ত্রৈলোক্যবিদ্যোতি পরং	... ৪৫, ৬২৫	সেয়ং দেবতৈক্কত	... ১৭৩
ত্রৈলোক্যবেদম্ সৰ্ব্বম্	... ৮৮	স য এষোহিগিমান	... ১৭৪
ত্রৈলোক্য বেদ ত্রৈলোক্য	... ১১২	স বা এষ আত্মা	... ১৮৫
বায়ুর্যাব সস্বৰ্গঃ	... ১১৪	স কারণং করণা	... ১৮৮, ১৮৯
বিজ্ঞানমানন্দং	... ২১৮, ২৪০	সত্যং জ্ঞানমনস্তং	... ২০৪, ২১৭, ৪১১, ৬২২
বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞত	২৪৮	সৌক্যাময়ত	২০৬, ২১০, ২২০, ৬২৬, ৬৬৯
বাটৈ বা হুং	... ২৫৭	স বা এষ	... ২১১
বাগেবাত্মাঃ	... ২৮৬		
বিজ্ঞানান্যাহং	... ৩৩২		

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
স ভগবঃ	... ২২৮, ৪১২	স ক্রয়াদ্	... ৪৩০
শ্বে মহিম্নি	... ২২৮,	স এতদ্ব্যাক্ষীবধনাং	... ৪৩৩
সৰ্ব্বকৰ্ম্মা	... ২৩৩, ২৯৩,	সতা সৌম্য	... ৪৩৮
সৰ্ব্বাণি হ বা	২৩৭, ২৩৮, ২৪৫, ৫৭১	স বা এষ মহানজ	... ৬৫২, ৬৬২
স এষ পরঃ	... ২৪০	স ঈক্ষাক্ষক্রে	... ৬৬৩
সৰ্ব্বং খন্দিদং ব্রহ্ম	২৬২, ২৯০, ২৯১,	স যথা হৃন্দুভে	... ৬৬৭
	২৯২	সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ	... ৬৭২
সৈষা চতুশ্পদা	... ২৬৫	সম্প্রসাদো	... ৪৪৮
স হোঁবাচ	... ২৭০	স যো হ বৈতৎ	... ৪৫১
স এষ প্রাণঃ	... ২৬৯, ২৮২	স আত্মা	... ৪৭৬
স যোমাং বেদ	... ২৭২	স মনসা বাচঃ	... ৪৯০
স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা	... ২৭৩, ৫৬৪	স ভূরিতি ব্যাহরন	... ৪৯১
স ম আত্মোতি	... ২৭৭	স্বৰ্ঘ্যাচক্ষমসৌ	... ৫১৪
সহ হেতাবস্মিন্	... ২৮৫	স য এতদেব	... ৫১৬
স ক্রতুং কুর্কীত	... ২৯২	স সৰ্ব্বজ্ঞ	... ৫৬৪
সত্যকামঃ	... ২৯৭	স স্বময়িং	... ৫৮৭
সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদং	... ২৯৮	স্বপ্রান্তঃ	... ৫৯২
সৌধ্বনঃ পার	... ৩২০	স প্রাণমস্বজত	... ৬১৯
সমানে বৃক্ষে	... ৩২২	স ইমাল্লোকান্	... ৬১৯
স ব্রহ্মবিদ্যাং	... ৩৫৭	স ঐক্ষত	... ৬২৩
স বৈ শরীরী	... ৩৬৩	স এষ ইহ	... ৬২৮
স সৰ্বেষু	... ৩৬৮	সৰ্বান্ পাপ্মানো	... ৬৩৮
স এষোক্ষয়িঃ	... ৩৭৪	সৰ্বাণি রূপাণি	... ৬৫২
সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ	... ৩৮৯	হ	
স যথা সৈন্ধবধনঃ	... ৩৯১	হিরণ্যম্বুজ	... ২৩২
স তেজসি	... ৪২১	হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে	... ৩৬৩
স সামভিক্রমীয়তে	... ৪২৪	হা হস্ত সৰ্বে	... ৩৬৮

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
হিরণ্ময়ে পরে ...	৪৬৯	অগ্নীষোমীয়ং পশুং ...	৪২৫
হস্ত ত ইদং ...	৫৮৮	অপ্রাণো হৃমনাঃ ...	৪৪৬, ৪৬২
ক		অন্নয়য়ং হি সৌম্য ...	৪৪৯
ক্ষীয়ন্তে চান্ত কৰ্ম্মাণি ...	১১২, ২৭২	অথ ই প্রাণা ...	৪৬৯
		অথ যত্রৈতদাকাশ ...	৪৭৭
		অথ যো বেদেদং ...	৪৭৭
		অথ হেমমাদন্তং ...	৪৮৩
		অয়ং বৈ নঃ ...	৪৮৫
২য় অধ্যায় ।		অথেমমেব নাপ্রোৎ ...	৪৮৫
অ		অন্নমশিতং জেধা ...	৪৯১
অমক্লেহয়ং পুরুষ ...	১৮	অহুলমনগু ...	৩৩৩
অথ পরিব্রাট্ বিবৰ্ণবাসা ...	১৮	অন্ত্যঃ পৃথিবী ...	৩৪৮
অগ্নির্কীগ্ভূত্বা মুখং ...	২৮, ৪৭৫	আ	
অপাগাদগ্নেরগ্নিঃ ...	৬১	আত্মবেদং ...	৪১, ৬২
অসদেবেদমগ্র আসীৎ ...	৮৬, ৮৭, ১০০	আত্মা বা অরে ...	১০৬, ৩৯৭, ৪৪৫
অসদ্ধা ইদমগ্র আসীৎ ...	৮৭, ৪৪০	আত্মনঃ আকাশঃ ...	২৩৬, ৩২৮
অতিরিক্তে বোড়িশিনং গৃহাতি ...	১১৯	আরগ্যানাকালেশু ...	৩১৪
অচক্ষুঃশ্রোত্র ...	১২৫	আকাশবৎ সর্কগতশ্চ ...	৩১৫, ৩৩৪
অপানিপাদো ...	১২৬	আত্মনি ধ্বরে ...	৩১৯
অনেন জীবনাত্মনা ...	১৩৭, ৩৬১	আকাশাদ্বায়ুঃ ...	৩৩৬, ৩৪৭
অগ্নেরাপঃ ...	৩৪৩	আরাগ্রমাত্রা হুবনোহপি ...	৪৭২
অজ্ঞো নিত্যঃ ...	৩৬১	আলোমত্য আনধাগ্রেভ্য ...	৩৭৮
অহং ব্রহ্মস্মি ...	৩৬১, ৪২৪	আত্মোজ্জ্বলমনোযুক্তং ...	৪০০
অন্নমাত্মা ব্রহ্ম ...	৩৬১	আকাশো হ বৈ ...	৪৮৯
অত্রৈব মা ...	৩৬২	ই	
অসুপ্তঃ সুপ্তনাভিঃ ...	৩৬৫	ইদং সর্কমসৃজত ...	৪১, ৬২, ৩২১
অত্রায়ং পুরুষঃ ...	৩৬৫	ইদং মহদ্ভূতম্ ...	১১৫
অদীয়ান্ ত্রীহের্কা ...	৩৮৪		
অহিংসন ...	৪১৭		

ঋতি	পৃষ্ঠা	ঋতি	পৃষ্ঠা
ইজিরাণি হরানাহঃ ...	৩৫৩	ঐ	
ইমান্তিসো দেবতাঃ ...	৪৯০	ঐতদাশ্মাযিদং ৬১,৬৫,৩২০,৪৪৯	
ইমাঃ সর্গা ...	৪৩	ক	
উ		কো হৃদ্ধা বেদ ক ইহ ...	৩৩
উত্তেব দ্বীতিঃ ...	৪০৫	কশ্মিন্নু ভগবো ...	৩১৯,৪৪৫
ঋ		কথমসতঃ ...	৩৩৯
ঋষিঃ প্রসূতং ...	৫	কশ্মিন্নহমুংক্রান্ত ...	৩৮৪
ঋতৌ ভার্যাম্ ...	৪২৫	কামঃ সঙ্কলো ...	৩৯১
এ		কর্তা বিজ্ঞানায়্য ...	৪০৩
এতা হ বৈ দেবতা ...	২৮	গ	
এষ সর্বেশ্বরঃ ...	৮১	গুহাশয়া নিহিতাঃ ...	৪৫১
একুমেবাদ্বিতীয়ং ...	৯৯,৩১৭,	চ	
	৩২৬	চক্ষুষ্ঠোবা মূর্খো বা ...	৩৬৯
এষ হেব সাধু ...	১৩৪,৪১১	চক্ষুচ দ্রষ্টব্যঞ্চ ...	৪৫১,৪৫৮
এতন্ম বা হৃকরন্ত ...	১৫৩	জ	
এতন্মাজ্জামতে প্রাণো ৩৫৩,৪৪১,		জীবাপেতং বাব ...	৩৫৫
৪৪৩,৪৪৫,৪৪৭,৪৬০,৪৬৪,৪৮১		ত	
এতন্মিন্ বিদিতো ...	৩৫৮	তৎ কারণং সাঙ্খ্যযোগা ...	১৭
একো দেবঃ ...	৩৬১	তমেব বিদিত্বা ...	১৭
এতান্তেকোমাত্রাঃ ...	৩৬৯	তে হ প্রাণাঃ ...	২৮
এষোহগুরায়্য চেতসাঃ ...	৩৭১,৩৮৩	তত্তেজ্জ ঐক্যত ...	২৯,৩৪৮
এষ হি দ্রষ্টা ...	৩৯২	ত ইহ ব্যাঘ্রো বা ...	৪৩
এষান্ত পরমা ...	৪০১	তৎস্বষ্টা তদেবামু ৫৯,১০৩,৩৬১,৪২৪	
এতমেব বিদিত্বা ...	৪১৫	তত্ত্বমসি ৭৩,১০৬,৩৬১,৪২২,৪২৪	
একতপা সর্কভূতান্তরায়্য ...	৪২৩	তন্মাত্রা এতন্মাদান্ন ৭৮,৩১০,৩১১,	
এতন্মাদান্ননঃ ...	৪৪৩	৩১৬,৩২১,৩৪১,৪৪০	
এতৎ সর্গং ...	৪৫৪	তন্মৈক আহঃ ...	৯৯

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
তাবানস্ত মহিমা ...	১১৭, ৪১৭	নেই নানান্তি ...	৬২
তন্ত্বেজোহিস্বজত ...	৩১১, ৩২১, ৩২৪, ৩৪০, ৩৪৫, ৪৪০, ৪৪৮	ন তস্ত কার্যং ...	১১১
তপসা ব্রহ্ম ...	৩১৬	নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং ...	১১৫
তজ্জলানিতি শাস্ত্র ...	৩২৪	নেতি নেতি ...	১২৬
তদান্মানং স্বয়মকুরুত ...	৩৪২, ৩৬০	ন বা অয়ে ...	১২৭, ৩৬২
তদহপোহিস্বজত ...	৩৪৩	ন কাচন ...	৩২০
তদৈক্ষত বহু ...	৩৪৯	নাশ্চোহতোহস্তি দ্রষ্টা ...	৩৪৯, ৩৮৬, ৪০০, ৪১৬, ৪২৪
তদেবাং প্রাণানাং ...	৩৯৩, ৪০৪	ন জীবো ত্রিয়তে ...	৩৬০
তদ্বা অস্তৈ তদাশুকামম্ ...	৪০১	ন জায়তে ত্রিয়তে ...	৩৬১
স্বং স্ত্রী স্বং ...	৪১৬	নব বৈ পুরুষে ...	৪৫০, ৪৫৫
তয়োৱনাং পিপ্লবঃ ...	৪২৩	নাভির্দশমী ...	৪১৫
তমুংক্রামন্তঃ ...	৪৫৬, ৪৭৯	ন বৈ শক্ষ্যামবদতে ...	৪৬২
তে হ বাচমুচুঃ ...	৪৮৩	ন হতুরাসীদমৃতং ...	৪৬১
তত্র তন্ত্বেব সর্কে ...	৪৮৪, ৪৮৫	প	
তানি মৃত্যুঃ ...	৪৮৪	পুণ্যো বৈ পুণ্যেন ...	১৩৪
তাসাং ত্রিযুতং ...	৪৯২	পৃথিবী ভগবন্ ...	২৩৭
তৎ সত্যং স আত্মা ...	৬২	পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ...	৩৪৬
তদ্ বদপাং শর ...	৩৪৬	পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ যঃ ...	৩৪৮
দ		প্রজাপতির্কী ...	৩৫৪
দশৈমে পুরুষে ...	৪৫০, ৪৫৩	প্রজ্ঞানধন " ...	৩৬২
যে শ্রোত্রে যে ...	৪৫৫	প্রজ্ঞয়া শরীরং ...	৩৭৮
ধ		প্রাণান্ গৃহীত্বা ...	৩৯২
ধার্ম্যতীব লৌক্যতীব ...	৩৮৭	পুরুষ এষেদং ...	৪৪৫
ঈ		প্রাণো বাব জ্যোষ্ঠঃ ...	৪৬১
নাভেদ বিদ্যমুতে তং ...	১৯	প্রাণ এব ব্রহ্মণচ্চতুর্থঃ ...	৪৬৫
নৈবা তর্কেণ ...	৩৩	পুণ্যমেবামুং ...	৪৭৫

ক্রমিক	পৃষ্ঠা	ক্রমিক	পৃষ্ঠা
ম		মঃ শ্রোণঃ সঃ এষ	৪৬৩, ৪৬৫
মুদ্রাবীজ্যোপোহিতবন	২৬	মস্মিন্ ব উৎক্রান্ত	৪৬৯
মুক্তিকৈতব্য সত্যম্	৬৪	মদগ্নৈরোহিতং	৪৯৭
মনসা হেব	৩৯১	মদগ্নৈরোহিতমিবাভূৎ	৪৯০
মৃত্যোঃ সঃ মৃত্যু	৪২৪	মদবিজ্ঞাতমিবাভূৎ	৪৯০
মা হিংস্তাৎ	৪২৫	ব	
মনোবুদ্ধিরহঙ্কার	৪৫৪	বিজ্ঞানকাবিজ্ঞানং	২৫, ৩৫
মনঃ সর্কেজিয়াপি চ	৪৮১	ত্র্যক্ষৈবেদম্	৪১, ৬২, ৩২১, ৪৪৫
মনো বাচং	৪৮৩	বায়ুশান্তিরিক্তৈকতদ্	৩১৫
য		বুদ্ধিস্ত সারথিঃ	৩৫৩
যঐকিক	৯	বিরজঃ পরঃ	৩৭০
যজ্ঞেন সর্কানি	১১	বালাগ্রশতভাগশ্চ	৩৭২
যথা সোমৈক্যেন	৬০	বুদ্ধেণ গৈনাস্ম	৩৮৩
যত্র ত্বস্ত সর্ব	৬৫, ৮০, ৪০১	বিজ্ঞানময়ো	৩৮৬
যদা কশ্মল	৭২	বেদাহমেতং পুরুষং	৩৮৭
যত্র নাস্তৎ পশুতি	৮০	বিজ্ঞানং যজ্ঞং	৩৯৩, ৩৯৪, ৪০৬
যেনাশ্রুতং	১০০, ১০১, ৩২৪, ৩১৯, ৩২০, ৪৪৯	বিজ্ঞানং দেবা	৪০৬
যোহপ্স তিষ্ঠন্নদ্রো	১৫৩	ব্রহ্মদাশা	৪১৬
যৎ কৃষ্ণং তৎপুণিবা	৩৪৬	বায়ুঃ প্রাণো	৪৭৫
যতো বা ইমানি	৩৫০	বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ	৪৭৫
যথাগেঃ ক্ষুদ্রাঃ	৩৫৯, ৪৪১	বদিস্যাম্যেবাহম্	৪৮৪
যথা সূদীপ্তাং	৩৫৯	শ	
যে বৈ কে চান্মান্নোকাং	৩৬৮	শ্রোতব্যো মন্তব্যো	১৫, ২১
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ	৩৭০, ৩৮৬, ৩৭৪	শ্বেতকেতো যমু	৩২৬
যত্র হি দৈতমিব	৪০১	গুরুমাদায় পুনরেনতি	৩৬৯
য আয়নি তিষ্ঠন	৪১১	স	
		সর্কং তং পরাদাদ্	৩৭

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
সর্বং ধৰিৎ	... ৪১,৩২৩	স প্রাণমসৃজত	৪৪১,৪৪৭,৪৬১
স আত্মা তত্ত্বমসি	৬৫,১০৩,৩৬৫	সপ্ত বৈ শীর্ষগ্যাঃ	... ৪৫০,৪৫১
স এষ নেতি	... ৭৭,১২১	সর্কেষাং স্পর্শানাং	... ৪৫০
সর্কানি রূপানি	... ৭৯,৪১৬	সমঃ প্লুবিণা সমো	... ৪৭৩
সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ	৯৯,১০০, ১৩৫,৩০৯,৩২০	স বৈ বাচমেব	... ৪৭৫
সৌহৃদেইব্যঃ	১০৬,১০৭,৪১৫	স এবৈক	... ৪৮২
সতা সোম্য	... ১০৬,১১৭	সেয়ং দেবতা	... ৪৮৮
সেয়ং দেবতৈক্ষত	... ১৬৭	হ	
সর্বকন্দা সর্বকামঃ	... ১২৫	হৃদি হেয	... ৩৭৪
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা	... ১৩৮	হন্তো বৈ গ্রহঃ	... ৪৫২,৪৫৭
সত্যং জ্ঞানমনন্তং	... ৩১০,৩৬৫	হন্তো চানাতব্যং	... ৪৫৮
সৈষাহনন্তমিতা	... ৩৩৬	হন্তাস্তৈ সর্কে	... ৪৮৭
স কারণং	... ৩৩৯	হৃদি কতম	... ৩৭৪
স তপন্তপ্তা ইদং	... ৩৪০		
সৌহিকাময়ত বহু	... ৩৪৯	৩য় অধ্যায় ।	
স বা অয়ং	... ৩৫৬,৩৬১	অ	
স বা এষ	৩৬০,৩৭০,৩৭৪	অথৈনমেতে প্রাণা	... ৩
স এষ ইহ	... ৩৬১	অন্তঃস্রবতঃ কল্যাণতঃ	... ৩
স যদাস্মাচ্ছরীরাং	... ৩৬৮	অসৌ বাব লোকো	... ১৩
সতি সম্পদ্য	... ৩৮৯	অথ য ইমে	... ১৭
স দ্বয়তেহ্মতো	... ৩৯৩	অথ যোহন্তাং	... ২১
স্বৈ শরীরে যথাকামং	... ৩৯৩	অথ যে শতং	... ২২
সধীঃ অপ্নো	... ৪০৪	অথৈতয়োঃ পরথান	... ৪৬
স এষ বাচশ্চিন্তন্ত	... ৪০৬	অথৈতমেবান্বানঃ	... ৫৩
অর্গকামো যজ্ঞেত	... ৪১৩	অতো বৈ ধনু	... ৫৬
সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি	৪৪১,৪৫০,৪৫১	অগ্নিযোনীয়াং	... ৬২

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
অথ রথান্ রথযোগান্ ...	৬৭	অথৈকৈর্হোত্রঃ ...	৩০৯, ৩৮১
অত্রত্র ধর্মাদিত্র্যাদধর্ম্যং ...	৬৮, ৩১২	অতোহন্তদ্বার্তম্ ...	৩১৭
অথো ধর্মাহর্জ্জাগরিতদেশ ...	৬৯	অথ য এবঃ ...	৩২৪
অনেন জীবেনাঅনা ...	৮২	অথ যদিদ ...	৩২৫
অত্রত্রায়তনমলকা ...	৮৫	অথ য ইহ ...	৩২৭
অতন্তং ন কশ্চন ...	৮৯	অথির্কীগভূত্বা ...	৩৪৩
অপহতপথো হ্যেয ...	৯০	অত এতে ...	৩৪৩
অহুলমনগ্ ...	১০৭, ১১২, ৫০৪	অথাতো ব্রতমীমাংসা ...	৩৪৫
অশর্কম্পর্শম্ ...	১০৯	অগ্নির্বে মৃত্যুঃ ...	৩৬৩
অথাত আদেশঃ ...	১১৬, ১৩৬, ১৪২, ১৫৪	অসৌ বাব ...	৩৬৩
অতীত্যোবোপলকব্যঃ ...	১২৩, ১৪০	অসং বাব ...	৩৬৪
অসম্ভেব স ...	১৪০	অধ্বর্য্যবে ...	৩৮২
অব্যক্তোহিয়ম্ ...	১৪৬	অস্ত মহতোভূতস্ত ...	৪১৭
অহং ব্রহ্মস্মি ...	১৫১	অথা ইকাময়মানঃ ...	৪২১
অথ য আত্মা ...	১৫৫	অথ পুনরেব ব্রতী ...	৪৪২
অথ য এবোহিস্তরাদিত্য ...	১৫৭	অথ পরিব্রাট্ ...	৪৪২
অথ য এবোহিস্তরাক্ষিণি ...	১৫৭	অথ হ যাজ্ঞবল্ক্য ...	৪৪৬
অথ হ য এতানেবং ...	১৮৮, ১৯৯	অথ যৎ যজ্ঞ ...	৪৫৩
অথ হেমমাসিষ্ঠং ...	১৯৯	অভিসমাবৃত্য ...	৪৯৪
অথ ধ্বেষতস্ত ...	২০২	অ	
অথাতঃ ...	২১৬	আপ্যে হাট্ম ...	১৬
অদোহন্তঃ ...	২৩০	আকাশাচ্চন্দ্রমসমেব ...	১৭
অথাতো রৈতসঃ ...	২৩০	আত্ন নাড়ীবু ...	৮৯
অথ কোহং ...	২৩৫	আকাশবৎ সর্কগতশ্চ ...	১৬৭
অথ ইব রোমানি ...	২৭৬, ২৮৬, ২৮৮	আকাশো হ্যেবৈভ্যঃ ...	২০৬
অথ য এতো ...	২৯৭	আপরিতা ...	২১২, ৩৩৬, ৪৪৬
অথ পরা ...	৩০৭	আত্মা বা ইদং ...	২২৮

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
আটশ্রবেদম্	... ২৩০, ২৩২	এষ ত আত্মা সর্কাস্তর	... ১৫১
আত্মা যজমান	... ২৩১	এষ ত আত্মাহুতর্যামা	... ১৫১
আচার্য্যবান্ পুরুষো	... ৪০৫	এষ উহেব	... ১৭৫
আচার্য্যকুলাৎ	... ৪১৩	এষ উ বা	... ২০৮
আত্মনস্ত কামায়	... ৪১৭	এবং বিদ্বান্	... ২১৬
আত্মা বা অরে	... ৪১৭, ৪৪৯	এষ সর্কেষু	... ২২৭
ই		এষ ব্রহ্ম	... ২৩৫
ইতি হ যোপাধ্যায়ঃ	... ১৩৬	এতমেব	... ২৪৩
ইজ্রিয়েভ্যঃ	... ২২৪	এষ আত্মা	২৫৬, ৩২৫, ৩২৬
ইজ্রিয় বৈ	... ২৮০	এষ হ কোড়শ	... ২৬২
ইয়মেবর্গমিঃ	... ৩২৫	একবিশো বা	... ২৭৯
ইজ্রায় রাজে	... ৩৪৬	একো দেবঃ	... ৩৮৩
ইতি হু কাময়মানঃ	... ৪২১	এতে অনন্তে	... ৩৫৭
ইয়মেব পৃথিবী	... ৪৪৩	এষদ্বিদে	... ৩৫৮
ইদং সর্কং যদয়মাত্মা	... ৫০৪	এষদ্বিদো	... ৪০২
উ		এতাবদরে	... ৪০৬, ৪১৯
উর এব	... ৩৩৪	এতদ্ বৈ জরামর্য্যং	... ৪১৪
উক্থমুক্থং	... ৩৭৭	এতত্ত্ব বা অকরত্ত্ব	... ৪১৬
উপগীথ	... ৩৭৮, ৪৪৫	এতত্ত্বেব তে	... ৪১৭
ঋ		এতদ্র অ বৈ	... ৪১৮, ৪২৪
ঋতং পিবন্তো	... ৩১১, ৩১২	এয়ো ধর্ম্মত্বকাঃ	৪২৬, ৪২৭, ৪৩২
ঋতবো	... ৩৮১	এতমেব প্রব্রাজিনো	৪২৬, ৪৩০, ৪৩২
এ		এষ হাত্মা ন নশ্রুতি	... ৪৭২
এভৎ তৃতীয়ং স্থানং	... ৪৮	একমেব ব্রতকরেৎ	... ৩৪৫
এক এব তু	... ১১৮	এষ সোমো রাজা	... ১৯
একমেবাদিতীয়ং	... ১২৮, ২২২	ও	
		ওষিত্যোতৎ ২০২, ২০৯, ৩৩৬, ৩৭৭, ৪২০	

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
ও		তন্মিন্নেতন্মিন্নেথৌ দেবা ...	১৩, ১৭
ওপমস্তব কং	৩৮২	তে বা এতে ...	১৮, ৩৪৬
ওষধীলোমানি	১২	তে চক্রং প্রাপ্যামঃ ...	১৯
ক		তন্মিন্ যাবৎ ...	২৪, ৫২
কতম আত্মা	২৩৬, ২৩৭	তেবাং যদা তৎ ...	২৪
কুশা বানস্পত্যঃ	২৮১	তদ্ য ইহ ...	২৭, ৩১, ৬৪
কলন্তে হাশ্মৈ	৩৪০	তদ্ য ইথাং ...	৪৬, ২৯৫
কুটররসি	৩৮১	তেবাং যদেবাং ...	৫১
কুকুটোহসি	৩৮১	ত ইহ ব্রীহিষবা ...	৫৭
কুর্ক্লেন্নেবেহ	৪১৪, ৪২৩	তদেব শুক্রং ...	৬৯
কষাৎপক্তিঃ কৰ্ম্মণি	৪৫৩	তন্মসি ৭৭, ১৫১, ২১০, ২৩৮, ৩০৬, ৪১৮	
কামো ম উদপানম্	৪৬২	তৎ সত্যং ...	৮২
গ		তদ্ব্যত্নৈতৎ ...	৮৩
গুহ্যং প্রবিষ্টা	৩১৩	তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য ...	৮৩, ৯১
জ		তাস্ম তদা ভবতি ...	৮৩, ৮৭
জাতা দেবং	৮০	তেজসা হি তদা ...	৯০
জ্ঞেয়ং যৎ তৎ	১১৭	তৎ কেন কং ...	৯৩
জ		তদেতদ্ ব্রহ্মাপূৰ্ণ ...	১২৪, ১৫৬
জায়ান্ দিবো	১৬৭, ২৫৬	ততস্ত্ব তং পশ্চতি ...	১৫০
জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ	১৮৬	তৈত্তৈত্তত্ত্ব যদ্রূপং	১৫৭, ২৫৪, ৭৭২
জুষ্টং যদা	৩১২	তত্ত্বায়িরেবাগ্নির্ভবতি ...	১৮৮, ১৯০
জয়তীমাংলোকান্	৩২২	তৎ প্রেতং ...	১৮৯
জনকোহ বৈদেহো	৪১১	তেষামেবৈত্যাং ...	১৯২
জানশ্রুতি হি	৪৪৭, ৪৪৯	তথৈতমেব ...	১৯৪
ত		তে হ দেবা উচুঃ ...	১৯৮
তমুংক্রান্তং	১১	তদ্বৈদেবাঃ ...	১৯৯
তদ্রাস্ত পুরুষস্ত	১২	স্বং ন উদ্যায় ...	২০০

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
ত্রৈখ্য তত্ত্বানি ...	২০৪	তরতি শৌকম্ ...	৪০৫
তন্ত্র প্রিয়মেব ...	২২০	তং বিদ্যা কন্দলী ...	৪১২, ৪২০
তস্মাদবা ...	২৩১, ২৪০	তদৈক্যত বহুভাং ...	৪১৬
তত্ত্বজ্ঞঃ অস্বজত ...	২৩৩	তপঃ শ্রেষ্ঠে ...	৪২৬
তদ্বিধাংসঃ ...	২৪০	তপ এব দ্বিতীয়ঃ ...	৪৩০, ৪৩৩, ৪৩৫
তদ্ যদ্ ...	২৫০, ৩২১, ৩২২	তানি বা এতান্তবরানি ...	৪৪১
তদ্বৈবং বিহ্বো ...	২৫২	তদ্বুদ্ধয়ন্তদ্ ...	৪৪১
তদা বিধান্ ...	২৭৬	তমেতং বেদামুৎসবচেনেন ...	৪৫২, ৪৬৬,
তন্ত্র পুত্রা ...	২৭৭, ২৮২	৪৬৭, ৪৬৯, ৪৭১	
তৎ সূক্তত ...	২৭৭	তস্মাদেবং বিচ্ছান্তো ...	৪৫৫
ত্রিষ্টুভো ...	২৮০	তস্মাদ্ ব্রাহ্মণঃ ...	৪৬৫
তন্ত্র তাবদেব ...	৩০১, ৩০৫, ৪০৫	তং হ বকোদালভ্যো ...	৪৮৭
তদ্যো দেবানাং ...	৩০৫	তস্মাদ্ হৈবদ্বিহ ...	৪৮৭
তদৈক্যং পশুন্ ...	৩০৬	তস্মাদ্ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং ...	৪৮৯, ৪৯৬
তদৈক্যতদক্ষরং ...	৩০৭	তং যথা যথোপাসতে ...	৫০৬
তদ্যোহিহং ...	৩১৮	দ	
স্বং বা অহমস্মি ...	৩১৮	দে বাব ব্রহ্মণো ...	১৩৪
তন্ত্র ঋকৃচ ...	৩২৫	দহরং পুণ্ডরীকং ...	২৫৬
তদ্ যজ্ঞকং ...	৩২৮, ৩২৯, ৩৩২	দেবসবিতঃ ...	২৬২, ২৬৭
তস্মাদেকমেব ...	৩৪৩	দেয়া হ বৈ ...	২৬৩
তানি যুত্বাঃ ...	৩৪৫	দ্বাদশ মাসাঃ ...	২৮০
তেনো এতন্ত্ৰে ...	৩৪৫	দ্বা সুপর্ণা ...	৩১০, ৩১২
ভৌ বা এতৌ ...	৩৪৫	দর্শপূর্ণমাসাত্যাং ...	৪৯৩
তে হৈতে ...	৩৫৪, ৩৫৫	ন	
তন্ত্র হ বা ...	৩৮৩	ন বৈ দেবা অশ্রুতি ...	২০
তব সূক্তং ...	৩৮৩	ন সাম্প্রায়ঃ ...	৪৩
তেনেয়ং ত্রয়ী ...	৩৯৯	ন তত্র যথা ...	৭৪

শ্রুতি	পৃষ্ঠা	শ্রুতি	পৃষ্ঠা
নাড়ীষু স্বেদো ...	৮৪	পুরুষান্ন পরং ...	২২৪
নেতি নেতি ...	১৪৫	পুণ্যপাপে ...	২২২
ন চক্ষুষা গৃহ্যতে ...	১৪৬	পূর্বোহতিথিত্যঃ ...	৩৩০, ৩৩৪
নাশ্তোহিতোহস্তি দ্রষ্টা ...	১৫৪	প্রস্তোতর্ যা ...	৩৩৮
নিত্যঃ সর্গগতঃ ...	১৬৭	প্রাণো বাব ...	৩৪২
ন নাম্না ...	১৮৭	প্রাণাষা এব ...	৩৪৩
নৈতদচীর্ণব্রত ...	১৯২	পরস্তাং ...	৩৪৩
নিচায্য তং ...	২২৬	প্রাণং তদা ...	৩৫৭
নানা বা দেবতা ...	৩৪৬	প্রাচীনশাল ...	৩৮২
নৈব বা ইদমগ্রে ...	৩৪৮	প্রতদনোহবৈ ...	৪৪৭
ন কৰ্ম লিপ্যতে নরে ...	৪২৩	প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞান্না ...	৪৪৯
..স্বাসো ব্রহ্মা ...	৪৪১	ড	
ন হ বা অস্থানন্নং ...	৪৫৮		
ন হ বা এবংবিদি ৪৫৮, ৪৬০, ৪৬৩, ৪৬৫		ভূঃ প্রপদ্যে ...	২৬৬
ন কাঞ্চন পরিহরেৎ ...	৪৬০	ভিদ্যতে হৃদয় ...	৩০৪
নৈববিদি কিঞ্চিদন্নং ...	৪৬১	ভূয় এব মা ...	৩১৭
ন বা অজীবীবিষ্যং ...	৪৬২	ভীষান্নাঘাতঃ ...	৪১৬
প		ম	
প্রাপ্যাস্তং কৰ্ম্মণস্তত্ত্ব ...	২৫	মনসৈবেদমাস্তব্যং ...	১১১
পঞ্চম্যামাহুতাৰ্ণাঃ ...	৪৯	মায়ী হেবা ...	১১৭
পুরুষং কৃষ্ণং ...	৭৫	মনোবয়ঃ ১২৪, ২৪৬, ৫০৫, ৩৮৮, ৩৯৩	
প্রাজ্ঞেনাশ্বনা ...	৮৪	মহন্তয়ং ...	১৯৪, ৪১৬
পুরীততি শেতে ...	৯১	মাসময়িহোত্রং ...	৩৩৩, ৪৭০
প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিযোনি ...	৯৮	মূৰ্দ্ধা ঘেষ ...	৩৮৪
পুরন্দ্রে বিপদঃ ...	১২১	মূৰ্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যৎ ...	৩৮৫, ৩৮৬
পরাক্ষি ধানি ...	১৪৭	মদ্যং নিত্যং ব্রাহ্মণঃ ...	৪৬৪
পরায় পরং ...	১৫১	মটচীহতেষু ...	৪৬১

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
য		যৎ সাগং	২৬০
যে বৈ কে চান্মালোকাত্	৪১	যে চেমেহরণো	২৯৬
য এয	৬৮, ৭৭, ২৫২		৪৩০, ৪৩২, ৪৩৩
যদা কশ্বহু	৭৫	য এবমে	২৯৭
যত্রবাশ্চদিব	৯৩	যৎ সাক্ষাৎ	৩০৬, ৩১৪
যথায়ঃ কুদ্রা	৯৬	যঃ সেতুরীজা	৩১৩
যশায়মন্তাং	১১০	যদেব সাক্ষাৎ	৩১৭
যথা হয়ং	১১৮	য এবং বিদ্বান্	৩২৫
যতোবাচো	১৪০	য এতদেবং	৩২৯
যঃ সর্কানি	১৫১	যথেষ্ট কুধিতা	৩২৯
যুক্তা যন্ত	১২৪	যন্ত পর্ণময়ী	৩৩৭, ৪০৭
যে চান্মাৎ	১৫৭	যঃ প্রাণঃ	৩৪৮
যে চৈতন্যাদর্শকঃ	১৫৭	যতশোদেতি	৩৪৩
যোহিং বহির্কা	১৬৫	যদেতদাঙলং	৩৬৫
যোহিন্নমন্তর্দয়	১৬৫	যৌ জাত এব	৩৮১
যাবান্ বাহয়	১৬৭	যন্ত শ্রাদ্ধা	৩৯৪
যো হ বৈ	১৮৫	য আত্মাহুপহতপাপা	৪০৫
যদা হেবৈষ	১৯৪	যক্ষ্যমানো হবৈ	৪১১
যত্বেতমেবং	১৯৫	যদেব বিদ্যায়া	৪১২, ৪২০
যে মধ্যমাঃ স্রাঃ	২০৪	যঃ সর্কজঃ	৪১৬
যদ্ বা অহং	২১৬	যঃ প্রাণেন প্রাণিতি	৪১৭
যচ্ছদ্বাঙমনসী	২২৭	যোহশনায়া	৪১৭
যদি বাচা	২৩৫	যক্ষ্যমানো হ বৈ	৪১৯
যোহিং বিজ্ঞানময়	২৩৬, ২৫২	যত্র যন্ত সর্কমাত্মবাহুৎ	৪২৫, ৫০৪
যেনাক্রতং ক্রতং	২৩৭	যজ্ঞেন বিবিদিশন্তি	৪৫৫
যদিদং	২৪৪	যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং	৪৬৭
য এবোহক্শিপি	২৫৬, ৪১৭	যাং বৈ কাকন যজ্ঞ	৪৮৭

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
যন্ন সন্তঃ ন চাসন্তঃ ...	৪৯৮	বিদ্যাচিতি এব ...	৩৫৫
যত্র নাস্তং পশ্চতি ...	৫০৪	ব্রহ্মচর্যাদেব ...	৪২৬
র		ব্রহ্মসংস্থোহিমৃত ...	৪২৮
জমগীরচরণা ...	২৪	বীরহা বা এষ ...	৪২৯
রেতো বৈ প্রজাপতিঃ ...	১৮৯	বেদান্তবিজ্ঞান ...	৪৪১
ল		ব্রহ্মচর্যং সমাপ্য ...	৪৪১, ৪৭৮
লোকেষু পঞ্চবিধং ...	৩৭৭	বায়ুর্জীব সঘর্গঃ ...	৪৪৯
ব		বর্ষতি হ্যস্মৈ ...	৪৮৬
বেথ যথা পঞ্চম্যা ...	৬	বর্ষত্যস্মৈ য উপাস্তে ...	৪৮৬
বিশোহন্নং রাজ্যং ...	২০	ব্রহ্মবেদমমৃতং ...	৫০৪
বেথ যথাসৌ ...	৪৫	শ	
বায়ুত্বা ধ্রুমে ...	৫৩	শ্যোনিং বা শূকরশোনিং ...	৫৮
বহিঃ কুলাগ্রাদমৃতঃ ...	৭১	শরীর আত্মা ...	১৫৭
ব্রহ্মৈব তেজ এব ...	৯০	শেতাশো ...	২৬৩
ব্রহ্ম তে ক্রবাণি ...	১৪০	শ্লোমিত্রঃ ...	২৬৩
ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি ...	১৪০, ৪০৫	শ্রবণায়াপি বহতিঃ ...	৫০২
বৈশ্বদেব্যামিক্ষা ...	১৮২	য	
বাচা চ ছেব ...	২০৪	যট্টিত্রিংশতং ...	৩৪৮
ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা ...	২৫৫	স	
ব্রহ্মণো মহিমান ০ ...	২৬১	স এতান্তেজোমাত্রা ...	৩ ০
ব্রহ্ম বা অগ্নিষ্টোমো ...	২৬৩	স সোমলোকে ...	২২
ব্রাহ্মপেয়েনেষ্টা ...	২৭৫	স যত্র প্রস্থপতি ...	৬৫
বিদ্যায়া তদারোহস্তি ...	২৯৬, ৩৬৪	সক্ষ্যং তৃতীয়ং ...	৬৬
বীজাশ্রয়ি ...	৩০৪	স যত্রৈতৎ ...	৭২
বদ্যিষ্যামি ...	৩৪২	স্বয়ং বিহত্যা ...	৭৭
বাক্চিত্তঃ ...	৩৪৮	সতা সোম্য তদা ...	৮৫, ৯২, ১০৫, ১৫৬

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
সতি সম্পদা ন বিহুঃ ...	৮৫	সর্বং প্রবিধা ...	২৬২, ২৬৩
সর্বের পাপানোহতো ...	৯০	সময়াধ্যুষিতে ...	২৮২
সত আগম্য ...	৯৬	স এতং ...	২৮৭
সৌহৃদ্যমি ...	৯৮	স আগচ্ছতি ...	২৮৭
সর্বকর্মা ...	১০৭	স যো হৈবমেতং ...	৩২১
স যথা সৈক্লবধনঃ ...	১১৫	স যথৈবাং ...	৩৪৪
স হোবাচাধীহি ...	১১৬	সৈবাহনস্তমিতা ...	৩৪৫
সত্যং জ্ঞানমনস্তং ...	১৪০	স্বপতে আগ্রতে ...	৩৫৬
সত্যস্ত সত্যং ...	১৪৫	সৌহৃদ্যতো ...	৩৬৫
স যো হ বৈতং ...	১৫০, ৪০৫	স সর্বেষু ...	৩৮৫
সেতুঃ তীর্থী ...	১৫৫	স ক্রতুং ...	৩৮৯
সদেব সোমোদমগ্র ...	১৫৯, ২৩৭	স য এতমেব ...	৩৯৮
সেতুরাশ্রিতি হাহ ...	১৫৯	স সর্বাংশচ ...	৪০৬
স্বমপীতো ...	১৬৪	স আত্মনো বপা ...	৪৪৯
স এবাধস্তাদহমেব ...	১৬৫	সর্বের বেদা যং ...	৪৫৩
স বা এষ মহানজঃ ...	১৭০, ২৩৬, ৩২৬, ৩৭০, ৩৬৩, ৫০৪	স এষ নেতি ...	৫০৪
সর্বের বেদা ...	১৯৪	হ	
সৌধনঃ ...	২২৮	হস্তি পাপানং ...	৩২২
স ঐক্যত ...	২৩২	হৈবৈত এবশ্বিদ ...	৩৫৫
স ইমান্ ...	২৩২	হোতৃবদনা ...	৩৯৮
স এতমেব ...	২৩৪, ২৩৫		
সর্বং তং ...	২৩৫	৪র্থ অধ্যায়ঃ ।	
স আত্মা ...	২৩৬, ৩১৭	অ	
স আত্মানং ...	২৪৬	অহুম এতাং ...	৫
স এষঃ ...	২৪৯, ৩২৮, ৪৪৩	অদৃষ্টং দ্রষ্ট ...	১২
সত্যং ব্রহ্ম ...	২৫০	অজমজরং ...	১২

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
অহং ব্রহ্মস্মি	... ১২,১৭৩	ই	
অধ যোহিষ্ঠাং	... ২০	ইয়মেবর্গগিঃ	... ৩২,৩৩,
অধ ধবসুমাদিত্যাং	... ৩৮	ইয়মেবর্ক	... ৩৭
অণ সপ্তবিধস্ত	... ৩৯	ইতি হু কাময়মানঃ	... ৯৬
অথ হ যৎ	... ৮৩	এ	
অমৃতত্বং হি	... ৮৪	এষ ত আত্মা	... ১২,৬পূ০
অথাকাময়মানঃ	... ৯২,৯৬,	এতদগায়ত্র্যং	... ৩৪,৩৮
অমুদ্যানাদিত্যাং	... ১০৭	এবমেবাহস্ত	... ৯৯
অহরেবৈতদ্রাজৌ	... ১০৭	এতেন প্রতিপদ্যমানা	... ১৩৬,২০০
অথৈতৈতরেব	... ১১৩,১১৫	এতং হ বাব	... ১৪৬
অথৈতয়োঃ	... ১১৮	এতটৈ সত্যকাম	... ১৫২
অহোরাত্রৈবু	... ১২৬	এবমেবৈষ	... ১৬৬
অর্জিবোহহঃ	... ১২৯	এতশ্চৈব তে	... ১৭০
অথ যত্রাত্তৎ	... ১৪০	এবং মুনৈর্কিজনানতঃ	... ১৭৪
অত্রাধ ধর্মাদন্যাত্রাধর্ম্যাৎ	১৪০	এষ আত্মা	... ১৭৫
অপরাজিতা পুং	... ১৪১	ও	
অস্থূলমনগু	... ১৪৪	ওমিত্যেতৎ	... ৩৬
অভয়ং বৈ জনক	... ১৪৬	ক	
অশরীরং বাব	... ১৭০	কিং প্রজয়া	... ১৫
অথ য ইহ	... ১৮৩	কায়স্তদা	... ৮৩
আ		খ	
আত্মা বা অরে	... ২	খবেতস্তৈব	... ৩৬,
আদিত্যো ব্রহ্ম	২০,২৩,২৭,৩৪	গ	
আপঃ পুরুষবচসো	... ৮২	গতাঃ কলাঃ	... ৯৯
আপূর্যমাণপক্ষাৎ	... ১০৯	চ	
আট্টৈবেদং	... ১৪৩	চকুট্টো বা	... ৯৬
আত্মা ভবতি	... ১৭৪	চন্দ্রমসো	... ১২৬

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
তমেব ধীরো	২	নিবলং নিষ্ক্রিয়ং	১৪৪
তত্ত্বমসি	১১, ৫৭, ১৪২, ১৭৩	নান্যঃ পছা	১৫৬
তৎ সত্যং	১২,	ন তু তদ্বিতীয়মস্তি	১৭৩, ১৮২
তদেতদেত্তত্ত	৩৩	ন তত্ত্বাসরতে	১২৮
তদে তত্ত	৩৭	ন তত্র স্বৰ্য্যো	১২৭
তদযথেষিকা	৫০	প	
তত্ত্ব তাবদেব চিরং	৫৮, ৬২,	পিতাহপিভা	২২
তত্ত্ব পুত্রা দায়ম্	৬৩	পৃথিবী হিংকার	৩৪, ৩২
তমেতমাত্মানং	৬৬, ৬৭	প্রায়শকালে	৪৭
তস্মাদ্ভূপশাক্ততেজা	৭৫	প্রাপ্তন্তেজসি	৮০, ৮১
তস্মাক্রামন্তঃ	৭২	প্রজাপতেঃ সত্যং	১৪১, ১৪২
তো হ যদুচ্যুতঃ	৮৩	ত	
তেজঃ পরম্যং	৮৭	ভাতি চ তপতি চ	৫
তত্ত্ব হৈতত্ত	১০২	ভূয় এবমা	১১
তস্মাক্ষীমানয়মুতত্ত্ব	১০৫, ১৩৭, ১৪০, ২০০	ভিদ্যতে কদয়গ্রহিঃ	৫১
তেজর্জিমমতি	১১৩, ১২০, ১৩০	ভিদ্যতে তাসাং	১০০
তে তেযু	১১৭	ম	
তত্র কো মোহঃ কঃ	১৪৬	মৃত্যোঃ স মৃত্যু	২০, ১৪৭
তদয ইহ	১৫৩	মনোব্রহ্ম	২৩
তৎ যথা যথোপাসতে	১৬৩	মাসেভ্যোদেবলোকং	১২২
তদেবা	১৭৩	মনসৈতান্	১৮৩
তত্ত্ব সর্কেষু	১৭৬	য	
তেষাং সর্কেষু	১৯২	যন্তদেদ	৫
তাবানন্ত মহিমা	১৯৭	যদৈতত্ত	১৫
তমাহাপো	১৯৮	যত্র তত্ত	২১, ১৫৭, ১৯১
তান্ বৈদ্যাতান	১৩১	য়দেব বিদ্যয়া	৩৫, ৬৮
তত্রৈতচ্ছূদ্রমুৎপতিতং	১৪৭	য এতদেবং	৩৫
ন		য এবং বিদ্বান্	৩৮, ৬৫
নৈনং সেতুং	৫৬	যথা পুঙ্করপলাশে	৫০
নেতি হোবাচ	৯৪	যদহরেব জুহোতি	৬৬
ন তস্মাৎ প্রাণা	৯৫	যজ্ঞেন বিবিদ্যমস্তি	৬৮
ন তত্ত্ব প্রতিমাস্তি	১৪১	যত্রৈতৎ পুরুষঃ	৮৪

ক্রতি	পৃষ্ঠা	ক্রতি	পৃষ্ঠা
যজ্ঞায়ং পুরুষঃ ...	৯৪	স যো নাম ...	২৩
যদা বৈ পুরুষঃ ...	১১৪, ১২১	স য এতদেবঃ ...	৩১
যে চামী ...	১১৫	সমস্তত্ব ধনু সায়ঃ ...	৩৯
যশোহং ভবামি ...	১৪১	সমে শুচৌ ...	৪৪
যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাৎ ...	১৪৩	সবিজ্ঞানো ভবতি ...	৪৬, ৭৯
য আত্মা ...	১৪৩	সৰ্বং পাপানং ...	৫২, ৫৬
যতো বা ইমানি ভূতানি ...	১৪৭	স্বহৃদঃ সাধুকৃত্যং ...	৬৪
যত্র হি দৈতমিব ...	১৫৭	স উচ্ছয়ত্যাগায়তি ...	৯৫
যাবন্নামো ...	১৬৪	স এতান্তেজঃ ...	১০২
য আত্মাহুতপাপা ...	১৭১, ১৭২	স যাবৎ সম্পাতং ...	১০৮, ১১৫
যত্র নান্যং পশুতি ...	১৭৩	স এতং দেবযানং ...	১১৩, ১১৯, ১২২
যথোদকং ...	১৭৪	স বায়ুলোকম্ ...	১২১
যত্র স্থপ্তো ...	১৯১	স এতান্ ব্রহ্ম ...	১৩২, ১৩৮, ১৬৩, ২৩০
র		সৰ্বকৰ্ম্মা ...	১৪৩
র-সীংস্বং ...	৬	স বাহ্যভ্যন্তরো ...	১৪৫
ল		স বা এষ ...	১৪৫
লোকেষু পুরুষিধং ...	৩২, ৩৩, ৩৮	স এষ নেতি ...	১৪৫
ব		স যদি পিতৃলোক ...	১৬০
বিজ্ঞানমানন্দং ...	১২	স্বেন রূপেণাভি ...	১৭০
বেদা অবাদা ...	২২	স তত্র পর্যোতি ...	১৭৩
ব্রহ্মেত্যাদেশ ...	৩০	স ভগবঃ ...	১৪৭
বাচি সপ্তবিধং ...	৩২	স্বৈ মহিম্নি ...	১৭৪
ব্রহ্মৈব সন্ ...	৬৯, ১৫৮, ১৯০	স্বেন রূপেণ ...	১৭৫
বিশ্বগুণা ...	১৪২	স্বহৃদাদেবাত্ত ...	১৮১, ১৮৩
ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরং ...	১৫৮	স একধা ...	১৮৪, ১৮৮
শ		সলিঙ্গ একো ...	১৮৯
শতঐক্য চ ...	১০৪	স্বমপীতো ...	১৯০
স		সৰ্বৈহৈষৈ ...	১৯২
সোহয়েষ্টব্যঃ ...	২	স যষ্টেতাং ...	১৯৮
সত্যং জ্ঞানং ...	১২	ক	
সৰ্বং তং ...	১৯	কিয়ন্তে চাত্ত ...	৫৬

সমাধানি হৃতিপত্রানি ।

সমাপ্তোগ্রহঃ ।



ছাড় ও শুদ্ধাশুদ্ধি ।

ছাড় ।

২য় অধ্যায়ের ১ম পাদে ১ম সূত্রের সূত্রার্থ-
সংক্ষেপের অনুবাদ ।

সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম জগৎ কারণ, এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইল বলিয়া মনে করিও না যে, সাংখ্য পাতঞ্জলাদি স্থিতি নির্বিসয় অর্থাৎ অপ্ৰমাণ (মিথ্যা) হইল । সাংখ্য স্থিতির ভয়ে ব্রহ্মকারণবাদ অগ্রাহ করা সঙ্গত নহে । কারণ, সাংখ্য স্থিতির প্রাধান্ত স্থাপন করিতে গেলে মহাদি স্থিতি অপ্ৰধান ও নির্বিসয় সূতরাং অপ্ৰমাণ হইবে । অতএব, যখন এক স্থিতির প্রাধান্তে অপর স্থিতির অপ্রাধান্ত, তখন অবশ্যই উক্ত পূর্ব পক্ষ অগ্রাহ । বিশেষতঃ স্থিতির অল্পরোধে স্থিতির সংকোচ সর্বথা অগ্রাহ ।

শুদ্ধাশুদ্ধি ।

অধ্যায়	পৃষ্ঠা	পৃঃ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১মঃ	নোটে ৬৩	৩	মাহগ্রস্ত	মোহগ্রস্ত
২য়ঃ	ভাষ্যে ৩৭৪	৭	হ্যব	হেব
২য়ঃ	ঐ ৩৫৩	২	বুদ্ধিস্ত	বুদ্ধিত্ত
৩য়ঃ	ভাষ্যে ১৮	১২	পুনর্ভোগয়তন	পুনর্ভোগায়তন
"	" ৭০	৬	কাংশ	কাংশ
"	" ১৬১	৫	বোধভকল	বোধশকল
"	নোটে ১৮৪	৫	বেদান্তে	বেদান্তে
"	" ২৬২	৫	ইইবে	ইইবে
"	ভাষ্যে ৪৪৬	২	শ্রবণ	শ্রবণ
৪র্থ	নোটে ২৭	২	নই	নাই
"	ভাষ্যে ১১৯	৫	পর্যন্ত	পর্যন্ত
"	" ১২৩	২	শৃণোপসংসার	শৃণোপসংহার
"	নোটে "	৫	ঐ	ঐ,
"	ভাষ্যে ১২৮	১৩	পিণ্ডিতেজস্র	পিণ্ডিতেজস্র
"	নোটে ১২৯	৫	তৎকালে	তৎকালে
"	" ১৮২	২	ইচ্ছ	ইচ্ছা
"	ভাষ্যে ১২৩	২	শৃণোপসংসার	শৃণোপসংহার
	শুচিপত্রে ৬০	৫	সংস্কারমুক্তিকুণ্ড	সংস্কারমুক্তিকুণ্ড
"	২১০	২৬	শস্য বিনাশঃ	শস্তা বিনাশঃ
ঐ	৮	১৯	বায়ুর্যাব সম্বর্গঃ	বায়ুর্যাব সম্বর্গঃ

ভাষ্যানুবাদস্হ দুর্বোধ্য শব্দের অর্থ ।

অ ।

অবিবিক্ত—একীভূত, বাহার পার্থক্য
বোধগম্য হয় না ।

অখণ্ডকরস—বাহার খণ্ড অর্থাৎ অংশ
নাই বা কোন প্রকার ভেদ নাই ।

অসংহত—যাহা জুই বা ততোধিক
বস্তুর মিলনে উৎপন্ন নহে ।

অনাবরণজ্ঞানতা—বাহার জ্ঞানশক্তি
কিছুতেই আচ্ছন্ন হয় না ।

অপ্রতিহতজ্ঞানতা—বাহার জ্ঞান কোন
প্রতিবন্ধক দ্বারা অবলম্বন হয় না ।

অমুপবেশ—সৃষ্টি করিয়া তদ্ব্যখ্যে
প্রবেশ ।

অত্যন্তবিলক্ষণ—একেবারে পৃথক্ ।

অত্যন্তবিবিক্ত—যার পর নাই পৃথক্ ।
বিবেক জ্ঞানে সুনিশ্চিত ।

অমুক্তান্ত—অমুক্তমবিশিষ্ট । যাহা
ক্রমান্বসারে কথিত হয় তাহা ।

অহস্তামাত্রপ্রভব—যাহা “আমি”
ইত্যাকার মিথ্যা প্রত্যয় হইতে
জন্মিয়াছে ।

অমুভূয়মান—সর্বদা অমুভবগোচরে
বিদ্যমান ।

অপিগত—বিলীন হওয়া । লয়প্রাপ্ত ।

অপায়—প্রলয় বা কার্যের কারণ-
দ্রব্যে প্রবেশ ।

অবধারণভঙ্গ—যাহা স্থির বা নিশ্চয়
করা হইয়াছে তাহার অন্তথা ।

অর্থপ্রত্যাগণ—বস্তু বুঝাইবার সারমর্থ্য ।

অক্ষরময়ী—বর্ণময়ী, শব্দমূর্ত্তি ।

অধিপ্রজ্ঞ—প্রজ্ঞা অধিকারের । প্রজ্ঞা
= বুদ্ধি ।

অতিসান্নিধ্য—অব্যবধান, অত্যন্ত
নিকট ।

অমুশয়শূন্য—ভোগাবিশিষ্ট পাপপুণ্য
অমুশয়, তদ্বর্জিত ।

অভিব্যঞ্জক—আছে, কিন্তু ব্যক্ত নাই,
যাহা তাদৃশ পদার্থ ব্যক্ত করে
তাহা ।

অকৃতাত্যাগম—না করিয়া ফল
পাওয়া । যেমন গমন না করিয়া
গ্রাম পাওয়া ।

অতিদেশ—প্রতিনিধিবাক্য । যথা—
যেমন করিয়া অমুক করা হয়
তেমনি করিয়া কর, ইত্যাদি ।

অভিলাপ্য—স্পষ্ট করিয়া বলিবায়
বস্তু । উল্লেখ্য ।

অধ্বর্যু—যজুর্বেদোক্তকর্মকর্তা ।

অপান্তরতম—এক জন ঋষি।

অমুবন্ধ—নিমিত্ত।

অধিকরণে—পঞ্চাঙ্গ বিচারে। বিচার-

যোগ্য বাক্য, সংশয়, পূর্বপক্ষ,

উত্তর বা সিদ্ধান্ত, এই ৫ অঙ্গ।

অন্তর্নিহিত—মধ্যে অবস্থিত।

অমুপপত্তি—যুক্তিযুক্ত না হওয়া।

অমুভবাত্মক—বোধরূপ।

অকর্তৃত্বয়ত্রাক্ষাভাব—কর্তা নহে,

অর্থাৎ নিক্রিয়, তদ্বিতীয় নাই,

এতদ্রূপ ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব।

অধিকৃত্যধিকার—যে যাহাতে অধি-

কারী, তাহার অধিকার ভুক্ত।

অভিসমুত—সেই সেই রূপে উৎপন্ন।

অবকৃপ্ত—যাহার কল্পনা করিতে হয়

না। যাহা স্বীয় সামর্থ্যে প্রতীত

হয়।

অগন্তরূপ—অস্বাভাবিক রূপ। কোন

এক নূতন প্রকার হওয়া।

অবক্ষ্যসঙ্কল্প—যাহার মনের কল্পনা বা

ইচ্ছা বৃথা হয় না।

অনারোপিতরূপ—ব্রহ্মরূপ। যাহা ঠিক,

সত্য, তাহা।

অমুবৃত্ত—পূর্বোক্তের প্রাপ্তি বা আক-

র্ষণ। পূর্বের কথা আনিয়া পরোক্ত

কথায় যোগ করা।

অকর্তৃত্বয়—কর্তৃত্ব ও বৈত এতদ্ব্যত

বর্জিত।

অনভ্যুপগম—অস্বীকার।

অশান্ত—উপদেশের বা শাসনের

অনধীন বা অযোগ্য।

অর্চিঃ—স্বর্ঘ্যরশ্মি।

অর্চিরাদিমার্গে—জ্ঞানীর গন্তব্য দ্বে-

যান নামক পথে।

অতিবহনীয়—যে, পথে বাহক কর্তৃক

নীত হয়। বহনকারী যাহাকে

বহন করে।

অমানবপুরুষ—ব্রহ্মলোকস্থ পুরুষ।

অর্চিরাদিপর্ক—অর্চিঃ (স্বর্ঘ্যাকিরণ),

দিন, ইত্যাদি প্রকার বিভাগ—

যাহা ব্রহ্মলোক গমনের শাস্ত্রোক্তি

পথের অংশবিশেষ, তাহা।

অমৃতবর্ষা—মোক বা পরম সুখ-

প্রদাতা।

আ।

আবিদ্যাক—অবিদ্যাকল্পিত।

আনন্তর্য্য—অব্যবহিতপরে।

আত্মসম্ভাব—আপনার অস্তিত্ব।

আপাতজ্ঞান—বিচারের পূর্বে যে

চিরাত্যন্ত জ্ঞান থাকে তাহা।

আপান্যের—যাহা আপত্তির বিষয়

তাহার।

আধ্বর্ষ্যব—অধ্বর্ষ্যুর কার্য। হোম

করা।

আরম্ভণাদিযুক্তিতে—উৎপাদনাদি

যুক্তিতে। ষট, এটা কথামাত্র,

মৃত্তিকাই সত্য, এতৎ প্রণালীর
শাস্ত্রোক্ত যুক্তিতে ।
আবৃত্তলোক—অধোলোক । পাতাল-
নামক স্থান ।
তামুগ্নিক—পারলৌকিক ।
আতিষাটিক—বাহক । বহনকার্য-
কারী ।
আতিবাহিকত্ব—বহনকারিত্ব ।
আত্মা—অন্ধতা । দৃশ্যশক্তিরাহিত্য ।
আত্মবহিভূত—যাহা আত্মা নহে ।
যাহা অনাত্মা তাহা ।
ঈ ।
অন্ধিতা—আলোচনাকারী ।
উ ।
উপাস্তিকত্ব—উপাসনা ।
উপাধান—উপাধিনির্দিষ্ট ।
উপমর্দন—নষ্ট হওয়া ।
উদ্যোত—সামগানের অংশ । প্রণব,
প্রণবে ব্রহ্মোপাসনা ।
এ ।
একভবিকত্ব—মরণ কালে পূর্বোপা-
র্জিত নানাকর্থ অর্থাৎ পুণ্য ও
পাপ একত্রিত ও ফলদানোন্মুখ
হইয়া যে কোন এক জন্মের অর্থাৎ
শরীরোৎপত্তির কারণ ভাব ধারণ
করে, তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম ।
ও ।
ঔদর্ঘ্য—ঔদরবর্তী । দেহস্থ পাচকাগ্নি ।

ক ।
কর্তৃত্বব্যাপদেশ—কর্ত্তা বলিয়া উল্লিখিত ।
কৃতনির্কচন নাম—যে নামের ব্যুৎ-
পত্তি বলা হয় তাহা ।
কৌক্ষ্য—ঔদরবর্তী তেজ । পাচকাগ্নি ।
কুপ্তরথরূপ শরীর—শরীরটা রথ, এই-
রূপ বর্ণনা থাকা ।
কারীরী—এক প্রকার বজ্র । ইহা
বৃষ্টি কামনায় অমুজ্জিত হয় ।
কপূরচরণ—পাপাচার ।
কৃতপ্রণাশ—করিলাম অথচ ফলভোগ
হইল না, এই দোষ ।
কূটনির্নিকার—কূটের স্তায় বিকার
শূন্য । কূট=কামার দিগের “লেই,”
যাহার উপর লোহা পিটে তাহা ।
লোহাই বাড়ে, লেই যেমন
ভেমনি থাকে । তাহার কিছুই
হয় না ।
ক্রমবৎ—অমূকের পর অমুক, এতক্রপ
পরিপাটীযুক্ত ।
ক্রমমুক্তি—অগ্রে স্বর্য়ালোকে গমন,
তৎপরে ব্রহ্মলোকে গমন বা জন্ম,
পরে তৎস্থানের প্রভাবে তত্তজ্ঞান,
তৎপরে মুক্তি ।
ক্রমপরিপাটী—যেক্রপ ক্রম নির্দিষ্ট
আছে তাহা ।
কর্ত্তভোক্ত—ক্রিয়ার কর্ত্তা ও তাহার
ফলভোগ । করা ও ফলভোগকরা ।

কালু্য—মলিনতা।

গ।

গোলক—ইন্দ্রিয়দিগের থাকিবার স্থান।

ইন্দ্রিয়াধার। চক্ষুঃ প্রভৃতি।

গেষ—গাঁইট, হস্ত পদাদির গ্রন্থি।

গুণোপসংহার—নানাস্থানোক্ত নানা-

গুণ বা বিশেষণ একত্র সংগ্রহ

করিয়া একই বিশেষ্যে (বস্তুতে)

ন্যস্ত করা।

গুণপরিচ্ছিন্ন—গুণের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন

অর্থায় অল্পভাব প্রাপ্ত। গুণপরিমিত।

চ।

চিরস্থেমা—চিরকাল স্থায়ী। দীর্ঘ-

কাল স্থায়ী।

চতুর্দশাঙ্গ—চার ভাগের এক ভাগ

পাদ। যাহা তাদৃশ চার পদে

কল্পিত হইয়াছে তাহা।

চয়ন—যজ্ঞের নিমিত্ত কাঠে কাঠে

বর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করা।

যজ্ঞান্নি স্থাপন।

চৈতন্যঘন—কেবল চৈতন্য। নিবিড়

চৈতন্য।

চলবৎ—গতিশীল, সচল।

ছ।

ছত্রিনায়—ছত্রধারীর দৃষ্টান্ত। যেমন

২১৩ জনের মধ্যে এক জনের ছত্র

ধাকিলে তাহাকে দেখাইয়া লোকে

বলে, ছাতাওয়ালারা, তেমনি।

জাড্যবিপরীত—জড়ের উল্টা, চিৎ।

জীবঘন—সমষ্টিজীব। হিরণ্যগর্ভ।

ত।

তাত্ত্বিক—যাহা যথার্থ তাহা। মিথ্যা-

বিপরীত।

তত্ত্বাদাত্ত্ব্য—তাহার স্বাক্ষর্য প্রাপ্তি।

তদাত্ত্ব্যক—তৎস্বরূপ, তৎসমান।

তত্ত্ববৃত্ত্বৎস—যে তত্ত্বজ্ঞানী হইতে

ইচ্ছুক, সে।

তত্ত্বমসিবাক্য—ব্রহ্মের ও জীবের

অভেদপ্রতিপাদক মহাবাক্য।

দ।

দেহাদিসংঘাত—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন,

এই গুলি একীভূত বা একত্র

মিলিত হওয়া।

দ্বারীভূত—দ্বার স্বরূপ। যেমন চিত্ত-

শুদ্ধির দ্বারা কর্মের মোক্ষকার-

ণতা।

ধ।

ধোয়াকারা—অর্থাৎ চিন্তনীয় পদার্থের

আকার প্রাপ্ত। যাহা ধ্যান করা

যায় মন তাহারই আকার ধারণ

করে।

ন

নিষেধচোদনাবোধ্য—ন-বাটত নিষেধ

বাক্যে যাহা বুঝা যায় তাহা।

নিত্যনৈমিত্তিক—যাহা না করিলে

পাপ হয় তাহা এবং যাহা স্থির

আছে তাহা। বাহা কোন এক
উপলক্ষ্য বিশেষ অবলম্বনে করিতে
হয় তাহা নৈমিত্তিক। যেমন
পুণ্ড্রোষ্টিয়াগ ও জাতকর্ম্ম। এই দুই
কর্ম্ম পুত্র জন্ম উপলক্ষ্যে করা
হইয়া থাকে।

নেত্রপ্রতীকে—চক্ষু বাহার অবলম্বন
তাহা।

নাড়ীরশ্মি—ব্রহ্মরক্ষ ও হৃদয়কিরণ।
নৈমিত্ত্য—নির্দিষ্টতা।

প

প্রমেয়—বাহা সত্য জ্ঞানে ভাসে তাহা
অমাতৃষ—জীবতাব। যে প্রমাণ দ্বারা
এ সকল জানিতেছে তাহার ধর্ম্ম।
প্রবিভাগ—এক একটা ভাগ। অংশ।
পরাবর—উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট।

প্রকরণপ্রতিপাদ্য—প্রস্তাবে বাহা বলা
হইয়াছে। প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রিয়াদি অবয়ব—প্রিয়, মোদ, আ-
মোদ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ
আনন্দ ব্রহ্মের সন্তকাদি অঙ্গ
বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

প্রসিদ্ধপ্রাণপর—বাহা প্রাণ নামে
প্রসিদ্ধ তাহার বোধক। তাহারই
শ্বাস প্রশ্বাসাদি পাঁচ প্রকার
কার্য্য।

পঞ্চবৃত্তিক—বাহার বৃত্তি বা কার্য্য
পাঁচ প্রকার তাহা।

প্রাণকার্য্য—শ্বাস, প্রশ্বাস।

প্রকৃতজ্ঞান—বাহা বলিতে প্রবৃত্ত
তাহার পরিত্যাগ হওয়া।

প্রসজ্জিত—প্রাপিত।

প্রদেশবিশেষ—সেই সেই অংশ। অব-
সব বিশেষ।

পরিপন্দনাস্বক—চলনরূপ। গতি।

পরভবিক—জন্মান্তরীয়।

প্রপঙ্কিত—বিস্তারিত।

প্রত্যবসর্পণ—বাহির হইয়া যাওয়া।
বিস্তৃত হওয়া।

পররূপাপত্তি—নিজরূপ ত্যাগ ও অপ-
রের রূপ পাওয়া।

প্রচ্যুতি—ত্যাগ হওয়া।

প্রবর্গ্য—বেদের একটা কাণ্ড।

পূর্য়াদাস—ন-শব্দের অর্থ। পুণ্য ও পাপ
দুয়ের কিছুই হয় না এরূপ অর্থ।

প্রত্যয়বৃত্তি—ধ্যানপ্রবাহ।

প্রত্যয়ত্বসামান্য—প্রত্যয়=জ্ঞান, তা-
হার সামান্য অর্থাৎ সমানতা।

ইহাও জ্ঞান, তাহাও জ্ঞান,
সুতরাং সমান, এই ভাব।

প্রবুদ্ধ—তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্ত।

প্রত্যগাত্মা—প্রতিশরীরস্থ আত্মা, জীব।

পাপবন্ধ—পাপ থাক।

প্রক্ষীণ—ক্ষয়প্রাপ্ত।

প্রপদ্যে—প্রাপ্ত হই।

পঞ্চায়াবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা।

ছানোগ্য উপনিষদে যে দিব্
ও পৰ্জন্য (মেঘ) প্রভৃতি পাঁচ
পদার্থে অগ্নিভাব আরোপিত
করিয়া উপাসনা করিবার বিধান
আছে তাহা।

পর্যঙ্কবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা।
ইহাও ছানোগ্যে কথিত আছে।

ব

বিদিক্রিয়া—বিদ্ ধাতুর অর্থ। জ্ঞান।
জ্ঞান = মানসী ক্রিয়া।

ব্যপদ্বিষ্ট—যাহা উল্লিখিত হইয়াছে
তাহা।

বিদেহমুক্তি—দেহ ত্যাগের পর নির্বাক
মুক্তি।

বাচিতা—অর্থবোধক ভাব।

ব্যাহতি—ব্যাঘাত নামক দোষ।

বাক্যশেষ—প্রস্তাবের শেষ কথা।
উপসংহার বাক্য।

বিস্তৃতঃ পৃষ্ঠেযু—বিস্তার উপরে। সমু-
দয়ের উপরে।

বীক্ষা—প্রত্যেককে বুঝাইবার নি-
মিত্ত চিরকাল। হই বার বলা।
যেমন প্রতিদিন বুঝাইবার নি-
মিত্ত দিন দিন, এই রূপ বলা
যায়।

বাক্সন্দর্ভ—বাক্যের পরিপাটি।

বিহর্তা—বিহারকারী। ক্রিড়াকারী।

ব্যামিশ্র—মিশ্র। অনিশ্চিত।

বশিষ্ঠ—অতিশয় বশী। অতীতকৈ বশতা-

পন্ন করে এরূপ গুণ যাহার আছে।

বিধুনন—ধৌতকরণ। ধুয়ে ফেলা।

বিশেষ্যভূত—যাহার বিশেষণ তাহা।

বিবিদিষা—তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা।

ব্রহ্মানুপ্রতিপত্তি—ব্রহ্মই আত্মা অর্থাৎ

আমি, এতরূপ অনুভব বা

বোধ।

ব্রহ্মগন্তা—যে ব্রহ্মগতি পায়।

বিশেষণপর—যাহা বিশেষে নিশ্চিত বা

নির্দিষ্ট বিষয়ে অবস্থিত। বিশেষ

অর্থে পর্য্যবসিত।

ব্রহ্মবেশপ্রাপ্তি—ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি।

বামনীত্বাদি—কর্মফলদাতৃত্ব প্রভৃতি
গুণ।

ব্রহ্মকৃতু—ব্রহ্মধ্যানকারী।

বৃত্ত্যুপসংহার—ইন্দ্রিয়ের ও মনের
তুষ্ণীভাব। কিছু না করা, চুপ্
খাকা।

ভ

ভোগভূমিস্থ—ভোগপ্রদ স্থান।

ম

মহাদি ক্রম—প্রকৃতি হইতে মহান,

তাহা হইতে অহঙ্কার, ইত্যাদি।

মোক্ষয়িতব্য—যাহাকে মুক্ত করিতে
হইবে তাহা।

মুমুক্শুচেতন—মুক্ত হইতে ইচ্ছুক
এরূপ জীব।

মর্কটপুচ্ছমূলবর্ণ—বানরের রক্তবর্ণ
পায়ু।

মনোলয়—মনের কোন প্রকার বৃত্তি
না থাকা ও না হওয়া। না
থাকার ভাষা হওয়া।

মনোব্রহ্ম—মনঃই ব্রহ্ম।

মহান্ ব্যাপী—সর্বব্যাপী। পরিপূর্ণ।

য
যুক্ত্যুপেত—যুক্তিযুক্ত।

র
রৈতনী—রৈতস্=শুক্রনামক চরম
ধাতু, তৎপ্রভব। শুক্রশোণিত
যোগে শরীরোৎপত্তি হওয়া।

ল
লোকসংঘ—লোকসমূহ। জীবসমূহ।
লিঙ—ব্যাকরণোক্ত বিধিপ্রত্যয়।
ইহাতে কুর্য্যাৎ ইত্যাদি প্রয়োগ
নিষ্পন্ন হয়।

শ
শরীরাদ্যনপেক্ষ জ্ঞান—যে জ্ঞান শরী-
রাদিনিরপেক্ষ, শরীরাদির অস্তিত্ব
অবচ্ছেদ না করিয়া বিদ্যমান
বা উৎপন্ন হয়।

শ্রোতৃপুরুষ—যে শ্রবণ করে সে।

শেষষষ্ঠী—সম্বন্ধ মাত্রের বোধিকা
৬ষ্ঠী বিভক্তি।

শরীরবহির্কর্ত্তী—বাহ্যবস্ত্ত।

শতৌদন—একপ্রকার চক্র। দেবতার

উদ্দেশে কেবল ছুঁতে তণ্ডুল পাক
করিলে তাহাকে চক্র বলে।

ষ
ষোড়শকল—কল্পিত ১৬ অবয়ববিশিষ্ট
স

সংব্যবহার—অব্যভিচারী ব্যবহার।
অবাধে কার্য্য চলা।

সূত্রায়ী—হিরণ্যগর্ভ। সমষ্টিহৃক্ষশরী-
রাভিমাত্রী।

সংখ্যাসাম্য—সমানাকারের সংখ্যা।
যেমন ইহাতে দশ, তাহাতে দশ,
সুতরাং সংখ্যার সমান।

সম্প্রসাদ—সুযুগ্ম জীব। মুক্তায়া।
স্বোৎপ্রেক্ষিত—নিজে নিজে কল্পনা
করা। নিজ বুদ্ধিতে উহা করা।

স্বাপকাল—সুযুগ্ম সময়।
সম্পৎ—তৎস্বরূপ হইয়া যাওয়া।
স্তিমিত—নিশ্চল। নিষ্পন্দ। নিঃশব্দ।

সম্বর্গবিদ্যা—একপ্রকার উপাসনা।

সত্য—সৎ+তাদ=এই ও সেই।

সাতত্য—নিরন্তরতা। অবিচ্ছেদে।

সহভাব—এক সঙ্গে থাকা।

সম্প্রসূত—সম্যক্ রূপে প্রসূত। উৎ-
পন্ন।

স্বরূপাববোধ—আপনার চেতনত্ব
ও ব্রহ্মতাব বুদ্ধিতে পারা।

স্বার্থপ্রমা—শব্দের প্রামাণিক অর্থ
অভিধাশক্তিমূলক অর্থ।

সংসারীয়াত্ম—ব্রহ্মই অবিদ্যা যোগে
 জীব, তাহার ভাব বা ধর্ম ।
 সূত্ৰ্যপক্ৰম—মরণ অবধি পুনর্জন্ম
 পর্য্যন্ত জীবগতি বর্ণনের শাস্ত্র ।
 স্বসংস্কেদা—নিজ প্রজ্ঞার জ্ঞেয় ।
 হিতপ্রজ্ঞ—তত্ত্বজ্ঞানী ।
 সমষ্টি—সমূহ ।
 সমষ্টি লিঙ্গশরীরভিম্বানী — সমুদায়
 প্রাণীর সূক্ষ্ম শরীরে যাহার
 “এ সকল আমার শরীর ।” এইরূপ
 অভিমান আছে তিনি । হিরণ্য-
 গর্ত্ত । ব্রহ্ম ।

সম্বিং—সম্যক্ জ্ঞান । আত্মজ্ঞান ।
 সমনস্ক—যাহার মন আছে সে ।
 হিতশাসক—যাহাতে হিত হওয়া বুঝা
 যায় তাহা ।
 হিততত্ত্বাদিবাণ্য—হিত হয়, অধিক
 হিত হয়, ইত্যাদিবিধ বাণ্য ।
 হোমপ্রতিষেধক—হোমনিষেধক ।
 হিংকার—সামগানের অংশবিশেষ ।
 হার্দবিদ্যা—উপাসনা বিশেষ । হৃদ-
 পদ্মে ব্রহ্মচিন্তা ।

Recd. on...17.12.85-
 R. R. No...698
 G. R. No...40948

